

楊樹達文集

楊樹達 著

積微居甲文說

耐林廬甲文說

卜辭瑣記

卜辭求義



楊樹達文集

楊樹達 著



積微居甲文說

耐林廬甲文說

卜辭瑣記

卜辭求義

圖書在版編目(CIP)數據

積微居甲文說 耐林廬甲文說 卜辭瑣記 卜辭求義 /
楊樹達著. —上海: 上海古籍出版社, 2013. 9
(楊樹達文集)
ISBN 978-7-5325-6967-0

I. ①積…②耐…③卜…④卜… II. ①楊… III. ①
甲骨文—研究 IV. ①K877. 14

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 177325 號

楊樹達文集

積微居甲文說 耐林廬甲文說 卜辭瑣記 卜辭求義
楊樹達 著

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷
常熟華通印刷有限公司印刷

開本 850×1168 1/32 印張 7.75 插頁 5 字數 164,000

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印數: 1—2,100

ISBN 978-7-5325-6967-0

H·94 定價: 32.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

出版說明

楊樹達（一八八五——一九五六），字遇夫，號積微，湖南長沙人。著名語言文字學家和史學家。五歲從父讀書，對訓詁和史書頗有興致。十二歲時與伯兄一同考入湖南時務學堂，從梁啟超習《孟子》、《公羊傳》諸書，同班同學有蔡鍔、范源濂等。十五歲受業於葉德輝、胡元儀，學體日益精進，遂矢志於訓詁之學。十七歲治《周易》，輯成《周易古義》一書。一九〇五年，派往日本醫學，受同縣友人楊懷中（昌濟）影響，決心系統學習「歐洲語言及諸雜學」。武昌起義後返國，在長沙各校教授中國文法與外文。一九一九年湖南驅張（敬堯）運動時，楊樹達為教職員代表，毛澤東為公認代表。一九二一年起先後任教於北京師範大學、清華大學。抗戰爆發後，受聘於湖南大學，兼舉家隨校遷往辰溪。抗戰勝利後，隨校復員回長沙，任湖南大學文學院院長。一九四八年受聘於中山大學。新中國成立後，院系調整，任湖南師範學院歷史系教授，兼任湖南文史館館長。一九五六年去世。

楊樹達畢生沉潛學術，勤於著述，在語法學、修辭學、訓詁學、語源學、文字學、文獻學、甲骨文文學、考古學等方面均卓有建樹。在上述各個領域，其著作均被公認為經典之作。蓋其早年受學於朴學大儒，在傳統小學、訓詁學方面有堅實基礎，後又留學日本多年，對西方文法學和語源學最有會

心，自言：「我研究文字學的方法，是受了歐洲文字語源學的影響的。」故其學問因融合中西學術傳統而顯示出自己鮮明的特色：「文法與訓詁緊密結合。嘗言：「治國學者必明訓詁，通文法，蓋明訓詁而不通文法，其訓詁之學必不精；通文法而不明訓詁，則其文法之學亦必不至也。」在當時學界即享有崇高聲譽：一九四二年當選為教育部首屆部聘教授，位列二十九名部聘教授首位；一九四八年當選為中央研究院首屆院士，解放後被評為一級教授，一九五五年當選為中國科學院首屆學部委員。大約在同一時期，當選為蘇聯科學院通訊院士。「持短筆，照孤燈，先後著書高數尺，傳誦於海內外學術之林，始終未嘗一藉時會毫末之助，自致於立言不朽之域」，而巍然成為「一代儒宗」（陳寅恪語）。具言之，楊樹達的學術貢獻約有如下數端：

語法學方面。《高等國文法》建立了以劃分詞類為中心的獨特的語法體系，是繼《馬氏文通》之後，關於古漢語語法的最重要的著作。《詞詮》是《高等國文法》的姊妹篇，該書取古書中常用虛詞四百七十多個，首別其詞類，次釋其義訓，再舉例說明之。為我國首部將現代語法學與傳統訓詁學有機結合、系統詳盡地研究文言虛詞的專著。《馬氏文通刊誤》意在修正語法學開山之作《馬氏文通》以拉丁語法組織規律硬套漢語的錯誤。《中國語法綱要》初版於一九二八年，是我國較早的一部關於現代漢語語法的著作，在語法史上有重要意義。

