

女性叢書

女性叢書

中華民國十七年五月十日出版

女性問題
研究

女性叢書全一厚冊定價一元五角

譯著者

姚留日醫學博士
麟士

出版者

上海星光書店

發行者

上海星光書店

印刷者

上海星光書店

分售者

各大書局

版權所有
不准翻印

特約發行所上海
四馬路麥家圈
新華書局

女性叢書目錄

通

論

女性問題研究與醫家責任

民族衛生與婦女運動

女子在社會之地位

將來婦女之三大問題

優生學與女權主義

母體向上與婦人之新使命

婦女祕藏之寶

女性叢書

目錄

女性叢書 目錄

社會政治上之美國婦人

一夫多妻制之提倡

娼及廢娼之研究



性之決定

女子之體格

女子之精神

處女之研究

女性生理的優點

醫學上所見之良妻賢母主義

更年期之女性

婦人性之新研究

婦女獨身生活問題

生物學與女性強弱

自然與女性保護

生物學上所見之戀愛結婚

第三性

現代女子之男性化

中性男女與結婚

婦女職業之危險

婦人病與職業婦女

婦女生殖病之社會原因

女性之專有病

兩性間之危險

希斯特里性婦人

婦人生殖病與神經衰弱及希斯特里

說產婦保護

傳染性流產

不妊症

流產早產與疾病

夫婦及人工流產人工妊娠

女子之手淫及色情異常

女性叢書

通

論

女性問題研究與醫家責任

易曰天尊地卑。乾坤定矣。又曰有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。夫婦之道。不可以不久也。故受之以恆。夫婦以人合。夫者扶也。以道扶持也。婦者服也。以禮屈服也。故乾道成男。夫秉剛德。夫爲婦之倡。其道始於一乾。坤道成女。婦秉柔德。婦爲夫之隨。其道兆於一坤。柔上剛下。二氣感應以相與。男正位乎外。女正位乎內。男女正。天地之大義也。此實自我國開闢之初。道破男女兩性之關係。建國以來五千年矣。自古迄今。未嘗破壞此流風遺俗。夫倡婦隨。非僅爲中華民國所固守。實可謂爲表率東亞民族之共通風習。雖然海通以來。時勢變遷。我國物質上受種種急速之改革。

進步。同時思想界各方面。亦投於前古未曾有之渦流中。滔滔不知所終止。如男女間之關係。亦難逃此例數。加以晚近科學發達。生活困難。男女婚嫁一事。大不若昔日之易致。獨身男子。日益加多。未婚女子。愈見過剩。結婚與人口。毋甯有減少之傾向者。此現時之實在情形也。

雖然生活困難問題。不僅限於我國與亞東一隅。通歐美各國。近年益高其聲浪者。可見爲人類共同之問題矣。青春男女。無論誰何。孰不願早得配偶。以樂其夫婦生活乎。然而不得爲之。而又不能中止者。則生活困難梗之也。

生活困難問題。近年研究者。不乏其人。日本吳文聰氏。有由統計上觀察之談話一則。謂近來生活難之結果。致於男女結婚上。生出一大堪注目之晚婚趨勢。其言如下。

從來一國之中。莫不認定早婚之弊。然今則與此反對。漸生出晚婚之傾向。我國雖聞生活難之聲。然其事實與證據。則不能具體的舉出。但至於近年。始於統計表上。可得明認之。卽就男子方面以觀。在明治三二年者。二三四之年齡最多。在三十四五六年之間。二十四五歲者極多。次年則爲二十五六歲者。三十八年。則歸於二十四五歲。至三十九四十年。則又轉成二十五六歲者。更至最

