

杨鸿儒 著

广东省出版集团
花城出版社

换个角度读 《道德经》



“三玄”新读

换个角度读《道德经》

“三玄”新读

杨鸿儒 著

广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

换个角度读《道德经》 / 杨鸿儒著. -- 广州 : 花城出版社, 2011. 11

(“三玄”新读)

ISBN 978-7-5360-6252-8

I. ①换… II. ①杨… III. ①道家②道德经—注释③道德经—译文 IV. ①B223.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第234107号

责任编辑: 谢日新

技术编辑: 易 平

装帧设计: 王 越

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市官侨彩印有限公司

(广州市番禺区石楼)

开 本 880毫米×1230毫米 32开

印 张 14.375 3插页

字 数 330,000字

版 次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

印 数 1—4,000册

定 价 29.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

出版前言

从前禅宗授佛法，既不立文字，又不能言传，完全靠各个人直觉体验。例如：僧问：“如何看佛法大意？”师答：“面南见北斗。”这岂不是答非所问吗？非也。北斗在北，只能向北看，面南当然看不到。但是，一旦回过头来，换个角度，北斗又恰在当面了。这就是启发、疏导学者觉悟自我，认识自心即佛。

秦始皇统一中国后，历时不久，即被项羽、刘邦攻破，火烧阿房宫，楚人一炬，可怜焦土。杜牧在《阿房宫赋》的最后一小段中说：“呜呼，灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下

也。秦人不暇自哀，而后人哀之，后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”为什么？贾谊在《过秦论》最后一句指出：“何也？仁义不施，而攻守之势异也。”异也，就是不同了，换了方向、换了位置、换了角度了。

在现实多变的社会中，如果一个人轻率去认定一些是非、成败、得失、善恶、美丑、黑白、大小、高低、远近、贵贱、功罪、长短、寿夭等等，会容易将复杂的世界简单化，诸如此类的对立统一，揭示了自然奥秘，道出了社会真情。但是，倘若人们换个角度去看、去想、去做，那效果可能就完全不同了。对待世界上社会上的一些事情和人物亦是如此。

读书也是一样。过去我们读书，特别是读一些经典、古典书籍，往往总是老方法、老镜子、老调子、老样子，不能放开思路去考虑，换个角度去寻觅，换个方向去学习，换个位置去捉摸，所以，其结果成效不大，成绩不高，成果不佳。因此，不须换位思考，必须重视“换个角度”这个问题。其实，它是辩证思维的方法、手段、步骤，也是辩证唯物主义的一种理念，人们不应该轻视而应当十分重视。换个角度看问题非常重要。对待一切事物皆然，不信，请你自己试一试吧。

中国传统文化主要来源于儒、释、道三家。晋代学者葛洪指出：“道者儒之本也，儒者道之末也。”此说不无道理。

《易经》、《道德经》、《南华经》，古称“三玄”，是我国古代最高哲学经典。

《易经》为群经之首，光耀千古，《道德经》神随其后，直源易经，“一部道德经乃易经之注文”；《南华经》“其学无所不窥，然其要本归老子之言。”（《史记》）三经一脉相承，浑然一体，是为“三玄”。《颜氏家训·勉学》：“《周易》、《老子》、《庄子》，总谓三玄。魏晋玄学以《老子》、《庄子》思想糅合儒家经义，至南朝宋时始正式以此三书作为玄学经典。”

“玄”，《老子》：“玄之又玄，众妙之门。”引申为深沉静默。如玄默、玄妙、玄虚、奥妙、微妙。“玄玄”，玄之又玄的省略。道家形容道的微妙无形。

“三玄”在以政治和伦理为主要内容的中国传统意识里，开辟出一个极其广阔的哲学领域，把人们的眼界由社会人际引向宇宙无际，在因循人寰的诸子百家中独树一帜，使整个世界耳目一新。

“《易经》之为书，推天道以明人事也”（《四库全书》）；《道德经》则曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然”；《南华经》又称“通天下一气耳”。由此可见，《三玄》以“天人感应”为桥梁，沟通自然与社会，从而把自然、社会看做整体，展现出一个诡奇绚丽的深邃境界。

