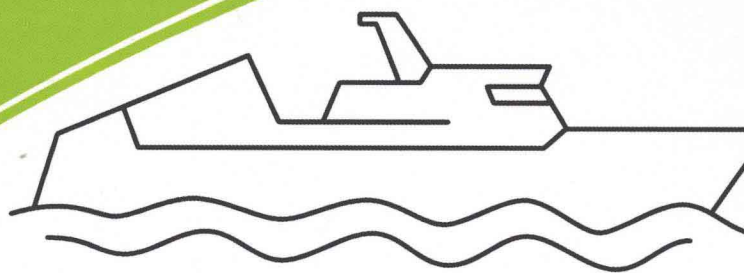


时尚手绘素材库

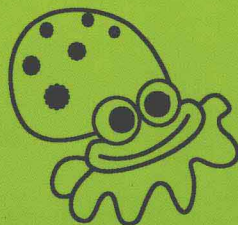
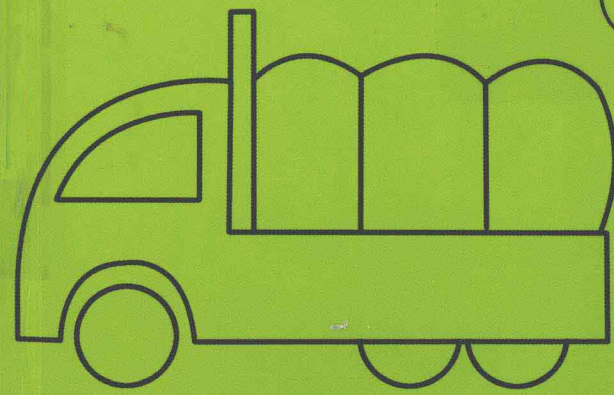


简笔画资料大全

百分百手绘 资料齐全 创意无限
详细分解创作技巧

化雨 陈春红 / 编绘

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



概述

◎ 简笔画的概念

简笔画就是利用极简单的点、线、面等绘画要素，把复杂的形体高度概括地简化成方形、圆形、三角形等基本形（或基本形的变形）及基本形的组合，或简化成相应的几何图形，来表现物象基本特征的一种绘画形式。

◎ 学好简笔画的方法

1. 观察

生活是艺术的源泉，要注意在日常生活中多观察、比较各种物体的形态和特征，厚积薄发。

2. 联想

要有图形的概念，由抽象的图形联想到具体的实物形象，要把各种具体的事物用抽象的图形去概括。

3. 记忆

多观察、多联想、多记忆，注意积累，掌握动物、植物、人物等的多种画法。

4. 归纳

学会归纳、学方法、找规律，举一反三。

5. 实践

绘画没有捷径可走，学了方法就要练习，熟能生巧。只要肯下工夫，就能画出一手好画。

◎ 简笔画的画法

简笔画是用大家熟悉的点、线、面等绘画要素来表现物象。只要有图形的概念，注意运用简化和夸张的造型方法，灵活运用和组合点、线、面，就能画好简笔

图书在版编目（CIP）数据

简笔画资料大全 / 化雨, 陈春红编绘. — 合肥 : 安徽
美术出版社, 2013. 7
（时尚手绘素材库）
ISBN 978-7-5398-4504-3

I. ①简… II. ①化… ②陈… III. ①简笔画—绘画
技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第120458号

本书部分作者：吴宗民 李彤彤 余冬梅 朱文雪 许 梅 王文玥
虹 虹 楠 楠等

时尚手绘素材库 简笔画资料大全

化 雨 陈春红 / 编绘

出 版 人：武忠平 装帧设计：正 方
责任编辑：李树梅 许 茜 于海霞
责任校对：司开江
责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮 编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）
0551-63533607（省外）

