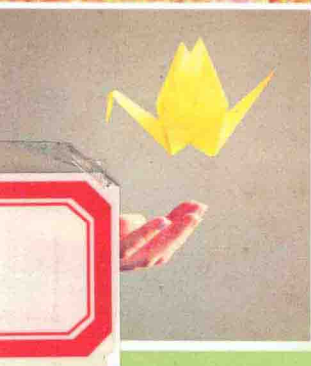


石岩……………编著

青春 所以叫 因为伤，



青春是道明媚的忧伤，
一层是挣扎，一层是蜕变，
在蓦然回首的痛楚里，
频频出现的是你我的年华，
岁月终究会吹散我们如梦的青春，
在某天的某个时刻想起那个梦里花落的季节……



青春

有回忆/但大多伤感
有惆怅/但大多能释然

我们犹如鲜花
花开/是青春/花谢/是成长

其间蕴藏的细腻疼痛
只属于我们

因为伤， 所以叫 青春



石岩……………编著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

因为伤,所以叫青春 / 石岩编著. — 北京: 北京
工业大学出版社, 2012. 10 (2013. 9重印)
ISBN 978-7-5639-3264-1

I. ①因… II. ①石… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 222569 号

因为伤,所以叫青春

编 著: 石 岩

责任编辑: 陶丽萍

封面设计: 叔冰设计工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国新华书店

承印单位: 徐水宏远印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.5

字 数: 242 千字

版 次: 2012 年 10 月第 1 版

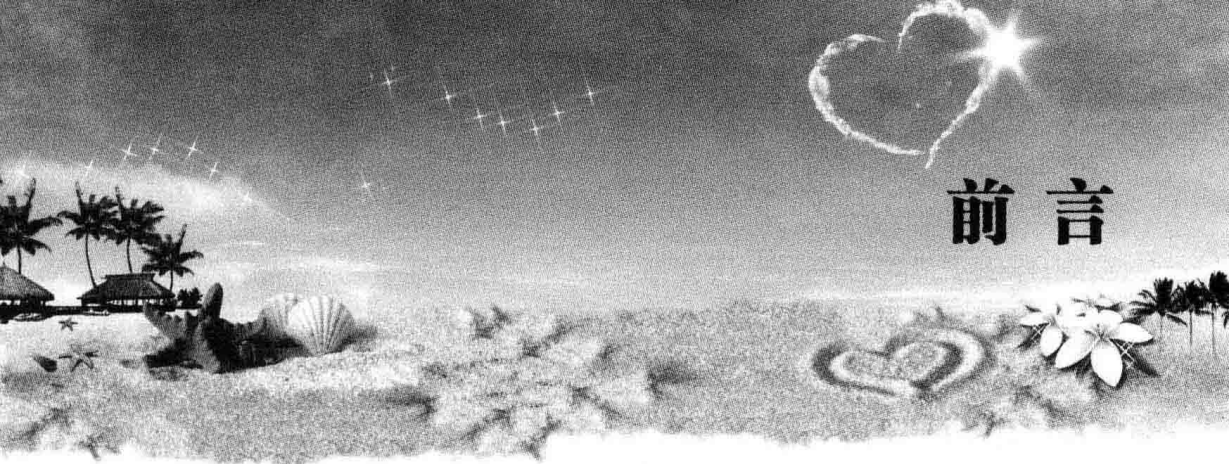
印 次: 2013 年 9 月第 2 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3264-1

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄回本社发行部调换 010-67391106)



前言

青春,有回忆,但大多伤感;有惆怅,但大多能释然。我们犹如鲜花,花开,是青春,花谢,是成长。其间蕴藏的细腻的痛苦,只属于我们自己。

青春是道明媚的忧伤,如一位作家说的:“一层是挣扎,一层是蜕变,而在蓦然回首的痛楚里,频频出现的是你我的年华。”岁月终究会吹散我们如梦的青春,但是在某天的某个时刻我们会偶然想起那个梦里花落的季节。

漂泊的路上,会有微笑,会有忧伤,或许还会失去一些人,失去的痛苦没人想去体味。请珍惜彼此的存在,因为我们得到的要比失去的多,因为在那些消逝的日子里,一切的一切都值得回忆,哪怕,是分离。