“三玄”将生动的形象与深刻的哲理结合起来，将形象思维与逻辑思维结合起来，形成了洁净精微的象形哲学，闪现出人类思维的灿烂光辉。“三玄”以其博大而深湛的思想，汪洋放纵，简古俊逸的风格，千百年来一直深深吸引着海内外广大读者。为了更加广泛地推介这些优秀的古典作品，我们特别出版了这套“‘三玄’新读丛书”即：《换个角度读〈易经〉》、《换个角度读〈道德经〉》、《换个角度读〈南华经〉》，让大家换个角度去阅读、研究它们。

本丛书采用了原文、译文、注释、评析等相结合的形式，希望能为读者的学习、研究起到一些指路作用，从而加深对博大精深的中国优秀传统文化的理解。

本丛书在撰写过程中，参考并选用了前贤及今人的不少研究成果，限于篇幅，不作一一答谢，在此深表谢忱。由于时间仓猝，文中疏漏错误之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

花城出版社
2011年元月

序 论

中华优秀传统文化，在秦、汉以前，主要来源于道、儒、墨三派；魏晋以降，儒、释、道三家，鼎足而立，并称显学。这三家可以说笼罩了全部中国文化思想，一直延伸到“五四”运动。

司马迁在《史记·老庄申韩列传》中记载：“孔子适周，向礼于老子。孔子谓弟子曰：‘吾今见老子，其犹龙耶！’”晋代葛洪认为：“道者儒之本也，儒者道之末也。”此说不无道理。老子深邃的“道”，贯穿数千年中国历史，倾倒无数中外博学大家。先读老子的《道德经》。其后再读各家经典，

即可知许多学问家为什么往往要把《道德经》列于《论语》的前边。清代《四库全书》总纂官（总编辑）纪晓岚评论道学：“综罗百代，广博精微。”这话的意思是说，道家的文化思想，包括了上下五千年的整个文化，精细到极点，微妙到不可思议的境界。鲁迅亦曾说：“中国文化的根底全在道家。”可见，道家学说在中国文化中占据着举足轻重的非凡地位。

我们从整体性来考察，老子全部学说的根本在于“无为而无不为”的“道”之作用，或者说根本在于“无为自化，清静自正”八个字。无为，是指人们不要自造种种制度；自化，是说听任天地自然的气化。清静，就是无为的表现；自正，是指得天地自然的正理。

一、《道德经》是一部什么书

老子是道家学派的创始人，道教文化的象征。《道德经》流传数千年，其外文译本可达数百种之多，占据所有中国文化古籍外文译本第一位，是世界上仅次于《圣经》发行量的一部人类文化典籍。之所以有这样历久弥新的翻译量、印刷量和阅读量，其根本在于它对人类精神世界的恒常思辨、警醒和“淬火”作用。

我国古代，著书很少，流传极盛，影响极大的，大概无过于老子。老子著述《道德经》只有五千多言，是他思想体系的全部代表。全书八十一章，分上下两部分：上篇自第一章至第三十七章，称为《道经》，下篇自第三十八章至第八十一章，称为《德经》。合称《道德经》。太史公在《史记·老庄申韩列传》中记载：“老子乃著书上下篇，言道德之意，五千余言而去。”因为他是子书之一，所以又直称道德经做老子，和庄子、墨子等的

名称一律。但是为什么又称他做《道德经》呢？因为他书开头几句，有：“道可道，非常道；名可名，非常名。”据无人临川吴澄注解：“名，谓德也。”开卷有道德二字，所以称他为道德经。江琬的《读子卮言》也说：“道德经，以首句之‘道’字‘德’字而得名；如‘关雎’、‘麟趾’之类。古人著书，素有此体，非老子深意所在，无关宏旨。”

老子的学说，是属于形而上学。《易·系辞》云：“形而上考谓之道，形而下者谓之器。”道、器合并，是宇宙生成的基本原理，故称宇宙本体是“道”，属自然法则，恒久不变，故老子说：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。”（《道经》第二十五章）又说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（同上）盖自然属于善，环境属于恶，如要将恶变善，必须要返璞归真。所谓“常德不离，复归于婴儿”。（《道德》第廿八章）其涵义是“回到自然”，亦即自然主义。

（一）关于宇宙观

老子深入体察宇宙之本体，古今的变化，所以，《道德经》认为宇宙的形成、演化，有一种最高法则，其名之为“道”：

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰仅。故道大，天大，人亦大。域有有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

