

目標為本課程

現代中國語文



五下
第1冊

現代教育研究社

目標為本課程

現代中國語文



姓名

()

班別

五下

第1冊

現代教育研究社

目標為本課程

現代中國語文(五下 第一冊)

出 版：◎現代教育研究社有限公司 1999
九龍青山道 489-491 號
香港工業中心 B 座 6 樓
電話：2745 1133
電郵地址：editorial@mod.com.hk

編 著：現代教育研究社編輯委員會
劉煦元 黎少銘 熊排英 梁振威 劉鳳鸞

顧 問：馮瑞龍 楊熾均

總 發 行：中國書局
香港荷李活道 72 號 A
電話：2546 3548
九龍大角咀通州街 81-87 號
金堡工業大廈 7 樓
電話：2393 9150 傳真：2395 9537

學 校 總 經 銷：超泰有限公司
九龍青山道 489-491 號
香港工業中心 B 座 6 樓
電話：2745 1133 傳真：2785 8608

承 印：香港 濤文印刷有限公司

一九九九年初版

版權所有 不得翻印

ISBN 962-11-2943-5

編輯要旨

一 本書依據香港課程發展議會編訂的目標為本課程中國語文科學習綱要（一九九五年）及小學中國語文科課程綱要（一九九零年）的學習目標而編纂，包括小學一至六年級上、下學期課程內容，每學期兩冊，共二十四冊。

二 教材以學生為本，涵蓋閱讀、寫作、聆聽及說話四個範疇，配合學生的學習能力、認知層面、兒童心理及興趣的發展。透過學習活動，培養學生的傳意、推理、探究、構思及解決問題的能力；並增進語文知識及認識中國文化；更滲透品德教育，幫助學生建立正確的價值觀。

三 清晰羅列學習目標及學習重點，讓學生有系統、有目標地學習。由同一學習重心的閱讀、寫作、聆聽、說話等學習課業組成一個學習單位；若干學習單位構成一個學習單元。本書在同一學習單元的課業，設計有同一顏色的條子，以資識別。



