

走出百兽谷

箏缘

万孔雀传奇

心灵绑架案

鸣冤鼓

新传说
精彩故事汇

虚拟缘分

惊心的红色信封

后山娘传奇

桂花酿

丢失的黄金

古井冤魂

萧绰著

中国国际广播出版社

转 精彩故事汇

古井冤魂

萧 绰 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古井冤魂 / 萧绰著. — 北京: 中国国际广播出版社,
2014.1

(中国新传说)

ISBN 978-7-5078-3645-5

I. ①古… II. ①萧… III. ①短篇小说—小说集—
中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第240981号

古井冤魂

著 者	萧 绰
责任编辑	张娟平 杜春梅
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640 × 940 1/16
字 数	150千字
印 张	12
版 次	2014年1月 北京第一版
印 次	2014年1月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3645-5/I · 457
定 价	20.00元

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

“新传说”故事丛书出版说明

故事是什么？它是一种文学载体。它来自民间，是最“下里巴人”的艺术。正因为如此，它就具有天生的泥土芳菲，深受百姓喜爱。

故事产生于远古时代，它伴随着人类语言的诞生而诞生，记载了人们生活中的柴米油盐、酸甜苦辣，见证了人类的漫漫历史长河。中国如此，世界各地也如此。一部《天方夜谭》吹开了多少人心头的情结。故事就像音乐，不受地域风俗的限制，它可以跨越国界，迅速沟通人们的心灵。故事是历史的“活化石”，它就像是银杏，虽经历千秋万代的风风雨雨而愈发繁荣。

著名的“鬼才”戏剧家魏明伦说：“故事是戏剧之本。”一点不错。但凡文学艺术，离开了故事性，就十分乏味。现在许多国内的电影电视，虽然轰轰烈烈，画面优美，可是往往因为没有故事，让观众看后大呼上当。而好莱坞之所以生命之树常青，就是因为他们深知故事是戏剧之本的真谛。

故事基本上是“口头文学”。一篇故事诞生后，就迅速在人群中传诵，并经过人们的加工、增删、提高再传诵。故事给人们艺术的享受，教人们如何欣赏真、善、美，如何辨别假、恶、丑。

进入信息时代后，故事不仅没有萎缩，反而更加显示出勃勃生机。现在，几乎各省的电视台都开辟了讲故事的专栏。就连比较枯燥的法制类新闻，也采取了讲故事的形式。

我们听故事、看故事，不仅放松了身心，获得了精神享受，提高了写作水平，学到了知识常识，而且可以从中获益匪浅。几年前，一个西安的高考学生，因为课外经常看故事，牢牢记住了《故事会》杂志发表的一篇“弯弯的月亮”，而高考的作文题目与这个故事内容相似，于是乎，他一挥而就，写出了“豆角月亮”，并获得了作文满分。

“新传说”故事丛书，就是从全国的精品故事中筛选出来的，可以说是篇篇珠玉，风采各异，美不胜收。我可以说：只要你看一看，读一读，就一定开卷有益。

故事让我们受益，这不是空话，也不是口号，是实践的感知。愿我们的读者都能从中受益，这也是我们编此丛书的初衷。

目 录

丛林里也生长爱情 /001

离婚之旅 /023

班 长 /030

丢失的黄金 /036

古井冤魂 /041

桂花酿 /046

后山娘传奇 /051

金沙江畔两狐斗 /058

惊心的红色信封 /064

鸣冤鼓 /067

情迷魔鬼城 /074

陌生来电不要接 /081

山大王的女儿 /086

虚拟缘分 /090

通向火星的列车 /096

为诚信买个保险 /101

温柔抢劫犯 /106



我的“流氓”男友 /111

心灵绑架案 /115

兄 弟 /126

血洗野狼仇 /131

智障女孩的生日 /138

万孔屋传奇 /142

走出百兽谷 /149

箏 缘 /155

江城飞侠 /161

丛林里也生长爱情

一、奇怪的男朋友

赵丹丹大学毕业后留在了春城昆明，在商海里打拼了数年，看惯了人间冷暖，感觉到筋疲力尽，因此把店子盘了出去，准备潇潇洒洒地玩乐一段时间。她想把这座城市的美丽风光拍下来，以前还没有真正细细看过呢。这天在幸福路，她被夹道成阴的法国梧桐吸引住了，把照相机交给旁边的一位男青年，让他为自己拍几张。