（第二十五章）

没有天地以前，就有了“道”。“道”是动的，化生万物的，

去而复来的，人完全在“道”支配之下。

孔德之容，惟道是从。道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。吾何以知众甫之状哉，以此。

（第二十一章）

“道”没有形象却有形象，没有实物却有实物，也深远，也精细，真之存在。他的名字，永远存在。从他我们才知道万物的原始。

谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。

（第六章）

道冲而用之或不盈，渊兮似万物之宗，湛兮似或存。吾不知谁之子，象帝之先。

（第四章）

虚空的“道”，作用是不穷的，渊深像万物的宗主，幽隐而实际存在，不知从哪里来的，先天帝而存在。虚空的变化永不停止，他产生万物，是天地的根源。宇宙纷纭变化，终归于无物状态。了解宇宙的原始，就是“道”的规律，掌握久已存在的“道”，可以驾驭现在一切事物。

致虚极，守静笃，万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各

复归其根，归根回静，是谓复命。复命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。

（第十六章）

万物的变化，往复循环。理解自然法则是聪明，顺应自然法则是聪明。无知违反自然法则是凶险。

由此观之，宇宙本体与现象界不同，不能为我们五官所捉捕，超时间空间而存在。自无生有，自有生万物，成住环空，仍归于静止的无，不具有目的，无为而自然。人支配在这自然法则之下，无论其愿与不愿。

（二）关于政治观

老子称宇宙的本体是“道”。《礼记·礼运》篇：“大道之行也，天下为公。”《道德经》认为，为政者首先要排除自私自利，乐无为而治。民自感化。人有智慧才会自私自利。利欲熏心，利己损人，往往成为罪恶之源，所以，愈有智慧的人越要薄利寡欲。故曰：“民之难内，以其智多。”周室制礼作乐，原意是要宗室、诸侯遵守法度，却反而招致彼此纷争、相互掠夺的局面。诸侯互相攻伐，对周天子视若无睹，以致社会规范荡然无存。老子说：“大道废，有仁义。”智慧出，有大伪。（《道经》第十八章）所谓大伪者，是指诸侯国之间尔虞我诈，各国霸业，公然对抗周天子，周天子无能为力，及至平王被逼东迁，酿成抗国时代的局面，可为殷鉴。这是第一。必须排除自私自利。

第二，必须“无为而活”。周室制礼作乐，是经过设计、执行、考核的有为而治，结果彻底失败，正如园丁有心插柳，却偏不成荫。所以《道德经》提出“我无为而民自化”，“为无为，则无不治”。（《德经》第五十七章）通过无为而治，企望国强民富。约而言之，应该注重以下三方面：

甲、清静无为。无论何人，应本自然，恬静自得，便会依循正道，为社会，为国家做贡献。故曰：“我好静而民自正。”“静胜热，清静可以为天下正。”（《德经》第五十七章、第四十五章）

乙、减轻徭税。为政者要关心人民疾苦，减轻徭税，人民自然生活富裕，安居乐业。故曰：“民之饥，以其上食税之多，是以饥。”“民之轻死，以其上求生之厚，是以轻死。”“我无事而民自富。”（《德经》第七十五章、第五十七章）

丙、崇尚节俭。为政者应该以身作则，生活简朴，崇尚节俭。成为社会规范的楷模，人民便会安之若素。故曰：“见素抱朴，少私寡欲。”（《道经》第十九章）“我无欲而民自朴。”（《德经》第五十七章）

（三）关于人生观

《道德经》把对于宇宙和政治的看法，运用到人生上。以为笃守这些规律，可以省心省事，无为而无不为，终不自为大，故能成其大。功成事遂，百姓皆谓我自然。这些规律是什么呢？