所谓的永远,只是代表昨天;所谓的爱情,只是代表当时。有一些人活在记忆里,刻骨铭心;有一些人活在身边,却很遥远。凝眸时相思成愁,再回首时却成怨。旧时明月,撑不起地久天长的诺言,也留不住海枯石烂的誓言。心上的纠葛,解得开,是结;解不开,是劫。

曾经以为,一次无奈的哭泣,便是人世间所有的沧桑;一次小小的挫折,就是人生中永远的伤痛。现实中,年轻告诉我们,这是花季,这是雨季。在这有雨的季节里,请别忘了带伞。悲伤是难免的,留一份洒脱给自己,留一份真情给岁月,去感受坎坷人生中的日月星辰,去体验曲折爱情路上的生命韵味。

生活是一条蜿蜒在山中的小径，悬崖峭壁，沟壑在侧，摔倒了，想哭就哭吧，不必瞻前顾后。因为年轻，所以哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山光烂漫，景色宜人，陶醉了，想笑就笑吧，不必故作矜持，因为年轻，所以笑一场并不影响赶路，反而能增添一份信心。

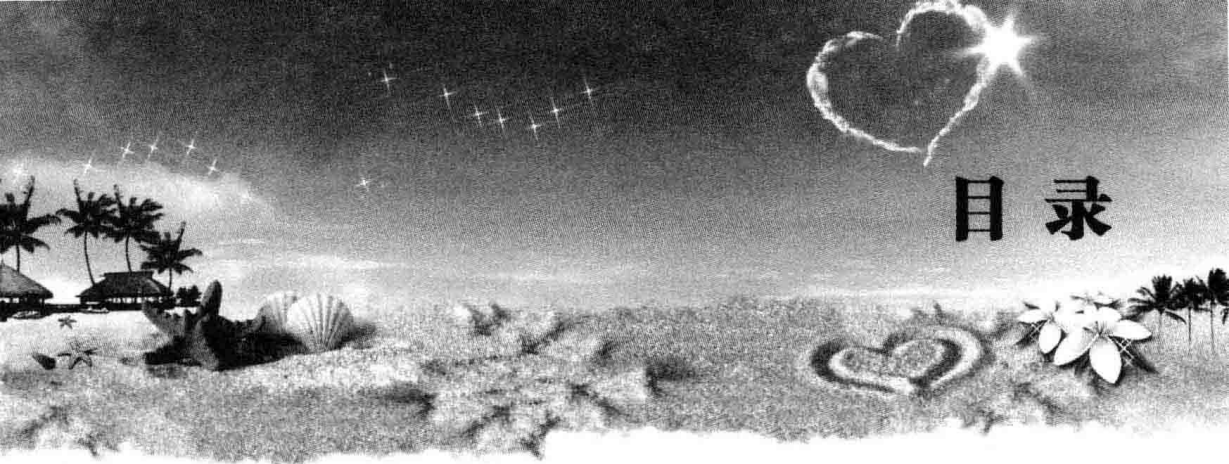
在纯真的年代，能遇上倾心的知己，这是何等的幸福？然而相遇是缘分，能牵手同行需用心。也许，最渴望的爱情是从纯真年代牵手到夕阳西下漫步，然而，轰轰烈烈的爱情大多是刻骨铭心的过往。

生活有很多的无奈，爱我们的人未必是我们爱的人，我们爱的人未必爱我们。由于种种原因，真心相爱的人并不一定能在一起，而最长久的，偏偏不是我们最爱的，也不一定是最爱我们的。

爱一个人不一定要拥有，但拥有一个人就一定要好好去爱他。当我们经历过爱与被爱，学会了爱，才会知道什么是我们需要的，才能找到适合我们的那个能够相处一辈子的人。

爱过知情重，醉过知酒浓。爱不一定要永远，曾经拥有的也许会是我们一生最美好的回忆。因为爱过，所以不会成为敌人；因为伤过，所以不会成为朋友，只能是最熟悉的陌生人。

爱与被爱，都是让人幸福的事情，不要让这些变成痛苦。既然已经经历了，多年以后，偶尔想起的时候，希望都是美好的回忆。因为爱过，所以知道痛是什么；因为伤过，所以知道怎样去爱。



目录

第1辑 明媚的忧伤,沉淀在时光深处 / 1

青春是道明媚的忧伤,如一位作家说的:“一层是挣扎,一层是蜕变,而在蓦然回首的痛楚里,频频出现的是你我的年华”。岁月终究会吹散我们如梦的青春,但是在某天的某个时刻我们会偶然想起那个梦里花落的季节。

