

中国第一本小淑女文学生活志

意林®

青春梦想·成长励志·文学品位·淑女气质

小小姐®

Mini Miss

《意林·小小姐》
少女果味
杂志书

纯正阳光 向上
优质女孩
必读

少女果味杂志书

纯美阅读·滋养心灵

纯美小说系列⑦

香橙泡芙号

《意林·小小姐》编辑部◎编



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



少女果味杂志

纯美阅读 滋养心灵

纯美小说系列⑦

香橙泡芙号

《意林·小小姐》编辑部 编

吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

少女果味杂志书. 7, 香橙泡芙号 / 《意林·小小姐》编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2013.9

(意林·小小姐. 纯美小说系列)

ISBN 978-7-5498-1819-8

I. ①少... II. ①意... III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第203806号

意林·小小姐·少女果味杂志书·纯美小说系列⑦·香橙泡芙号

Yilin · Xiaoxiaojie · Shaonü Guowei Zazhishu · Chunmei Xiaoshuo Xilie⑦ · Xiangcheng Paofu Hao

出版人 孙洪军
顾问 杜 务
总策划 阿 朱
主 编 张 弘
责任编辑 施 岚 胡晓路
丛书统筹 皆小无
封面设计 胡静梅
美术编辑 李 月
开 本 889mm × 1194mm 1/16
字 数 290千字
印 张 9.25
版 次 2013年9月第1版
印 次 2013年9月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 香河华林印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1819-8

定价: 18.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、插图作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按照国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

联系地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦2105室

《小小姐》编辑部(100022)

电话: 010-51900470

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话010-51908584)

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~IV）《迷藏》《悠莉宠物店》（I~III）《七寻记》（I~II）“少女果味杂志书”“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

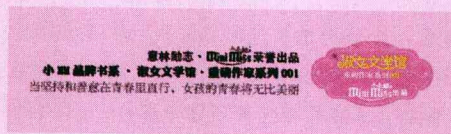


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

纯美阅读，滋养心灵

文◎安雅

《意林·小小姐》创办以来，我们得到了来自全国各地的老师、家长和小读者的热烈支持，《意林·小小姐》作为中国独一无二的、专门为8岁~18岁女孩量身打造的、坚持“纯正、阳光、唯美”淑女气质的女生文学读物的形象日益深入人心；同时我们也收到一些反馈——目前国内市场上真正适合这个年龄段女孩阅读的好作品少之又少，不是偏低幼浅显，就是追求言情刺激，希望多出一些类似《意林·小小姐》这样的量身特制读物，事实上，8岁~18岁正是快速汲取养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的心灵成长至关重要，仅仅一月两本杂志的阅读量远远不够。于是，我们有了全方位构造、完善中国少女纯正阅读产品线的想法，“《意林·小小姐》少女果味杂志书·纯美小说系列”便是这个计划的第一步。

问：“《意林·小小姐》少女果味杂志书·纯美小说系列”是如何定位的？

少女是世界上最美的生物，世间最美的形容词都是为她们准备的：优雅、唯美、浪漫、纯真、清澈、灵气、可爱……如糖果般甜蜜璀璨，就是她们的生命底色。少女同时也是世界上最脆弱的生物，她们天生细腻敏感，喜欢胡思乱想，喜欢无事生非，喜欢感怀伤物。对于一个成长中的少女来说，她的生命历程充满了湍急的暗流和不断的自我调适，她要开始以一个相对独立的个体身份，去经历一场不太确定的身心蜕变，这一过程中难免充满迷茫未知。

“《意林·小小姐》少女果味杂志书·纯美小说系列”致力于帮助女孩成长和成熟，用好看的故事、图画以及实用资讯，精心营造一个温暖幸福的精神王国，帮助女孩通过阅读，在贫乏的家庭和学校教育之外，学到一些女孩应该学会的知识；帮助女孩开阔视野、增长才智、陶冶性灵、提高情商，完成自我心灵提升，坦然面对成长中的暗流和挫折；教会女孩成为时尚、出众、得体又令人倾慕的优质女孩。而杂志书的形式机动活泼，可以及时添加最新信息，女孩在实际生活中常会遇到的各种烦恼，比如如何处理人际关系、如何提高学习成绩、如何让自己更受欢迎、如何保持好心情等，都可以得到及时解答，让女孩在阅读的同时充分享受成长的快乐与愉悦。