夫之道，其犹张弓欤！高者抑之，下者举之，有余者损之，不足者补之。天之道损有余而补不足。人之道则不然，损不足以奉有余。就能有余以奉天下，唯有道者。

（《德经》第七十七章）

曲则全，枉则直；洼则盈，敝则新；少则得，多则惑。是以圣人抱一为天下式。

（《道经》第二十二章）

将欲歛之，必固张之。将欲弱之，必固强之。将欲废

之，必固兴之。将欲夺之，必固与之。是谓微明。柔弱胜刚强。

（《道经》第三十六章）

因而他倡导持身的三宝，第一是“慈”。慈是仁爱。“善者吾善之，不善者吾亦善之。”“信者吾信之，不信者吾亦信之。”“常善救人，故无弃人，常善救物，故无弃物。”“上善若水，水利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”。“以佳兵为不祥之器。”“杀人之众，以悲哀泣之；战胜以丧礼处之。”第二是“俭”。俭是保有而不轻用。“治人事无莫若啬。”“为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为。”“甚爱必大费，多藏必厚亡。”“大成若缺，大盈若冲，大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。”他所谓俭啬，包括了物质精神种种方面的享受。“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎，令人心发狂，难得之货，令人行妨。”他以为过分的官职享受为有害无益。第三是不敢为天下先。“知者不言，言者不知。……挫其锐，解其分，和其光，同其尘，是谓玄同。”“大道废，有仁义；慧智出，有大伪；六亲不和，有孝慈，国家昏乱，有忠臣。”他所谓三宝，一要受人助人，甚至于爱敌人；二要看轻虚名物质享受，求自我精神修养的充实；三要谦逊合作，体认自己智慧能力的分际，客观的情势，寻求自己的成功于群众成功之中。老子说：“人之所畏，不可不畏。”可以充分表现他的群众性。老子的人生哲学是积极的，稳健的，智慧的，知己知彼的，人天并顾的。他所追求的是：“死而不亡者寿。”“既以为人，已愈有，既以与人，已愈多。天之道利而不害；圣人之道，为而不争。”老子所倡导的人生态度，如保持婴儿天真，见素抱朴，少私寡欲，知足知止，谦逊守柔等等。

《道德经》的中心学说是“无为而活”，其思想根源于宇宙万物，认为人类必须遵循自然法则而生存，生生不息，顺天无阻。人类生存只要顺应自然，毋须矫情做作。如要避免罪恶，就要摒弃文明，回到原始社会，才能获得快乐。统治者要放弃管治，任凭人民有自由意向，人民自然奉公守法，不会胡作非为，这便是“我无为而民自化”的道理。

《道德经》的整体思想是“清静无为”。主张“弘道明德”，提出做人的好榜样，人们处事必须遵循道德规范。“道”，就是路；“德”等如得。宇宙万物是相互联系、相互依存，而且是相互矛盾的统一体。《道德经》的思想体系就具有相互依存，相互矛盾的概念。例如：“有”与“无”，“难”与“易”，“长”与“短”，“美”与“丑”，“善”与“恶”，“智”与“愚”，“荣”与“辱”，“生”与“死”，“高”与“低”，“前”与“后”，“福”与“祸”，等等。双方既相互对立，又相互依存，彼此发展到一定程度，便各向相反的方向转化成为另一形象。这就是“道”运行的规律。这种玄之又玄的学理，古希腊哲人芝诺（Zeno, 5th Cent B. C.）称之为辩证法（Dialectics）。

祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。

（《德经》第五十八章）

“祸”，因福而存在；“福”，是祸所伏藏于内而产生。祸福无端，循环不已，无人知其究竟。《易经》末卦解释为“事之不可穷也，故爱之以未济终焉”。“未济”的含义是缺陷，说明人生有缺陷才有圆满。清儒龚自珍有诗云：

未济终焉心缥缈，百事翻从缺陷好。

吟到夕阳山外山，古今谁免余情绕？

《道德经》关于事物相互依存又相互矛盾的学理，具有朴素的辩证法思想，在我国文化思想史上历久弥新，而且在三千多年前就有这种思想，实在是难能可贵的。

老子是道家学派的代表人物，他的《道德经》与《易经》是中国天人学与哲学之源。在以政治和伦理为主要内容的中国传统意识形态里，开辟出一个极其广阔的哲学领域，把人们的眼界由社会人际引向宇宙天际，在固循人寰的诸子百家中独树一帜，使整个思想界耳目一新。《道德经》，以“道”为核心，深入触及宇宙本质，实为中华文化瑰宝。故孔子曾向他请教，庄子尊他为“博大真人”，韩非子最早为作注解。从西汉景帝时就尊称为“经”。古代的皇帝，出名注解过《道德经》的有梁武帝、梁简文帝、西魏文帝、唐玄宗、宋徽宗、明太祖、清世祖等人，由此可见《道德经》的历史价值。总而言之，《道德经》是一部伟大的哲学著作，哲学是一切科学的根本，它可以指导各种社会事物，所以我们必须认真学习它。