漂泊的路上,会有微笑,会有忧伤,或许还会失去一些人,失去的痛苦没人想去体味。请珍惜彼此的存在,因为我们得到的要比失去的多,因为“在那些消逝的日子里,一切的一切都值得回忆,哪怕,是分离”。

所谓的永远,只是代表昨天;所谓的爱情,只是代表当时。有一些人活在记忆里,刻骨铭心;有一些人活在身边,却很遥远。凝眸时相思成愁,再回首时成怨。旧时明月,撑不起地久天长的诺言,也留不住海枯石烂的誓言。心上的纠葛,解得开,是结;解不开,是劫。

从痛楚中走出,完成人生的蜕变。梦似华年叶似舟,轻载着岁月流过的痕迹,几多痛苦,几多忧伤,几多幸福,几多梦想。此时,只想说,朋友,若你安好,便是晴天。

1. 高中时代的朦胧岁月 / 3
2. 那些年唯一的异性的名字 / 6
3. 那些事,无关风月 / 11
4. 原来青春可以这么痛 / 14
5. 夹缝里的青春记忆 / 22
6. 此情只待成追忆 / 26

7. 埋藏在记忆深处的爱 / 31

第2辑 **可以平淡的岁月，不能平庸的年华** / 35

曾经以为，一次无奈的哭泣，便是人世间所有的沧桑；一次小小的挫折，就是人生中永远的伤痛。现实中，年轻告诉我们，这是花季，这是雨季。在这有雨的季节里，请别忘了带伞。悲伤是难免的，留一份洒脱给自己，留一份真情给岁月，去感受坎坷人生中的日月星辰，去体验曲折爱情路上的生命韵味。

生活是一条蜿蜒在山中的小径，悬崖峭壁，沟壑在侧，我们摔倒了，想哭就哭吧，不必瞻前顾后。我们因为年轻，所以哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山光烂漫，景色宜人，陶醉了，想笑就笑吧，不必故作矜持，我们因为年轻，所以笑一场并不影响赶路，反而能增添一份信心。

青春是美妙的，但挥霍青春就是犯罪。岁月可以平淡，但青春不能平庸。青春有梦，就要勇敢地去追，因为我们年轻，因为我们有资本。

1. 没有人可以笑着拿冠军 / 37
2. 人生能得几回搏 / 40
3. 一个单腿撑起一片天的女孩 / 45
4. 在轮椅上舞出精彩的人生 / 48

第3辑 **那些年一起走过的日子** / 51

世上最珍贵的不是财富，而是一份真挚的情谊，因为财富可能不会长久，而朋友却是一生难得的知己。

友谊像一抹彩虹，装饰了我们的生活；友谊像一盏明灯，照亮了我们的灵魂；友谊像一泓清泉，润泽了我们的生命；友谊像一座火炉，温暖了我们的人生！

友情放在心上，是一曲甜蜜的歌谣；好朋友记在心头，是一份温馨的回忆。

朋友,还记得那些年我们一起走过的日子吗?

1. 那些属于我们的年华 / 53
2. 最是珍贵友情 / 56
3. 生命中最美好的四年 / 59
4. 追忆似水年华 / 64
5. 同学,你还好吗 / 70
6. 青春没有秘密 / 75

第4辑 **涩涩校园情,恋恋风尘事** / 83

在纯真的年代,能遇上倾心的知己,这是何等的幸福?然而相遇是缘分,能牵手同行需用心。也许,最渴望的爱情是从纯真年代牵手到夕阳西下漫步,然而,轰轰烈烈的爱情大多是刻骨铭心的过往。大多数的人,将自己的18岁至22岁这段最美好的时光,留在了大学的青青校园,也或多或少地经历了情感波澜。无论结局是否完美,哪怕是重重的伤痛,也会在长长的岁月里镌刻出淡淡的花纹。

校园的恋情经不起别离,经不起时间,经不起步入社会的种种磕碰,它是青涩的,所以也注定是忧伤的。

1. 纯真年代,倾心相遇 / 85
2. 青春如梦,挥不去的是惆怅 / 89
3. 情窦初开花未开 / 93
4. 第一片绿叶的约定 / 96
5. 那只是青春梦里打的一个盹儿 / 100
6. 走过忧伤的暗恋 / 103
7. 艳而无香的海棠花 / 107
8. 那些年,我们一起喜欢的女孩 / 112
9. 分别时的一见如故 / 115



