

中国美术 计算机软件应用

向玫玫 等 编著

Chinese Art: Application of Computer Software
Liaoning Fine Arts Publishing House

辽宁美术出版社

中国美术 计算机软件应用

向玫玫 等 编著

Chinese Art: Application of Computer Software
Liaoning Fine Arts Publishing House

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

计算机软件应用 / 向玫玫等编著. — 沈阳 : 辽宁
美术出版社, 2014.2

(中国美术)

ISBN 978-7-5314-5731-2

I. ①计… II. ①向… III. ①三维动画软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第024975号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 42

字 数: 800千字

出版时间: 2014年2月第1版

印刷时间: 2014年2月第1次印刷

责任编辑: 李 彤 郭 丹

装帧设计: 范文南 彭伟哲

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5731-2

定 价: 385.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

中国美术是以华夏民族为主题所创造出来的，是在艺术发展的长河中占有重要地位的艺术。它经过发展，始终保持着兼容并包的延续性与创新性，并对世界艺术的发展做出了极大的贡献。《中国美术》系列丛书是超大型的重点出版工程。它汇集了几百位全国高校优秀教师十多年来美术理论研究和教学实践总结的优秀成果，形成了一套完整的教学体系。这些是最为扎实的理论基础和丰富的知识体系，将会带给读者一个全新、权威的体验。

随着创意经济时代的到来，今天的艺术领域发生了飞速的变化。在工业化、全球化、城市化的大背景下，各类艺术不断拓展出新，社会经济发展对艺术、设计、创意人才的需求也在日益增加。2011年，国务院学位委员会、教育部对我国高等院校的学科门类作出了重要的调整，将艺术学从文学门类中分离出来，成为新的独立的学科门类。由此，艺术学理论、美术学、设计学升为艺术学门类下的一级学科。这是艺术学科自身发展的必然结果，也是时代发展对艺术学科的要求。它将极大改变我国艺术教育的整体格局，直接关系到中华民族伟大复兴所必需的自主创新能力培养的大问题。

近两年来，根据艺术学学科设置的此项变化，为适应普通高等院校艺术专业教育发展的需要和社会人员艺术学习和欣赏的需求，建构艺术学的学术框架和科学规范教学用书，我们组织编辑了《中国美术》大型系列丛书。本系列丛书涵盖美术学下设的主要分级学科的内容，是大美术的概念，是针对中国人学习和认识美术的需要所配备的图书。它的出版也将造福于中国美术事业，不论在理论界，教育界都具有里程碑的意义。

美术的种类及其主要特征，是美术本身的基本规律的重要内容之一。它也是进行美术创作及鉴赏首先需要掌握的基本知识。它通常指绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术等在空间开展的、表态的、诉之于人们视觉的一种艺术。17世纪欧洲开始使用这一名称时，泛指具有美学意义的绘画、雕刻、文学、音乐等。

绘画的种类和形式丰富多彩。由于各个国家和民族在社会政治经济和文化传统等方面的差异，世界各国的绘画在艺术形式、表现手段、艺术风格等方面存在着明显的区别。一般认为，从古埃及、波斯、印度和中国等东方文明古国发展起来的东方绘画，与从古希腊、古罗马绘画发展起来的以欧洲为中心的西方绘画，是世界上最重要的两大绘画体系。绘画在历史上互有影响，对人类文明作出了各自的重要贡献。

从画种来分，它可以分为中国画、油画、版画、水彩画、水粉画、素描、速写等。其中有些画种因为使用的物质材料、工具和表现技法不同，又可分成不少样式。从绘画表现的题材内容来分，一般习惯把绘画分成肖像画、风俗画、历史画、风景画和静物画等几种。同样的，这几种绘画也不限于使用某一种物质材料和工具，即油画可以画肖像画、风俗画、历史画、风景画和静物画，其他画种也大都可以用来画上述几种题材的绘画。