修辭學方面。《中國修辭學》是作者另一著作《古書疑義舉例續補》的進一步系統化和科學化。

該書一直被認為是我國修辭學領域民族形式派的代表作（另一派為借鑒西方派，以陳望道《修辭學發凡》為代表），郭紹虞譽為「辟一新途徑，樹一新楷模」。

文字學方面。以《說文解字》為中心，吸收西方語源學理論。《積微居小學金石論叢》及其姊妹篇《積微居小學述林》，乃其治語源學、訓詁學、文字學的代表作。而《文字形義學》則概括了其幾年間研究文字學、古文字學、訓詁學、音韻學的成果，自云：「此書前後經營十餘年，煞費心思。自信中國文字學之科學基礎或當由此篇奠定。」

甲骨金文學方面。迄至一九四九年，楊樹達所寫甲骨文論文數目超過了自甲骨文發現以來任何一位研究者，如「釋追逐」、「釋滴」（見《積微居甲文說》）等，至今仍為不刊之論。其治金文，成就更高。陳寅恪序《積微居金文說》云：「寅恪嘗聞當世學者稱先生為今日赤縣神州訓詁學第一人，今讀是篇，益信其言之不誣也。」此書乃治金文者必參之書，書中總結釋金文之十四條方法，已為治古文字學者所熟知。

史學、文獻學方面。《漢書補注補正》為其贏得「漢聖」（陳寅恪語）之美譽，楊樹達也因此成為清華大學繼陳寅恪之後第二位國文、歷史兩系合聘的教授。在此基礎上增補而成的《漢書窺管》，學界認為《漢書》研究至此，已無剩疑。他如《論語古義》、《淮南子證聞》、《說苑新序疏證》、《鹽鐵論要釋》、《古書疑義舉例續補》、《戰國策集解》，皆「以古釋古，功夫深存」。《古書句讀釋例》則是關

於古書標點的最權威著作。

考古學方面。《漢代婚喪禮俗考》不但是研究漢代文化史的必讀書，同時對考古學、民俗學、人類學、社會學以及歷史學的研究具有極高參考價值，一再重版。

爲了更好地學習、繼承和研究楊樹達先生豐厚的學術遺產，我社曾在二十世紀八十年代編輯出版了多卷本的《楊樹達文集》，影響巨大。時隔多年，書肆上久已難覓該書蹤影，而學界對其需求卻日益強烈，因此，我社決定對《文集》進行修訂和增補後重新出版，以饗讀者。這次出版十七種：《中國修辭學》、《漢書窺管》、《淮南子證聞·鹽鐵論要釋》、《論語疏證》、《詞詮》、《積微居甲文說·耐林頤甲文說·卜辭瑣記·卜辭求義》、《中國文字學概要·文字形義學》、《漢代婚喪禮俗考》、《積微居小學述林全編》、《春秋大義述》、《積微居小學金石論叢》、《積微翁回憶錄·積微居詩文鈔》、《高等國文法》、《積微居金文說》、《積微居讀書記》、《周易古義·老子古義》、《馬氏文通刊誤·古書句讀釋例·古書疑義舉例續補》。其中《春秋大義述》系建國後首次出版，而《積微居小學述林全編》則增補近半篇幅，改正了《積微翁回憶錄·積微居詩文鈔》原版中許多錯誤。出版過程中得到了楊樹達之孫、武漢大學楊逢彬教授的支持，特申謝忱。