印 制：合肥远东印务有限责任公司

开 本：889mm×1194mm 1/24 印 张：9

版 次：2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5398-4504-3

定 价：24.00元

发现印装质量问题影响阅读，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目录

概述/1

简笔画的概念/1

学好简笔画的方法/1

简笔画的画法/1

植物/4

植物简笔画的画法/4

植物简笔画的作画步骤/4

植物简笔画图例/5

动物/31

动物简笔画的画法/31

动物简笔画的作画步骤/31

动物简笔画图例/32

人物/96

人物简笔画的画法/96

人物简笔画的作画步骤/97

人物简笔画图例/98

静物/138

静物简笔画的画法/138

静物简笔画的作画步骤/138

静物简笔画图例/139

建筑/193

建筑简笔画的画法/193

建筑简笔画的作画步骤/193

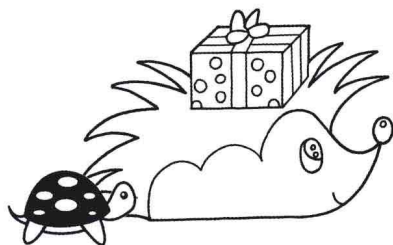
建筑简笔画图例/194

风景/202

风景简笔画的画法/202

风景简笔画的作画步骤/202

风景简笔画图例/203



概述

◎ 简笔画的概念

简笔画就是利用极简单的点、线、面等绘画要素，把复杂的形体高度概括地简化成方形、圆形、三角形等基本形（或基本形的变形）及基本形的组合，或简化成相应的几何图形，来表现物象基本特征的一种绘画形式。

◎ 学好简笔画的方法

1. 观察

生活是艺术的源泉，要注意在日常生活中多观察、比较各种物体的形态和特征，厚积薄发。

2. 联想

要有图形的概念，由抽象的图形联想到具体的实物形象，要把各种具体的事物用抽象的图形去概括。

3. 记忆

多观察、多联想、多记忆，注意积累，掌握动物、植物、人物等的多种画法。

4. 归纳

学会归纳、学方法、找规律，举一反三。

5. 实践

绘画没有捷径可走，学了方法就要练习，熟能生巧。只要肯下工夫，就能画出一手好画。

◎ 简笔画的画法

简笔画是用大家熟悉的点、线、面等绘画要素来表现物象。只要有图形的概念，注意运用简化和夸张的造型方法，灵活运用和组合点、线、面，就能画好简笔

画，享受到创作的乐趣。

1. 基础练习

线是最富有表现力、最活跃的语言，是画的筋骨、精髓。线有横线、竖线、斜线、曲线等，不同的线有不同的性质和情感因素（图1）。常见的基本形有正方形、长方形、三角形、圆形、半圆形、椭圆形等（图2）。

2. 用基本形来画画

任何物体都可以作为绘画的描画对象。虽然它们的形状不一样，结构有简单有复杂，但都是由正方形、长方形、三角形等基本形组成，或由这些基本形变化组成的。（图3）

3. 用基本形组合来画画

任何物体，不管它的形体多么复杂，都能用基本形从整体的角度去分析、分解，概括组合。我们把这些由基本形的不同组合构成的复杂形体，概括地叫组合形体。基本形是基础，组合形体是各种基本形或其变形的不同组合。（图4）

