

名家寄语·读者

Mingjia Ji Xiaoduzhe



周国平
◎著

成为 你自己

Chengwei Niziji

——周国平寄语·读者

成为 你自己

Chengwei Niziji

—— 周 国 平 寄 小 读 者

周国平

图书在版编目(CIP)数据

成为你自己：周国平寄小读者 / 周国平著. – 南昌：
二十一世纪出版社, 2010.5
(名家寄小读者)
ISBN 978-7-5391-5699-6

I . ①成… II . ①周… III . ①散文–作品集–中国–
当代②随笔–作品集–中国–当代 IV . ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 072805 号

成为你自己——周国平寄小读者

周国平 著

出版人 张秋林

策 划 张 明

责任编辑 文 欢 李一意

装帧设计 同异文化传媒

插 画 揭同元

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21ccc.com cc21@163.net

经 销 新华书店

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

印 数 00001~30000 册

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 13.5

字 数 180 千

书 号 ISBN 978-7-5391-5699-6

定 价 23.00 元

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换)



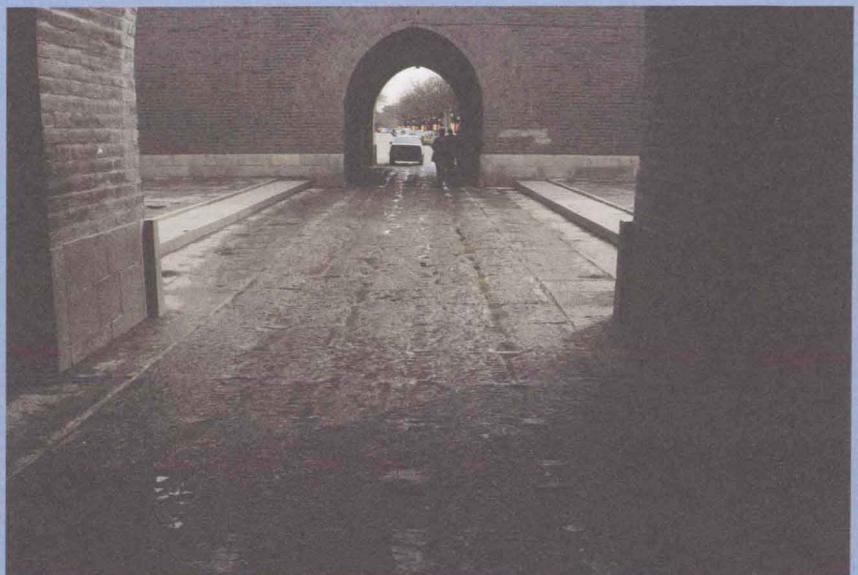
名家寄小读者

Mingjia ji Xiaoduzhe

周国平◎著



试读结束：需要全本请在线购买：www.er Tongbook.com



△在日益全球化的今天，我们更应该、也更有条件用全球的、人类的眼光来看中国，更好地辨别中国文化的精华和糟粕，认识中国的过去、现在和未来，从而建设一个更伟大的中国。在我看来，这才是真正的爱国。

目录

1...出版缘起

3...序



成为你自己

7...成为你自己

9...对自己的人生负责

11...独处的充实

13...独处也是一种能力

15...做自己的忠实朋友

20...每个人都是一一个宇宙

27...自己的园地

30...倾听生命自身的声音

34...养成写日记的习惯



爱使人富有

41...爱使人富有

43...表达你心中的爱和善意

45...生命本来没有名字

49...人都是孤儿

51...爱的反义词

53...用什么报答母爱

56...父亲的死

58...爱与孤独

73...教育的七条箴言

61...家

80...向教育争自由

65...亲子之情

83...何必名校

69...亲疏随缘

87...向教育提问

91...论教育

93...孩子的心智

98...父母们的眼神

100...留住那个心智觉醒的时刻

103...鼓励孩子的哲学兴趣

105...读永恒的书

108...愉快是基本标准

110...如果我是语文教师

112...与中学生谈写作



向教育争自由



生命中不能错过什么

125...丰富的安静

127...成功的真谛

130...成功是优秀的副产品

133...比成功更重要的

135...可持续的快乐

138...生命中不能错过什么

140...时光村落里的往事

144...活出真性情

148...简单生活

151...消费=享受?

154...不占有

156...和命运结伴而行

161...习惯于失去

164...做一个能够承受不幸的人



人的高贵在于灵魂

167...第一重要的是做人

169...人的高贵在于灵魂

172...善良·丰富·高贵

174...人品和智慧

178...信仰之光

180...有所敬畏

182...精神栖身于茅屋

185...内在生命的伟大

190...理想主义

193...心灵也是一种现实

197...梦并不虚幻

199...好梦何必成真

201...追求

205...不满足的人比满足的猪幸福

206...爱国的平常心

出版缘起

1923年7月，冰心老人的散文名篇《寄小读者》诞生，此文既是冰心老人早期的散文代表作，也是中国现代儿童文学的代表作，冰心老人也由此成为我国现代儿童文学的奠基人。

本书系正是借“寄小读者”这个光彩夺目的题目，再冠以“名家”二字，组合成“名家寄小读者”，以打造出一个具有品牌效应的青少年文学书系。我们出版此书系，旨在把当代优秀的名家作品推荐给少年读者们。