總目

積微居甲文說
耐林廩甲文說
卜辭瑣記
卜辭求義

釋追逐……………三七

釋棘鳳……………二六

釋禦……………三〇

釋犬……………三三

釋省……………三三

釋从犬……………三三

第三類 通讀之屬六篇

釋戩……………三七

釋登……………三七

釋弋戣……………三六

釋相……………三六

釋大……………三六

釋枝舟……………四一

第四類 說形之屬凡三篇

釋田匚匚匚……………四二

釋農……………四四

釋𠄎……………四五

卷下 考史之文凡二十篇

第一類 人名之屬凡七篇

釋新宗……………四七

釋羔 附後記……………四八

釋內宗……………五二

竹書紀年所見殷王名疏證……………五三

釋汚……………五九

釋母柰……………六〇

釋跡……………六一

第二類 國名之屬凡五篇

釋犬方……………三

釋方……………三

釋背方……………七

釋馭方……………七

釋旨方……………六

第三類 水名之屬凡二篇

釋滴……………七

釋洫……………七

第四類 祭祀之屬凡二篇

尙書典祀無豐于昵甲文證……………七

釋彤日……………七

第五類 雜考之屬凡四篇

甲骨文中之四方風名與神名……………七

讀胡厚宣君殷人疾病考……………八

甲文中之先置賓辭……………九

釋乍邑令龜……………九

共文凡五十三篇

卜辭瑣記目錄

白王事	三	省卜字	六
射牢	四	庚寅用	七
兄己單稱兄	四	隻誤釋佳	七
亡其告麥	四	用巫	八
匕壬誤爲匕庚	五	匕辛母戊	八
粵風	五	壬寅懼	八
宅東寤	五	从	八
雨不	五	寅尹	九
小王	六	△丑	九
匕庚宗	六	彡△叙	九
詈	六	匕庚兄庚	一〇

高匕己匕庚毓匕己……………一〇

多公……………一〇

二云……………一一

王重田湄……………一一

東土南土……………一二

弗其隻正舌方……………一二

受舌方又……………一二

大方……………一二

北工収人……………一三

仰帚好……………一三

兹仰隻鹿一……………一四

旬……………一四

我家……………一五

那……………一五

恭……………一五

前期十日卜日……………一六

卯……………一六

南宣……………一六

習二卜……………一七

祀省作巳……………一七

亡囧與亡尤……………一八

倒文……………一八

來媯……………一八

王其△……………一八

之爲地名……………一九

受兼授受二義……………一九

妣庚妣丙……………一九

卜辭求義目錄

模部第一	九
亞	乎 家 古 豈 鼓 魚 魯 御 土 如 虛 且 汨 圉 <small>組</small> 則 楚	
夫	羶	
鐸部第二	一六
雙	渡 各 俗 烙 所 宅 丿 石 射 𠄎 若 乍 夕 日 𠄎 席	
唐部第三	二二
𡗗	狂 高 兄 囧 𠄎 唐 商 相 𠄎 象 方 遘 明	
歌部第四	二七
禾	戈 放 娥 多 𠄎 攸 𠄎	
月部第五	三〇
句	月 辟 駟 允 舌 祭 𠄎 駐 𠄎 𠄎 敗 骨 伐	

哈部第十四..... 五

又尤 友 出 以 涉 薰 之 征 緝 史 才 戈 戡 司 祀 罽
不 母 每 敏 狸

德部第十五..... 六二

陟 穢 食 畜 良 箴 福 菊

登部第十六..... 六五

弘 苜

微部第十七..... 六六

衣 伊 宙 衷 奚 鬼 戾 啓 啟 自 皂 隹 隴 傲 淮 矢 豐 利

匕 非 非 湄 米

沒部第十八..... 七四

申 聿 華 季 气 墜 出 離 示 叙 妹 物 紉

痕部第十九..... 八〇

尹 暗 斲 董 辜 辜 辰 歷 澀 邊 逸

肩部第二十..... 八四

至 雖 日

真部第二十一……………八五

新 壺 嬪

支部第二十二……………八六

無字

錫部第二十三……………八六

易 束 隸 帝 冊 玄

青部第二十四……………八九

罍 寧 貞 彝 鼎 丁 正 甯

合部第二十五……………九二

卬 叶 及 昱 翌

覃部第二十六……………九四

畚 咸 南 凡 鳳

帖部第二十七……………九六

十 累 涉 鬲

添部第二十八……………九七

無字