本次率先推出的“纯美小说”系列，选取充满女生风情及纯美意境的短篇成长小说，轮番演绎不同女孩的动人青春、花季故事，每个角落都闪现人性美、人情美、文字美、图画美，读来美不胜收，一种淡淡馨香充溢的意境在心间流淌，余韵悠长。女孩成长蜕变过程中的每一个不确定，都能在这套书里受到温暖的启迪。快乐的时候看，伤心的时候看，寂寞的时候看，从文字里感受一种清澈又温暖的感动，汲取一种可以快乐坚强起来的力量。

问：家长和老师认为课外书都是闲书，对学习没用，怎么办？万分苦恼中，编编们帮帮我！

一本好书可以享用一生；一个好故事可以影响一世。没有课外书陪伴的成长时光贫瘠匮乏，十分可怕。遏制孩子阅读兴趣的家长和老师其实是短视的，从女孩一生心灵成长角度来说，有些“闲书”必看不可。

“闲书”确实不像学习参考书或者辅导班那样，可以教你如何解方程式、如何背单词、如何提高下次考试分数，但是，读这些课外书可以滋润心灵，为你排遣心中的各种烦忧；可以使人变得清雅高贵，气质不俗；可以开阔眼界，提高情商，小说中呈现出了各种各样的生活，人生百态尽收眼底，通过读书，你可以比同龄人见识更多、经历更广，因而会变得更加聪慧；而且，更重要也是更实际的一条是，读文学类课外书可以激发写作兴趣、提高作文水平，看的书多了，耳濡目染，不知不觉写作水平就提高了。我们一直相信，看文学类读物的女孩是与众不同的，她的心灵一定比别人饱满有灵性，她的人生也一定比别人幸福快乐。

所以，女孩们，在你们还有时间阅读的时候，请尽情地读吧！让书香充满你们的小屋，让文字充盈你们的内心！MM





CONTENTS 目录

纯美阅读，滋养心灵

《意林·小小小姐》少女果味杂志书·纯美小说系列⑦·香橙泡芙号



虹色绘心殿 *Rainbow Palace*

001 野蔷薇 / 闫超华

002 棕本夏夜：维多利亚风领军人 / 皆小无

梦想花学园 *Garden of Dreams*

004 你是大大世界里的小小女孩 / 布月童

009 大阪果子 / 溺紫

012 豌豆象的花园 / 榛生

016 单纯的花开 / 林彦

018 与苍瞳王子共度的时光 / 婴宁

果味青春铺 *Fruitiness Youth*

022 珍珠 / 任玉瑶

026 茉莉和阳光 / 鲨鲨比亚

032 青春拐角处的两个女生 / 吉安

034 16岁那年的纸飞机 / 水无心

成长Q物语 *Still Growing*

036 幸福换换爱 / 肚皮MAMA

040 红舞鞋 / 吴星洲

044 暖意弥漫的冬季 / 行者·良景

047 夏虫不语冰 / 迟雨落

050 豆蔻珠宝 / 腰边酒

学习加油站 *Filling Station*

054 让别人喜欢你的“黄金定律” / 花之

056 考前，你的心理准备好了吗 / 宋保华

萌灵小说馆 *Light Novel*

- 058 偷来的时光 / 黄颖翌
064 猫橙密语 / 麦子
068 凤求凰 / 羽千落
072 未及发生的龙人难 / 小美吃苹果

果绿色少女 *Wonderful Girl*

- 076 我想叫那小子一声“哥” / 张国龙
081 焰火般的光芒 / 冠豸
084 绕过成长的自卑 / 安宁
086 深海鱼流浪去了北冰洋 / 彭湃

幸福棉花糖 *Cotton Candy*

- 092 你好吗，那个唱《蜗牛》
给我听的男孩 / 耿念念
096 我叫熊小睿 / 何灵
099 只是菊花不愿意 / 钟墨
102 夏小宝的四季镇 / 安安

浪漫星光匣 *Starshine*

- 104 斓曦：我和我追逐的梦 / 焦点晃谈
106 索尼：我从来没有公主梦 / APRIL

琳琅之传说 *Legend of Jade*

- 108 偃师传说 / 风过铃
112 江南飞剑五湖棹 / 蒙莎
118 卜算子 / 苏缠绵

心灵魔法师 *Mind Magician*

- 057 捡起地上的鸡毛 / 杨子
075 拒绝别人前，你该考虑什么 / 张小平
091 原谅那个惶恐的自己 / 安宁
123 住在隔壁的独臂女孩 / 小茹
124 跳出追求“完美”的泥淖 / 龙瑞全
126 最好的礼物 / [美] 丽萨·林恩 董晨晨

