

三
贤
书
影
录

莱芜现代

王毓铨

书影录

张期鹏

编著

明代的军屯

中国古代货币的起源与发展

莱芜集

王毓铨史论集

王毓铨集

山东大学出版社

莱芜现代三贤书影录

王毓铨书影录

张期鹏 编著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

王毓铨书影录 /张期鹏编著. —济南:山东大学出版社,2013.9
(莱芜现代三贤书影录)
ISBN 978-7-5607-4904-4

I. ①王… II. ①张… III. ①王毓铨(1910~2002)
—诗歌评论②王毓铨(1910~2002)—散文—文学评论
IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 224983 号

策划编辑:傅 侃
特邀编辑:李坤道
责任编辑:米克荣 徐琳琳
封面设计:牛 钧

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店

印 刷:山东省英华印刷厂

规 格:720 毫米×1000 毫米 1/16

9 印张 117 千字

版 次:2013 年 9 月第 1 版

印 次:2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价:26.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换



王毓铨先生(1910~2002)
(2013年6月,李成洲翻拍于《王氏族谱》)

总序

近年来,期鹏致力于莱芜历史文化的挖掘、整理和研究,取得了良好成绩。继 2011 年出版专写莱芜历史文化、风土人情的散文随笔集《啊,莱芜……》之后,他又把目光投向了 20 世纪莱芜的百年历史,悉心研究,精心梳理,并且不遗余力地搜求莱芜籍散文家、教育家吴伯箫,历史学家王毓铨,诗人吕剑的各种著作版本,编著《莱芜现代三贤书影录》,付出了大量的心血。

在不到两年的时间里,他先后编著完成了《吕剑书影录》、《吴伯箫书影录》和《王毓铨书影录》。其中,前两部书影录去年曾以莱芜文联《凤鸣》增刊的形式印行,引起了较大反响。现在,他又将前两部书影录进一步修订完善,连同《王毓铨书影录》,组成《莱芜现代三贤书影录》,由山东大学出版社正式出版发行。这是莱芜文化建设上的一件大事,对于传承乡邦文化、打造书香社会、展示莱芜形象具有重要意义,实在可喜可贺。

莱芜历史悠久,文化灿烂。早在大汶口文化时期,境内就有人类活动的踪迹。我国先秦史研究专家目前也已形成共识,莱芜是“秦之先土”、“嬴秦始源”地。历史上有名的长勺之战发生在这里,曹刿论战名传千古,“一鼓作气”成为一种民族精神的象征。春秋战国时期著名的孔子、孟子、管仲、鲍叔牙以及后来的秦始皇、汉武帝,都曾在这里留下遗迹或传说。

莱芜古称“嬴邑”,秦置嬴县。莱芜之名始于汉代,东汉时期的莱芜长范丹(“长”即县令)、嬴长韩韶,都是名载史册的历史人物。隋唐以降,直至北宋时期,莱芜建置多有变化。金元时期,则长期处于战乱之中。在这

个漫长的历史过程中,最值得一提的是,由于莱芜境内具有丰富的铁矿石资源,这里的冶铁业日渐兴盛,古称“嬴铁”,并且长期居于全国重要的冶铁中心地位,形成了独特的冶铸文化,并且延及明清,直至今日。

明清时期,莱芜之境趋于稳定,文化日益繁荣。仅从科举考试来看,这一时期就诞生了 30 多个进士。像明代有名的亓诗教、谭性教、朱童蒙,清代有名的张四教、潘绍烈、张梅亭等,他们流传下来的诗文和事迹,使莱芜文化变得日益丰满、厚重。

