

在纷乱的世界找寻活色生香的另类情感

春风沉醉的夜晚



经典情爱 电影大纪录

央北 第二影子 © 著

北方文艺出版社



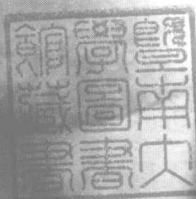
编辑短信 8080 发送至 10086
中国移动手机阅读 同步发行

阅 览

在纷乱的世界找寻活色生香的另类情感

7705.1
2014.4

春风沉醉的夜晚



经典情爱 电影大纪录

央北 第二影子 ©著

北方文艺出版社

DE YEWAN

图书在版编目 (C I P) 数据

春风沉醉的夜晚 / 央北, 第二影子著. -- 哈尔滨 :
北方文艺出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5317-3016-3

I. ①春… II. ①央… ②第… III. ①电影评论-世界 IV. ①J905.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第018222号

春风沉醉的夜晚

作 者 / 央 北 第二影子

责任编辑 / 安 璐

封面设计 / 安 璐

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 28 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京东君印刷有限公司

开 本 / 715×1015 1/16

印 张 / 19.5

字 数 / 290 千

版 次 / 2013 年 8 月第 1 版

印 次 / 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 36.00 元

书 号 / ISBN 978-7-5317-3016-3

代 序

纵观同志电影，悲惨与脱离世俗似乎是永恒的命题。

一段时间总喜欢看很惨烈的电影，读残忍的小说，沉迷在低迷的情绪里难以自拔。

偶然在图书馆读到一本忘了书名的书。书中说，比小说更残酷的是生活。

捧着手中的书稿，翻看里面所介绍的电影，感觉将它推荐给更多的读者，是一件非常有意义的事。

起初看《断背山》是带着窥探的意味，直到末尾，恩尼斯怀揣着对杰克浓烈的爱选择坚强地活下去，我才明白：爱情的结尾不是你不再爱我，而是我不再爱你。

《四角关系》中，诉说了在爱情的领域内，每个人都会不同程度地中了爱情魔咒，就像是影片中的一句经典台词：我为某人而痴狂，但是不是，对不起。

爱并不是山高水长的跨越，而是内心的坚定与肯定。当你面对一个喜欢的人时，你往往会变得迟钝起来。

同志之中，也是由积极向上一面的，他们的恋情或许不为世情所容，但这并不能遮掩他们善良的本质。

《时光驻留》中的罗曼面对即将到来的死亡，在有生之年，选择了帮助身边困难的人。同志本身就比常人孤独许多。他们渴望被爱，渴望去爱，却因为太想爱而将爱丢掷。

同志也有着不为人间烟火所扰的超脱，正如《东宫西宫》中的阿兰，

他的每一句话讲述的都是那么令人动听沉醉，讲述出来的故事仿佛带着一种不食人间烟火的味道。