四

學習課業的內容環環相扣，分佈閱讀、寫作、聆聽及說話的學習素材，並備有精美的插圖，配合情境教學。

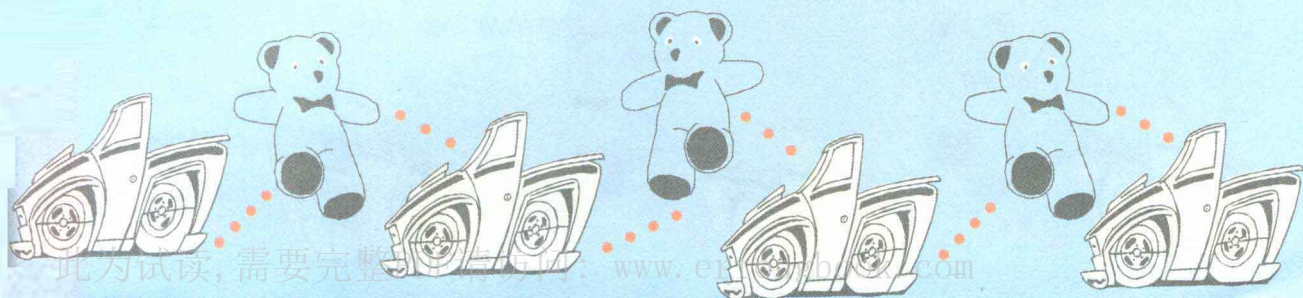
閱讀課業

- 課文取材生活化，切合學生的認知層面；文句符合現代漢語的規範；所運用的字詞，均符合教育署頒佈的「分級常用字表」及「小學教學參考詞語表」的要求。

- 課後備有生字、詞語、句式、文章作法、問題討論及活動等學習資料。
- 課外讀物備有討論活動，用以強化學生閱讀的理解能力。

寫作課業

- 針對學習目標，在每個學習課業鋪排適當的溫習活動，例如：口頭造句、認識文體、選定題材等，以鞏固學生的語文知識，並訓練他們能夠運用所學。



聆聽課業、說話課業

● 圍繞個人、家庭、學校、社會各方面的話題，進行多元化的學習活動，例如：聽講故事、談話、訪問、報告、討論、角色扮演等，以訓練學生的聆聽和說話能力。

五 本書附錄學習重點表、生字表、詞語表及句式表，方便學生、家長及教師查閱。

六 除本書外，還因應學習課業所需，輔以適量的工作紙及作業，讓學生全面學習及鞏固所學。



目錄

單元 生活常識

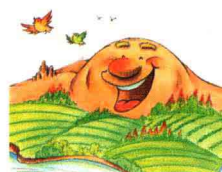
單位 自然世界

課業 1 閱讀 一大地的話

課業 2 聆聽 小溪的自述

課業 3 閱讀 二奇妙的海底世界

課業 4 寫作 沙漠的驕子——仙人掌



8

單元 生活經驗

單位 家庭生活

課業 1 閱讀 三觀賞賀歲煙花

課業 2 說話 歡度春節

課業 3 寫作

(寫字)

漢字筆順的基本原則(下)



20

24

26

單元 知識

單位 文化知識

課業 1 閱讀 四京劇大師梅蘭芳

課業 2 說話 我最欣賞的藝術工作者

課業 3 寫作 多才多藝的人

課業 4 閱讀 五詩仙李白



28

32

34

36

單元 兒童故事

單位 寓言

課業 1 閱讀 六黔驢技窮

課業 2 聆聽 鼓氣的青蛙

課業 3 閱讀 七狐假虎威

課業 4 寫作 寓言一則——閱讀報告



40

44

46

50

單元 品德教育

單位 禮貌

課業 1 閱讀 八 論禮貌



52

課業 2 說話 禮多人不怪

56

課業 3 寫作 (寫字)

漢字的讓位和變畫

58

單元 品德教育

單位 珍惜

課業 1 閱讀 九 兩個書包訴心聲



60

課業 2 寫作 「我」的自述

64

單元 應用文

單位 週記

課業 1 閱讀 十 兩件小事

66

課業 2 聆聽 誰的錯

70

課業 3 寫作 週記一則

72

附錄

● 本冊學習重點表

● 本冊生字表

● 本冊詞語表

● 本冊句式表





單元

生活常識

單位

自然世界

課業

1 閱讀

一大地的話

假如你是種子，

我不會吝嗇水分、陽光和空氣，

還會送上柔軟的被子，

使你紮根、發芽、開花和結果。

如果你飛鳥，

這裏有一望無際的天空，

任你振翅翱翔。

你引吭高歌吧！

我會陶醉在歌聲中。



臂

倘若你是游魚，

我為你送上源源不絕的活水。

更讓你越過江河，

無拘無束地游到大海去。

聽，這就是大地的心聲：

我要張開臂彎，

熱情地擁抱所有生命——

在我心目中，

你們都是我的寶貝，都是獨一無二的！





看圖，仿例句，運用擬人法改寫下列句子，把適當的語句填在（ ）內。

6. 閱讀本篇後，你覺得大地像哪一位親人呢？說說你的看法。

4. 大地怎樣對待一切有生命的東西？

3. 第一節「柔軟的被子」是指甚麼？

2. 大地先後將「你」假設做甚麼？

1. 這首詩的節數、行數和字數有甚麼特色？

且重視所有生命。

本詩運用擬人法，讓大地說出心聲：它孕育萬物，遍佈陸地、天空和海上，並

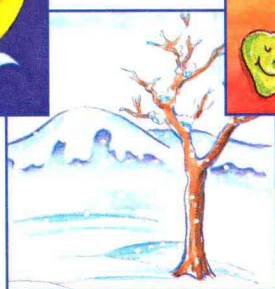
吝嗇 柔軟 翱 倘 臂 彎 貝
吝嗇 柔軟 被子 紮根 一望無際 翱翔 倘若 源源不絕 臂彎