第5辑 原来，爱也是一种痛 / 121

世间有种感情，能够让人痛到不知所措，痛到叫人泪流两腮却毫无知觉，叫人哪怕伤痕累累，哪怕心力交瘁，依然无怨无悔，倾出所有。是什么感情叫人如此惧怕而又渴望？是爱情！

爱情来时幸福得叫人快要死去，爱情走时心痛得也叫人快要死去。爱是一种瑰丽的疼痛，这种疼痛在心上，在肌肤里，在血液里，在细胞里。而这种疼痛却只有爱过、付出过的人才能体会得到，感受得到。

爱对方并不是虚情假意，想对方并不止一点一滴，只是知道结局已经无法改变。所有记忆是那么清晰，所有伤痕是那么深刻，爱得刻骨铭心，伤得痛彻心扉……

1. 有一种诺言叫我爱他 / 123
2. 爱是天边的那片云 / 126
3. 为了一个美丽的约定 / 129
4. 再说一次我爱你 / 131
5. 下辈子还做深爱你的女子 / 135
6. 九十九个毛绒娃娃 / 140
7. 十年，命运相错又相交 / 143
8. 那些年凄风苦雨的守望 / 148
9. 只为幸福落泪 / 152
10. 此情有关枫叶 / 156
11. 蓝色手机的青春之恋 / 160
12. 我爱你，哪怕你在天堂 / 165
13. 对不起，我不能爱你 / 170

第6辑 有没有一种爱能让你不受伤 / 175

生活有很多的无奈,爱我们的人未必是我们爱的人,我们爱的人未必爱我们。由于种种原因,真心相爱的人并不一定能在一起,而最长久的,偏偏不是我们最爱的,也不是最爱我们的。只有在最适合的时间出现的那个人,才会真的和我们永远在一起!没有人是故意要变心的,对方爱我们的时候是真的爱我们,可是对方不爱我们的时候也是真的不爱我们了,对方爱我们的时候没有办法假装不爱我们,同样的,对方不爱我们的时候也没有办法假装爱我们。当一个人不爱我们了,要离开我们,那就放手吧。

爱一个人不一定要拥有,但拥有一个人就一定要好好去爱他。当我们经历过爱与被爱,学会了爱,才会知道什么是我们需要的,也才会找到最适合我们的,能够相处一辈子的人。

1. 爱你,所以只能忘记你 / 177
2. 那一刻,爱情如漫天落花 / 180
3. 曾经,那也是爱情 / 185
4. 爱她,在心里,永远 / 191
5. 错失在矜持里的爱 / 194
6. 最后的吻别 / 198
7. 情花曾开,只是错过了花期 / 201
8. 如果可以重来,请多点勇敢 / 204
9. 撒下一座城,忘不掉一个人 / 210

第7辑 因为伤,所以青春;因为痛,所以成熟 / 217

青春,有回忆,但大多伤感;有惆怅,但大多能释然。我们犹如鲜花,花开,是青春;花谢,是成长。其间蕴藏的细腻的疼痛,只属于我们。

爱不一定要永远,曾经拥有的也许会是我们一生最美好的回忆。因为爱过,所以不会成为敌人;因为伤过,所以不会成为朋友,只能是最熟悉的陌生





人。爱过知情重，醉过知酒浓。

爱与被爱，都是让人幸福的事情，不要让这些变成痛苦。既然已经经历了，多年以后，偶尔想起的时候，希望都是美好的回忆。因为爱过，所以知道痛是什么；因为伤过，所以知道怎样去爱。

1. 流逝的爱不再肆意飞扬 / 219
2. 有些情本就是用来辜负的 / 223
3. 走过寂寞青春的女孩 / 226
4. 爱情的另一个名字叫卑微 / 228
5. 爱是人生旅程上最好的行李 / 230
6. 12年后，淡定地相逢 / 232
7. 用一生守候的青春之恋 / 236
8. 最美的爱情在心里 / 239
9. “刻舟求剑”不如尘埃落定 / 243
10. 幸福在上下的“台阶”之间 / 248