男青年吓得脸色苍白，周身颤抖，说：“这是炸弹，你给我干什么？”

赵丹丹莫名其妙，她想，这个年代还有不认识照相机的人？他一定是在开玩笑。她被逗乐了，说：“这是照相机呀。”

男青年又仔细看了看，仍然不放心地问：“干什么用的？”

赵丹丹看看他，见他一点也不像开玩笑的样子。不过她不好意思追问，只是耐心地讲解照相机的功能作用，男青年越听越有兴趣，央求赵丹丹为他照一张，赵丹丹答应了，又教给他怎么照相。两人一边照一边谈话，她知道了这个男青年叫李续亭，但是他说

不清楚自己的来历。照完了，赵丹丹让他一起去她住的地方冲洗照片，李续亭为难地说：“我不能离开，害怕爸爸打我。”

李续亭看起来怎么都有二十四五岁了，这么大人了还离不开爸爸吗？赵丹丹说：“一会儿就回来，我送你回来吧。”李续亭实在新奇，犹豫了一会儿答应了。两人去赵丹丹的房里，冲洗好照片，他拿着看来看去，爱不释手，直到赵丹丹提醒他了，他们才一起走回原来的地方。到了下午，李续亭自己怯生生地敲门进来了，赵丹丹看出了他对自己很依恋，她也喜欢他的那种城市中的人们完全不具有的单纯，此后两人经常来往。但是李续亭都是背着父亲来和赵丹丹见面的，每次来总是一会儿就要无奈地离开。赵丹丹问起他的父亲，李续亭说：“我也不知道，他不让和任何人说起他，要不然就不允许我到昆明来了。”

赵丹丹也不再追问，但是心里很好奇，一心想搞明白他是什么人。半个月以后，李续亭对赵丹丹说：“我要回家了，爸爸已经先走了，我想请你到我们家去好吗？”

“去干什么？”

李续亭见问，脸忽然红了，藏着脸连看也不敢看她一眼。赵丹丹明白了他的心思，问：“你喜欢我吗？”

“是的！是的！”李续亭急忙说。可是说过之后又不知道该接着怎么说了，一张脸憋得通红。

赵丹丹看着他，说：“好啊，我到你们家去。”

赵丹丹笑着主动和他拥抱了，然后收拾好东西，叫李续亭带路，两人乘坐了两个多小时的班车，走进了一户农家。这户农家有高高的围墙，围墙里面竟然停着一架直升机，李续亭径直走上去了。赵丹丹很惊讶，看来李续亭家绝不一般。她跟上去，看见一个五十来岁的男人垫着一张虎皮在睡觉，发出微微的鼾声来。

李续亭小声地说：“他是我爸爸。”

飞机起飞了，大约过了四五十分钟，李续亭的父亲醒过来了，赵丹丹正要和他打招呼，他却咆哮起来：“你是谁？你怎么上来了？”

赵丹丹吃了一惊，看着李续亭。李续亭急忙说：“爸爸，她是我的朋友，我叫她到我们家去的。”

李续亭的父亲大声说：“荒唐！我不是告诉你不许带人上来吗？”然后，他又问赵丹丹：“你是干什么的？”

赵丹丹如实告诉了他，他怀疑地看看，说：“不管你是什么人，都不能上来。”说着，他拿出一支手枪就对准了赵丹丹。

赵丹丹吓得大叫，身不由己地跪下去了。李续亭一边大声叫着“爸爸”，一边扑上来抢他的手枪，但是父亲一脚把他踢开了，说：“上这里来的人只能死！我不是叫你不要和城里的任何人说话吗？竟然跑上飞机来了！”