奇妙糖果屋 *Sweet House*

- 128 星座：你属于哪个新星座 / Fairy
130 星座：送给十二星座的座右铭 / 彭彭
131 测试：你的心更像哪种材质 / 莫小西
132 测试：你在他人眼中是啥形状 / 欧阳夏飞
134 恋物：颜文字，给你生动表情看 / 绿茶
135 恋物：我不是马，我是网络“神兽”羊驼 / 叶久久
136 视野：森女走来 / 词词
137 视野：HELLO KITTY 主题餐厅 / 皆小无
138 DIY：杯子里的小森林 / 猫猫雪
139 DIY：送自己一枚精美布艺发卡 / 赫连湘歌



野蔷薇

文◎闫超华

一切事物都有眼睛，野蔷薇
绣满星星的花瓣
像金孔雀羽毛上的斑
翻腾着鲜美的色彩
直到那些迷离的眼睛完全睁开

篱笆深处，飞鸟红晕的嘴叨来了
完整和不完整的山、水、树木、蔬菜……
以及蘑菇浑身透明，还有
少女含着的一枝野蔷薇

当宇宙睁开眼睛的时候
世界正在篱笆外主持一次选美
瓢虫的尖叫，扁桃体软红
请不要在一朵蔷薇的眼睛上鼓掌

当野蔷薇完全睁开眼睛
它会把心看得很近，篱笆看得很远……



棕本夏夜：维多利亚风领军人

文◎皆小无

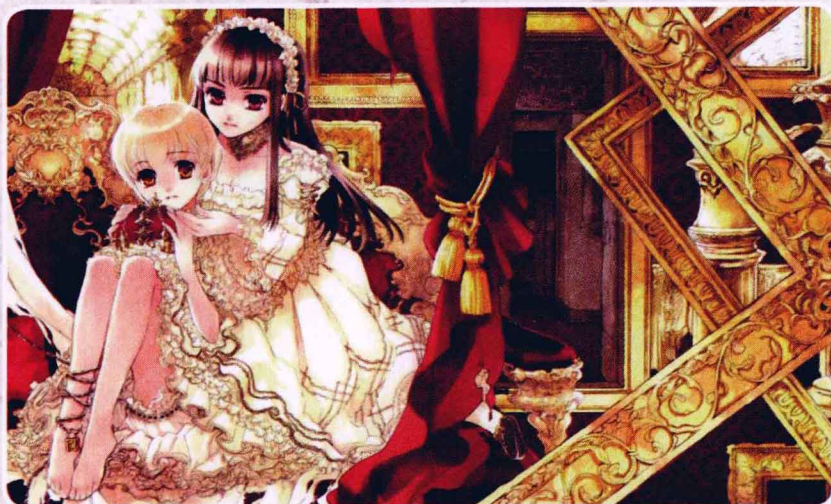
棕本夏夜，日本女性插画师及漫画家，天蝎座，出生在日本关西。她的画风清新、细腻、柔和，构图独特又不失精致，带有典型的21世纪“新式唯美”风格，赢得了众多粉丝的喜爱。粉丝们称她为“当代才华绝世的插画名师”。

棕本夏夜擅长绘画幻想系插图，主要职业是为轻小说绘画插图，也在杂志上连载漫画。

最开始时，她在网站“GAGGRAPHIC”（日本轻小说文库）上连载奇幻插画故事——《银宵亭夜曲》。原本只是打算每回画四页小故事，想不到得到了广大网民的支持与喜爱，越画越多。最终在2008年将之集结成书，推出第一本《银宵亭夜曲》彩画集。同时还推出她出道八年的作品精华画集《pieces of the world棕本夏夜画集》。

