

学院 新生代

形式构成语言

The new generation
of College

Zhe Jiang University of Media and Communications

浙江传媒学院动画学院
动画与数字技术实验教学中心
特色创新教学作品集

汤兆武 丁海祥 主编

国家动画教学研究基地 浙江省级重点专业

中国美术学院出版社

学院 新生代

The new generation
of College

Zhe Jiang University of Media and Communications

浙江传媒学院动画学院
动画与数字技术实验教学中心
特色创新教学作品集

主 编 汤兆武 丁海祥

副主编 柳执一 陈 奕 武小锋

国家动画教学研究基地 浙江省级重点专业

责任编辑 章腊梅
装帧设计 李 洁
责任校对 乔樱子
责任出版 葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

形式构成语言·学院新生代：浙江传媒学院动画学院
动画与数字技术实验教学中心特色创新教学作品集 / 汤兆
武, 丁海祥主编. — 杭州：中国美术学院出版社,
2013.5

ISBN 978-7-5503-0474-1

I. ①形… II. ①汤… ②丁… III. ①动画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第104008号

形式构成语言·学院新生代

——浙江传媒学院动画学院动画与数字技术实验教学中心特色创新教学作品集

汤兆武 丁海祥 主编

出 品 人：曹增节

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州南山路 218 号 邮政编码 310002

<http://www.caapress.com>

经 销：全国新华书店

制版印刷：浙江影天印业有限公司

版 次：2013 年 6 月第 1 版

印 次：2013 年 6 月第 1 次印刷

印 张：17

开 本：787mm×1092mm 1/16

字 数：20 千

图 数：250 幅

印 数：0001-1000

ISBN 978-7-5503-0474-1

定 价：156.00 元（共两册）

目录 / contents

一 / chapter one

序言 / preface 005

教师简介 / preface 006

二 / chapter two

学生作品 / works 013

学院 新生代

The new generation
of College

Zhe Jiang University of Media and Communications

浙江传媒学院动画学院
动画与数字技术实验教学中心
特色创新教学作品集

主 编 汤兆武 丁海祥

副主编 柳执一 陈 奕 武小锋

国家动画教学研究基地 浙江省级重点专业

中国美术学院出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

责任编辑 章腊梅
装帧设计 李 洁
责任校对 乔樱子
责任出版 葛炜光

图书在版编目 (C I P) 数据

形式构成语言·学院新生代 : 浙江传媒学院动画学院
动画与数字技术实验教学中心特色创新教学作品集 / 汤兆
武, 丁海洋主编. — 杭州 : 中国美术学院出版社,
2013. 5

ISBN 978-7-5503-0474-1

I. ①形… II. ①汤… ②丁… III. ①动画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第104008号

形式构成语言·学院新生代

——浙江传媒学院动画学院动画与数字技术实验教学中心特色创新教学作品集

汤兆武 丁海洋 主编

出 品 人: 曹增节

出版发行: 中国美术学院出版社

地 址: 中国·杭州南山路218号 邮政编码 310002

<http://www.caapress.com>

经 销: 全国新华书店

制版印刷: 浙江影天印业有限公司

版 次: 2013年6月第1版

印 次: 2013年6月第1次印刷

印 张: 17

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 20千

图 数: 250幅

印 数: 0001-1000

ISBN 978-7-5503-0474-1

定 价: 156.00元(共两册)

目录 / contents

一 / chapter one

序言 / preface 005

教师简介 / preface 006

二 / chapter two

学生作品 / works 013

- / chapter one / / /

序言 / preface

中国现代动画艺术在上世纪中期曾跻身国际一流水平，动画片频频在国际上荣获大奖，以其独特的魅力在世界动画影视长廊中占有重要的地位。进入80年代后，中国的动画事业发展陷入了沉寂，直到本世纪初，我国的动画才开始注重艺术型与产业型的结合。经过近几年的发展，动画艺术已由过去的小门类发展成为第三产业中重要的动漫产业，但与美国、日本等国家的动漫产业相比仍存在较大的差距。

目前，我国动漫产业存在专业人才短缺、融资渠道狭窄、原创开发能力薄弱等问题，而且，很多项目的完成都源自动漫产业的发展。在动漫教育规模急速扩张的今天，提高教学质量、提高学生实践能力、创新能力以及在国际上的竞争力成为当务之急。这就要求动漫教育工作者必须改革动漫人才培养模式，设置面向需求的课程，编写系统化、专业化的动漫类教材。

