

紅蕖香殘玉秋  
輕解羅裳

獨上蘭舟

雲中誰寄錦書來

雁字回時

月滿西樓

花自飄零水自流

一種相思

兩處閒愁

此情無計可消除

纔下眉頭

卻上心頭

青史幾番春夢，紅塵多少奇才，這些崛起迭興的人物，在歷史的進程中烙下印記，定將個人的意志與作風化為史冊，深深地導引著後人的思維模式

烙印歷史的頂尖人物

知書堂

# 李清照

陳祖美 著

陳祖美 著

李清照

知書房出版社

## 李 清 照

---

作 者 / 陳祖美

發行人 / 謝俊龍

責任編輯 / 鄭美珠

出 版 / 知書房出版社

106 臺北市新生南路 3 段 58 號 6 樓

Tel : (02)2364-0872 Fax : (02)2364-0873

登記證 / 行政院新聞局局版臺業字第五三八〇號

總 經 銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

114 臺北市內湖區舊宗路 2 段 121 巷 28-32 號 4 樓

Tel : (02)2795-3656 Fax : (02) 2795-4100

出版日期 / 2004 年 5 月 第一版第一刷

定 價 / 280 元

郵撥帳號 / 16039160 知書房出版社

網 站 / <http://www.clio.com.tw>

E-mail / [reader@clio.com.tw](mailto:reader@clio.com.tw)

※本書由北京出版社授權出版※

※版權所有，未經許可不得翻印或以任何形式及方法使用本書中之內容或圖片※

※本書如有缺頁、製幀錯誤，請寄回更換※

國家圖書館出版品預行編目資料

李清照 / 陳祖美 著. ---第一版. --臺北市:知  
書房, 2004 [民 93]  
面; 公分. -- (頂尖人物; 39 )

ISBN 986-7640-31-4 (平裝)

1. (宋)李清照 - 傳記

782.8521

93005481

# 目次

第一章 家世	001
一、百脈泉邊一人家	／001
二、「位下名高」的父祖	／003
三、以文學進身的外祖父	／007
四、生母，壽夭的相門千金	／009
第二章 童年	015
一、襁褓喪母之後	／015
二、養母的乳汁和生父的尺牒	／017
三、從兄李迥和「弱弟」李远	／018
四、溪亭、蓮湖之遊	／020
第三章 待字少女	025
一、學詩伊始	／025

二、上元節的日日夜夜	／027
三、懷春之什	／028
四、不速之客和秋千小闋	／031
<b>第四章 少年成名諸作</b>	<b>／035</b>
一、一條錦囊計	／035
二、兩首個儻詞	／038
三、史識出眾的「和詩」	／042
四、《香奩集》和《漱玉詞》	／046
五、誰是「捲簾人」，「紅（花）」為何「瘦」？	／050
<b>第五章 合巹前後</b>	<b>／057</b>
一、趙明誠的相思夢	／057
二、「造化可能偏有意」，「自是花中第一流」	／060
三、心想事成，「晝夢」得圓	／062
四、綺陌遊賞	／065
<b>第六章 「奸黨」子女，出路何在？</b>	<b>／069</b>
一、「識者哀之」的救父詩	／069
二、「元祐奸黨」罪名由來，李清照「出路」何在？	／072

三、泣別汴京人	／075
四、一首銷魂詞	／077
第七章 朝廷爭鬥難得知，回黃轉綠無定期	.....081
一、「甚霎兒晴，霎兒雨，霎兒風」	／081
二、朝不保夕的身世之嘆	／084
三、為誰魂牽夢繞？	／085
四、婕妤初嘆	／089
第八章 「屏居鄉里十年」	.....097
一、饒有意趣的室名別號	／097
二、「歸來堂」中的勞績和樂趣	／100
三、攜手遊賞，相從賦詩	／102
四、步武前輩著詞論	／105
五、「易安體」中又一族	／108
第九章 「多少事，欲說還休」	.....113
一、「蕭史」變作「武陵人」	／113
二、征鴻難寄思婦心，柔腸千縷盼「王孫」	／116
三、「獨抱濃愁無好夢」	／119