李续亭又扑上来，说：“不要啊爸爸，你不要这样……”他急得全身都在颤抖，但是不知道怎样才能说服爸爸。

好在李续亭的父亲缓和了一点儿语气，他看看李续亭，又看看赵丹丹，说：“你不愿意她死在你面前，那么就让她跳下去。”

李续亭还是不情愿，父亲不再说话，又把枪对准了赵丹丹，李续亭知道爸爸从来是说到做到的，他跪在他面前抱住他的双脚说：“爸爸！爸爸！我让她下去还不行吗？”在两条路当中，他只能选择这样了。

李父打开舱门，赵丹丹还没有走到舱门边，看着窗外的白云就头晕了，她怎么敢往下跳？李父要一脚踹她下去，被李续亭拦住了。李续亭解下一个降落伞来，慌里慌张地给赵丹丹绑上，李父在她背后用力一推，赵丹丹身不由己，落出了飞机外面。

二、丛林里的男青年

赵丹丹在空中慢悠悠地飘落的时候，渐渐回过神来了。脚下是连绵起伏的无边无际的碧绿色树林，没有一点儿人烟，只有鹰隼不时在空中盘旋。她随风飘荡，好容易脚没入了浓密的树叶中，心里才感觉踏实一点。然而随着腰间一紧，她一上一下地晃荡，不能再往下掉了。她低头一看，自己离地面还有一丈多高。她同时惊异地发现下面坐着一个全身穿黑衣服的人，那人仰着胡子拉碴的脸，也在看着她。她冲着他叫：“喂！我的降落伞挂在树上了，快来帮帮忙呀！”

但是那人呆呆地看着，并不理会她。赵丹丹看他那一副神情，怀疑是一个痴呆者，便不再求他。身旁有一根光滑的树干，她便一把抱住，谁知那大树是软的，而且忽然弯曲了，紧紧地缠住了她。赵丹丹吓得一阵惊呼，细看才知道这是一条巨蟒！她大声呼救，同时转头去看地上那个人，希望能得到他的帮助，那人什么反应都没有。巨蟒把赵丹丹越缠越紧，她只能出气不能吸气，渐渐眼珠突出，脑子里开始模糊。就在这时候，树枝经受不住一人一蛇的重量，“咔嚓”一声断裂，赵丹丹和蟒蛇一起重重地摔到了地上。巨蟒经这一摔，松了一些劲，赵丹丹长长地出了一口气，左顾右盼中见到了降落伞的绳索，轻轻地拿起来，猛一下子套在了蛇颈上。绳子的一头缠在树上了，赵丹丹一双手抓住另一头不敢松劲。巨蟒不住地翻滚，赵丹丹被荡得头昏眼花，只想呕吐，但是她腾不出手来照顾身体的其他部位。蛇的力量越来越小，动作也开始笨拙起来，不知道过了多久，它终于不再动弹了，赵丹丹累得一下子也像蛇一样长长地躺倒在地上。她用力地闭上眼睛，还感觉天旋地转，耳鸣脑胀。

树林里安静得很。也不知道过了多久，赵丹丹听到了细碎的“沙沙”声，她无可奈何地张开沉重的眼皮，映入眼帘的是一张胡子拉碴的人脸，她这才想起来这里另外还有一个人呢。她戒备地坐起来，想想问：“喂！你能带我走出这里吗？”