但是,综观辛亥革命以前漫漫两千多年的莱芜历史文化,因为没有出现具有全国影响的大家,一直没有走出莱芜,走向更加广阔的天地。

清末民初,西风东渐。特别是辛亥革命推翻了满清帝制,历史进入了一个思想、文化空前活跃的时期。这一时期,一大批莱芜的少年才俊走出莱芜,走向全国,甚至走向世界。他们求学创业、救亡图存,积极投身于历史的大潮之中,迅速崭露头角。其中,期鹏称之为“莱芜现代三贤”的吴伯箫、王毓铨、吕剑都是少小离家,他们接受新式教育,经历时代风雨,逐渐成长、成熟,终成参天大树。他们的影响遍及全国,甚至海外,莱芜的文化形象也由此得到了空前的提升。而今,期鹏将他们的著述集中编成书影,并且详加介绍、评说;同时,编入了三人的生平、著作资料,使读者可以对吴伯箫、王毓铨、吕剑有一个比较全面的了解。整个书影录资料翔实,评述恰切,图文并茂;既可阅读,又可欣赏。这番苦功,值得称道。

对莱芜历史文化的挖掘、整理和研究,是一个长期、艰苦的过程,也可以说永无止境。希望期鹏这三部书影录的出版,能够引发新一轮的“莱芜历史文化热”,吸引和激励文化界、知识界、教育界和其他各界更多的有识之士投入到莱芜历史文化的研究之中,多出精品佳作,为传承、弘扬、发展、繁荣莱芜文化多做贡献。希望莱芜的人民群众特别是广大青少年学生通过这三部书影录,进一步增强对家乡历史文化的自豪感,满怀热情地投入到家乡建设的各项事业之中。希望天南地北的莱芜人通过这三部书影录,进一步增强对家乡历史文化的认同感,更多地关心家乡建设,支持家乡发展。也希望全国各地的读者通过这三部书影录,进一步加深对莱

芜历史文化的了解,更多地关注莱芜、支持莱芜。

人类的历史,说到底就是文化的沉淀和积累过程;人类的发展,说到底就是文化的传承与创造过程。吴伯箫、王毓铨、吕剑作为 20 世纪莱芜的文化地标,代表着莱芜历史文化的辉煌。在新的历史时期,他们的卓越成就更激励着人们不断走向未来、走向新的高度。

或许,这正是期鹏撰写《莱芜现代三贤书影录》的初衷。

毕玉惠*

2013 年 6 月 30 日

* 毕玉惠,中共莱芜市委常委、宣传部长。

序

我知道王毓铨是著名的历史学家,并且知道王毓铨是莱芜人,还是在去年六月。那天,期鹏专程从济南给我送来刚印好的、以莱芜文联《凤鸣》增刊形式印行的《吴伯箫书影录》和《吕剑书影录》,同时兴致勃勃地给我谈起了王毓铨,谈起正在进行的“莱芜现代三贤”研究计划,谈起他意欲再编写一本《王毓铨书影录》。从期鹏言谈中流露出的那种倾慕和敬仰,也深深地感染了我……

我虽然不是莱芜人,但我曾在莱芜生活和工作过;而且我的妻子就是莱芜人,按照莱芜风俗,我也算半个莱芜人了。因此,我对莱芜、对莱芜人、对莱芜的一切都有一种特殊的感情。尤其是因为职业的原因,我特别关注有关莱芜的文字,对莱芜和莱芜人取得的成就感到由衷的高兴。

期鹏走后,我马上到学校图书馆查阅有关王毓铨的图书,结果没有;又上“知网”查阅相关的研究论著,也只有张华的书评、朱仲玉的访问记与王春瑜的怀念文章。能够见到的材料如此之少,我不禁为期鹏的研究担忧。

但现在摆在我面前的是打印整齐、图文并茂、就要由山东大学出版社出版发行的《王毓铨书影录》书稿,这使我非常惊喜。我不知道期鹏是如何搜集到王毓铨已出版的所有著作和如此多的材料的。并且,在这么短的时间里,他居然通读了这一切,还一一写出了介绍文字。那得下多么大的工夫啊!