近四十一年。則又稍轉爲二十四五歲者云。

此種晚婚傾向之原因。雖在生活困難者。自不待言。然氏關於此等之處。又有所言。頗得其真也。

所謂生活困難一事。一方因物價昂貴。同時他方人類生活狀態向上。莫不有稍爲人類相當生活之意。例如從前雖秋盡冬來。別無禦寒之準備。今則居於家者。因社會漸次進步。不能以現狀自安。故紙窗一變而成玻璃窗矣。室中設備暖爐。無一無二。講求禦寒方法。夏則又思消暑方法。如用各種清涼飲料（冰淇淋荷蘭水之類）及旅行避暑是。故僅就冬夏言。亦不能不爲避禦寒暑之相當設備。至於衣服一類。前之爲粗布綿衣者。今則紗羅綢緞呢絨嗶嘰矣。此外各種方面。生活程度。無不增高。（中略）蓋缺十分之準備者。恰如輕率男女。無前後之考慮。急思成家。不半年三月而陷於離別一途。故在有思慮之人。非有十分準備。不能成家。否則鮮有不失敗者。

然則準備費足能成家矣。而其收入果能適合乎支出者。亦頗非易事。今日畢業於高等學校者。雖就職有道。其收入不過四五十元。僅以敷衍夫婦婢女之用。萬一有兄弟。又生子女。則到底不能維持其生活。况交際費也。臨時費也。其支出時。亦有大費周折者。故雖畢業高等學校。出而爲官吏公

司人員。然四五年之間。則不能成家。以生活難而不能成家。因而晚婚者亦實不得已之處也。

此誠爲觀察現今社會。洞中竅要之言。夫女子之天職。在爲良妻賢母者。自古以來之定論。又實際適於女子者。雖不待論。然世界趨勢。多反乎是。以使女子成妻爲母之機會減少。故此等未婚女子。不能同居於夫。倡婦隨之樂天地。不得不自求職業。以講自活自養之道。於是從來爲男子職業者。今則次第被女子蠶食矣。此婦女職業問題之所以起也。與此相互關係者。有女子教育問題。男女同權論。近年則更有女子參政權問題。然而對於此等問題。我國國民所感之痛癢。尙不若歐美之切實者。以其研究猶不得謂爲至詳且盡。雖然近世交通機關發達。文化亦因之急速進步。則其對於此等問題。不容吾人永久高枕安臥者。既已洞若觀火矣。

夫婦女職業問題。已爲今日之實際問題。而其關係於婦女餬口一事。既不得以夫倡婦隨之法。則定法律。則婦女之出而問世。迫於不得已者。已如前所述。於是婦女教育之必要。生焉。婦女教育。既爲必要。則今後吾人鑒於婦女之體力智力。予以適當之教育。且不可不選擇以必要之職業。雖曰此等問題。既爲先知先覺者。曾經想到論及之處。然凡事之成也。非徒以人爲之。因理之所在而動從勢之所

趨。而。爲。方。可。告。成。決。不。許。其。出。於。輕。斷。須。從。諸。方。面。精。細。研。究。且。須。參。酌。長。年。月。之。經。驗。始。得。論。定。非。偏。狹。之。教。育。家。道。學。家。經。世。家。所。得。獨。斷。者。也。

近年以來我國各種教育漸形發達。女子教育亦顯然進步。尤在女子高等教育。倡議創設。多引起世人之注意。批難之聲。亦時有所聞。此等反對論者中。或以女子高等教育。全爲不必要。甚則謂女子全無受高等教育之資格。雖其議論不無過激之處。然亦非絕無理由者可比。以公正眼光觀察之。當今批判女子高等教育之結果者。誰無近於失敗之感乎。雖然此不僅我國爲然。通世界各國。現今對於女子高等教育。其攻擊也。殆莫不見其盛大。是畢竟僅於女子高等教育失敗的方面。所見之結果。夫權利所在之處。卽有義務者。爲世界定則。女子既與男子有同受高等教育之權利。則女子對於國家及社會之義務責任。亦不能不與男子同。而所謂受高等教育之女子。能盡此責任。行此義務。而無遺憾者。果有幾人乎。此雖爲反對論者等攻擊之一要點。然轉加以詳細之考察。則可知全爲對於女子缺乏同情之辯論。恰如對於深閨少婦。急求女工業之熟練也。欲速則不達。求速效者無好結果。如欲定婦女職業時。不可不大加慎重。須考其體力。鑒於婦女之精神能力。徵諸既往之婦人事跡。再參酌

