



● 李云彪 著

犁耘录

长春出版社

犁 耘 录

李云彪 著

长 春 出 版 社

内容简介

这本杂文集,共收入作者发表在各级各类报刊上的新作 110 篇。这些杂文题材开阔,文笔泼辣;或运用典型,以小见大;或道古论今,纵横关联,鞭辟入理;或虚实结合,幽默讽刺,谈笑风生。表现了作者为四化呐喊的责任心,读后使人晓事明理,精神振奋,增长探索和革新的力量。

犁耘录

李云彪 著

责任编辑:张耀民

封面设计:庄宝仁

长春出版社出版
(长春市重庆路 40 号)

长春出版社发行
辽源市彩印厂印刷

开本:787×1092 1/32

1991 年 4 月第 1 版

印张:7.25 插页:2

1991 年 4 月第 1 次印刷

字数:162 000

印数:1—3000 册

ISBN7—80573—441—0/I·81

定价:3.60 元

序

许中田

我既不谙杂文之道，也没给谁的书写过序言之类。然而这一次我还是要写，因为读了这部《犁耘录》的书稿之后，总觉得有几句话要说。

我和云彪是老同志了，对他的学识、为人自以为是了解的。他先后做过领导同志的秘书，搞过宣传，办过报纸。可以说，功底是扎实的。多年来，勤于思考，敏于思考，思考人生，思考社会，勤奋学习，勤奋工作，发挥优势，促其发展，完善自己。就是在走上领导岗位之后，仍笔耕不辍，每于工作之余，对自己的思想进行清理和提炼，写成东西，并拿出来发表，以期在更大的范围内进行交流。按说，一县之长，政务繁冗，虽不致“日理万机”，但“百机”、“十机”恐怕是不过份的，尽管这样，他还是探讨、探索不止。这种精神本身就是值得称赞的。我相信今后他一定继续沿着这条路走向成功，为党的事业，为人民做出更大的贡献。我无意以一本书论得失，云彪同志的经历和《犁耘录》的面世过程，至少给我们提供了一条经验。这条经验对我们这些刚走上领导岗位的中青年同志来说，也许更重要吧，这是

题外话。

不知谁说过，生活中不可以没有音乐，也不可以没有杂文。

说真话，我不懂杂文，亦不写杂文，但这并不妨碍我读杂文的兴趣。不消说鲁迅、邓拓等前辈大家的杂文，省内外一些后起之秀的杂文，也是见了必读。对云彪同志的杂文，过去在报刊发表时，我就零星地读过。这次成书，我又逐一细读，有的篇目甚至读了几遍。总的印象是：取材广泛，立意清新，可谓是衫履随意，巨细无遗。

文学是交流思想的工具。杂文作为文学体裁之一，更能直接而迅速地反映社会事变。收进这本集子中的 110 篇杂文，或以小见大，或大中论小，或歪题正作，或欲言又止，或止而又言，风格多姿，各有文采。至少有如下三方面的特点。

其一，小题大作，大题小作。在日常生活中，小题大作，是一句含有贬义的话，但对于杂文创作来讲，也许是一个重要的方法。鲁老前辈就说过：“比起高大的天文台来，‘杂文’有时确象一种小小的显微镜的工作，也照秽水，也看脓汁，有时研究细菌，有时解剖苍蝇。从高超的学者看来，是渺小，污秽，甚至是可恶的，但在劳作者自己，却也是一种‘严肃的工作’，和人生有关，并且也不十分容易做。”《食客碌碌难上“虎山”》、《假如让凤姐知道》、《警惕“假声唱法”》诸篇就是取材小，从大处着眼，从小处入手。选择现实生活中有典型意义的“一滴”，有声有色的“一滴”。“有理不在声高”，“大作”也不尽讲大家都明白的大道理，而是从中分析出一些能给人以启发的新思想，言犹尽而意无穷。

每与云彪谈起杂文，尝自戏言之“填报屁股”的“豆腐

块”。杂文虽论理，又别于理论文章，虽抒情又别于散文，大都短小精悍。我认为，只有写得短，才能写得快。短和快都是形势需要向杂文提出的要求吧。也许短是杂文的艺术风格和艺术特点所固有的规律。否则慢慢写来，洋洋万言，即便写出来了，也许已是“昨日黄花”，与杂文的特点所不合了。

其二，杂而有文，知识丰富。窃以为，“杂文”贵在有文。在杂文中的巧妙用典，既能增强杂文的文采，又能使杂文的说理更加有力。典故的内容是相当广泛的，成语、寓言、谚语、中外历史故事、名人格言、诗词歌赋、科学史话、遗闻轶事等。用典关键在确切，如果为用典而典，东一耙子西一筢，陈谷子、烂稗子一起拣来，塞进文章，或把一些与题目关系不大的典故，给杂文“戴帽”，抄几句名言以“穿靴”，恐难免掉书袋之嫌，至少也是“隔靴搔痒”。《盖·盖头·盖帽》、《“寡人有疾”当听劝》、读三国说用人的几篇等，能推陈出新，或借“典”发挥，或反其意而用，或化其意而用，另作新解，“持之有故，言之成理”。