同志电影从一直被边缘化到现在逐渐被接受。

历史也在反复重蹈这样的情节。

魏晋对于同性爱的开放到新中国的明令禁止，曲曲折折，反反复复。

爱情，身着不同衣裳，有时我们会被她异样的着装迷了双眼，但别忘了，那是爱情，从未改变过。

同性恋和异性恋，三个字的词语只是差了首位的字眼。

正如所有事物的标签一般，人们大多数的时候只是注重最明显的标签。

购买一本书也是先看它的书名或者只看它的作者，读者往往因为一本书的名字而购买它，最后才发现名不副实，不值得一读。

对于其他事物亦然，最明显的标签成为商家争夺的市场，漂亮的包装，最炫目的名字，最顺手的货架。

世人就是因为这样的世界，在潮流和风向中寻觅，往往却缺失了一颗发现真实的心。

殊不知，同性之美，往往都是情不知所起，一往而深，同性友谊才是最深刻的心灵友谊，不管沧海如何桑田，都不会变化。

就如《飞跃情海》之中，那一如借助梁山伯转世的烘托，那一如林小英一出生就苦苦寻找她生命中的梁山伯，并且海枯石烂至死不渝。

前世情债，今世已还，若有来生，再续前缘。只是不知道还能不能滋生那份痴恋。

同性之恋，所代表的并不仅仅是一种取向，更代表了一种情感，一种爱情。

人们习惯注意三个字中的“同性”二字，往往却忽略了三个字中，“恋”字才是这个词的真正中心。

“恋”字，就字而析，可把它解析为“亦心”二字，两个人相恋，不过就是这么两个简单至极的字眼：亦心，以我心换你心。

那么一场恋爱，如果只是以心换心，都是一颗有温度的人心，又有何不同呢？

电影始终是现代最为突出、最有影响力的艺术表现，它可以免去阅读的繁杂，免去绘画的晦涩，免去雕塑的专业，它接近平民化，接近生活。

书中所选都是现阶段最值得去品味的同志电影，如《春风沉醉的夜晚》这一电影，其中充满了旧时代落魄穷书生的寂寞与感伤之情，在那寂寞与感伤之情略过心间后是一种深深的无奈。

本书的期望，就是希望可以用文字告诉读者一个不一样的世界，一个无谓男女，不分地域，不论语言相通还是年龄大小都不重要的世界。

这个世界只有爱！在这个世界里，爱是支撑所有人工作与生活的最大动力。

本书就是将这个世界展现给了读者，愿身为读者的您，能够抛开偏见，摒弃羁绊，多一些对这个世界的理解，对这个世界的包容，正视并接受这个大爱的世界。



目录

CONTENTS



代序 1

美国

- 多瑞安的忧郁 3
- 断背山 9
- 欲盖弄潮 17
- 米尔克 23
- 爱在同志圣诞节 28
- 单身男人 31
- 天佑鲍比 37
- 恋爱求证 42
- 雪花秘扇 46

英国

- 爱的初体验 53
- 四角关系 58

指匠情挑 64

达利和他的情人 70

周末时光 75

法国

时光驻留 83

我爱你莫里斯 88

日本

下妻物语 95

NANA世上的另一个我 100

中国大陆

霸王别姬 107

东宫西宫 114

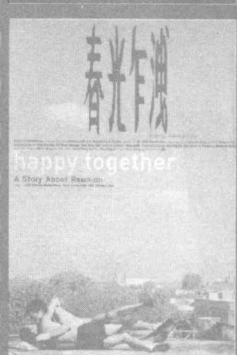
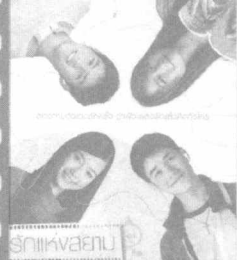
夕阳天使 119