浙江传媒学院于1998年开设动画专业，是全国开设该专业较早的院校之一，依托国家广电总局

的隶属优势，多年来与传媒影视行业进行着广泛交流与合作，取得了可喜的成绩。动画学院是国家确定的八个国家级动画教学研究基地之一，同时也是中国动画学会常务理事单位和中国电影家协会动画工作委员会常务理事单位。在全院教师的共同努力下，动画学院的专业建设及教学实验条件日趋完善，形成了布局合理、特色鲜明、优势突出的学科体系，建成了具有示范和带动作用的专业人才培养基地，取得了较为显著的教学成果。

在数字技术时代，如何建设动漫人才培养体系，如何最大程度的兼顾全球化与民族化，如何形成一个有利于个性化培养、促进人文精神的有效传承、不断提升技术与艺术内涵的教程与教材体系，如何将动漫人才的应用型与创新型有机结合，正是此次出版《浙江传媒学院动画学院动画与数字技术实验教学中心特色创新教学作品集》的初衷和意义所在。

浙江传媒学院副校长 汤兆武

毕业设计评委会主席团成员

丁海祥 教授 动画学院院长

1962年生，毕业于北京电影学院。教育部动画、数字媒体教学指导委员会委员。兼任中国动画学会常务理事；中国动画学会动画教育委员会委员；杭州动漫游戏协会副秘书长；浙江创意设计协会副理事长；浙江动漫产业学会常务理事等职务。

负责主持了省部级项目多项，近年来导演近百部动画片在央视播出，包括52集动画电视连续剧《天天健康》；26集动画片《虎娃》；13集动画片《机灵豆游千年》。获得了良好的社会效应。担任了中国国际动漫节“金猴奖”等多项国际国内赛事的评委。近年来获中国国际动漫节优秀指导教师，省优秀模范教师，省师德标兵，三育人等多项荣誉称号。在清华大学出版社、高等教育出版社出版“十一五”规划教材8部。



丁海祥

章华 教授 动画学院副院长

1955年生，留美西方艺术史硕士、艺术管理硕士、艺术史和艺术批评博士。曾在美国德州理工大学艺术学院和肯塔基州伯理大学艺术系任教六年，担任希腊-罗马古典艺术、西方中世纪艺术、巴洛克艺术和19-20世纪现代艺术的高校专业史论课教学，以及中国和日本艺术史的讲授，并在两校分别担任艺术馆馆长助理和馆长之职，主持过20多个专业美术展览。2003年加盟浙江传媒学院，目前所开设的“西方艺术史”已被教育部确定为国家级双语示范课程。主要研究方向：西方19世纪风景画，出版有专著《静寂的山水》和《思想的形状——论西方风景画的意蕴》。



章华

邢国金 特聘教授

1950年生，中国电影家协会动画电影工作委员会副秘书长，国家动画教学研究基地副主任，浙江传媒学院动画学院教授，上海大学硕士生导师。



邢国金

毕业设计指导团队成员——动画组

柳执一 副教授 动画系副主任

1979年生，2002年毕业于江南大学设计学院，2007年获中国美术学院文学硕士学位。主要担任“动画创作实践”、“Flash动画”等课程的教学工作。参与、主持多项科研项目，担任过北京电影学院动画学院奖等多项专业赛事评委工作。获得北京市委宣传部、北京电影学院动画学院、浙江传媒学院等“优秀指导教师”称号。



柳执一

陈可红 副教授 艺术学博士

1977年生，毕业于北京师范大学艺术与传媒学院。主要从事影视动画史论、动画剧作等教学工作。参与、主持多项科研项目，并在《电影艺术》等杂志发表《蜚声与禁忌——特伟时代与上海美术电影制片厂荣衰探因》等二十多篇论文。



陈可红

杜振东 讲师

浙江传媒学院动画学院动画系专业教师，主要从事三维动画教学研究。



杜振东

井维泉 讲师 定格动画实验室副主任。

1979年生，黑龙江省鹤岗市人，2003年毕业于中国美术学院雕塑系，2008年获艺术硕士学位。2003年8月任教于浙江传媒学院动画学院主教定格动画、雕塑与解剖、中外优秀动画作品赏析、软陶卡通造型等课程。多次获得学科竞赛优秀指导教师、优秀毕业论文指导教师、校三育人、优秀班主任等称号。



井维泉

武小锋 讲师

2005年毕业于中国美术学院综合艺术系，2009年毕业于中国美术学院中德艺术研究生院，获硕士学位。2005年“迁徙者的家园”综合绘画展（中国美院美术馆）2007年首届中国青年百人油画展（上海美术馆），2008年“粉红中国”当代艺术展（伦敦 traingle 画廊）。



武小锋

梁恩瑞 讲师

1999年就读于北京广播学院动画专业，2003年任教于浙江传媒学院。主要担任动画后期合成、动画运动规律和动画理论课程的教学。曾获“杭州大学生科普动漫创意大赛”优秀指导教师，创作作品入围“影像云南”大赛。