《道德经》是一部格言集成，充满了人生的经验智慧，练了又练，如精金，如美玉，简约明润，文约义丰，言简意赅，深沉周到。文体上又多对偶，常押韵，具有哲理诗的声音美，也发挥了散文复杂句法的错落美。从文学史上看，和《易经》的《文言》，可以媲美，堪称双璧交辉。

二、为什么要学习《道德经》

当今世界，物资丰富而危机频频。人们追求无止境的物欲，同时，被精神的空虚和痛苦所困扰，人与人、人与自然、人与环

境愈加激烈的竞争，破坏着人和自然环境本身。人类危机，环境危机，老子在三千多年前就反对无止境追求欲的满足，而讲究精神世界的提升。反对以人为的方式扭曲心灵与自然，主张体法自然。这为化解今日之亡机，提供了良方，这对“重建精神家园”，提供了精神食粮。

近世以来，许多外国人，包括近如日本、韩国、新加坡、菲律宾，远如欧洲、美洲，乃至大洋洲的民众，都喜欢学习研究老子的哲学巨著《道德经》。《道德经》是老子思想的代表作，《道德经》是当代社会，除《圣经》以外，全世界出版发行数量最大的一部中国古典文化名著。在国外，据不完全统计，迄至上世纪末（即1999年末），台湾严灵峰教授辑《老子知见书目》专著1170余篇，论说880余篇。单是日本就有291种，欧美文书也超过100种。在1990年华盛顿的一家书店里，就有十七种不同的版本同时出售。在美国流行畅销的《道德经》最新译本是1993年由美国哲学博士雷诺执笔翻译出版的。在海外，《道德经》与《易经》、《南华经》、《论语》、《孙子兵法》并称为中国古典哲学文化名著。

三千多年来，老子的《道德经》语言文辞，思想内容没有变化。然而所传播的思想、观念、文化，却随着时代的步伐而变化。变化的实质，充分表现在历代的理解、诠释中，从而显示出传统文化强大的生命力。

自先秦迄今，关于《道德经》的注释，可谓汗牛充栋，令人目不暇接。隋唐以来，历代君王皆有所谓“御注本”，专门供王公大臣们学习之用。道教经典《道藏》中的《道德经》注释本，也多达五六十种版本。正如王船山所谓：“昔日注老子者，代有殊宗，家传异说。”（王夫之《老子衍·自序》注：王夫之是反对《道德经》的），这就需要我们正确对待了。

其实，这也是正常现象。学术研究，必须自由发言，才能使真理愈辩愈明的。当然，前辈和时贤们对这部伟大的哲学家著作，进行解读、阐释、评析，留下不少宏论卓识，亦留下一些仁者见仁，智者见智。或值得商榷的注释、观点。但是，随着时代的前进，社会的发展，观念的更新。处于不同的时代，不同观念，不同社会文化背景的人们，仍然不满足于前人的诠释、校诂，希望获得新的感悟，新的探索，新的智慧，新的启迪。在这种新时代的召唤下，我们重读老子，重新研究《道德经》，就必须换个角度，调一个方向，或曰移位思考。不要重复老调子，不必再走老路子，大胆尝试。大胆探索，势必重新发现其人文精神的瑰宝。

学习老子，即学习《道德经》。

胡适在《中国哲学史大纲》中指出：“老子是中国哲学的始祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。”

老子，一位真正的智者。

老子，中国文化的一脉，人类文化的重要一帜。老子是道家学派的创始人。道教文化的象征。鉴于道学的影响和现代生活价值，老子研究院在国外各大学应运而生。四川大学已于数年前挂牌成立世界首家老子研究院。将通过发掘老子道学精华，以现代传媒技术制作反映大道和谐精神的各种教学资料，广泛收集自上世纪以来关于老子道学研究的学术论文，编纂《百年道学精华集成》。

老子学说对中国哲学的发展有深远影响，后来哲学上唯物与唯心两大学派，都从不同角度吸收了他的思想。其内容主要表现在他所撰写的《道德经》一书中。本来是老子总结哲学思想，撰出这五千言，是记录他思想的片段，非但没有上下篇可以分，并且也不应该分章名，如今我们为学习便利起见，已是不合于老