四、「山高水長」，從何說起？	／121
五、差之一字，謬播千秋	／124
六、詩中別調，寓意何在？	／127
第十章 淄州官府的「素心人」	.....133
一、「連守兩郡」的金石成績	／133
二、夫婦相賞又一例	／136
三、趙明誠奔母喪南下	／138
四、李清照返青州「理家」	／140
第十一章 南渡江寧	.....145
一、一次家宴的前前後後	／145
二、江寧知府的行跡	／148
三、「第一夫人」的苦衷	／151
四、妻子抒寫憂國篇，丈夫失職被罷官	／154
第十二章 生離死別	.....161
一、觸景抒情弔項羽	／161
二、趙湖州奔馳赴命，李易安兼程探病	／163
三、「梧桐半死」以後	／165



四、一件「羅衣」和一枝「梅花」的聯想	／168
第十三章 流寓兩浙	173
一、「玉壺頒金」之始末	／173
二、想望「三山」未成行	／175
三、指桑罵槐斥「偽齊」	／177
四、從紹興到臨安	／180
第十四章 再嫁風波	185
一、病中再嫁，所遇匪人	／185
二、離異之初	／189
三、「欲將血淚寄山河，去灑東山一抔土」	／194
四、心憐赤子，意念蒼生	／199
第十五章 避難金華	203
一、揮淚撰〈後序〉，「打馬」寄心志	／203
二、八詠樓上的江山之嘆	／209
三、舟船難載婆婦愁	／213
四、非她難屬的一首「釣臺」詩	／216
第十六章 定居臨安和定都臨安	219

- 一、與一位故舊的重逢 / 219
- 二、新都之弊和舊都之憶 / 222
- 三、再悼亡人 / 227
- 四、兩個女人，兩重天 / 230
- 第十七章 春爾到死「思」不盡** / 235
- 一、他曾捉刀代筆，還有一門惡親 / 235
- 二、未了情和未了事 / 238
- 三、一副熱腸和一句酸話 / 242
- 四、韓玉父，一個癡心的女弟子 / 244
- 第十八章 易安其人有誰知** / 249
- 一、兒時冷暖「百脈」知 / 249
- 二、夫妻深情詩書知 / 251
- 三、黨爭株連「牛女」知 / 253
- 四、婕妤之嘆「江梅」知 / 254
- 五、愛國心志「岳王」知 / 256
- 六、一生事功有人知 / 258

附錄一

趙明誠傳

第一章 家世	267
一、原籍·郡望·故居	267
二、父母其人其事	268
三、蘇軾和趙挺之交相攻訐之始末	271
四、兩位兄長的官職和兩雙姊妹的婚嫁	277
第二章 一個並無執之習的「貴家子弟」	281
一、排行·名·字·生辰	281
二、「金石」之好與家學淵源	282
三、侍父游學的少年時代	284
四、福禍相倚的青年時期	285
第三章 「屏居」篤學的青州時期	293
一、「屏居」青州而非諸城	293
二、「雖處憂患困窮而志不屈」	296
三、五遊仰天山	302
四、三過靈巖寺	303

## 第四章 年富力強的萊州、淄川時期…………… 305

一、趙家「三誠」「屏居」終結的「時間差」／305

二、趙明誠「屏居」後的行實及其復出時間／306

三、萊州太守的「金石」成績／308

四、任滿改官淄州城／309

## 第五章 南渡的前前後後…………… 315

一、蔡京的失勢和「三誠」的重振家門／315

二、遷葬、奔喪的來龍去脈／317

三、江寧知府趙明誠／318

四、「趙湖州」「趙湖州」赴召／323

## 第六章 留與後人的思索…………… 327

一、根除政治株連，杜絕一夫多妻制／327

二、對官吏的擢用必須以其事功為基準／328

## 附錄二

一、李清照年譜簡編…………… 333

二、李清照著作重要版本及有代表性的研究論著…………… 349

# 第一章 家世

## 一、百脈泉邊一人家

由於地名的沿革，李清照父祖輩的籍貫叫作齊州章丘。到了北宋政和六年（一一一六年），齊州升為濟南府，統轄今山東章丘、歷城等五六個縣市，因此稱李清照為濟南人也是順理成章的，但把她的故居說成在歷下柳絮泉則是訛誤的。造成這種訛誤並以訛傳訛的原因，已有多種論著作過考證和說明<sup>①</sup>，如今人們已經達成共識，即李清照的原籍在今山東濟南章丘明水鎮。

