

潘美月·杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

十二編

潘美月·杜潔祥 主編

第4冊

孫德謙及其校讎目錄學研究

張晏瑞 著



國家圖書館出版品預行編目資料

孫德謙及其校讎目錄學研究／張晏瑞 著 — 初版 — 新北市：
花木蘭文化出版社，2011〔民 100〕

目 4+180 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十二編；第 4 冊）

ISBN：978-986-254-397-9（精裝）

1.（清）孫德謙 2.傳記 3.校勘學 4.目錄學

011.08

100000207

ISBN-978-986-254-397-9



古典文獻研究輯刊
十二編 第四冊

ISBN：978-986-254-397-9

孫德謙及其校讎目錄學研究

作 者 張晏瑞

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2011 年 3 月

定 價 十二編 20 冊（精裝）新台幣 31,000 元

版權所有·請勿翻印

孫德謙及其校讎目錄學研究

張晏瑞 著

作者簡介

張晏瑞，一九八一年生，臺灣彰化縣人。臺北市立教育大學中國語文學系碩士。現為萬卷樓圖書公司、國文天地雜誌社副總編輯兼總經理助理。曾任中央研究院中國文哲研究所研究助理、台北市立教育大學中國語文學系網站管理員、智園出版公司網路專案工程師。專攻領域為經學、文獻學、專科工具書編輯學、數位典藏。著有《孫德謙及其校讎目錄學研究》、《臺灣歷史辭典補正》〈體例篇〉、《臺灣歷史辭典補正》〈版面設計篇〉、〈論文史辭典擬定體例的方法〉、〈詩經國風與小雅風格比較〉、〈臺灣地區漢學電子資料庫綜述〉等論文十餘篇。

提 要

本論文探討孫德謙之生平交遊、治學方法、校讎目錄學。從歷史考察的角度，對孫德謙在現今研究者視野下的形象進行觀察。又透過學術源流角度，對孫德謙之校讎目錄學著作，加以條理、分析、考察進行縱向觀察。

孫氏《漢書藝文志舉例》一書，為《漢書》〈藝文志〉研究史上，首部全面歸納整理《漢書》〈藝文志〉體例之著作。此為學術史中，首部從方法論角度談方志藝文志體例者。《劉向校讎學纂微》一書，探討劉向校讎中秘書之義例和方法。此於學術史中，亦屬首創之作。可見孫氏所著《漢書藝文志舉例》、《劉向校讎學纂微》二書，在學術源流上扮演的角色。此外，近代對於校讎、校勘、校讀三者彼此間的關係，孫氏在著作中，對三者之定義、範疇、方法，做出了明確的釐清。是學術史上首位對三者做出明確界定的學者。本文分析孫德謙之治學方法、校讎目錄學之研究及校讎目錄學之思想。

本文採用歸納法的方式，將孫氏所舉的條例重加整理，以見孫氏校讎目錄學之整體為：一、廣義的校讎學觀點，認為校讎學即目錄學，而其中包含校勘、輯佚、辨偽、編目等工作。透過對古書義理、各種版本、上下文句、文義的分析推理，以考訂文字。二、反對過度使用考據方法，僅透過訓詁假借方式，即對古書文字做出臆改。三、編次目錄時，孫氏將目錄書分為藏書家目錄、讀書家目錄、史家目錄。孫氏認為史家目錄之體例最為完備，持論最為公平，較能表現目錄書中「辨章學術、考訂源流」的目的。孫氏透過對《漢書》〈藝文志〉體例的歸納，提出編史志目錄的原則，也就是「志為史體」的概念。四、校讎工作的實務上，孫氏佐劉承幹編校《章氏遺書》，透過對《章氏遺書》校讎特色之分析，可見孫氏校讎理論之落實在《章氏遺書》的編校當中。

孫氏校讎目錄學對後世之影響，從余嘉錫撰著《目錄學發微》時，多徵引孫氏之說，以為參證。此外，後人研究劉向校讎中秘書以及《漢書》〈藝文志〉之體例，亦多徵引孫氏看法。可見孫氏之校讎目錄學成果對後世之影響。

誌謝

當彩虹跨越了天際，陽光熾得令人睜不開眼。落地窗前，午后三時一刻。今年五月，論文結束在南港梅雨季節的尾聲。

三年前，經學史課室外緊張的徘徊，開啓了跟慶彰師學習的歷程。當時，我還沒有明確的研究方向。老師給我一個研究課題——從「孫德謙」入手。因此，成爲我撰寫這本論文最早的因緣。孫德謙相關的研究，目前不多見，許多文獻資料，臺灣未典藏。因此，在資料蒐集過程中，遭遇許多困難；論文撰寫時，也遇到瓶頸。這些難處，在一些善因緣的護佑下，都一一得解。首先要感謝慶彰師，他對我的照顧和訓練，讓我在撰寫論文的汪洋中，找到一塊浮木，不至滅頂。他給我的文哲所學習經驗，讓我接觸最新的漢學研究及最豐富的資料讓我眼界大開此外，要感謝論文的口考委員蔣秋華師、張曉生師，在論文計畫口試時，提供了許多意見讓我參考，指引我撰寫方向；最後的口試時，也提出寶貴意見，讓我參考修改。