中国绘画和中国书法关系密切，两者的产生和发展相辅相成，故历来都有“书画同源”之说。中国书法是中华民族传统文化的瑰宝，是独居世界艺术之林的艺术形式之一。甲骨文、金文、汉简、隶书等，不同时期的座座丰碑，为人类的艺术世界贡献颇丰。中华民族对书法艺术更是情有独钟，几千年来代代相传，使书法艺术璀璨夺目。

本套《中国美术》图书共计23种。主要围绕基础、创作、欣赏、研究四个方面而展开。具体有《素描基础》《色彩基础》《速写基础》《解剖·透视》《水彩·水粉》《中国画及其教程》《油画基础》《综合绘画》《绘画理论》《摄影基础》《楷书临写与创作》《名碑名帖临创指南》等。

设置艺术学门类为我国艺术类人才培养提供了更大的空间和自主性。在新的学科门类体系下，针对美术学科的特性，有系统、有计划、有新意地推出美术学范畴的图书，以供社会广大美术爱好者、高等院校师生之用，对繁荣和发展我国高等艺术教育事业有积极的意义。

Chinese Art is centered on the Chinese nation and has an important position in the art history. It maintains the features of inclusiveness and innovation, which has made great contribution to the development of world's art. The series of *Chinese Art* is a huge publishing project, which is the achievement of the theoretical research and teaching practices of hundreds of university teachers over a decade and has developed into a complete teaching system. It is the most solid theoretical basis and rich knowledge system and it will give a brand-new and authoritative experience to the reader.

With the arrival of the creative economy, the art has witnessed rapid development. With the industrialization, globalization and urbanization, various kinds of art have come into being and the social and economic development has greater need for talent in art, design and creativity. In 2011, the State Council Academic Degrees Committee and the Ministry of Education made major adjustment on the discipline of colleges, separating the study of art from literature as an independent discipline. As a result, artistic theory, fine arts and design science have become the first-level discipline of art. It is the inevitable result of the development of art and the requirement of age on art. It will greatly change the pattern of China's art education and is directly related to the cultivation of independent creativity of the Chinese nation.

For the past two years, based on the change of the art discipline and to accommodate to the development of art major of university and the need for art learning and appreciation, we compiled the large series *Chinese Art* with the aim to establishing the academic framework and standardizing teaching books. The series covers the major part of the hierarchical subjects of the fine arts. It is the ideal book for Chinese to learn about the fine arts. Its publication will bring benefit to the Chinese art and has great significance in both the theoretical circle and the educational circle.

The categories and the major characteristics of the fine arts are the major content of artistic features. It is also the basic knowledge for artistic creation and appreciation. It usually refers to the kind of visual art in certain space such as painting, sculpture, industrial art and architectural art. When it was firstly used in Europe in the 17th century, it generally referred to the paintings, sculpture, literature and music with aesthetic significance.

There are lots of categories and forms of paintings. Due to the differences in

society, politics, economy and cultural tradition among nations, the artistic form, ways of expression, artistic style differs greatly in paintings. Generally speaking, eastern paintings originated from ancient Egypt, Persia, India and Chinese and western paintings originated from ancient Greek, Rome with Europe as the center form the most important two painting systems in the world. The painters have had impact on each other and have done great contribution to human civilization.

In terms of painting classifications, it can be classified into Chinese painting, oil painting, print, water colour, gouache, sketch and speed painting. According to the materials, tools and performance techniques, the paintings can be subdivided. Based on the theme, it can be classified into portrait, genre painting, history painting, landscape painting and still life. Similarly, the above paintings can also be done with different materials and tools. In other words, oil paintings can be portrait, genre painting, history painting, landscape painting and still life. Other categories can also be done with different themes.

Chinese paintings are closely related with Chinese calligraphy and they supplement each other. Chinese calligraphy is the treasure of traditional Chinese culture and a unique form of world's art. The inscriptions on bones or tortoise shells of the Shang Dynasty, inscriptions on ancient bronze objects, bamboo slips of Han Dynasty and clerical script are all the milestone of respective times and treasure in world art. Chinese nation shows special preference to calligraphy, which has been passed by generation to generation and makes calligraphy more dazzling.