如今，棕本夏夜已经成为维多利亚画风的领军人物。MM





你是大大世界里的 小小女孩

文◎布月童





关于她的传奇有很多，但是当布奇冬目睹，便像刺青一样刻在他的锁骨处，这地方非常疼，所以才终生难忘。

放学时人潮汹涌，大家如同冷暖流交汇地段的鱼，成群过境。

学校外面的马路不停有司机按喇叭抱怨，明明是车辆通行的绿灯时间，却有大群无视交通规则的小孩等不及闯过去，结果车海长无尽头。

总算等到人群过完，在通行绿灯再次亮起的瞬间，久等的车辆发动起来，这时，却有一个影子在这一刹那冲了出去。

汽车直直地撞向了她。

还好车刚发动，冲撞力不大，被撞倒在地的少女紧紧护着胸口的一团毛球站起来，摇摇晃晃地走到路旁。有泪水落在她苍白的面颊上，她低下头，搂着怀里的没有死去仍“喵喵”叫的花猫，带着母亲般的光辉微笑起来。

那时布奇冬正在大榕树下等绿灯，他忽然感觉肩头一沉，少女的柠檬香向上蒸发到他的眼睛里，他仿佛看到长满柠檬树的夏季果园。她虚弱地靠着他，把猫递给他。“帮我检查一下它有没有受伤。”

她的声音越来越小，而他感觉肩膀漫上了温热的感觉。

她摸摸自己的后脑勺，伸开的五指带着玫瑰一般的颜色。“对不起，弄脏了你的白衬衫。”

她顺着他的身体滑下去，从此跌在他的心头。

关于她的传奇是：一（3）班的慕思是个狼孩，五岁时才被去丛林考察的动物学家捡回来，回归人类社会，所以她才这么热爱动物。慕思和继母不和，因为她把继母的貂皮大衣偷出来，挖了一个坑，造了一个悲伤的墓冢……

如此种种。

有真有假，虚实难分，可是综合起来她都是一个形象——爱动物胜过爱自己的生命。

布奇冬早就对她闻名久矣，可真正想要了解她却是这一刻发生的事。她冲出去救一只猫，然后靠在他肩头请他帮助照顾猫，是他今生最有感触的事。



那天后的第三天，布奇冬逛学校论坛，发现小伤无碍的慕思已经在学校的论坛发寻人帖，她记得她后脑勺的血曾经染红过他的衬衫，她不好意思地说：“十万火急，请你联系我好吗？请你给我机会向你当面道歉好吗？”

她没有其他方式能够找到他，她不太记得他的长相，那时眩晕的她眼中的世界像初学者的相机一样抖动不已。她沉重的头颅抬不起来看少年的脸，她唯一记得的是她靠上去那一瞬间他如雷雨般的轰隆心跳，之后司机慌张地把她抱上汽车，送去医院，他随着人潮散去而不知所终。

当时围观的人说，大家紧张的焦点都在她身上，而那个少年实在是太平凡，大家看过就忘却，如水过无痕。

她找了很久终是无果，开始动了放弃的心思，她不是那么爱强人所难的少女。

所以，从头到尾布奇冬没有出现。他看见论坛里她的帖沉了又被她坚强地顶上来，反复许多次，可他只在屏幕这边笑一笑，点了右上角的小叉叉。

不是他习惯安静，而是他不允许自己去靠近。

每天晚上洗衬衫，他会倒许许多多的洗衣粉泡上很久很久，洗的时候也是很用力很用力。每天出门前他反复地检查双手，害怕有一丝丝血迹藏在指甲里面。即便如此，他在人群里，依然有些自卑地低着头，周围的人只要一蹙眉，他就会慌得靠到边上去，用力地呼吸，在幻觉里嗅到自己身上残留有香肉的味道。

在知道慕思以前，他已感觉到自己卑微，而遇见她后，他感觉到原罪。

爸爸和妈妈下岗后开一家夫妻店，专门做香肉火锅。香肉即狗肉，味咸性温，可补中益气，吸引了不少饕餮客。大家在浓郁的肉香里眯着眼深深吸气，再长长吐气，快活似神仙那般。客人们反响这么好，布家的店也做出口碑，在这条街一做就是八年。