著名作家唐弢说过，杂文是需要有高度的艺术技巧的，正因杂文短小、直接、集中，就愈要求作者写得深刻、生动、有味。这本集子中的篇目，古往今来，天上人间、地方风习，街头即景，微观世界，历史典故，旁证博引，不仅使作品增加色彩，增强说服力，亦足见作者知识丰富，功底扎实。

其三，风格鲜明，提纲切要。这本集子里的杂文，偏重于比较浓重的说理色彩。但作者比较注意语言的生动有味，不仅有寓意深长的话，还有颇具趣味的話。作者除了追求准确、生动、鲜明外，还有简洁、含蓄、朴实的一面。作者怀着强

烈的事业心和责任感,对生活进行细致的观察、分析、研究各种各样的事,为改革、开放,为四化建设“鼓与呼”。当然,杂文不是“赞美诗”,对社会、对人生真诚地热切地关怀,为祖国、为人民、为四化、为经济建设,发出盛世危言,警世新言,或鞭挞,或讽刺,针砭那些迟滞、妨碍、破坏四化的思想和言行,或歌颂、阐释,表达人民的思想 and 意见,或教育人民,讴歌、褒扬好人好事、新风尚。

凡事都讲究个“一分为二”,读了这本集子,也该提点希望之类的话头。说什么呢?勿庸讳言,本书的作者还很年轻,虽步入“政坛”已有十余年,但对“杂谈”也算涉足不久,无论是杂文写作的思想性,还是艺术性都有待于提高,愿他能学习鲁迅的杂文,学习鲁迅的风范,沿着杂文创作的道路坚韧地走下去。

《犁耘录》即将付梓,应作者之邀,先睹为快,写了这罗哩罗嗦的一番话,是为序。

1991年4月

目 录

1	序
1	奇特的发明
4	建议成立“扯淡协会”
6	盖·盖头·盖帽
8	“四大毛”及其他
10	说“喝”
12	说“取经”
14	说“来头”
16	从诏征牛胶说开去
18	“徒爹”现象谈
20	批评与捧场
22	人品与官品
24	名片与名“骗”
26	“挂”学小议
28	“态度”小考
30	盼年与怕年
32	“神仙”与“官僚”
34	食客碌碌难上“虎山”
36	“苛官”猛于虎
38	权力岂能是商品

40	岂容花钱“造”泔水
42	水落岂能船高
44	别当这样的“君子”
46	“号手”莫乱“吹”
47	书评不是赞美诗
49	少用“朦胧”语言
50	“隐私”勿隐
53	莫滥用“余权”
55	要钱更该要脸
57	人与狗的悲哀
60	传说毕竟是传说
62	当怒则怒
63	锅太难熬粥
65	古人“三惜”的启示
67	刮骨疗毒的沉吟
69	从南鹞北鸢说起
71	“补钉”杂议
73	田忌赛马的启示
75	继承“精神遗产”
77	捧场后的反思
79	“让他三尺又何妨？”
81	过马路断想
83	提倡岗位成才

85	人才 ABC
87	用人如“匠之用木”
89	莫将“黄金”沙里埋
91	切莫暗里顶劲
93	观书为乐
95	切莫按“职”量“才” ——读三国说用人之一
97	张飞失徐州与用人得失 ——读三国说用人之二
99	待下当宽 ——读三国说用人之三
101	从孔明过哑泉说开去 ——读三国说用人之四
103	切忌“论资排辈” ——读三国说用人之五
105	假如刘备不“三顾茅芦” ——读三国说用人之六
107	切莫以“貌”取人 ——读三国说用人之七
109	假如许攸不被杀 ——读三国说用人之八
111	从“尚方宝剑”想到的 ——读三国说用人之九
113	“既生瑜，何生亮”的感慨

116	“自贬三等”当鉴之
118	“造假学会”启事
120	龙嘴大铜壶与美国爆米花
122	愿者上钩
124	警惕“假声唱法”
126	“吹牛”与“获利”
128	办培训班
130	拉网新调
131	丑角未必丑
133	高俅有双好脚
135	杨修该死
137	老聂不是穆桂英
139	杨宗保有福气
141	别学李十儿
144	贾瑞,你看“黄色录像”
146	不是为贾瑞辩解
148	假如让凤姐知道
150	伯乐“出租”
152	“斤斤计较”新析
154	从辨分“南阳”说起
157	冲破“封锁线”
159	抢“黄牌”的忧虑
161	自然景观的启示