There are altogether 23 kinds of books in *Chinese Art*, which centers on basis, creation, appreciation and research. Specifically, *they are The Basis of Sketching, The Basis of Color, The Basis of Quick Painting, Anatomy and Perspective, Gouache and Watercolor, Chinese Painting, The Basis of Oil Painting, Integrative Painting, Painting Theory, The Basis of Photography, Copy and Creation of the Regular Script, Guide of Famous Copybook for Calligraphy and so on.*

The establishment of art provides larger space and autonomy for China's art talents. Based on the characteristics of the fine arts discipline, to promote artistic books in a systematic, planned and creative way for art lovers and universities students and teacher has significance to the prosperity and development of China's higher art education.

Contents

总目录

01

flash设计与实训

向玖玖-等 编著

02

photoshop设计与实训

袁金戈-等 编著

03

MAYA动画设计与制作

汪济萍-等 编著

04

MAYA特效制作

陶立阳-等 编著

05

MAYA模型制作

谢小丹-等 编著

中国美术 计算机软件应用

向玫玫 等 编著

Chinese Art: Application of Computer Software
Liaoning Fine Arts Publishing House

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

计算机软件应用 / 向玫玫等编著. — 沈阳 : 辽宁
美术出版社, 2014.2

(中国美术)

ISBN 978-7-5314-5731-2

I. ①计… II. ①向… III. ①三维动画软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第024975号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 42

字 数: 800千字

出版时间: 2014年2月第1版

印刷时间: 2014年2月第1次印刷

责任编辑: 李 彤 郭 丹

装帧设计: 范文南 彭伟哲

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5731-2

定 价: 385.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

01

向孜孜 等 编著

flash设计
与实训

目录 contents

序

— 第一章 认识Flash 007

- 第一节 Flash的应用领域 / 008
- 第二节 Flash的特点 / 008
- 第三节 Flash的安装和卸载 / 009
- 第四节 Flash的工作界面介绍 / 010
- 第五节 关于影片测试和发布设置 / 012

— 第二章 Flash绘图工具的运用 015

- 第一节 工具栏简介 / 016
- 第二节 线条工具和铅笔工具 / 016
- 第三节 选择工具和套索工具 / 018
- 第四节 椭圆工具和矩形工具 / 020
- 第五节 钢笔和部分选取工具 / 021
- 第六节 刷子工具 / 022
- 第七节 任意变形工具 / 023
- 第八节 墨水瓶工具和颜料桶工具 / 024
- 第九节 滴管工具 / 025
- 第十节 橡皮擦工具 / 025
- 第十一节 文本工具 / 026

— 第三章 Flash动画基础 027

- 第一节 动画原理 / 028
- 第二节 Flash动画制作的基本流程 / 028
- 第三节 时间轴与帧 / 028
- 第四节 图层管理 / 032
- 第五节 元件、实例与库 / 033
- 第六节 导入外部文件 / 039