这本书就其编排来说,也是很有特色的。全书分“书影录”和“附录

一”、“附录二”三部分。“书影录”不仅录有王毓铨每部著作的封面照片，而且对每部著作的版本、内容及影响都作了较为详尽的介绍。“附录一”选取了最能体现王毓铨在不同时期研究成果的4篇文章，以期让读者能够尽可能全面地了解王毓铨的史学成就。“附录二”是期鹏编写的近2万字的《王毓铨传略》以及《王毓铨生平简表》、《王毓铨著作简目》、《王毓铨主要主编著作简目》、《王毓铨主要学术论文简目》。这是第一部全面介绍、研究王毓铨生平及其著述的著作，虽然有些地方略显单薄，但也足以填补王毓铨研究的空白，并为王毓铨研究的进一步展开奠定了坚实的基础。这对期鹏这样一个“体制外”的业余研究者来说，既殊非易事，更难能可贵。

作为期鹏的老师，我见证了期鹏的不断进步。在大学学习期间，他就是一位品学兼优的学生，受到许多老师的赞赏。毕业后，无论是在中学教书，还是在政府机关工作，他都坚持广泛阅读、辛勤写作。近年来，他的许多散文随笔得到读者的喜爱和欢迎，有的还被选入中学语文教材；他的书话既不拘一格，又自成一格，常常有新鲜的发现和新颖的见解。我还记得，他在20世纪90年代初发表的第一篇研究论文《王昌龄送别诗简论》，不仅被中国人民大学报刊复印资料《中国古代近代文学研究》全文转载，而且其中的观点还被一些研究者引用。总之，他不单是一位勤勉的政府机关工作人员，同时还是一位善于学习、勤于思考的业余作者和“民间学人”。他对许多社会现象、社会问题都有自己独到而深刻的见解，每次见面，都会带给我新的成绩、新的感动……

偶翻《胡适日记全编》，发现了几条与王毓铨有关的记载，摘抄如下：

1949年5月4日5:00，王毓铨、胡先晋来。

1949年5月29日4:30，毓铨等来。

1949年8月7日5:00，毓铨、先晋来。

1950年1月4日，王毓铨近年在美国古货币学会工作，替他们整理会中藏的中国古货币。近年他要回国去了（我曾劝阻他和他的夫人先晋女士），他邀我今天来参观。下午三点，我到会所156#st

& Broadway (第156号街,百老汇),毓铨领我看他们收藏的希腊、罗马及欧、美两洲的古今钱币,最后专看中国古货币,会中藏古货“布”两千多枚,“刀”一千多枚,古钱六七百枚,真可说是很丰富的了!(中国至今没有这样一个大收藏!)

1950年1月8日,王毓铨、胡先晋夫妇(都是北大学生)明天要回中国去了。本来我在两年前曾约他们回北大。去年北大仍要他们去,我劝他们不要回去,他们有些家事关系,不能不回去。我今天约他们吃饭,给他们送行。

这些材料对考查王毓铨的生平事迹、了解王毓铨的师友交往情况或许有一定的帮助,亦可算是对《王毓铨书影录》的一点补充吧。衷心期盼一部更为详尽的《王毓铨评传》或《王毓铨年谱》尽早问世,也衷心希望期鹏能够继续坚持不懈地读书、写作,并不断取得新的成绩。

闵军*

2013年6月20日

* 闵军,泰山学院学报副编审。

目录

题记	(1)
----------	-----

书影录

王毓铨先生的宋史和秦汉史研究	(4)
谨严治学的典范之作	
——《中国古代货币的起源和发展》	(10)
明代军事史、经济史研究专著	
——《明代的军屯》	(17)
一部自成系统的中国经济史专著	
——《莱芜集》	(25)
王毓铨先生史学研究的集成	
——《王毓铨史论集》	(29)
中国社会科学院学者文选	
——《王毓铨集》	(34)
《中国大百科全书·中国历史》(明史分支)	(37)
《中国通史·中古时代·明时期》	(41)
《中国经济通史·明代经济卷》	(45)
王毓铨与《莱芜集》	(51)