植物学家的女儿 123

中国香港

春光乍泄 131

自梳 137



艾草 250

韩国

公路电影 257

王的男人 261

不后悔 266

泰国

爱在暹罗 273

曼谷爱情故事 278

想爱就爱 283

其他国家

我的军中情人 289

心底的逆流 293

德州，北海 297

双面罗密欧 300



CLASSIC FILM RECORD
CLASSIC FILM RECORD
CLASSIC FILM RECORD
CLASSIC FILM RECORD
CLASSIC FILM RECORD

美国

CLASSIC FILM RECORD

AMERICA

2004

多瑞安之忧郁

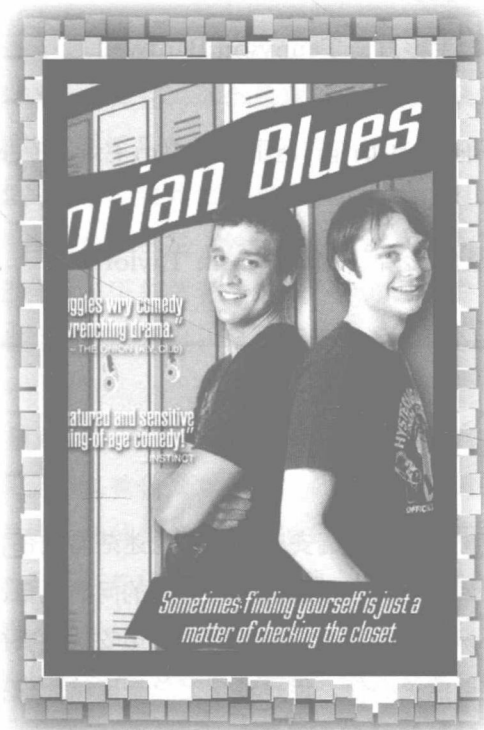
导演 Tennyson Bardwell

编剧 Tennyson Bardwell

主演 Michael McMillian

Lea Coco

Steve Fletcher



类型：喜剧 制片国家/地区：美国 语言：英语

DORIAN BLUES

所获奖项

费城国际同性恋影展 (Audience Award) 2004

最佳影片 Tennyson Bardwell

Long Island International Film Expo (Festival Prize) 2004

最佳影片 Tennyson Bardwell

Long Island International Film Expo (Festival Prize) 2004

最佳影片 Mary-Beth Taylor

剧情介绍



主角多瑞安在青春期的迷茫与忧郁，让他惶惶不安，最后他终于发现自己所面临的问题是自己是同性恋。在意识到自己是同性恋之后，多瑞安决定要向家人出柜。母亲虽然关心他，但是观念上总是南辕北辙；父亲是个至上的父权主义者，不容家人对他有任何反抗，所幸多瑞安还有个善解人意的弟弟。多瑞安向弟弟尼克出柜后，尼克告诫他千万别再向别人提起此事，并且试图想办法纠正多瑞安的性取向。在经历找舞女，练习打架后，多瑞安放弃成为一个直男的愿望，他去找心理医生并以此克服向父亲出柜的恐惧。最终，多瑞安不顾弟弟尼克的劝阻向父亲出柜，在父亲还未将他扫地出门前他就独自一人来到了纽约。在

这里多瑞安找到了自己应有的生活，这里有追求他的男人，有同为同性取向的朋友。他甚至还在这里遇见了自己的真命天子。短暂的蜜月期后，男友因为价值取向与多瑞安存在分歧而提出分手，多瑞安痛苦不堪，此时多瑞安的弟弟尼克来到纽约看望他，两人在纽约短暂相聚时家里突然传来噩耗，父亲因为得知尼克被取消奖学金而突发心脏病去世，两人不得不匆匆赶回去参加父亲的葬礼。

画外之音

大学时上美学课，老师说，每个男孩心里都有俄狄浦斯情节，即弑父情节。当然，这句话的原话是弗洛伊德说的。

多瑞安是典型同性恋，他热爱时尚、厌恶运动、自我认同，拥有一个绝不会多看男人一眼的校队明星、风云人物、天之骄子般的弟弟尼克，一个把家庭视为自己独统天下的愤青父亲，一个总是在整理零钱的母亲。影片充满了幽默诙谐的细节与对白，但是话题的沉重让人笑过之后仍然不禁要感叹唏嘘。

很多GAY，特别是GAY中的O（偏向女性角色），都有类似的家庭环境：生活在兄弟姐妹或优秀或被偏爱或被暴力的阴影下，偏偏有一个独断专横的父亲，于是对同性爱抚的饥饿感伴随着深深的自卑在体内盘踞，成为一种无法疗救的痛。于是，与父亲权威的挑战，就成为成长所必需的过程。

父亲对尼克的偏爱，让多瑞安嫉妒和不满，内心的压抑终于使他在晚餐时与喜爱尼克的父亲发生了争论，虽然以惨败告终，但与父亲的对抗让多瑞安感觉到了自我的觉醒，以及对改变现状的渴望。发生争论的这个夜晚，多瑞安明确了自己的性取向。

但是，父亲的影子在多瑞安的内心不可能立即消失，他渴望像“正常人”一样生活，而这种渴望，其实正是因为害怕面对厌恶同性恋的父亲。

于是他首先去寻求心理援助，一个像酗酒者一样情绪紊乱的家庭精神健康援助者为他介绍了一名心理医生，但价格难住了他。

第二次，他试图向母亲倾诉，母亲却没有注意到儿子情绪的异常，她

所关注的是下星期是否不该买巧克力饼干而只买麦片粥。

第三次，他又向弟弟倾诉，经过片刻的震惊与恐惧，一奶同胞的尼克最终给予自己的哥哥以安慰与理解。兄弟俩儿整夜促膝而谈的温馨画面令人感怀。这样的影像令我们憧憬，也令我们失落，现实的残酷往往使我们更愿意向最亲密的朋友倾诉，而绝不可能有勇气去面对家人。

在学校里，多瑞安成为众人排斥与嘲弄的对象，弟弟出手相助，但告诫他不能出柜。因此，多瑞安仍然感觉痛苦不堪。

第四次，他在校园遇到了第一个和自己一样的人，那是一个形容猥琐的家伙。为了逃避寂寞，同时也是渴望得到同性的爱抚，多瑞安把自己的初夜交给了对方。但是事后内心所生出的罪恶感明显地表露在脸上，多瑞安使劲地刷牙、洗澡，想抹去那令自己不耻的“罪行”。