说明 / 251

明媚的忧伤， 沉淀在时光深处

青春是道明媚的忧伤，如一位作家说的：“一层是挣扎，一层是蜕变，而在蓦然回首的痛楚里，频频出现的是你我的年华”。岁月终究会吹散我们如梦的青春，但是在某天的某个时刻我们会偶然想起那个梦里花落的季节。

漂泊的路上，会有微笑，会有忧伤，或许还会失去一些人，失去的痛苦没人想去体味。请珍惜彼此的存在，因为我们得到的要比失去的多，因为“在那些消逝的日子里，一切的一切都值得回忆，哪怕，是分离”。

所谓的永远，只是代表昨天；所谓的爱情，只是代表当时。有一些人活在记忆里，刻骨铭心；有一些人活在身边，却很遥远。凝眸时相思成愁，再回首时成怨。旧时明月，撑不起地久天长的诺言，也留不住海枯石烂的誓言。心上的纠葛，解得开，是结；解不开，是劫。

从痛楚中走出，完成人生的蜕变。梦似华年叶似舟，轻载着岁月流过的痕迹，几多痛苦，几多忧伤，几多幸福，几多梦想。此时，只想说，朋友，若你安好，便是晴天。



1. 高中时代的朦胧岁月

雪中莲花

我和刘希媛在高一的时候就认识了，那时候我十六七岁，她是从校初中部直接升上来的，我是靠自己在初三下学期一学期的血拼，以镇中学全年级前 27 名才来到这所学校的。小希说，学校初中部的同学如果没去县一中的话，就基本上都留在校本部，她没考上一中所以就遇到我啦。我原本以为过了中考，上了高中就算解脱了，高考的时候再像初中那样血拼一个学期，随便考个普通院校就可以了。但是她的出现改变了我的所有想法。

刚开学的时候，我坐门口那个位置，她坐教室中间。每天上学的时候，我就看到她 and 同学一起嬉笑着走进教室，她那月牙儿形的眼睛外加两个小酒窝总是能给人感觉这世界是多么的纯洁无瑕。每次和她聊天的时候，我总趁别人没注意的时候，将目光偷偷地在她的眼睛上多停留那么一两秒。那是我最陶醉的时候。

我们是由一道数学题才开始认识的。就在那天傍晚，同学们都下课出去吃饭了，教室里就剩下我和刘希媛两个人。我正要去吃饭的时候，她叫住了我，拿着数学书跑过来问我说：“喂，周晓亮，你说这个函数跟下面的函数是同一个函数吗？”其实在这之前，我对她算是有一点了解，知道她中考各科成绩貌似都比我好。见她手中拿的是数学书，我一下子就明白了，来高中后就听说，高中阶段的学习，除了数学，其他科都还比较轻松，尤其是女同学，碰到数学，特别头大。还好我对数学有着独特的觉悟力，以及考虑到帮助美女也没什么损失，再说了对面站着的又是这么个水灵的姑娘，于是考虑到以上种种，再本着绅士风度，我就很认真地给她作了一番讲解。

那是我的形象第一次在她的眼睛里定格。

这么近距离地看，就在两个脚掌的距离，是闪动，没焦点的闪动。在我脑海中一秒钟之内迅速闪过千百种物体，是什么东西也是这般闪动的啊？星星吧，是心吧？想不出来，也许这世上就只有她的眼睛是这样闪动的吧！

在此后的很长的时间里，我常常会想，为什么上帝要赋予她一双与众不同的眼睛呢？是不是预示着她会有着与别人不一样的人生呢？然而也就是那双眼睛，捕获了我所有的焦点。我们也就这样认识了。

从此，我就经常地在脑海中想起她的模样，自觉的或不自觉的。上课时我有时会忍不住偷偷转过头去看她，看她专心上课的样子，她的眼睛还是不变的闪动。想她回宿舍干啥去了，跟谁说话了，说了些啥，有没有谈到我呢？原来心里住着一个人是这样的感觉啊！她的一举一动我都在设想着、揣摩着，不能自己，万分陶醉着。

不过我还是十分清醒的，要想跟她走得更近，除了学习，没其他办法。漂亮的女生一般都喜欢和上进的男生来往，我虽然阅历浅薄，这个道理我还是明白的。所以，要和她能有更多接触的机会，我就得努力学习了。

