

Ane Dominique Ményatry

【法】安娜·多米尼克·莫纳托里 著
周彦 译

狼的生活艺术

THE ART OF
BEING
A WOLF



译成英、法、德、意等多国语言，受到全球千万读者喜爱

世界级狼研究专家
父女两辈数十年心血之作

数百张生动的精美照片，狼爱好者不可错过的超权威读本

漓江出版社

【法】安娜·多米尼克·莫纳托里 著 周彦译



THE A

E

A WOLF



的
上
店
艺
术



漓江出版社
桂林

The Art of Being A Wolf

Anne Dominique Ménatroy

World copyright © 2003 Edizioni White Star s. r. l. - Italy

著作权合同登记号桂图登字:20-2013-054 号

图书在版编目(CIP)数据

狼的生活艺术/(法)安娜·多米尼克·莫纳托里(Ménatroy, A. D.)著;周彦译. —桂林:漓江出版社, 2013. 9

书名原文: The Art of Being A Wolf

ISBN 978-7-5407-6612-2

I. ①狼… II. ①安… ②周… III. ①狼—普及读物 IV. ①Q959.838-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 150572 号

策 划: 郑纳新

责任编辑: 张玉琴 赵建培

装帧设计: 李星星

出版人: 郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码: 541002

网址: <http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线: 021-55087201-833

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码: 276017)

开本: 889mm×1 194mm 1/20

印张: 12 字数: 60 千字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定价: 68.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换。

(电话: 0539-2925888)