第五次，这种罪恶感让多瑞安觉得自己是个同性恋怪胎、外星人。无奈之下，他还是去找心理医生帮助自己。米其林诺医生发现多瑞安有着善良与焦躁的性情。多瑞安不知道该如何向父亲诉说，父亲是一个喜欢说教、训斥别人的人，批驳自己的儿子丝毫不留情面，懦弱的多瑞安没有胆量去面对他。经过漫长的辅导，各种角色与表达的尝试，多瑞安终于有勇气向父亲出柜，但那是个假人。随后多瑞安竟然企图勾引米其林诺医生，勾引不成竟然又要求医生给他介绍一人愿意同他睡的人。

第六次，内心的渴望使他再一次去找到那个猥琐的同学，这一次他的罪恶感更加强烈，他拼命地刷牙、洗澡，然后是呕吐。

第七次，多瑞安来到教堂向牧师忏悔。牧师为他描绘了一幅诱人的“正常人”的未来图景。于是多瑞安拒绝了心理辅导，决心依托神的力量。但是当夜的性梦就让他陷入了更大的恐惧当中。

第八次，尼克为了帮助多瑞安，使他有男子汉气概，就拉着多瑞安到地下室去打架，并用100块钱给他找了一个舞女，这一切却使多瑞安确信，自己绝不可能成为异性恋。

于是，多瑞安终于决定向父亲出柜。当他向父亲倾吐时，父亲依然用那种自以为是的语气来驳斥儿子，说他是创造出一种幻想来表现自己与众不同，并以此来表示对父亲的不满。直到儿子说出已经与同学睡过觉，父亲才感觉到事态的严重，当他更关注的小儿子尼克表现出对哥哥的理解与

支持时，他才终于暴怒起来，将多瑞安赶出了家门。

最远只到过陌生舞女家的多瑞安第一次出远门，他来到了纽约大学。在这里，他结识了很多朋友，有关心政治的艾丽，有疯狂追求他的安德鲁。但是很快，他就在异乡的深秋陷入了极度的孤独之中。当他在假期回到家时，家里高朋满座，正在庆贺尼克考入雪城大学，并获得全额奖学金和校橄榄球队主力的荣誉。看到多瑞安归来，父亲仿佛什么事情都没有发生，继续与众人高谈阔论。

当众人散去，父子开始对话。中间多瑞安的父亲说了句非常正确的话：“作为一个男人活在这世上，就要自己做决定，然后承担其结果。”但是随后由于父亲始终不能接受多瑞安是同性恋这一现实所引发的争吵使这次谈话最终以更大的分裂结束。

在纽约，多瑞安继续与各类同性恋者接触，直到差点被一个性虐恋者折磨死。之后，他开始在大学里静心学习，取得了诸多荣誉。而同时，尼克的校园生活却并不顺利。天使终于转向了多瑞安，“寂寞王子”多瑞安终于遇到了他的王子——本。

虽然多瑞安非常害怕，但本还是带着多瑞安见了他的父母。在餐厅里，本的父母像盯碟里的牛排一样的眼光盯着多瑞安。但突然他们疯狂地大笑起来，原来，他们早就知道两个男孩的爱情。“多瑞安的父母是化石级的恐怖保守派，这其实也挺恐怖”，这是多瑞安在受到惊吓之后的反应。但是，快乐总是很短暂，仅仅两个月后，本就离开了。

本的离开对于多瑞安来说无疑是巨大的打击，多瑞安开始酗酒、沉沦。尼克被开除出校队，失去了奖学金，从雪城来到纽约散心。多瑞安带着他去同志酒吧，却意外发现本的新爱人竟然是安德鲁，多瑞安的心此时已经被折磨得支离破碎。

痛苦不堪的多瑞安把弟弟当作了发泄怒气的对象，兄弟俩争吵起来，突然，一个深夜的电话让两人顿时惊呆了——他们的父亲突发心脏病去世了。

父亲的逝去，象征着多瑞安彻底摆脱了自卑，实现了真正的独立。母亲与弟弟的爱使多瑞安终于找回了渴望已久的温暖，并且也抛弃了长久以来堆积在心中的对于父亲的愤恨。影片以多瑞安的内心独白结尾：“你知