那人不答。赵丹丹注意到他那眼眶里的两只眼珠盯着她的胸部，她低头一看，才知道自己的衣服早已被撕破成布条了，门户大开。她双手抱住胸部站了起来，却感到身体分外沉重，原来旅行包还在身上呢。她赶紧解绳子，那人却已看中机会，一下子扑了过来。赵丹丹被冲击得倒下地去，那人箍住了她的颈项，张着发臭的嘴吻她。赵丹丹使劲抓住他两肋下的衣服向前推，却一点也推不动他，她虽然是柔道四段，但是力气都在刚才和巨蟒的搏斗中用尽了。那人终于离开了她的身体，双腿张开跪在她的大腿两侧，赵丹丹瞅准这个机会，右脚用力往上抬，一下子就击在了那人的裆部。他惨叫一声，倒下地去直翻滚，赵丹丹站起身来，踉跄了好几步才站稳了身子。她喘息了一会儿，解开了降落伞，放下了旅行包，又拿起一根降落伞上的绳子来。这时候那人已经不再翻滚了，而是双腿蜷缩着侧卧在地，脸上黄豆大的汗珠密密麻麻地冒出来。赵丹丹不敢可怜他，在他的背上用力踹了几脚，然后让他背朝上卧着，把他的手反剪过来绑上，想想又把他的双脚也绑在一块儿了。

赵丹丹这才放心了一些，她打开旅行包，找出衣裳来换了，然后在—根树桩上坐下来一边呼呼喘气一边想办法。她观察着眼前这个虚弱的男人，他衣衫破旧，上面沾满了苔藓，但那绝对是衣服不是树皮，因此他不是野人，不过能看出来他在森林里生活了很长时间了。这里能见到人，说明不远的地方会有人家，赵丹丹不禁乐观起来。休息够了，她走到他身边，低头问：“你是这附近的人吗？”

那人没有反应。赵丹丹以为他昏过去了，低下头看看，简直

气炸了肺：他正悠闲地吹着地上的两只白蚁玩呢！仿佛他对自己的手脚被绑毫不在意。赵丹丹抓起他的衣服，一直把他拖到陡坡边沿，说：“你再不说话，我把你推下去！”可是她实在把不准这个人到底能不能听懂她的意思。

他大概在拖动中被摩擦痛了，因此皱了一会儿眉，却用一种奇特的眼光望向她的身后。赵丹丹转过头去，只见一只小猪一样大小的灰色动物在不远处目不转睛地盯着他们。赵丹丹猜它可能是熊猫，伸着手轻轻走近，它也不后退，只是左右看看，眼睛流露出恐惧来。赵丹丹忽然想起自己旅行包里有一台相机，于是把包提了过来，这时候她听到，随着眼前这只动物的叫声，丛林远处响起了一阵清越的吼叫。她正在纳闷，忽然听到树叶声刷刷传来，顷刻间，两只半人高的大灰熊出现在面前！

赵丹丹吓得腿脚发软，她强令自己站稳，强令自己冷静。熊看见了人，也站住了，人和熊就这样默不作声地对峙着，谁也不敢先有动作。一会儿，在小熊的撒娇下，一只大熊带它走了。她忽然想到动物都怕强光，于是慢慢拿起手中的相机，对准熊按了一下快门，镁光灯一闪，只见熊惊恐地连续退后好几步，并被死在地上的蟒蛇绊了一下，跌坐在地上。赵丹丹拎起包回头就跑。她跑到坡边，看见被绑着的那个人还优哉游哉地躺着，她一着急，蹲下来用力把他推下了山坡。她回头一看，熊已经追上来了，于是连续按几次快门，熊又站住了，她小心地后退着，然后一个急转身，顺着那人下滑的路滑了下去。她在半坡上拉住一根树木，回头看看，只见熊站在陡坡上看着她，毫无办法。原来熊在敌对时不大敢走下坡路的，特别是在敌对的时候，因此只能眼睁睁看着赵丹丹逃掉了。