他家店前有六个笼子两两叠起来，里面装着不同花色的肉狗，客人们可以点杀。

他幼时便记得，它们在里面呜咽着看路过的人群，边缘青黑的爪子刨着栏杆，翠绿色的眼神如同幽幽的玉，他从来不敢直视它们的眼睛。

生意忙起来，爸爸会抓着他进厨房，要他懂事帮忙。他知道杀狗的方法，可他不敢，他连工具都拿不稳。狗的眼泪掉下来，他也会“哇”的一声哭了。

爸爸会丢给他一句“没用”，然后丢一只腿在他面前，让他帮忙剁切。

他干完这些事后常常反复地洗手，指腹泡得蔫了，可那些血渗进他的指甲缝里，他总觉得怎么抠都抠不净。

每一次过后，他仍是完整的，可又像破碎的。

他委屈难过的面容被妈妈看见，妈妈把收钱的抽屉拉开，操着乡音说：“如果不是它们变成美滋滋的火锅，你以为你能念得起书吗？”

他难以接受的事，最终潜移默化成无可奈何的事。

他本可以这样一直怀着微微的歉疚过下去。

可是谁让他遇见了慕思。

她偶然一次路过这条小街，看到大排档里的狗任人残杀，她站在他家的店门口，颤抖得像遇见狂肆的龙卷风。那是他第一次见她，她是瘦得像梅花鹿一样的女生，抬起的眼睛如同盛放着森林的清泉，喷出白花花地纯真。

泪海模糊，她哭得都看不清眼前的白影。她只感觉有个人站在她身边陪她一同沉默。

她愤怒地指责：“你说，这是不是天大的残忍？狗是人类最忠实的朋友。它信任我们、依赖我们，我们却这样对它。我为自己是那群冷血生物的同类而感到可耻！”

此时少年那些恐惧与害怕再次喷薄而发，他站在她面前，如同低到尘埃里，他除了惶惶应“是”以外，没有勇气承认他是这家香肉店老板的儿子。爸爸说他头脑笨，不如高中以后就接下这店铺，做大做强连锁店。

三

她知不知道其实他很想和那些在她面前出现的男孩子一样，跟她聊亚洲基金会保护月熊的谢罗便臣女士，或者直接呼喊出对待动物的态度。

她知不知道如果有来生，他宁可是一家清贫的卖豆腐花的人家的小孩，也不要荷包塞得有点鼓的香肉店老板的儿子。

她知不知道他曾经偷偷放走一只狗，被爸爸痛打了一顿，他竟是那么开心，觉得身上的伤口微微可以弥补一些他长久的悔恨。

这些她不知道的事他都告诉一只猫。

他把牛奶倒在手心，它用舌头舔着他的掌心，有种雨露晨曦般的温柔。它喜欢吃小鱼干多于火腿肠。它听到他说起她时会不感兴趣地打哈欠，但是它对那只冰凉的大招财猫好像有点暧昧的情愫。

它便是那天她费心救的那只猫，如今他收养了。它把他的阁楼当乐园，天天缩在他的床上。它当初敢不顾一切地冲进车海，如今却不敢踏出他的房门一步，比它庞大得多的狗先生都在哭喊，它自然吓得心惊胆战。

今天布奇冬回来，没有看到自家的小猫。

妈妈忙得要命，只咕哝着，今天街上有两三只猫仰着头朝它一直叫。估计它终是禁不住诱惑，一起玩得不知归家了。

布奇冬赶紧出去找，猫已是他与她唯一共同而隐没的联系，他舍不得失去。

他顺着这条街一直找到当初的榕树下，最后又拐进

旁边的公园里。

一只毛茸茸的东西抱住他的球鞋，天真地仰望他。他心里一暖，将它抱起来，一个女孩子的声音从黑暗里响起：“喵，等等我。”

相逢的瞬间，她记忆里抖动不安的世界突然定格，他的心跳与面庞都变得逼人地清晰。

慕思说：“谢谢你。”又忍不住添一句，“你真是个好人的。”