— 第四章 Flash的基础动画分类 040

- 第一节 逐帧动画及应用 / 041
- 第二节 补间动画及应用 / 042
- 第三节 引导层动画及应用 / 047
- 第四节 遮罩动画及应用 / 049

— 第五章 文字动画制作

052

第一节 制作文字出场、入场动画 / 053

第二节 制作文字光影动画效果 / 056

第三节 制作文字层级动画效果 / 058

— 第六章 按钮动画制作

063

第一节 水晶按钮动画效果 / 064

第二节 按钮控制动画效果 / 066

第三节 利用影片剪辑制作按钮动画效果 / 068

— 第七章 广告动画制作

073

第一节 网络广告条动画制作 / 074

第二节 产品滚动动画制作 / 079

— 第八章 Flash贺卡动画制作

087

第一节 新年贺卡动画制作 / 088

第二节 中秋贺卡动画制作 / 095

— 第九章 其他综合动画制作

104

第一节 整站Flash动画制作 / 105

第二节 Flash游戏动画制作 / 115

— 第十章 Flash中的音效及视频

120

第一节 导入声音文件 / 121

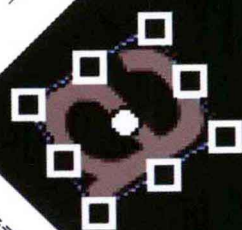
第二节 声音的编辑 / 122

第三节 声音使用的例子 / 122

附录: Flash常用快捷键 / 125

认识Flash

第一章



— 本章重点 >>

- 一、对工作界面各部分的熟悉
- 二、影片的发布以及发布设置

— 学习目标 >>

要求读者熟悉Flash的操作界面和Flash动画的发布和设置。通过本章的学习，读者可以对Flash的基础知识有所了解，为以后的动画学习打下基础。

— 建议学时 >>

3学时。

第一章 认识Flash

第一节 Flash的应用领域

Macromedia公司开发的Flash软件在网页矢量动画设计领域内占有重要的地位。Flash以矢量图像为基

础，被广泛应用到网络广告、二维动画制作、游戏制作、各种电子贺卡、产品宣传片、视频文件制作等新兴艺术环境中的多媒体制作中。它赋予网络、动画无限的生命力。

第二节 Flash的特点

Flash软件和其他软件相比较，以最简单的方法制作出复杂多变的动画，以最小的容量制作出最优秀的效果，因此受到业界人士的青睐。Flash具有以下几个特点。

一、操作简单、易学

Flash学习起来非常简单，它是通过帧来组织动画，在制作动画时，只要将某段动画的第一帧和最后一帧制作出来，在这两帧之间的移动、旋转、变形、颜色的渐变，都可以通过简单的设置来实现，使得在最短的时间内完成最优秀的作品。

二、动画文件的数据量小

在网络上下载一个含有几个场景的Flash动画文件只需要几分钟的时间，这是因为Flash的图形是以矢量图呈现的，在Flash中绘制的图形都是矢量图，矢量技术只需要存储少量的矢量数据，就可以描绘看起来相对复杂的对象，因此其占用的空间比位图占用的空间要少得多。

三、具有强大的交互功能

Flash强大的交互功能是Flash的最大特点。Flash是通过ActionScript与用户进行交互。用户

可以通过ActionScript给动画添加按钮、下拉菜单和滚动条等各种交互行为，还可以通过Flash实现游戏的设计，这为Flash扩展了广阔的空间。即使没有编程的基础知识，也可以设置大部分的动作。ActionScript与HTML、ASP、JSP、Java等其他程序语言相结合使用，不仅可以控制媒体的播放，还可以支持应用于电子商务中的表单交互，使网站内容更丰富，功能更强大。

四、兼容性强

Flash不仅具有较强的兼容性，可以和其他软件结合使用共同完成复杂的作品，它和网页三剑客就可以相互兼容，相互支持配合使用创造出优秀的作品。Flash还可以合成视频文件进行非线性编辑，其他视频文件、音频文件也可以导入到Flash中。

五、流媒体播放方式

Flash播放器采用的是流媒体技术，因此能实现流式传输，将声音、影像或动画由服务器向用户计算机进行连续、不间断传输，不用等文件全部下载后观看，而是可以边下载边播放，只需要经过几秒或几十秒的延迟时间就可以进行观看。而传统的网络传输视频、音频是完全下载后才能播放，下载的时间长达几分钟或数小时。