章丘位當魯中山水盤踞之地，北連黃河，南傍泰岱。它不僅歷史悠久，更是北方罕見的稻香魚肥之鎮。這裡河網密佈、清泉淙淙，其八處勝景中，首屈一指的是「百脈寒泉珍珠滾」。章丘的百脈泉自古以來與歷下的趵突泉齊名，且同出於泰岱地下水系。趵突泉的特色是泉源上奮，水湧若輪；而百脈泉則可謂泉湧如柱，灼若明珠，冬暖夏寒，氣候宜人，所謂「清境不知三伏熱」是也。春來花紅柳綠，夏至風清荷香。這是太平盛世時期章丘的近鏡頭。當年在離它不遠的地

方，有一個水波浩淼的「蓮子湖，周環二十里。湖中多蓮花，紅綠間明，乍疑濯錦。又漁船掩映，罟罾疏布。遠望之者，若蛛網浮杯也」<sup>②</sup>。不僅此湖貽人以魚米之利，還有「虎牙桀立，孤峰特拔以刺天，青崖翠發，望同點黛」<sup>③</sup>的華不注山秀峙湖畔，豈不更能引發人們對歷史和歷史名人的縱深之思！

在百泉噴湧、叢林掩映之中，有一處亦城亦鄉、亦商亦農、尊教重學的集鎮。此鎮有一個名聞遐邇的特點，叫作三山不顯、三水不露。所謂「不顯」，就是在三個平緩的阜地上建成三處街道交匯的十字路口，每個「十字路口」就是一處繁華的商業網點，那裡店鋪林立，就勢而建，人來車往，熙熙攘攘，故而有「山」不顯；所謂「不露」，就是鎮上有三泓水勢可觀的清泉，分別座落在松竹茂密之處，又是在當地以詩書相傳的三戶人家的庭院之中，外人難得一見，故稱「不露」。

這也是一個齊魯禮儀之邦中的文明之鄉。鎮上有一戶名聲很大、又最受尊重的人家姓李。相傳李家原先世居臨淄城，所以其後人對那裡很熟悉，也很有感情<sup>④</sup>。唐末避亂，移居鄉間。對眼下居住的這方水土，李家世代代各有建樹和貢獻。到了北宋中葉，這裡幾乎變成了人間仙境、世外桃源。幾乎家家有白飯青蔬之食，清泉活火之飲。當初方圓百里之中盛傳這樣一個故事：有一位來自他鄉的太守，酷愛此間山川泉石之勝，遂生久留之意。由於太守政績惠及下民，邦人亦欲其久留於此，惟恐不能長久。果然轉年初春，詔命太守移牧北方。邦民、同僚戀戀不捨，臨行餞別於林泉之中，太守舉杯謝曰：「朔方得以安撫，我將復回終老於此。」太守移官後，鄉民將

他的詩作刻在石上，以慰相思之情。

李姓的當家人，雖然其名諱不被後人所知，但他的名望卻口碑相傳，令人肅然起敬。這位賢者後來成了我國最傑出的女詞人李清照的祖父。李家庭院中的「不露」之泉尤為清澈，泉眼有多處，日夜淙淙流淌，有一泉名很有講究，這是後話。賢者在宋仁宗嘉祐年間剛過而立之年，已有三個兒子出世。三個兒子都很可愛，最小的一個尤為出色，他就是後來李清照的父親李格非。清照的祖父在為三個兒子命名取字時恪守古訓「名以正體，字以表德」，取字要在十五歲，此外還要仔細體察天資秉性、喜好、所長，以為取表字之据。老二自幼性情謙和，故欲字之「和叔」；老三眼下還是一個聰明活潑的頑童，何以命「字」，尚待定奪……

## 二、「位下名高」的父祖

李清照作品中，涉及到自己家世之處尚有「有易安室者，父祖皆出韓公門下，今（指紹興三年）家世淪替，子姓寒微，不敢望公之車塵。又貧病……」<sup>⑤</sup>，「趙、李族寒，素貧儉」<sup>⑥</sup>。這裡的「韓公」是指南宋紹興初年樞密院副長官韓肖胄的先輩。其曾祖韓琦在仁宗、英宗、神宗三朝為相，祖父韓忠彥在徽宗建中靖國為相。李清照的祖父和父親曾得到過他們的舉薦，故云「皆出韓公門下」。「韓公」曾是為朝野所敬、為「戎狄」所畏的很有威望的賢相，清照的父祖得到賢相的舉薦自然是很榮耀的事。