看他和猫熟悉的模样，应该是他收养了它。而她天生对动物就有卓越的记忆力，这只眼睛周围有黑毛，后左腿的爪子与众不同的白色的小猫，正是她当初冲进车海救的那只。

布奇冬连忙低下头，抱着猫，竟不敢说一句话。

她静静地凝望他，久了，他忍不住面颊绯红地飞速扫她一眼，却愣住了。

她的左脸高肿，是一个清晰的掌印。

她笑笑，皱起的褶儿像朵莲花。“上次我把阿姨的貂皮大衣给埋了，这次我爸出差买了一只鸵鸟皮缝制的手提包哄她，结果我又偷出来葬了。”她大大的眼睛盛着哀伤，像注视同类死去的孤单兽。

她比画着：“你知道这些皮是怎样从动物身上获得的吗？”

她知道一个叫尚村镇的皮毛集市上，市场上到处立着致富的标语，让商户们过上富足生活的是许许多多的动物赖以生存的皮毛，而这些动物却是被各种残忍的方式宰杀。

她看见一个负责宰杀的男子猛摔着手里的貉，一旁的皮毛商人在讨价还价。他们直接打死挑好的貉，还没有死透就会迫不及待地扒皮下来。

每天上午十点交易结束，成交的动物皮就会摊在广场上晾晒，阳光吻着死亡的寂静，太阳红似血海深仇。

慕思说，她宁愿在冰天雪地里冰封至死，也不要掠夺途经的一只白狐圣洁如雪的光辉。

她是大大世界的小小女孩，可是他站在她面前，她却生长成他仰望不尽的山峰，望眼无穷的大海，跋涉不至的远方大陆。

夜晚的路，布奇冬一个人彷徨地走回，走到自家的店门口。

小猫不知道为什么有了勇气，挣扎着跳下去，瑟瑟地跑到笼子前，伸出爪子，温柔地扑住了笼子里面的黄狗虚弱的爪子。

猫“喵”了一声，狗“汪”了一声，猫轻轻吐了口里原来一直含着没有吃掉的一小块火腿肠，狗低头吃的时候，猫轻轻地低头，吻了吻它耷拉的耳朵。

猫身后的布奇冬，哭得如同眼睛遭遇了海啸。



四



“布奇冬！”她叫他的名字。

那天后，她经常会从二楼的(3)班跑到三楼的(7)班来找他。

他站起来，不安又狂喜地迎接春天般的她。

两个人常常一起吃午饭，把便当带到学校的花坛边。他发现她吃素，难怪她有一些偏执的瘦。

他们也聊许多，她会皱着鼻子抱怨那些关于他们的流言蜚语。

她说她爱护动物，但不会采取过激的行为，她只身体力行，号召大家换位思考，她想以温柔呼唤温柔。

她还难过大家不接受她，干脆戏说她是狼孩。

实际上她是狐狸的孩子。

小时候跟爸妈去北方老家过冬，那里毗邻森林，村子里常常看得见一些稀奇漂亮的动物。她和小朋友一起去山里摘野果，结果她一个人掉队迷路了，风呼啸的夜晚，她躺在地上哭着看星星。有一只白狐从树上跳下来，用尾巴轻轻扫扫她的脸，柔柔如细雨。它在前面像蜻蜓一样轻盈地飞来跃去，她跟在后面，渐渐就找到了村子的灯光。她生涩地摸了它一下，颈窝舒服得像挨着温暖的蒲公英刺绣。它把前爪放在她手心里，似有托付般放了很久。

她回去后，看见大院里的篾笼罩着一只小一号的白狐，脖子上还有铁链子，她突然明白了森林里的白狐凝视她时眼睛里琥珀色的光芒。

她冲进屋，大家都欣喜若狂，她恳求舅舅赶快放了小狐狸。可是猎人舅舅嘟哝着说好不容易才捉住的，白狐最机灵，十年都难碰上一只上当的。大人们在推杯换盏中忽略了她焦渴的哀求。那天晚上她被妈妈强行拉去睡觉，逼着她忘了这事。

第二天初晴的早上，舅舅乐得喊醒全家：“又送上门一只哩。”森林里的白狐久久等不到小狐狸归来，所以自己在夜色里穿行至此，陪伴同类迎向不再破晓的生命。它被舅舅抓起来时，她愧疚地躲在大人们的身后。