梁恩瑞

曾思思 讲师

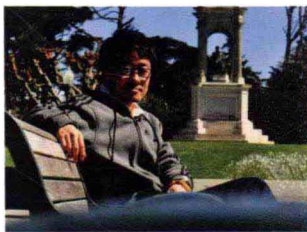
毕业于中国美术学院传媒动画学院，动画专业硕士研究生。长期从事一线动画教学和实践，主持参与过多项动画行业项目。主编及参编出版了《动画角色造型设计》等多部教材和专著。



曾思思

雷涛

浙江传媒学院动画学院专业教师、动画导演。文化部国家动漫品牌建设保护计划“小鸡彩虹”发起人；青春动画短片系列《茗记》导演；2010年动漫天下风云榜10大新锐导演。



雷涛

许盛 讲师

浙江杭州人。毕业于中国美术学院动画系，获硕士学位。现为浙江传媒学院动画学院动画系讲师，现讲授课程有《动画场景设计》、《动画角色造型设计》和《漫画插图》等。



许盛

任玉

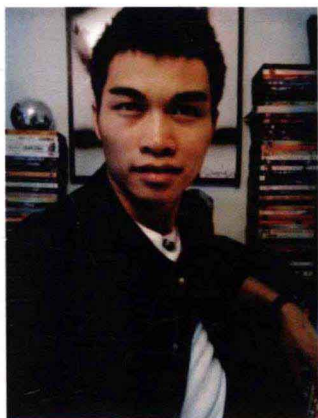
1981年生 毕业于南京艺术学院动画专业。主要从事三维动画方向的研究和教学。



任玉

湛胜平

毕业于北京电影学院动画学院，艺术硕士。现任浙江传媒学院动画学院教师，担任“动画概论与作品赏析”、“动态造型基础”、“原画设计”、“漫画创作”等课程，个人漫画作品《浴》、《机器工厂》评为北京电影学院动画学院第五届动漫节优秀作品。漫画作品《集体照》在第三届中国青少年书法美术大赛中荣获青年院校奖。漫画作品《Gat girl》被评为北京电影学院第八届漫画届优秀作品。2011年，《奔跑吧、少年》荣获北京市“百万青工 岗位建功”2011年青年动漫设计大赛三等奖。2011年，担任中央电视台大型系列动画《八尾猫传奇》舞台剧动画造型工作。2012创作故事漫画《work day》。2012年，独立制作完成首部都市动漫画《微爱》，荣获第六届亚洲青年动漫大赛最佳原创编剧奖，同年荣获首届国际大学生微电影大赛三等奖。



湛胜平

朱晖 教授

主要出版和发表的代表作有论文：《抽象思维形象“画”——试建系统三维图像模型》（《装饰》）、《系统三维图像模型的形象模拟》（《装饰》），专著：《科学与艺术的思辨》，油画作品《荷》：（获黑龙江省生活杯铜奖）、《劲牛》（获黑龙江省北国杯铜奖）。出版《新视觉—朱晖的画》、《科学与艺术的思辨》等专著。现正在承担专著《油画写意研究》。



朱晖

陈晶 副教授，中国版画家协会会员，浙江省民间美术家协会理事

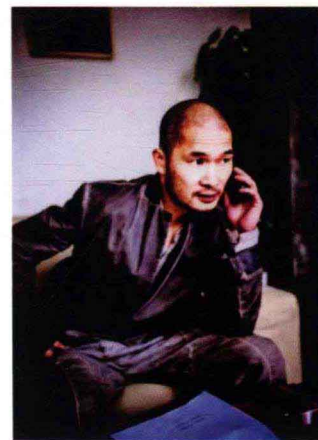
1966年 生于黑龙江；1988年，中国美术学院版画系本科毕业；1993年，中央美术学院铜版画工作室研修；1994年，中央美院美术馆联展 浙江师大图书馆个人展；1996年，受新加坡亚太发展中心邀请赴新加坡艺术交流并举办个人展；2003年，赴法国巴黎国际艺术城研修；2003年至今，工作于浙江传媒学院动画学院，从事美术基础教育工作，绘画作品多次在省、国家级美展获奖，并多次被国内外美术馆、画廊收藏。



陈晶

陆建 讲师

1967年生，浙江嵊州人；1990年毕业于浙江师范大学美术专业，同年留校；2006年为西南大学美术学院研究生；2003年调入浙江传媒学院动画学院工作。多年从事美术基础教育工作。有多部著作、论文、组品等发表、展出。