不僅李清照，《宋史·李格非傳》也提到其家境貧寒。所謂「貧寒」既是相對的，又是指她的父親和翁舅趙挺之的出身而言的。她說這些話時，其父已官至禮部員外郎，翁舅還做過宰相，地位並不低。但是與她的從執政到宰相歷時十六年之久的外祖父王珪相比，還是相形見绌的。不管是北宋時還是南宋時，趙、李兩家的社交圈大多是高官厚祿者。所以儘管她自謂貧寒，也不能理解為生活多麼拮据，至多是不事奢靡，比較儉樸而已。所謂「位下」者，當是指如今我們連名字都不得而知的她的祖父，其稱為「父祖」，那是行文時連帶所及的偏正結構，因為得以青史留名的禮部員外郎李格非，其地位不能說是很低的。話說回來，李格非的地位雖然不算低，但與他的聲望、才學相比，位列五六品的禮部員外郎又確實是很低的。加之屢遭坎坷和貶抑，在此期間政治處境不必說，經濟生活也難免於困厄。所以在李清照自謂其家世寒微的言辭中，恐包含著一定程度的牢騷和不滿。

追溯李清照的家世，是為了探索她的思想和作品的淵源所在。其佚名的祖父對她有何影響，已無確證；而其父的為人行事和前途命運，對她卻是舉足輕重的。清照的父親名格非，字文叔，自幼俊邁出眾，不尚虛名，注重經世致用之學，在當局還以詩賦取士時，他卻撰成《禮記說》數十萬言，遂於宋神宗熙寧九年（一〇七六年）登進士第。先調冀州司戶參軍（管理民戶的低級官吏），在他任鄆州教授<sup>⑦</sup>時，「郡守以其貧，欲使兼他官，謝不可」。此事頗可玩味：「郡守」之所以想對李格非格外優待，很可能因為此時李格非已成為朝廷要人王珪的東床，至少是很得王珪的賞識。李格非以公職人員不可以有第二職業為由加以謝絕，一則表現了他的清正廉潔，二則也很可



能覺察到「郡守」的「醉翁之意」。宋朝的官制比較嚴格，任期滿三年後不能轉官晉升，就得調任他職。李格非由地方小官「入補太學錄」<sup>⑧</sup>，自然是晉升無疑。據晁補之《雞肋集·有竹堂記》所載，西元一〇八九年五、六月李格非為太學正。「學正」在國子監負訓導之責，並佐助教學，地位在博士之下、學錄之上。那麼李格非「再轉博士」當在西元一〇九一年前後。大約西元一〇九三年左右，李格非入做館職<sup>⑨</sup>後，以文章受知於端明殿學士、禮部尚書蘇軾，為「蘇門後四學士」之一。

派係爭鬥在始於青蘋之末時往往很微妙。元祐末年秋高太后去世，哲宗親政，新派人物章惇、呂惠卿復官。或為羅織元祐大臣罪狀，嘗欲任命李格非為僅次於編修的「檢討官」。磊落清正、又對蘇軾等元祐要人深懷感戴之意的李格非拒不就任，因而觸犯了當局，被外放為廣信軍（今屬河北）通判（地位略次於州府長官，含共同處理政務之意）。在廣信軍任上，發生了這樣一件非同尋常的事，即有道士替人占卜禍福，偶有應驗時，便身價百倍，出必乘車，村俗之人為其迷惑。一日格非路遇此道人，怒令隨從將車中道士捉來，揭穿了其奸計，用棍棒狠狠地打了他的屁股後，將其驅逐出廣信軍境。不難想見，這件事不僅具有鮮明性格特點，更是超凡脫俗、甚至包含著唯物思想的舉動，在口碑相傳中，對李清照會有著怎樣重要的薰陶。

紹聖二年（一〇九五年），李格非被召回京，直至崇寧元年（一一〇二年），相繼膺任校書郎、著作佐郎、禮部員外郎等職。這期間李格非的仕途極為順遂。但此後不久，哲宗開始貶斥元祐大臣；徽宗繼位，任用蔡京、趙挺之為左右相，對元祐重臣懲處加重——蘇軾等已故者逐一追貶，