乘火车回到城市后，她夜夜都在梦里看见一只白狐穿越森林，它一跃悬崖，粉身碎骨。

慕思说，从那时开始，她决定把自己当成动物的孩子。布奇冬安静地聆听她却无法回答她，如果她来生是一只小动物，那么他愿是一棵一动不动永远扎根的树，寂寂如云雾，平日供她游乐，夏天为她纳凉。冬天陪她入梦。

五



很快，冬天来了，布奇冬今天看到慕思时，她从游乐园借来了一套斑点狗服装，套在身上，她就是一只楚楚可

怜又分外动人的斑点狗。她固执地穿着这件衣服在学校里上了一整天课，老师对她蹙眉，可是又无可奈何。

放学时，她轻捷地找到他，晃晃手里厚厚的一叠爱狗传单。她说她要香肉街去分派这样的传单，让那些饕餮客明白，他们吃的一小口肉，其实带着朋友眼泪的味道。

冬天正是香肉最好卖的时节。爸爸最爱在冬天乐呵呵地喊：“寒冬至，狗肉肥，吃了狗肉暖烘烘，不用棉被可过冬。”爸爸最近就已经在催促布奇冬放学了快点回家帮忙。

“可是吃香肉是许多地方都喜欢的过冬方式。”他接着她的传单，千方百计地阻挠，只怕她发现他家的店后，从此以后，他们是天涯路人。

“可是你看见过它们是怎样被杀死吗？它们被关在窄小的笼子里，可以随意当街点杀，丈夫看见妻子被一棒打晕，父母看着孩子被扔进一锅沸水，朋友看着朋友被绳子勒紧。动物只求果腹，我们还要延伸出各种猎奇的吃法。如果要忌口太难，那么至少我们温和一点儿下手好吗？我们劝说那些贪嫩的人不要吃新生不久的小狗好吗？它们将整个生命都托付给我们，难道我们不可以施舍一点儿尊严或祈祷吗？也许你说不过都是死，温柔或残暴而已，我们的确不在乎它是哪一种死法，可是一条小狗却在乎！”

布奇冬看着她喷薄的眼泪，仿佛越过她深深的眼，来到一片海岸。

幼时听过一个故事，暴风雨后的早晨，有许多被卷上岸的小鱼，困在沙滩，等待干死。小男孩不停地捡起小鱼，用力把它们扔回大海。旁人忍不住说，这里有成百上千条小鱼，你救不过来的，何况谁在乎这些暴风雨的可怜儿呢。“这条小鱼在乎！”小男孩一边回答，一边拾起一条鱼扔进大海，“这条在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”

布奇冬突然什么都不能说。他的喉头堵着一团棉花，是使命在用力地膨胀。他接过她一半的传单，和她毅然走向他家店所在的香肉街。

香肉飘香，他的悲伤千军万马奔腾而至。

她和他恭敬地派发传单，别人随便一接就丢掉，她又赶紧捡起来重新派发。若有人接过来细细端详，她会眼睛闪着泪光笑着说谢谢。路过狗笼时，她会默默地静立数秒。她还用不多的钱救了一只眼睛失明的幼犬。

当走到街当中生意最火爆的“布香肉”，布奇冬深吸一口气，视死如归放在此刻并不是一个极端的词语。

爸爸见到他，高声喊着：“冬冬，快来帮忙。”

他紧抿着唇，眼神坚毅，他鞠个躬，递上一张传单。他转身时，多年来第一次在人群中站得挺拔而笔直，仿佛志向高洁的玉龙雪山。同时，他正面迎接了慕

思的目光。相距的不过是店门一段低低的槛，他知道大陆与大陆之间不过也是一片海洋，此刻两者没有任何差别。或者他形容得太近，应是银河系的太阳与河外星系的一颗星球。

布奇冬微微笑，对慕思说：“慕思，你是这么好，可是已到了我们该说再见的时候。”

他错的也许只是他被动承受了这样的生命。她对的也许只是她可勇敢奔赴自己的使命。

可再见，再不相见。

六

布奇冬依然在家里的厨房帮忙，但每次动刀前，他会先说对不起，不管眼前这片没有生气的食物是否听得到，可他牢记着她曾说过的：“我们为了生存掠夺它们的血肉，这也许无法更改。可是我们要它们不甘愿地付出，就欠句真心诚意的道歉，一句‘对不起’是神圣而不可省略的仪式。”