163	栽树与乘凉
165	这里不是巴黎
167	厂长没有家？
169	饱汉莫忘饿时饥
171	管好“开门七件事”
172	理解乡间“九品官”
174	在患病中反思人生
176	浪漫背后有辛酸
178	人生恰如乘汽车
180	人的双重性格
182	镜子中的青春
184	不可自我陶醉
186	珍惜缘分
188	毋忘自立
190	甬因白发懊恼
192	别成茫然蚂蚁
194	“寡人有疾”当听劝
196	首长夫人在身边
198	谨防“暗箭”
199	“累”在哪里？
201	“闲”也生累
203	驱邪正气
205	如果有盖章专业户

206	“社会主义养不起”
208	若能“吉祥”须认真
211	停电……
214	警惕啊，中国人！
216	悲哉，“希尔顿”
218	平凡
220	侃官
	——观《焦裕禄》之感慨

奇特的“发明”

真是林子大了什么鸟儿都有，国家大了什么稀罕事都出。我这个老憨，原只知道现在农村借钱有拿高额利息的，被称为“高利贷”，没想到这阵子又出了欠债者还钱时还理直气壮索要回扣的奇闻。

这可真是一大“发明”。简直可以申请国际专利，可以提名候选诺贝尔奖。可惜的是我们至今还不知发明者姓字名谁。只是从新近出版的报纸上，第一次看到辽阳县委书记康文第披露的这一云南某工厂领导的“发明成果”，其经过是：云南某工厂欠辽阳县一家乡镇企业3万元钱，这家乡镇企业急需钱用，便多次向云南这家工厂索债，但均不奏效。被逼无奈，只好带去3千元现金，分送给那个欠债厂的厂长、财务科长和会计各1000元，方便这3万元欠款得以偿还。无独有偶。还有一个大厂欠辽阳县一家小企业200万元，多次讨债也没撼动这棵大树。最后，双方达成一项协议，要偿还这200万元可以，但必须付这个大厂的有关人员以4万元回

扣！经过讨论，小企业决定忍痛割肉，送4万元给这家大厂某些人，以尽快索回200万元欠款。由于4万元数目不小，为稳妥起见，辽阳这家小厂派了几个人专程护送。可这家大厂一看来了好几个活证人送钱，又气又恼，拒收“回扣”，还债之事随之告吹。

笔者孤陋寡闻，活了30几年，读过几本书，从来也没遇到这种“事儿”。存款可以有利息，借人家钱付利息倒也是天经地义的事情，朋友间借钱虽不一定给利息，但毕竟加深了友谊和感情。可如今，竟被“欠债主”们给翻了个个儿，怎不令人感慨万千？这也许是一种新的生财之道吧。要不然，那个负债的厂长、财务科长、会计怎么发财呀！经营企业没干好，或许得不到奖金，或许没有新的油水，“厂内损失厂外补”吧。

窃以为，上边老强调清理“三角债”，但企业发出商品回款甚微，原来还是“政策”不完善，要不然是债主们脑瓜不开窍，还没搞活。最好补充一条规定，或郑重声明一下：欠我厂（店、所）×万元的单位，若偿还，我们情愿送给欠债单位有关人员（注意：指有关人员）×万元现金。你看，那效果说不上会“日新月异”呢。当然，这个“优惠”政策既要合理化，又要“悄悄地”实施，只能天知、地知、你知、我知……

奇闻共欣赏，疑义相与析。

尽管康书记不愿意告诉我们是哪家欠债人还钱时索要回扣，但我仍深深地感受到了那个欠债工厂头头的强烈的“创造”意识和勇敢的“开拓”精神。可遗憾的是，发明了这一“尖端成果”的高手，却不敢公开登台亮相，是怕见阳光而自愧，还是心怀鬼胎打更坏的主意？不管怎么说，还是申请专利吧，若得

到认可推而广之，欠债户纷纷效仿，阁下岂不又能捞到一大笔“老头票”，不尽财源滚滚来喽。管他什么道德、法律、文明，都统统“拜拜”吧。若能都这样做，也许有一天“借钱不还”倒成了公理了！



建议成立“扯淡协会”

我有一个最得意的发现，就是天下会扯者居多。为研究古今中外扯淡之玄妙技巧，集五湖四海扯淡之大成，在下建议成立“世界扯淡协会”。

数百年前古人田汝成老先生在《西湖游览志余》卷二十五中称：“有讳本语而巧为俏语者，如诟人嘲我曰‘溜牙’，……言胡说曰‘扯淡’”。而今人扯淡更比古人扯得有水平，只可惜吃的还是扯淡大锅饭，如将竞争机制引入扯淡领域，将会脱出多少“扯淡明星”、“扯淡能手”？也未可知。

愚人拙见，扯淡协会当从扯淡实际出发，不拘一格推选扯淡人才。工作八小时，能争分夺秒捧杯闲扯“山海经”者，可考虑吸收为普通会员；若能无中生有，逗哏捧哏，以小扯大而扯淡威望颇高者，有希望考虑为骨干会员；凭别有用心，编扯出奇谈大谎、弄出莫须有是非者，可推荐为扯淡协会理事；居高位掌实权而能以权谋“扯”、以位造“淡”的官员，保证能通过民意测验，得到