第三节 /// Flash的安装和卸载

Flash的安装方法比较标准,在开始学习Flash软件的具体功能之前我们先来了解Flash的安装和卸载。

一、安装步骤

1.将光盘放入光驱,自动进入安装界面,或者打开安装光盘的文件,找到setup.exe文件并双击,然后点击“下一步”按钮。如图1-1所示。

2.弹出版权声明对话框,选择“我接受该许可证协议中的条款”单选按钮,单击“下一步”按钮。如图1-2所示。

3.系统将在接下来弹出的对话框中显示默认的安装路径,如果想改变路径,则在单击“更改”按钮后,指定想要安装的路径,再单击“下一步”按钮。

如图1-3所示。

4.在对话框中单击“下一步”按钮。如图1-4所示。

5.弹出如图所示的对话框。如果要修改刚才的设置,则单击“上一步”按钮,如果要继续安装过程,则单击“安装”按钮。如图1-5所示。

6.进入Flash正在安装的界面。如图1-6所示。

7.安装完成后,单击“完成”按钮结束安装。如图1-7所示。

8.安装完成后,就可以启动Flash来体会它的功能了。单击“开始”然后在“程序”中找到Flash并单击启动。如图1-8所示。

二、卸载步骤

Flash的卸载和其他大多数软件一样,卸载的具体



图1-1

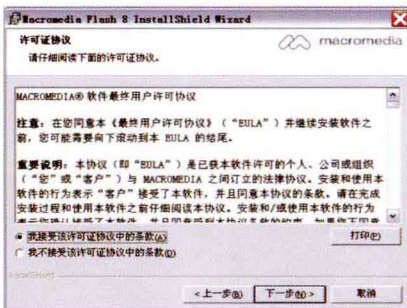


图1-2



图1-3



图1-4



图1-5

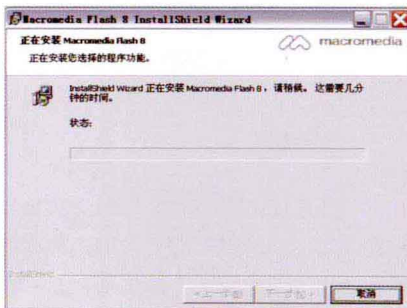


图1-6



图1-7



图1-8



图1-9

操作如下:

1. 选择“开始/设置/控制面板”命令, 打开“控制面板”窗口。如图1-9所示。
2. 双击“添加或删除程序”选项, 打开“添加或删除程序”对话框, 在“当前安装的程序”下拉列表中, 选择Flash选项, 单击“删除”按钮。如图1-10所示。

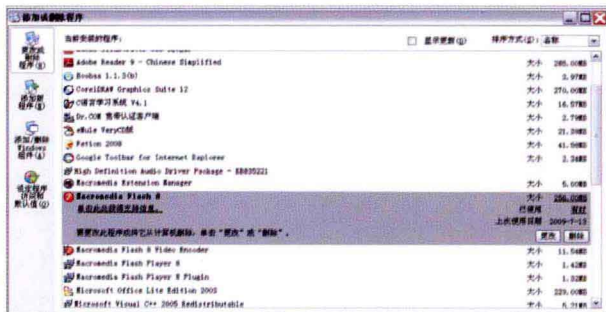


图1-10

第四节 第四章 Flash的工作界面介绍

文件名称。

2. 菜单栏

一、工作界面总体概况

当建立一个新文件或者打开一个文件后, 进入Flash的编辑界面, 界面共分为七个部分: 标题栏、菜单栏、工具栏、时间轴面板、舞台和工作区、属性面板及滤镜选项卡。如图1-11所示。

和其他软件一样, Flash也有菜单栏, 菜单栏位于标题栏的下方, 它是由“文件”、“编辑”、“视图”、“插入”、“修改”、“文本”、“命令”、“控制”、“窗口”和“帮助”10个主菜单构成。每个主菜单下都包含子菜单, 有些子菜单下还包含有下一级菜单。

二、工作界面各部分介绍

3. 工具栏

1. 标题栏

标题栏位于界面的顶部, 在标题栏左端显示软件版本及正在编辑的文件名称, 标题栏右侧有控制窗口大小及关闭窗口的“最小化”、“最大化/还原”和“关闭”按钮。在“保存”文件时要改一个有意义的

工具栏位于Flash工作界面的左侧, 它包括绘图工具、视图工具、颜色工具和辅助选项工具, 其中绘图工具包括10多个常用的绘图项目。如图1-12所示。

在进行文件编辑时为了工作显示区域更大, 可以把工具栏隐藏起来, 选择“窗口”、“工具”命令