狼是警惕性极高的动物，它们知道怎样隐蔽于周围环境。毕竟，这是生存所需。





金色眼睛散发恐惧和魅力：一旦与狼眼相视，其眼神将令你终生不忘。



狼具有超强的社会性，它们需要在紧密联系的团体中发挥个性。
再者，为捕获巨大的猎物，它们也要紧密团结。



contents

目录



前言
PREFACE

009



社会生活
SOCIAL LIFE

109



历史与故事
HISTORY AND STORIES

017



狼崽
WOLF CUBS

145



肖像
PORTRAIT

039



追猎与捕食
HUNTING AND PREY

189

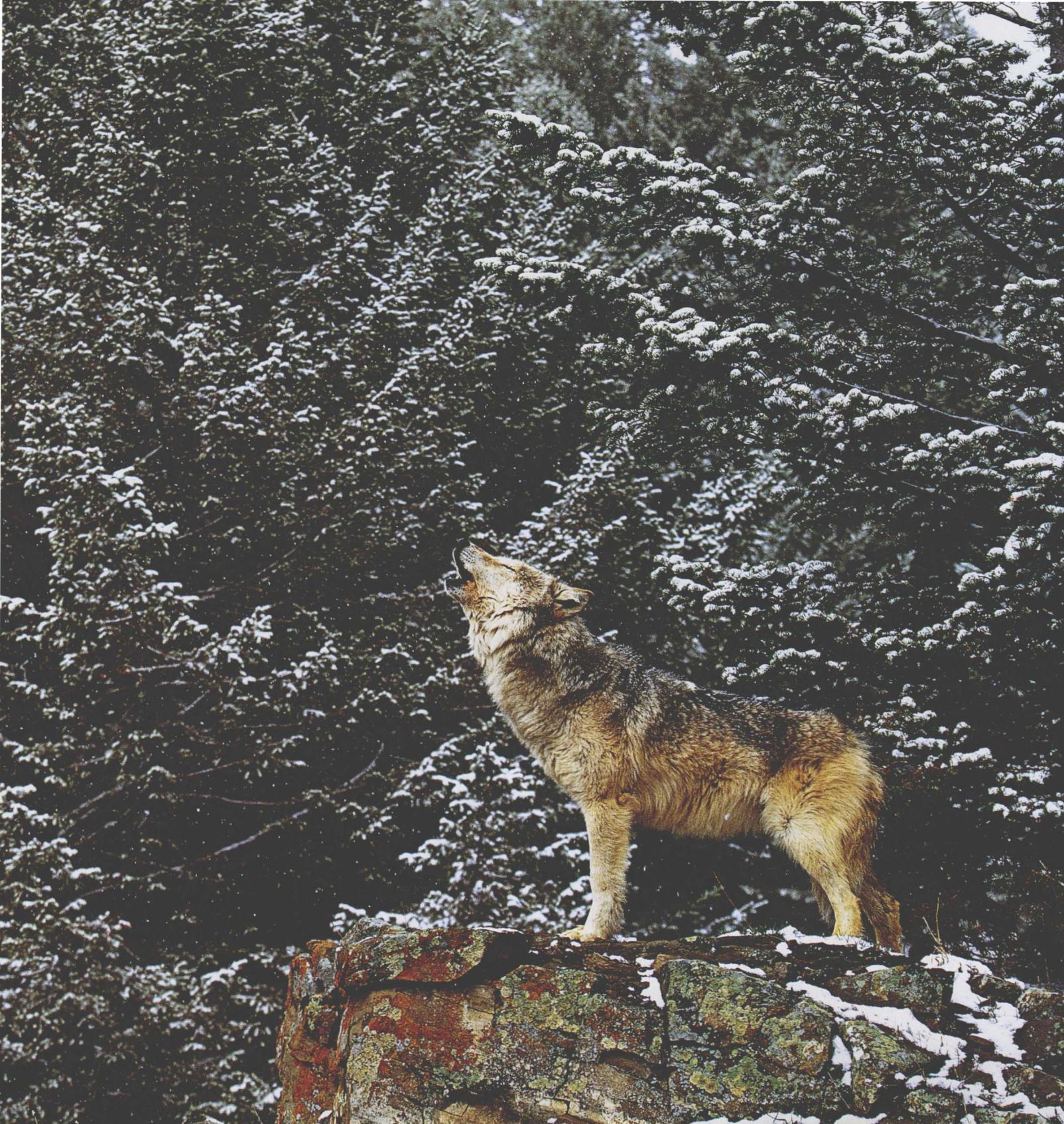


栖息地与亚种
HABITAT AND SUBSPECIES

075



狼的嚎叫也许是一声呼唤、一次捕猎的号令、一首忧伤的曲子。它甚至可以是诱人的语言——正是这样的甜言蜜语，让狼在佩诺尔特的童话《小红帽》中成了邪恶的动物。





前言

Preface

- ▶ 北欧的狼常长着白毛，这使它们与冰天雪地的风景融为一体。狼总是毫不张扬地悄悄走过。



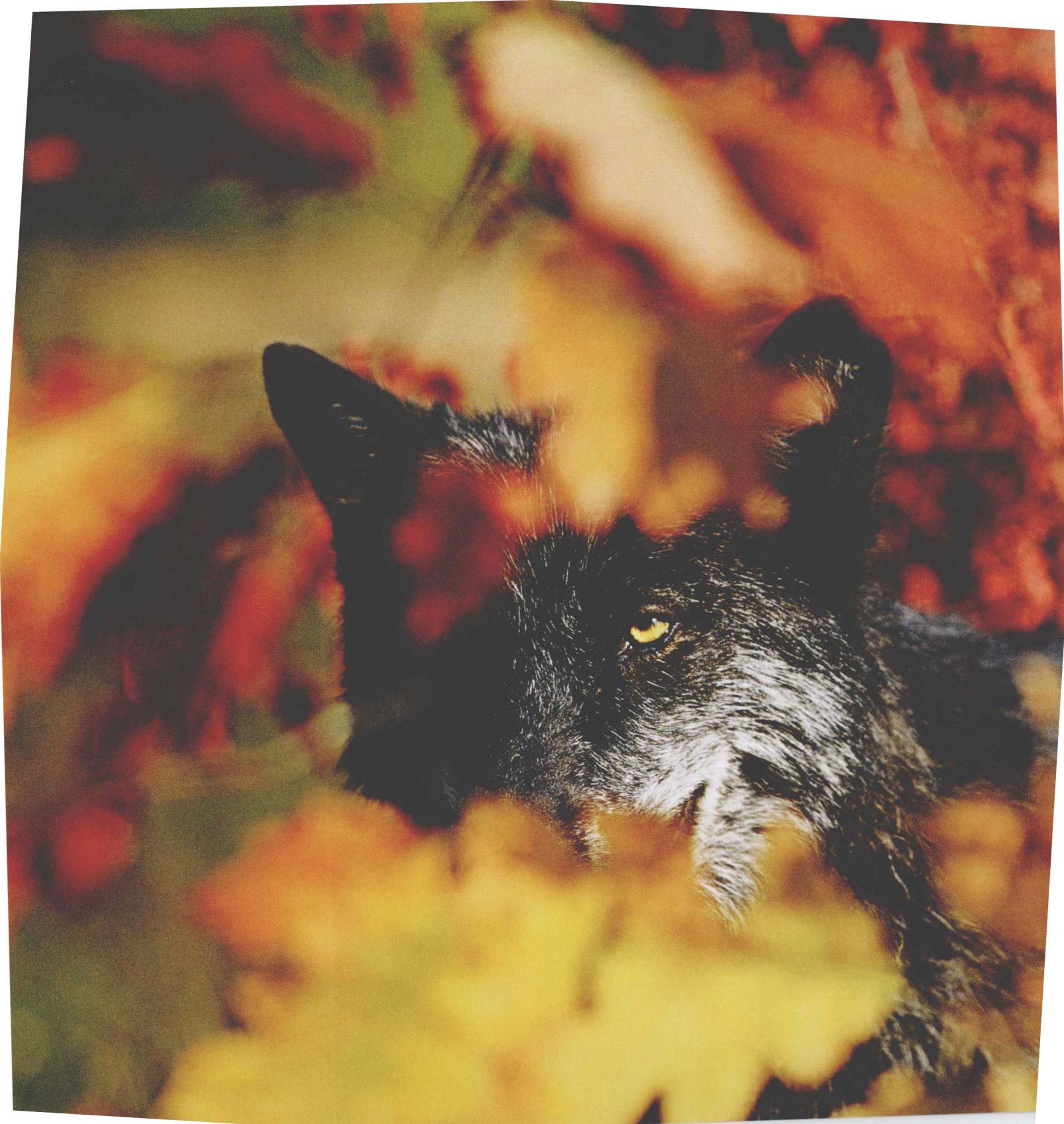
人们常说，狼是“迷人”的动物。有很多理由可以让你对狼感兴趣；我个人与狼的亲密关系，从孩提时代就已开始。