赵丹丹这才放心了一些，把相机放回旅行包，拖着包小心地下了坡底。坡底有一条宽阔的河流，河岸比较平坦。赵丹丹走到

河边去，狠狠地灌了一肚子水，站起身来想找刚才的那个男人，却怎么也见不到他的身影了。她不相信他会挣脱绳子跑掉了，到处查看，脚忽然踩到了一团松软的东西，同时听到一声大叫。她吓得跳出几步远，回头看时，只见枯树叶当中露出衣服的一角。她小心地刨开树叶，正是那人躺在石罅里。赵丹丹看见他身上的衣服成了碎片，肌肉一大片一大片地露了出来，还有几个地方划破了，淌着血。她觉得又可怜又可笑，说：“你到底是不是人呀？”

那人忽然翘起上半身，撞在赵丹丹的身上，同时说：“谁让你救我的？”

赵丹丹被撞得一屁股跌坐在地上，半天才回过神来，笑着爬过来，说：“原来你会说话呀？你希望被熊吃了吗？”其实熊并不吃死人的，不过赵丹丹不知道。

“你把我杀了吧，我求求你了。”他说。

赵丹丹莫名其妙，然而那人闭上眼睛，躺到石缝去，不再理会她了。赵丹丹很恼火，用力揪了他一把，他痛得缩了缩身子，依然没有睁开眼睛。

赵丹丹大叫：“喂！你是死人吗？我饿了，该怎么办呀？”

那人忽然坐了起来，直盯盯地看着赵丹丹，赵丹丹吓得后退了一步，然后从他眼睛里看出了惊奇与柔情，因此猜测在他的生活中有过类似的情景。她又回忆起自己短暂的爱情，想到目前的孤苦无助，不禁潸然泪下。

过了半天，那男人问：“你哭什么？”

三、丛林依恋症

那人开始关心人了，说明他的思想在回归，赵丹丹忽然有了

一个大胆的想法。她把那人拖出了石缝，解开了绳子。他揉着手腕，又看了她半天，却不说话。他忽然想起了什么，伸手往自己口袋里掏，口袋早已破碎。他冲动起来搜自己的全身，又趴在地上翻开树叶到处寻找。赵丹丹看见他捡起了一枚玉发夹，拿起来定定地看着。她一把抢过发夹，用手把早已凌乱不堪的头发理了一下，然后别上去。那人看着她的一举一动，半天忽然抱住她痛哭起来，声音丝毫不亚于熊的叫声。他这一哭就止不住了，泪水顺着赵丹丹的肩膀一直流到背心。赵丹丹轻轻抚着他，任他哭个痛快。他终于不哭了，赵丹丹扶他坐下来，然后柔声问：“告诉我，你为什么到这里来了？”

他不说话，回避着赵丹丹的抚摸，在她的身旁陪坐着，很久终于问出一句话来：“你从哪里来？”

赵丹丹讲述了自己的遭遇，说着说着不由得也哭了。他静静地听着。赵丹丹说完以后，去水边上蹲着洗脸，他也跟了过来，忽然双手把她推进了水中！

赵丹丹猝不及防，还没有叫出声来，就已经沉下去了，幸好她及时闭住了口鼻，游到河中间去，然后才钻出水面，爬到河心的石头上来。只见那人手握一根粗树枝，站在岸上面无表情地看着她。

“是不是他们派你来找我回去的？”他问。

赵丹丹莫名其妙。原来这个男人叫张笑，本是昆明市的一个林业研究员，他爱上了一个名叫向阳花的女孩，两人的爱情正如火如荼的时候，女方忽然消失得无影无踪。张笑想尽办法都没有找到她，他灰心失意，来到密林深处，想就这样一个人了却自己的残生。他知道他的家人会来找他，就把赵丹丹当成了家人聘请的人了。他实在不愿意回去，所以心里敌视着赵丹丹。