附录一

欲知古代货币制度必须研究古钱	(54)
汉代“亭”与“乡”“里”不同性质不同行政系统说 ——“十里一亭……十亭一乡”辨正	(58)
籍·贯·籍贯	(68)
明代军屯的历史渊源	(75)

附录二

王毓铨传略	(89)
王毓铨生平简表	(112)
王毓铨著作简目	(119)
王毓铨主要主编著作简目	(120)
王毓铨主要学术论文简目	(121)

后记	(123)
----------	-------

题记

搜集、整理莱芜 20 世纪百年间的先贤著作，编撰《莱芜现代三贤书影录》，是我从 2011 年底就许下的一个宏愿。现在回想起来，这个宏愿最初还是来自我的“教师情结”。

我曾在莱芜实验中学当过几年语文教师，那个时候，因为自己年轻，对莱芜的历史文化知道得不多；也因为自己孤陋寡闻，所见关于乡土历史文化的资料较少，缺乏必要的参考，所以讲课时很难和自己家乡的历史文化联系起来，不免干瘪乏味。正是从那个时候起，我知道了搜集、挖掘、整理乡土历史文化资料的重要性。

但时间不长，我便离开了教育岗位，成了机关的一个小公务员，那个心愿也就从此搁浅了。

直到我离开莱芜，来到济南工作之后，因恋乡之情日重、思乡之情日深，我才又慢慢地关注起莱芜的历史文化来。几年间，我写了一些这方面的文章，出版了专写家乡的散文随笔集《啊，莱芜……》。

后来，着眼于对整个莱芜历史文化的梳理，我计划写一本从远古一直到清末的小册子，初步定名为《莱芜历史文化漫谈》；同时还对 20 世纪百年的莱芜作了一番回顾，发现我们这个小小的区域里，至少走出了三个在全国乃至世界有一定影响的文化名人，那就是散文家、教育家吴伯箫，历史学家王毓铨，诗人吕剑，我称之为“莱芜现代三贤”。为了能使家乡的人们和广大的读者了解他们的生平和成就，我从搜集他们的著作入手，开始编撰他们的“书影录”。

这是一项看似有趣，其实费心费力的工作。我一开始也没有想到难度如此之大。首先是图书搜集困难，因为我事先并不十分了解他们的著述情况。好在现在网络发达，上网可以查到很多资料和信息；网上购书也比较方便，妻子又十分支持，乐意充当义务“采购员”，这个问题算是基本解决了。这样，三人的著述，除了极个别的外，算是搜集得比较齐全了。其次是编写困难，因为这三个人，除了吴伯箫外，我几乎一无所知，一切都得现学现卖。好在当年学了几年中文，这些年来也一直没有放弃读书写作，对吴伯箫、吕剑还能谈点自己的认识和理解。但对历史学家王毓铨，则完全是陌生的。这就是我先后完成了《吕剑书影录》和《吴伯箫书影录》，而对《王毓铨书影录》却迟迟未敢动笔的原因。

正在我犹豫不决的时候，一个偶然的机，看到了这样一句话：“人生就是一个承诺，努力去实现它。”据说，这是很多年前的一个修女说的。但不论是谁说的，它都深深地打动了我。我一下子想到了我之视为畏途的《王毓铨书影录》，既是“宏愿”，也就是“承诺”，一定要去努力完成它。于是，我立即着手进行编写工作，到今天算是基本完成了。细心的读者可能会注意到，本书的书影录部分，从5月12日开始动笔，至5月26日即已完成，9篇书影录仅用了两周的时间。这便是那个修女的那句话给我的力量。这也让我相信，人还是有自己的潜能的，激发出来，便能战胜那些看似不可战胜的困难。