有經驗知能婦人先覺者之意見。方爲適宜而允當。婦女中受高等教育者。有無能者時。或有進而從事於自來男子專有的職業。因而失敗時。世人之注目者。較諸男子失敗時。甚大。且其攻擊也。亦實甚。雖然此等婦人之失敗者。皆當新時代婦人運命開拓之際。爲試驗之犧牲者。男子毋甯保護之。防此等失敗於未發。以講豫防法爲宜。天下事。自始至終。一帆風順。善於成功者。果有幾人乎。於此不加以深切之諒察。徒熱嘲冷罵者。則不免有味於事理之譏也。

且每年負笈求學之數十萬女生中。叢集於首都及各省重要都會。大小數百女學校之門者。以纖弱身體。不耐學乾燥無味之學理。不能抗社會惡劣之風潮。遂自誤一生。自滅一身者。何可勝數。然此等惡弊之釀成。男子大有責焉。尤在當今世人對於女子教育方針。未克全定。當局者之措置學務。又多朝令暮改之時。女生之失敗。自然加多者。亦毫不足怪也。男學生中。自稱意志堅定。抱青雲直上之念者。一朝人事轉變。墮落於萬丈深淵者。每年尙不知幾百千。况在纖弱之女生乎。

然而欲將此等弱女問題。完全解決。則須冷靜研究。以期無所遺漏。婦女心身之研究。至詳且盡。至精且微。女子之教育方針。始可確然樹立。女子職業問題及關於婦女之一切問題。均可迎刃而解矣。如

是之研究。廣待世人之熱心努力者。雖不待論。然而醫師之責任。殊覺重大。更爲婦科專醫。傾注全力之處。古代醫學。世人僅誤認爲治療疾病之目的。醫師亦以此自甘者多。雖然醫學之目的。豈如斯之狹少乎。夫醫學之目的。在研究人類生理的狀態及病的狀況。制其危險於未發。既發危險矣。則臨機應變。以盡人事。使其範圍縮小。故關於人類之研究。醫師勉力之處。甚大。非徒以治療肝胃諸病。卽謂盡厥能事也。解決婦女問題之責任。應懸於婦科醫之雙肩者。決非我田引水之論也。

凡欲研究事物。先於平靜時。精心考察之。而在變動時。尤須有詳細之研究。婦人之健康狀態如何。平時自應研究。然卽在疾病臨身。身體精神。均有異常時。亦應並知其詳。他若少女也。女生也。不能不知。處女時代。妻女期間。亦不能不知。推而至於餬口養身。終日勞動之工女。學校宿舍。求學生活之女生。一家主婦。被兒女養育忙煞之慈母。交際場中。活躍之近代的女流。交際家。雖皆不過爲一女子之變態。然甚至如陋巷茅屋之貧婦。駟馬高車之貴夫人。亦莫不加以研究。且女子之研究。雖爲一娼婦。亦不可置諸度外。然而通社會各階級。能如是視察各種狀況之婦女者。除婦科醫外。豈有他適任者哉。特如專門醫學中之婦人科學。關係於一般醫學者。至廣且大。且當處理病者時。鑒於各自身體之構。

造及個人之特異性。斟酌盡善者。亦舍婦科醫而不可他求。故爲婦科醫者。雖一日之微。亦不可疏忽。一般婦女之研究也。因之有待將來解決。如前所示之諸種婦女問題者。均婦科專醫大堪研究。而應有解決之義務。非僅以治療其身體局部爲止。如婦女生殖器病是也。

雖然古今東西。學士哲人。對於婦女問題。莫不望洋興嘆。有八心不同如其面焉何之感。尤在亞東諸國。古來視婦女爲男子之附屬品。謂劣於男子之處。不一而足。故東洋之先輩識者。眞實研究婦人者。少蓋其心目中。不認定婦人有研究之價值故也。夫吾輩祖先。以婦人心理難解難識。淺觀蔑視。至於如是之極。其侮辱婦人也不亦甚乎。詩人擺倫歎曰。