我们所选择的这些知名作家或学者，其作品在华语区域内有着广泛而深远的影响。他们知识渊博、生活阅历丰富，作品扎实且题材广泛，不仅为普通读者所喜爱，有些作品也被收录于中小学生语文课本或课外辅导书，因此被“小读者”及老师和家长们所熟知和喜爱。我们知道，这样的作家作品，往往有着独到的思想火花和人生体悟，能提供给读者更加广泛的阅读和想象空间，



这也正是一个优秀作家的魅力所在。

虽然这些作家在小读者眼中都是当之无愧的“名家”，但是在我们为小读者选取的作品中却没有名家师长的道理说教，也没有高深、晦涩的学问经，有的只是对小读者的殷殷寄语，以平等的身份与小读者们分享自己的生活感受。

每个人在童年和青少年时期都是一个追梦者，对人生和未来有着无数的美丽憧憬，而文字，无疑是最能扇动他们幻想翅膀的有力之风。如果没有文学的组织，那么孩子们的梦境无疑是苍白而乏味的。

世纪老人冰心一生都非常爱小孩，把小孩看做“最神圣的人”，同时也成为了小读者们的知心朋友。她曾写过“游人不解春何在，只拣儿童多处行。”的诗句，这仿佛是在提醒我们出版人，小读者们的需求是我们永远努力的方向。

希望这套“名家寄小读者”书系能成为小读者们的好伙伴。

序

二十一世纪出版社向我约稿，要我从迄今为止的作品中选出十来万字，编成一本给少儿读的书。这真是和我想到一块儿了，在约稿之前，我已经想要做这件事，并且列入了今年的工作计划。那么，我就说一说为什么我想要做这件事。

我自己也有过少儿时代，曾经也是一个小读者。那当然是老早的事了，但是，儿时的求知渴望，少年的惆怅心情，仿佛仍在我心灵深处的某个角落里潜藏着，我是一点儿不陌生的。我一路走来，走了人生大半路程，离那个从前的男孩越来越远。然而，我有一个感觉，我觉得自己好像一路都在和那个男孩做伴，与他交谈，不断地把我的所见所闻和所感所思告诉他，听取他的回应。我诚然比他成熟，也许有以教他，但他不只是我的学生，他那么纯真、敏感，本能地厌恶一切空话和假话。深藏在我心中的少儿时代同时也是一个良师，一直在检查我的作业，督促我做一个诚实的思想者和写作者。

你们一定想到了，那个良师不只在我的心中，也在我的眼前，那就是你们，我的小读者。在你们面前，一个作家必须诚实，你们不屑于理睬任何的故弄玄虚、牵强附会和言不由衷。我多么希望我的作业能够经得住你们的检查。当然，如果作业是合格的，应该也能使你们受益。

那个从前的男孩一路走来，走到了今天的时代，垂垂老矣。如果那个男



孩晚生几十年，今天仍是一个孩子，处在这个物欲膨胀、竞争激烈的时代，他肯定会比当年更感到迷惘，有更多的困惑。我多么爱他，凭我的人生阅历和思考，我能给他一些什么指点呢？在选编这本书时，我作如是想，斟酌再三，由此形成了一个思路。全书分五辑，实际上是我认为一个涉世不深的人在今天时代最容易迷失、因此最应该珍视的价值，这就是——

一、成为你自己——我愿他不受外界时尚和潮流的支配，有真实的自我；

二、爱使人富有——我愿他的心不在社会的竞争中变得冷漠，有丰盈的爱心；

三、向教育争自由——我愿他能抵御现行教育的弊端，做学习的主人，有活泼的心智；

四、生命中不能错过什么——我愿他的真性情不被物欲污染，保持本色的生命；

五、人的高贵在于灵魂——我愿他做人有道德，处世有理想，有高贵的灵魂。

你们一定想到了，这也是我对你们的希望，因为你们就是生活在今天的那个少儿时代的我，你们还是今天的我的孩子，我爱你们，我的小读者。

周国平

2010年5月4日

成为你自己

童年和少年是充满美好理想的时期。如果我问你们,你们将来想成为怎样的人,你们一定会给我许多漂亮的回答。譬如说,想成为拿破仑那样的伟人,爱因斯坦那样的大科学家,曹雪芹那样的文豪,等等。这些回答都不坏,不过,我认为比这一切都更重要的是:首先应该成为你自己。



△在茫茫宇宙间，每个人都只有一次生存的机会，都是一个独一无二、不可重复的存在。

成为你自己



童年和少年是充满美好理想的时期。如果我问你们，你们将来想成为怎样的人，你们一定会给我许多漂亮的回答。譬如说，想成为拿破仑那样的伟人，爱因斯坦那样的大科学家，曹雪芹那样的文豪，等等。这些回答都不坏，不过，我认为比这一切都更重要的是：首先应该成为你自己。

姑且假定你特别崇拜拿破仑，成为像他那样的盖世英雄是你最大的愿望。好吧，我问你：就让你完完全全成为拿破仑，生活在他那个时代，有他那些经历，你愿意吗？你很可能会激动得喊起来：太愿意啦！我再问你：让你从身体到灵魂整个儿都变成他，你也愿意吗？这下你或许有些犹豫了，会这么想：整个儿变成了他，不就是没有我自己了吗？对了，我的朋友，正是这样。那么，你不愿意了？当然喽，因为这意味着世界上曾经有过拿破仑，这个事实没有改变，唯一的变化是你压根儿不存在了。

由此可见，对于每一个人来说，最宝贵的还是他自己。无论他多么羡慕别的什么人，如果让他彻头彻尾成为这个别人而不再是自己，谁都不肯了。

也许你会反驳我说：你说的真是废话，每个人都已经是他自己了，