赵丹丹听了，没有回答什么，而是“啊”的一声大叫，跳

进水里，然后回头飞快地向张笑游过来，扑腾得白花花的水珠四处飞溅。她来到张笑面前，用手向他后面一指，张笑回头看去，呀！一只近一米高的金钱豹不知什么时候来到了他身后。赵丹丹大叫“跑啊”，他转身往河的下游跑，金钱豹前爪腾空，向他纵身扑来，眼看他无论如何也躲不过了，赵丹丹拾起一块石头向金钱豹扔了过去，正打在它的前胸。金钱豹略顿了顿，舍弃了张笑，一步步向赵丹丹走来。赵丹丹没入水中，它没有办法了。赵丹丹到底沉不住气，她钻出头来看，金钱豹的那张圆脸刚好在她的眼前！它飞快探出前爪，赵丹丹往侧边一让，到底没有完全躲开，肩膀被抓了一下，痛得大叫。金钱豹再探爪的时候，张笑抓住它的尾巴用力往后拖。金钱豹猛地一个转身，跃入半空中直向张笑飞来。张笑无处可躲，吓得瘫倒在地，金钱豹从他头上飞过去，后半截身子重重地撞在他身上。赵丹丹连忙叫“跳水”，同时抓住他的一只手往河里面拉，他忙乱中没有多想，一下子坠入水中。赵丹丹把他拉上河心的石头，他喝了很多水，晕了半天，忽然看见赵丹丹肩上有血，“你受伤了？”他说，“怎么办？怎么办？”

赵丹丹开心地笑了。张笑有点人性了，恢复了人性，他们就可以长久相处下去。他们全身湿透了，偎依在河心的石头上，金钱豹一直在岸边虎视眈眈地守着他们。他们游到河对岸去。对岸是悬崖之麓，有一个山洞，两人在里面生起了火，挖里面生长的野苕烤着吃。

从此，他们把山洞当成了自己的家，每晚用树叶垫着睡觉。饿了，就寻找板栗、榛子等东西充饥，树林里可吃的东西还是很多的。赵丹丹从来没有吃过这种东西，心里美极了。她在这里过得无忧无虑，简直依恋上了这种原始生活，不需要考虑衣食住行，也没有什么忧愁烦恼，自由自在，多么惬意啊。其实这是一种丛林依恋症，但是

她自己不知道。她唯一的遗憾是张笑不大说话，经常望着某个地方发呆。赵丹丹想方设法找他说话，他只是应付一两句，就再也不回答了。赵丹丹知道他有心事，其实赵丹丹也经常思念着李续亭，不知道他现在在哪里，甚至梦想着李续亭会到丛林里来找她。但是她不想出去，也害怕张笑忽然想通了要从树林里出去。

这天，张笑游到对岸去，把一截很粗的枯木推到河岸来。赵丹丹隔着河问他干什么，他也不回答，继续找枯木。树林里枯木到处都是，一个上午他就找到了七八根。他把赵丹丹丢在山坡上的降落伞绳子找来，把木头并排绑在一起。第二天，他又找了很多板栗、榛子、野苕。到了第三天早晨，他满面灰尘地走出洞来，对赵丹丹说：“我们出去。”

“什么？出去？”赵丹丹问出来之后，随即就明白了，自己的担心成了事实。张笑用那些木头绑成的其实是一个筏子啊，他想用来漂出树林。她劝张笑不要走。

张笑听了，也不回答，把筏子拖到这边来拴好，还要把食物放到筏子上面去。

赵丹丹走过来，含情脉脉地说：“你就呆在这里陪我一辈子，不好吗？”

张笑很意外地看着她，问：“你愿意？”赵丹丹点着头，但是她并不是看上了张笑。张笑很有心机，和单纯的李续亭完全是两类人。她只是想将张笑留下来，因为一个人是没有办法在这里生活下去的。张笑便一把抱住了她。赵丹丹也抱住了他，向他吻去，然而就在两人的嘴唇刚要接触到的时候，赵丹丹的后脑忽然受了重重一击，她双眼一黑，便昏了过去。

赵丹丹醒来的时候，看见树梢在往后移动。她愣了好一会儿，坐起来，看见张笑拿着一根竹竿在撑舢，才回忆起以前的事情，