冬天的生意太好，他怀着如死灰的心努力做事。毕竟是一条杂乱无规章的街，许多摊位都是乱搭建的。

干冷的夜里燃起一把火，顺势烧遍了半条街，布家也在里面。他跟着爸爸和妈妈惊慌地从二楼与楼下生意分开的居住房跑出来，颓然望着眼前吞噬一切的火焰。他突然听到安静的夜里凄惨的犬嚎。

他把猫放下，趁所有人不注意冲进火海里，铁笼热得泛红，狗不安地撞来撞去，身上有烙脱皮烧焦毛的条条黑痕。

他拿起旁边的斧头，红着眼奋力地砍锁。他感觉外面人声鼎沸，呼天抢地，而屋子里躁动不安的狗群都突然安静下来，翠绿色的眼睛感激地望着他。

锁被砍断后，它们成群而出，如欢快的游鱼，欣喜地奔向自由。

而他喘着气，吸一口浓烟，这么多年的愧疚如秋叶簌簌而落，他已精疲力竭。

四面火焰如同史书里的四面楚歌，他试着说他从来不敢说的话给自己听：“慕思，布奇冬想干干净净地与你做朋友。你说，他做到了吗？”

汹涌的泪海可以浇熄火焰吗？

消防局的人检查到发生这样严重的火灾是因为这条街四处违规搭建，没有消防通道，大多没有达到安全标准。媒体与民众高度关注，相关单位彻查脏乱差的街道，取缔大量违建建筑。

布爸爸想重新开店，无奈损失惨重，而且经营资格申请严格。暂时不能重建，布妈妈就先摆个早餐摊，卖些清粥小菜和油条。

“可以给我一份玉米粥吗？”慕思说。

布奇冬一下子跳起来，舀一勺粥在碗里，递过去。

“好些了吗？”

他低着头，轻轻地说：“好些了。只是吸了些浓烟陷入昏迷，在医院里住了三天。”

听说那些被他放出来的狗有大部分在当夜不肯离去，等着他直到被消防员抬出来，它们才一声声传唱着犬吠离去。

路过的同学拿着一份报纸比对着布奇冬，一向在学校里抬不起头的他突然面容清朗起来，大家知道这是最近动物论坛里都在谈论的救狗少年布奇冬。

也有人说：“那天附近的店也发生火灾，烧死了人，那么多人他不去救，他救动物值得吗？”

一个叫“慕思”的ID（网络身份证）回：“这样问的人，在那个时候根本什么都不会做。”

世界上有很多有意义的事，有些人选择去支教扶贫，有些人选择去深海救鲸，有些人选择为农民工的正义而说话，大家忙碌在不同的领域，有生命的每件事都发着光，珍贵无比。伸手摘茫茫星空的一颗星，你至少握住了一颗星的光芒。有些人看着，却永远只是看着。到最后，他们只能是这世界千百种生命的路人，一生只活了一个人的意义。

布奇冬在学校的论坛里把那个沉到汪洋大海里的帖捞出来，回帖“我在这里”并顶上去。

这里成为他们的聊天阵营，也成为大家听说动物的直播新闻。他们谈论许多。

神户有一种牛，养牛户让它喝啤酒、听音乐，甚至还享受按摩。

他们让它尊贵地生存，而死亡时，细如秋雨。

有些人把亚洲黑熊禁锢在狭小的铁笼中取胆汁用作中药，可是这种药完全可用更便宜的草药和人工合成制剂替代。

2009年10月22日，可可西里在青海公开销毁了在300余次反盗猎行动中缴获的2282张藏羚羊皮。

因为他们珍贵的努力，藏羚羊等高原珍稀野生动物繁育成功，种群数量从10年前的不足20,000只恢复到目前的60,000只。

也许布奇冬和慕思的力量单薄如蝶，可是你听说过蝴蝶效应吗？

有一天，一只蝴蝶轻扇翅膀，导致了一个月后遥远国家的一场龙卷风。

他们会带来什么样的效应？

至少，在某一天想起来的时候，会为自己青春时期的付出与努力绽放满足的笑容。

每个人都有自己独特的生活姿态，那么用力地付出过，会让自己的人生变得很不一样。MM