有一次晚自习后，我留在教室里看书，大概半小时后伸了个懒腰，一回头发现小希还在，我以为教室里就只剩我一个人了。没想到小希也还在。我走过去就跟她聊起了天。我们挺聊得来的，那天晚上我们聊得很多，具体说了些什么我也记不清了，只记得两个人都很高兴。

其实我的个儿并不算高，172 厘米，只是爱好打篮球，听听音乐，时不时往图书馆、书店跑跑，算是别人口中的好学生。我不知道为什么我们有这么多的话讲，也许是因为我们都是话唠子，也许我们真的挺投缘的吧。

一天晚上，刘希媛突然把我叫到操场上，拿出一块白色巧克力，我记得还是酒桶形的，对我说：“这个送给你。”南方九月份的夜空是群星璀璨的，即便不是满月，整个夜空也能很明亮。星光撒下来照在她的身上，17 岁的她看起来是那样的曼妙，那样可人，正是一个需要爱怜的年纪。

那是我们第一次四目对视。这样闪动的眼睛，让我有点误认为是种含情脉脉。那时，我竟然想：小希，若是能有机会，我愿意和你一起，在这九月的夜

空下,你靠在我的肩膀上,咱俩相互依偎,仰望星空,任由微风吹拂着我们的青春。你,愿意吗?

小希那双眼睛会一直这样闪动吗? 一直不变吗?

“哦!”“哦你个头啊!”“怎么突然送我巧克力啊?”“怎么? 不喜欢啊? 不喜欢就拿过来。”“喜欢,喜欢,当然喜欢啦。”然后她就乐呵呵地转身跑回教室了,留下我一个人,手里拿着那块巧克力在空气中僵了半天。你知道的,我喜欢她,喜欢她那双与众不同的眼睛。

在那周的周五我就跑过去对她说,刘希媛,咱们以后一起回家吧。于是我们以后的每个周末都一起回家啦。当然,我回我的家,她回她的家,只是一起走学校前面的那一大段路。直至多年后,我才知道那天是她的生日。



青春感悟

什么是爱? 火焰? 流水? 浮云? 还是抓不住的风?

是否有段时光我们会特别喜欢回忆? 那些日子,那些场景,反复在我们脑子里播放。那么的清晰,仿佛才刚刚过去,也许我们想努力否认,自己会如此难忘这一段时光,一群或一个人。

那些珍贵的,未必留下;失去的也未必遗忘。唯一成为事实的,就像一首歌中唱出的那样,有些故事还没讲完就算了。那些心情在岁月中,已经难辨真假。我们就这样各奔天涯,那一年心动,是一阵抓不住的风。



2. 那些年唯一的异性的名字

孟 睿

小荷的字写得不好看，一点也不好看。

小荷读书的时候是自卑的，终日只会在教室的角落里啃厚厚的小说。除了有零落的稿费单掉到她的课桌上以外，没有一个人在意她。

有不少陌生的同龄人从远处寄信给小荷。她一一地给对方回信，她用心地把字写得一笔一画，生怕对方看不清楚。可几乎所有看了她信的人，都不会再写第二封信给她，只有路小阳。

路小阳在距小荷很远很远的城镇读高三，不太像个好学生。路小阳写第一封信给小荷说，你的文章如清风扑面。

小荷听多了这样的夸赞，一点儿也不觉得奇怪。路小阳写道，小荷，你的字虽然不算漂亮，但怎么看，都像一个乖巧的小姑娘用心地在纸上刺绣，一个字，一个标点，都看得出你的心在上面行走。

路小阳的信来得很频繁。他的手比小荷的手还要灵巧，每次都要把信折叠成不同的形状，仅仅拆信，都要花费小荷很长的时间。路小阳告诉小荷，为了学会折叠信纸的形状，他花了很多心思。小荷有些感动，甚至有些不知所措。但转念又想，或许人家只是随意讲讲。有时候小荷会将视线从信纸上偷偷转移至班级里那个优秀的男生身上，那男生很优秀，被班里许多女生喜欢，甚至在最初的最初，她也会悄悄地就着落寞的月光给那男生写情书，可是次日醒来，尽管昨夜的梦还带着晨露的清香，但在早晨微弱的阳光下即会碎裂一地。不知从什么时候起，小荷再看到那个优秀的男生，便在心底开始默念着路小阳的名字，然后想象着他是否也这般清朗。