4. 雲層遮蓋了一彎明月。
一彎明月（

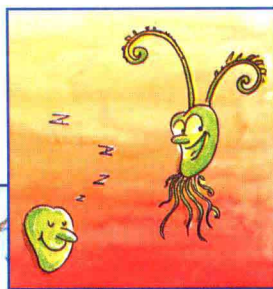
）。



3. 大地被白雪覆蓋着。
大地（

）白色的（

）。



2. 種子埋藏在泥土裏，到春天才發芽。
種子在泥土裏（

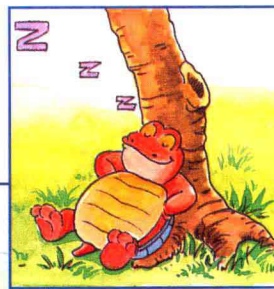
），到春天才（

）。



1. 潮水退後，許多海洋生物留在淺灘上。
潮水退後，許多海洋生物在淺灘上（

）。



例

烏龜吃飽了，便到樹下休息。
烏龜吃飽了，便躺臥在樹下睡覺。

課業

2 聆聽

小溪的自述

活動

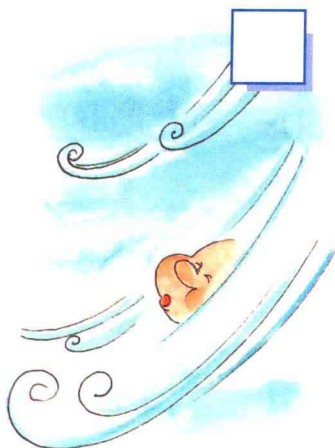
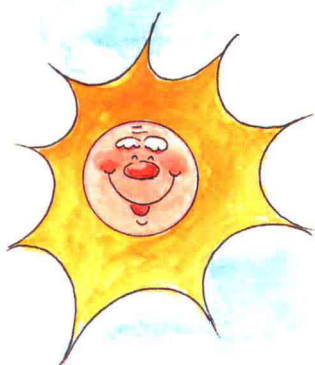
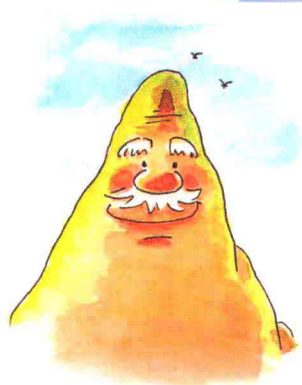
一 聆聽故事小溪的自述，了解內容要點。

二 看圖，下列哪些情境和錄音內容相同？選出正確的答案，在□內加「✓」。

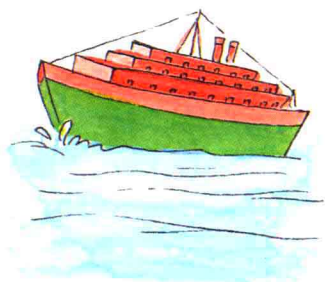
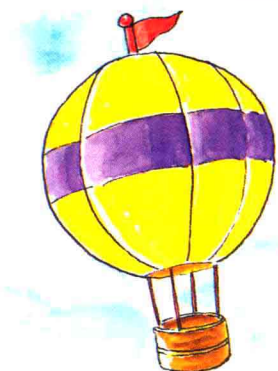
1. 小溪聽說大海好像甚麼？