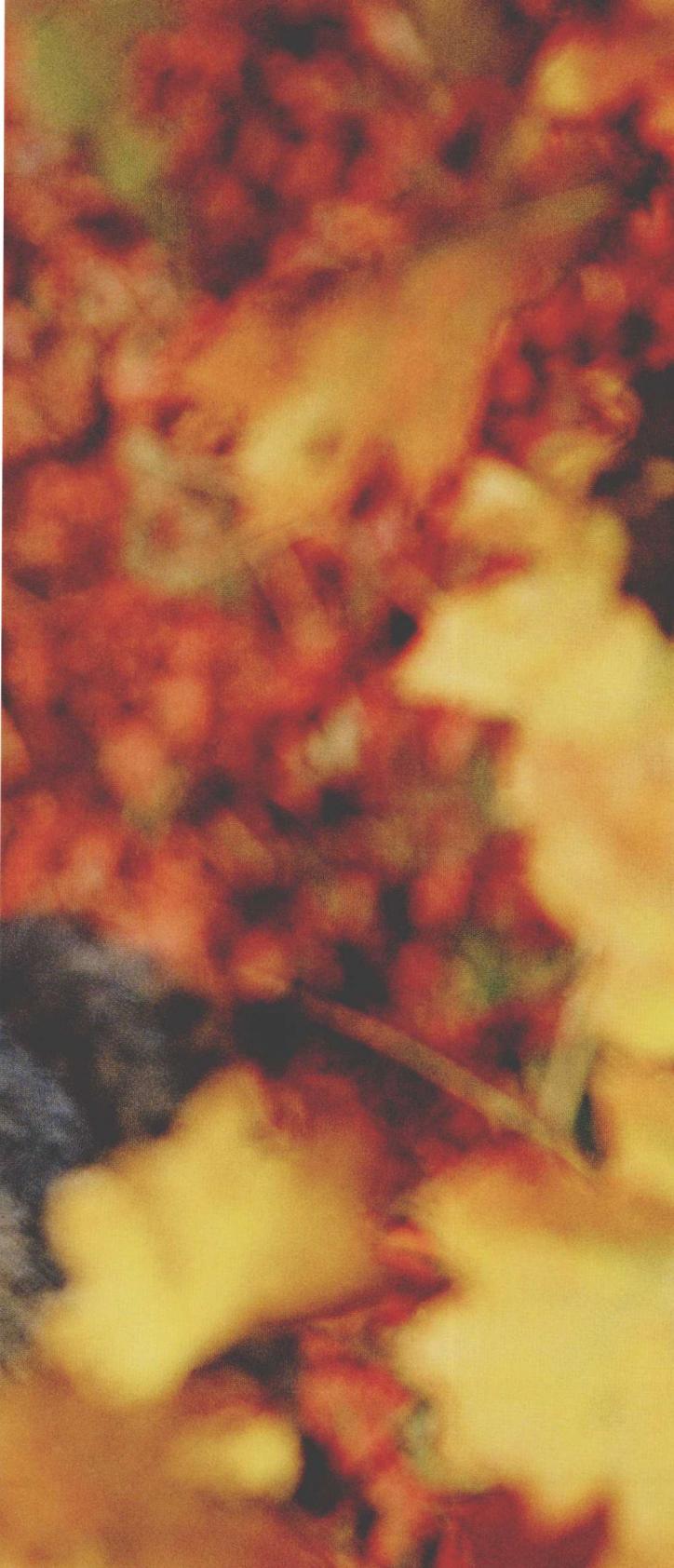
孩子并非一定会继承父母的兴趣爱好，而我对狼最初的兴趣却无疑源于我的父亲。父亲吉拉德·莫纳托里一生中有四十年倾心研究狼。他追踪着这群出色的食肉动物，跑遍了几乎所有野狼出没的荒野。他还结识了与狼为伍的人群，并在广阔的圈地里潜心研究狼。在那儿，狼的生活处于半野生状态，便于人们对狼进行观察和研究——狼的某些行为特性也许只能以这样的方式获知。父亲还对一只幼狼进行过“印记”实验，事实上，那只小狼已把他当成自己的父辈。