陆建

毕业设计指导团队成员——数字媒体艺术组

陈奕 浙江传媒学院副教授，动画学院数字媒体艺术系主任；

北京电影学院硕士；中国电影电视技术协会会员、中国数字电影特技与三维动画委员会委员，浙江省动画协会理事、杭州市电影电视家协会会员；时光坐标数字影像创始人；Softimage XSI 三维动画软件国际授权教师；Discreet 电脑特效专家；Apple 视觉效果专家；长期从事数字电影特效研究工作，国家级实验室“DI 数字电影中间片与色彩校正实验室”，省级“动画与数字电影特技综合匹配技术实验室”负责人。主要作品：电影《李米的猜想》，视觉效果导演；大型史诗电视连续剧《大风歌》，视觉效果导演；大型武侠电视连续剧《神雕侠侣》，视觉效果导演；电视连续剧《凤穿牡丹》、视觉效果导演。



陈奕

马兆峰 副教授

作品曾多次入围或获奖于国内外的展览。指导组织学生参加北京电影学院“学院奖”，获优秀指导教师奖。《长城*秦俑》选送第九届全国美展、建国 50 周年河北美术作品展获铜奖。《鱼》版画入选日本《第五届高知国际版画节》，送日本展出。《远光—长城—秦俑》入河北美术家协会主编《河北美术精品集》画册《碑》入《纪念建国 50 周年美术书法作品集》，中国文联出版社出品。



马兆峰

许建锋，讲师

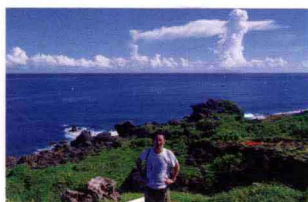
“浙江人文大讲堂”监制，研究方向为数字特技、电视包装与影视广告。1998 年 7 月毕业于四川大学新闻系广告学专业，2003 年自浙江广电集团调入浙江传媒学院，2010 年挂职于河南电视台总编室任总编室副主任。主导拍摄制作了浙江移动、千岛湖啤酒、浙江联通、建设银行等数十部广告片，制作了浙江磐安、湖州织里、山西高平等多部城市宣传片，为浙江电视台、杭州电视台、绍兴电视台独立制作了大量栏目片头。



许建锋

吴昊 浙江传媒学院动画学院 教师

主要从事影视后期领域方面研究；曾参与电视剧《台湾 1895》、《小李飞刀》等后期制作；出版教材《3ds max7.0 中文版动画制作案例教程》。



吴昊

平凯磊 浙江传媒学院动画学院数字媒体艺术专业讲师

中国电影电视技术学会会员，中国数字电影专业委员会会员，Autodesk 国际授权讲师。



平凯磊

李楠 浙江传媒学院动画学院专业教师

中国动画学会会员；中国微笑行动志愿者；浙江宣传广告发展公司创意总监；广州君威数码有限公司创意总监。



李楠

卢雅芬 浙江传媒学院动画学院数字媒体艺术专业讲师、数字媒体品牌形象包装设计

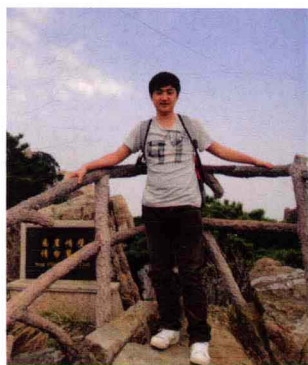
一、设计推广过较多国内品牌；二、个人作品在全国各大赛事上曾获过不同奖项，如平面海报作品和影视广告作品曾获全国广告节和全国AI 广告作品银奖和铜奖；三、曾担任全国广告节影视广告和平面广告的评委；四、指导过部分学生曾获取全国级和省级的一些赛事的一、二、三等不同奖项。



卢雅芬

金晟 浙江传媒学院动画学院 数字媒体艺术专业教师

杭州文广集团杭州汉唐影视动漫有限公司技术总监；2012 年科技部项目“支持电影拍摄全过程的网络化实时虚拟交互协同制作技术集成与示范应用”项目专家组成员；2011 年中国科协繁荣科普项目 中国首部传统艺术题材数字立体电影短片《戏》导演。



金晟

/ chapter two / / /



封面设计

笼婴
导演：林天宝、张琼

获奖：第十届北京电影学院动画学院奖“优秀新人奖”

作品简介

该片讲述的是在孩子小的时候，因大人对小孩开的一个玩笑所引发的故事。小时候，好多好奇心强的小孩也许都问过自己的家人，“自己是从哪里来的呢”？一般的回答有“从菜地里捡的”，“花钱买的”等等。各式各样的答案让孩子们更加地充满了幻想，从而也使自己的童年时代充满了童话般的色彩。本片以“买卖”儿童为线索，引发了一个小男孩的好奇心。此片献给所有渴望梦幻童话般的世界的小孩子和大孩子们。