2. 誰教導小溪要面對困難？



3. 經過山谷時，小溪彷彿置身在哪處？



三 根據故事內容，在（ ）內填寫適當的答案。

（ ）立志到大海去。

冬天，小溪結成（ ），

不能流動。

（ ），小溪再度

（ ）起來。

小溪得償所願，處身（ ），
開展新的（ ）。

（ ）的水勢湍急，小溪克服
（ ），一口氣衝過去。

小溪繞過（ ），

避開障礙。

四 完成工作紙 2。



課業

3

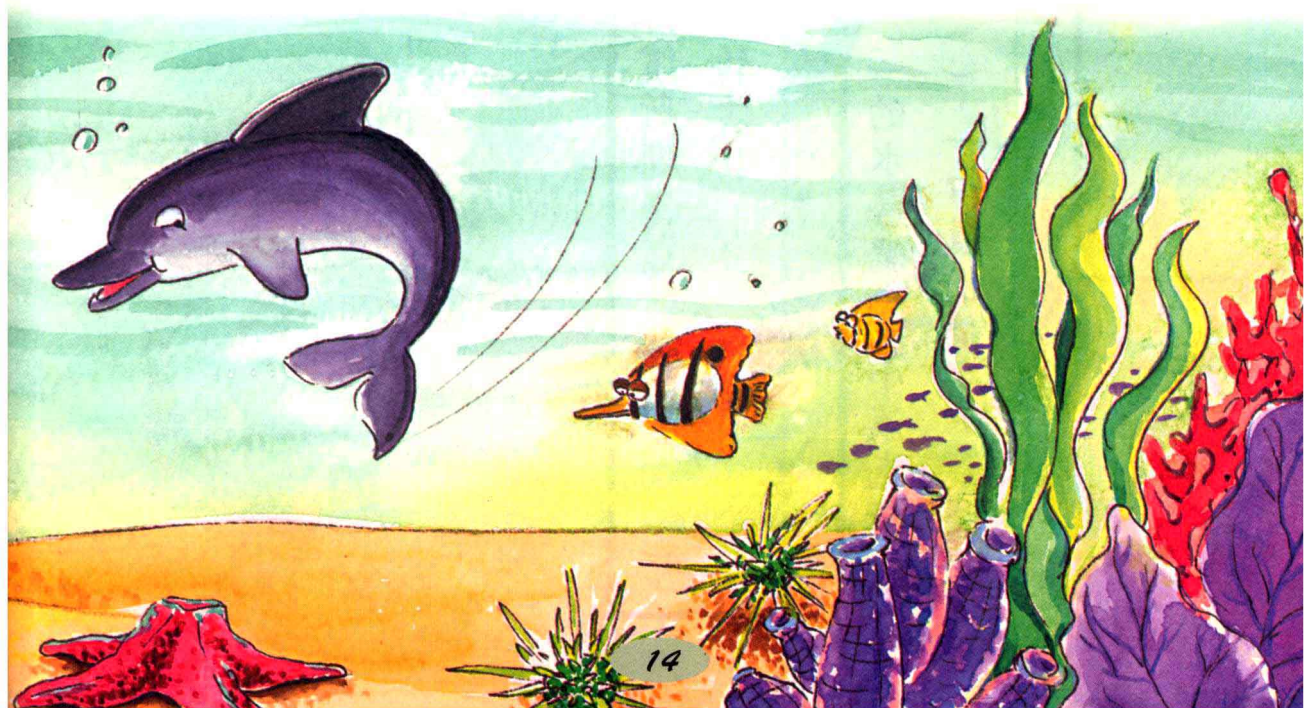
閱讀

二 奇妙的海底世界

你知道地球上百分之七十的面積被海水覆蓋嗎？海底世界真的多姿多采，絕對不讓陸上的花花世界專美！

別以為除了海水和魚類以外，海底就是空洞洞的。事實上，我們在陸地見到的平原、山脈、峽谷，甚至火山，都同時存在於水平線下。如果我們能夠把海水抽掉，海底的面貌可能比陸上的更雄偉壯觀。