这也会使读者理解，这本书影录为什么显得粗疏、浅薄，一是编者缺乏这方面的知识素养，二是都是短时间内的急就章。敬请读者提出自己的意见，供我认真学习。

还应特别说明的是，我所能找到的王毓铨先生的资料实在太少，与历史学界也素无联系，因此，只能凭借所见展开叙述。这其中，主要引述的是何兹全、王春瑜、王曾瑜、张宪博、张泽咸诸先生的文章。甚至可以说，我所见到的上述诸先生关于王毓铨先生的文字，已经全部包含在这本书影录之中了，我只不过是将他们的文字，按照一个我觉得合适的顺序编排了一下而已。自然，我是不怕冒抄袭之嫌的，唯愿上述诸先

生以及熟悉他们的人能看到这本书影录，并且指出其中的错误，补充其中的资料。我的愿望只有一个，就是使王毓铨先生的形象更加丰满起来，使家乡的人们和更多的读者更好地了解先生的学识和人格。

关于书影录部分的编排，大体分为两个部分：一是王毓铨先生的著作单行本或文集，共计 5 种，分别是《中国古代货币的起源和发展》、《明代的军屯》、《莱芜集》、《王毓铨史论集》、《王毓铨集》，其中前两本都有多个版本，凡能找到的都一一进行了介绍。另外，王毓铨先生最早进行宋史研究，开始于他的北大求学时代，故将刊载他研究论文的《食货》半月刊置于最前面，顺便介绍了他的宋史研究和秦汉史研究成果。这样一来，他一生中的宋史、秦汉史、先秦史、明史的研究顺序就比较清晰了。二是他主编的书籍，计有 3 种，分别是《中国大百科全书·中国历史》（明史分支）、《中国通史·中古时代·明时期》、《中国经济通史·明代经济卷》。网上查询得知，他还是《中国历史大辞典·明史卷》（上海辞书出版社 1995 年版）的主编，但我既未查到这本书，也未搜索到它的书影，为慎重起见，没有列入。关于这本书，还请知情者费心相告。

本书“附录二”列有《王毓铨主要学术论文简目》，这也是根据编者所见编成的，很可能挂一漏万，也请知情者费心相告。

感谢我的老师、泰山学院学报副编审闵军先生。我在莱芜师范读书的时候，他就给我上过课；后来在泰安师专中文系，他给我们讲授先秦文学；此后，他一直关心我的学习、工作和生活。书稿编成后，他不仅认真阅读，提出修改意见，而且欣然作序。这种 30 多年的师生情谊，使我永志难忘。

2013 年 6 月 26 日

书影录

王毓铨先生的宋史和秦汉史研究

王毓铨先生 20 世纪 30 年代北京大学史学系的同学、历史学家何兹全先生，在 2004 年 2 月 7 日写的《王毓铨史论集·序》中说：“毓铨的学问，可说是又博又精的。他大学时期研究宋史，就写了《王安石评传》。到美国跟魏特夫搞了近十年的秦汉史。研究古钱币，研究了先秦史。后来又研究明史。”这段话，可以概括王毓铨史学研究的四个阶段，即：宋史、秦汉史、古钱币（先秦史）、明史。他在每一个阶段都取得了令人瞩目的成就。

关于王毓铨先生的宋史研究，何兹全先生说：

他的史学研究，大约是从研究宋史开始的。1936 年 5 月 1 日和 16 日，他在《食货》半月刊三卷十一期和十二期，发表了《北宋社会经济与政治》一篇文章，副题是“《王安石传》之第一章”。这一章共约一万八千来字。主编陶希圣教授在十一期的《编辑的话》里介绍说：“王毓铨先生是北大史学系四年级学生。他在本刊三卷四期曾有论文发表。他这篇是《王安石传》一章的上段。《王安石传》全稿约十五万字。”1936 年 5 月是他将要毕业的时候。我估计《王安石传》是他的北大毕业论文。陶希圣说他“在本刊三卷



《食货》，陶希圣主编，16开本，1936年3月16日第3卷第8期至5月16日第3卷第12期合订本，山东省图书馆藏。