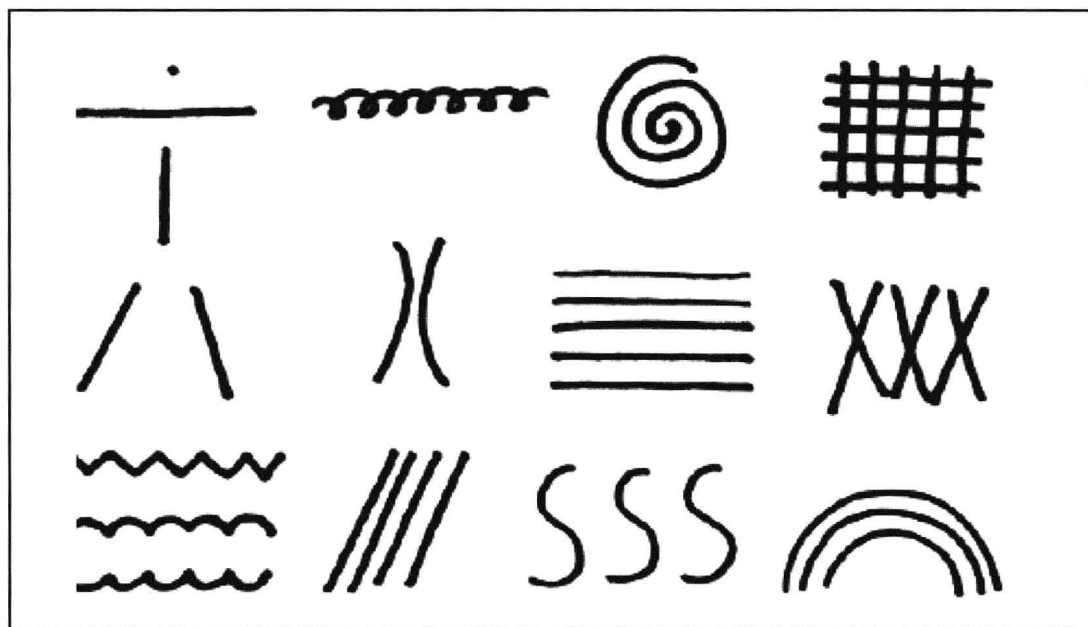


图1

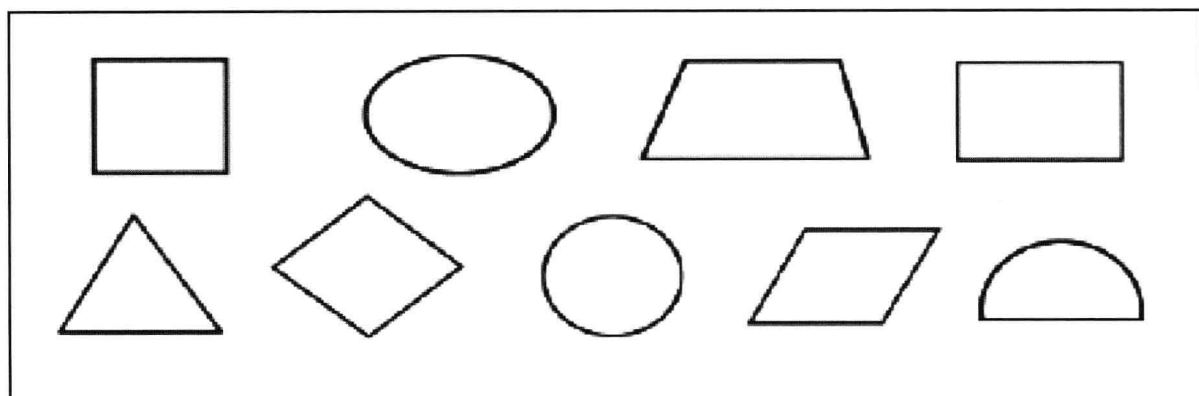


图2

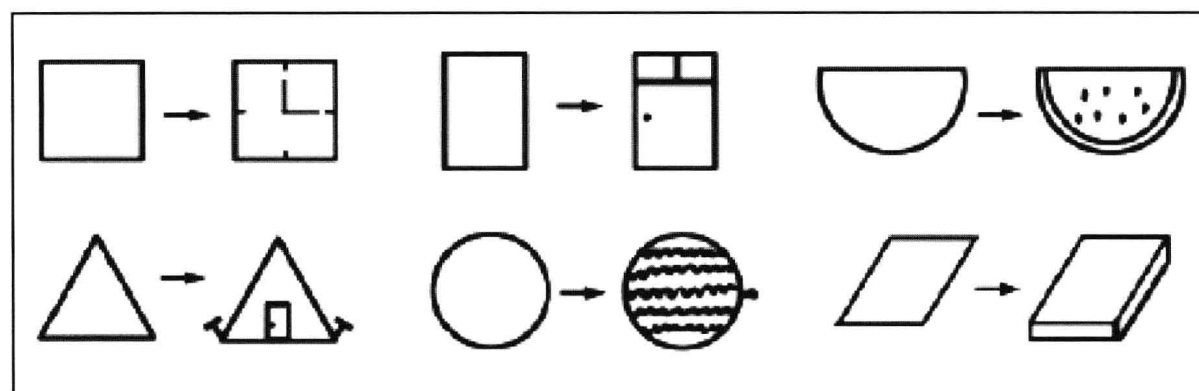


图3

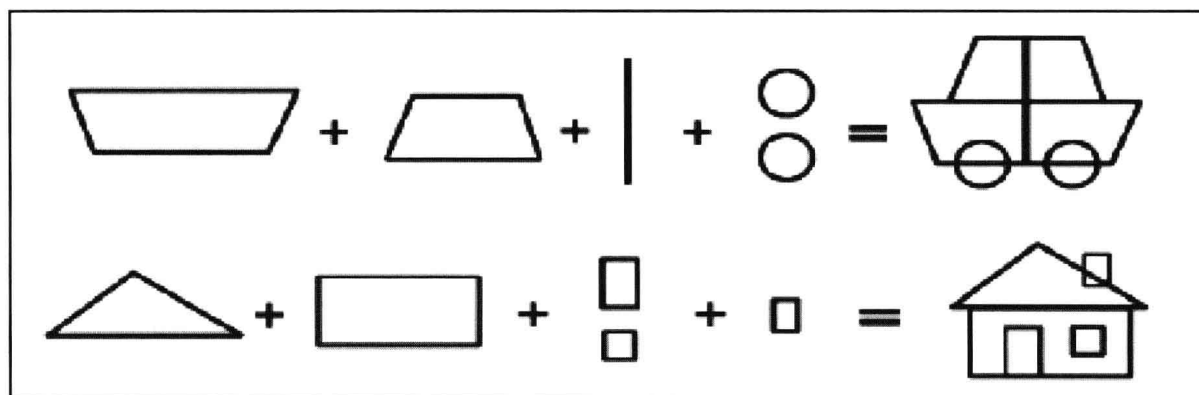


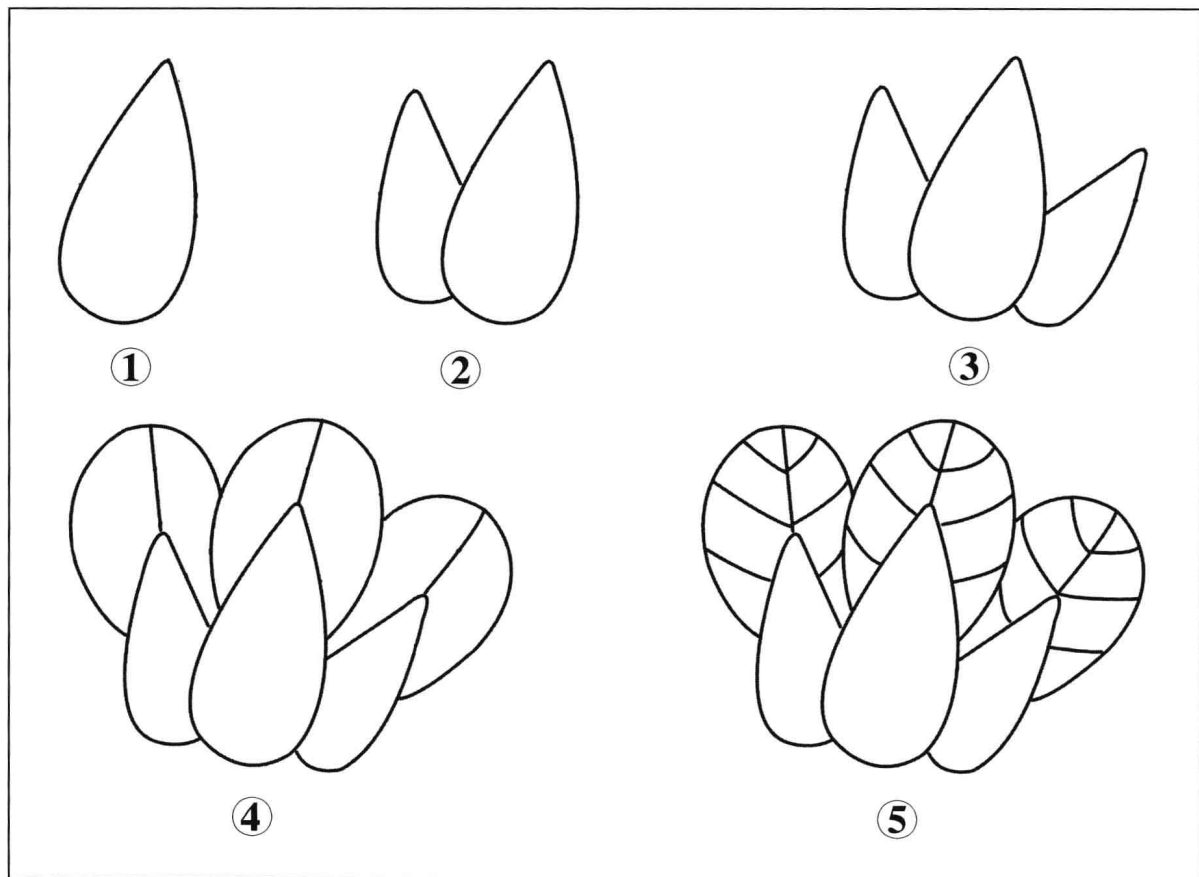
图4

植物

◎植物简笔画的画法

植物的题材十分广泛，主要包括树木、花草、蔬菜、水果等。植物简笔画的画法有：用基本形来概括植物，如树冠可以概括为椭圆形、圆形、梯形等；用线、面相结合的方法表现植物，如花瓣可以用多个三角形、叶可以用多根弧线来表现。描绘时由基本形到具体实物需要再加工、再创造，根据自己的理解来进行变形、夸张。

◎植物简笔画的作画步骤



◎植物简笔画图例