此外，在陽光透射到的淺海區域，繁殖了各式各樣的水生植物和海藻，例如：大家熟識的紫菜、海帶……它們有紅色的、綠色的、褐色的，隨着水流漂浮，聚合成色彩繽紛、充滿動感

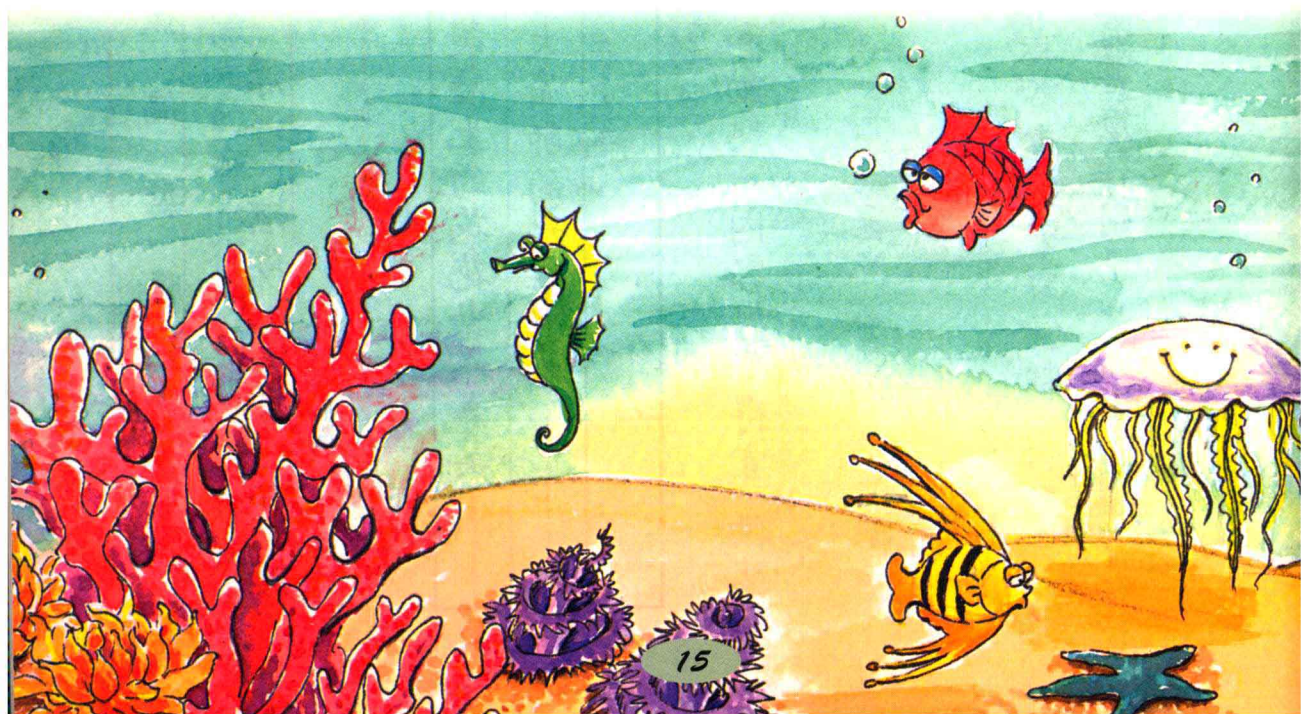


的海底花園。

至於海洋動物，約有三萬多種。當中有像軍艦般巨大的藍鯨，也有細小得像塵埃的浮游生物。牠們活動的方式各有不同，例如：海膽和珊瑚的幼蟲隨水漂浮；海參藉着肌肉的伸縮，每小時前進四米；有些魚攻擊獵物時，速度驚人，比火車還要快；有些魚偏愛黏着大魚的腹部，享受漫游深海的樂趣。

海洋深處是寧靜的、黑暗的。陽光照射不到的海底，竟然出現了許多閃動的「星光」，原來是一些深海魚羣身上發出的光線，牠們用來辨認伙伴、引誘獵物和嚇退敵人。

海底世界廣闊無涯，它蘊藏豐富資源，也有無窮妙趣。你可會開啟它的門戶，進一步認識這個寶庫呢？





脈域 殖藻 紫褐 漂浮 鯨瑚 獵偏 黏腹



覆蓋 多姿多采 空洞洞 山脈 繁殖 海藻 漂浮 珊瑚 速度 黏腹
無涯 開啟



海底世界	
真的	真的
多姿多采，	
絕對	絕對
有大廚師的水準。 不讓陸上的花花世界專美！	



本文說明海底的面貌、海洋植物和動物的特色和動態，內容剪裁得宜，段落層次清晰。



1. 地球上，陸地和海洋的面積比例各佔多少？
2. 文中提到「充滿動感的海底花園」是指甚麼？
3. 深海處，有「星光」閃動，這究竟是甚麼？有甚麼作用？
4. 你知道海底蘊藏哪些天然資源嗎？