人雖爲奇異之動物。然尙無如婦人之尤奇者。

婦人心事之不可解者。似入迷宮。其可恐之處。如臨深淵。

不問其爲婚嫁時。寡婦乃至未婚者。婦人之心。易於豹變者。如風吹之不息。

自信爲知婦人之心者。此入於可恐謎中之初步也。

此事雖自古以來。惱人之處不少。然世移時變。尙不中絕永遠之問題也。

由此以觀。可見知婦人者。絕非易事。然而見粉黛盛妝。嬌步於街市之美女。則不可不知赤裸兩膊。刀俎魚肉之廚婦。他若交際場裏。競鬪豔姿之貴婦人。深閨月夜。恨夫遲歸之妒婦。教師面前。柔媚如狐之女生徒。寄宿舍內。饒舌貪食之女學生。皆婦人之半面也。知其半面者。不得謂窺見全神。見其外面似菩薩者。不知其內心如夜叉。雖然此等似入迷宮之婦人。諸性格。若冷靜觀察時。則可於此錯雜之行路中。發見一條光明。婦人若常以此爲南針。不難達於終極之目的。然一旦誤其方向。非特不能達此目的。並且失其行路。則委一生於淵谷。自經於溝瀆之中。而莫之知死也。西哲蕭噴哈伍耶爾氏。下一冷酷之斷案曰。『婦人之一切言行。均爲欲得男子之手段。此婦人之天性也。且此目的以外。婦人所有之行動。皆僅爲一時之假面。不過獻媚於男子。又欲愚弄之詭計』云。

然則知婦人心事之難者。實非始於今日矣。古來幾多俊傑哲士。當其選擇配偶時。尙有不得明察其妻之性格者。一生葬送於乖戾家庭之中。身死而爲天下後世笑。可見深悉婦人之心事者。決非易事也。以高祖之英邁。無由知呂后之禍國。以秀吉之雄略。不能察淀君之傾家。諺云佳人伴癡漢。詎知古今來英雄豪傑。以妖婦而誤一生者。不勝枚舉也。文豪阿狄遜與伯爵未亡人哇爾威克結婚後。受奴

隸之待遇。介穆斯瓦特氏。晚年以其繼室之故。斷送畢生名譽。自古對婦人而怨聲載道者。多以此等事跡爲其根據也。桀寵妹喜。紂納妲姬。以致亡身喪邦。故女戎禍國。形容美人者。必曰傾城傾國之貌。又曰唯女子與小人爲難養也。諸如此類。不一而足。要皆於此方面。言明婦人觀之一端也。

雖然吾人對於此等罵倒婦人者。不得不望其生斯世後。回顧一己在哺育襁褓中之慈母。愛父母劬勞之恩。天高地厚。人子圖報之心。慎終追遠。此實諸世界萬國。無容或疑者。然試再觀慈母傾注於兒子之恩。愛天下。又有何物所可比擬哉。當其姙婦時。既向於腹中。愛兒灌注全副精神矣。分娩之際。又復忍耐多大痛苦。以祈育兒之安全。自呱呱墮地後。戰戰兢兢。夜以繼日。愛撫無所不至。當寒風刺肌。更深人靜之後。一聞愛兒稍有不適。則抱諸懷中。而溫慰之。其啼泣也。則恐其飢餓。其疾病也。則忘其心身痛苦。看護保全。無微不至。甚且愛兒雖護無恙。得告平復。而慈母因憂勞成疾。臥病不起者矣。嗚呼。慈母之愛。尙於爭權奪利之世。湧出平和。淵泉弱肉強下之秋。予以怡樂沃土。此皆社會文化之本源。道德發動之基礎也。

婦人對於人子之感化力。頗爲男子所不及。其憐愛之情。發自天性。全忘却自我。其聰明才力。盡用於