四十年前，父亲对狼的研究已如此深入和领先，堪称研究狼行为领域的先驱。是父亲第一个揭示了连接狼群成员间坚固而复杂的社会纽带，第一个证实狼并不攻击人。他的文字、书和文章，激发了许多人对狼的关爱。作为一个非凡的自然主义者，父亲同样是食肉鸟的保护者，是生物多样性存在的倡导者。

为了更好地观察了解狼，我的父亲于1985年在法国洛泽尔省的圣卢西亚岛建了一座保护公园。在那时，狼还不是受保护动物。公园占地广阔，放养着来自加拿大、西伯利亚、波兰和蒙古的狼群，游人在此能很好地接近和观察它们。

我和父亲共事多年，1998年8月父亲去世时，我就接管了这座保护公园。和父亲一样，我对狼的热情经久不衰。随时随地，我都乐意回答关于狼的问题，乐意向公众解释和展示狼的习性。我的工作让我四处游走，时时接近自然。无论何时何地，只要可能，我都会以狼为主题，举办研讨会。





◀ 衷心希望我们的年代不会变成狼的黄昏时代。那时，狼像落叶一般凋谢飘零、消失殆尽，成为人类愚昧的牺牲品。

有几次去东非，我有机会研究了另一种类型的豺狗——非洲猎犬。非洲猎犬也有着极其复杂的社会生活，与狼不相上下。然而，对于狼我仍然情有独钟。尽管我从未长时间地远离狼，可每次见到这种神奇的动物，哪怕是遇见它们中的一只，我也会热情倍增。

狼一直是我生活的一部分，我的幼年时代就刻上了狼的烙印。那时，我生活中狼的印象并非来自诸如《小红帽》这样的童话，而是来自与狼的真正相处。真实的它们远比作家们笔下那个邪恶的生灵有趣得多。

从很小开始，我就有幸跟随父亲学习，并追随他努力替狼恢复名誉，还狼以本来面目。尽管刚开始时，我还未像他那样投入其中。对父亲而言，这些动物值得他花上大半辈子的心血。我也是这样一路走来，追随着父亲的脚印。我很高兴越来越多的人学会了欣赏狼；我认为那些仍然视狼为邪恶和危险的人们（有时甚至毫无原由），正犯着严重的错误。



► 幼狼们嬉戏着模仿未来的战斗：此刻只是轻松的游戏，未来的某个时刻会是残酷的撕咬。



▶ 对于狼王来说，它所必须要做的就是：显示威力，迅速制止狼群中的争斗。
在大自然中，保存自己的实力是必要的。