特別要感謝的是張錦郎老師，在一堂沒有被老師嚇跑的課，成爲我最喜歡的一門課。老師的熱情和鼓勵，以及他治學時的嚴謹和不只是細心而是細膩的態度，一直是我追求的榜樣。還有大學時的陳郁夫老師，大一時在研究室進行的電腦教學，爲我的電腦能力紮下基礎。不只在論文，更在生活中，帶來了不少便利。另外，要感謝楊晉龍老師、林月惠老師、楊貞德老師、李康範老師、蔡長林老師、馮曉庭老師、張文朝老師對我的關心。同時，也要感謝袁明嶸、陳水福二位學友，在論文撰寫過程中，提供我許多寶貴的線索，且與慶彰師到大陸出差時，亦協助帶回許多珍貴資料。讓我在撰寫論文時，得到許多助益。還有陳漢傑與劉柏宏學長，由於二位的情義相挺，讓我在論

文的最後階段，能夠心無旁騖。

此外，亦感謝誼慧、楷萱、芳如三位學姐，在論文撰寫期間，常受他們的照顧。尤其是楷萱，他的樂觀與大方，帶我熟悉並融入環境。此外，文哲所助理室的好友唯嘉、怡昱、瑋均、讚華、媛媛、如玫、莞翎、致均、霽云、婉庭，以及市教大的好友們，謝謝他們陪我度過這段時間。

最後，要感謝一直在背後支持我的家人。感謝爸爸、媽媽和妹妹給我一個幸福的家庭。有他們的關心和照顧，才有我今日的一切。謹以本論文獻給他們。

張晏瑞 謹誌

2009年仲夏夜四分溪畔



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	2
第三節 文獻回顧	4
第四節 研究方法	5
第二章 孫德謙之生平及其交遊	7
第一節 孫德謙之生平	7
一、家世背景	8
二、少年求學	8
三、壯年遊幕	10
四、中年著述	11
五、晚年講學	12
第二節 孫德謙之交遊	13
一、師長	13
沈曾植	13
二、朋友	15
張爾田	15
王國維	16
陳柱	17
王蘧常	18
劉承幹	20

鄭文焯	21
葉昌熾	22
吳昌碩	23
朱祖謀	23
吳宓	23
三、學生	24
吳丕績	24
吳鼎第	25
第三節 孫德謙之文人社群	25
一、孫德謙與孔教會	25
二、孫德謙與亞洲學術研究會	26
第三章 孫德謙之治學方法	29
第一節 孫德謙談當時治學風氣	29
第二節 孫德謙之治學態度	33
一、治學須客觀	33
二、治學須務實	35
三、治學須博精	36
四、勿考據爲務	37
五、勿疑古爲念	38
六、勿膠執爲固	39
第三節 孫德謙之治學取徑	40
一、治學以讀善本爲要	40
二、治學特重學術源流	44
三、治學需善類例推理	45
四、治學應求義理通達	47
五、治學應存闕疑慎言	49
第四節 孫德謙談古籍閱讀法	50
一、校讀法	50
二、鈔讀法	54
三、點讀法	55
第四章 孫德謙之校讎目錄學研究	59
第一節 校讎目錄學研究概述	59
一、何謂校讎目錄學	59
二、校讎學的發展歷程	60
第二節 孫德謙之劉向校讎學研究	64

一、歷代劉向校讎學研究概述	64
二、劉向校讎學纂微探究	66
三、孫氏對劉向校讎義例之研究	70
四、孫氏劉向校讎學研究之影響	78
第三節 孫德謙之漢書藝文志研究	80
一、歷代漢書藝文志研究概述	80
二、漢書藝文志舉例探究	82
三、漢書藝文志舉例之特色	86
四、孫氏漢志研究之價值及影響	88
第五章 孫德謙之校讎目錄學思想	91
第一節 孫氏校讎目錄學思想之淵源	91
第二節 對當時編方志藝文者的批評	96
第三節 孫德謙之校讎目錄學理論	100
一、校讎目錄學之定義與目的	100
二、校讎編目之態度	103
三、目錄之種類與特色	105
第四節 孫氏校讎編目之方法	109
一、事前之準備工作	109
二、校理一書之方法	110
三、圖書編目之方法	113
四、撰寫敘錄之方法	119
第六章 孫德謙之校讎目錄學實務——編校章氏遺書	125
第一節 章學誠著作刊刻概況	125
第二節 嘉業堂本章氏遺書與孫德謙	127
第三節 嘉業堂本章氏遺書之校讎特色	128
第七章 結 論	137
附 錄	
附錄一 孫德謙著作暨後人研究論著目錄	141
附錄二 章氏遺書校記王氏校語與孫氏異語一覽表	161
附錄三 書影	165
參考文獻	171

第一章 緒 論

第一節 研究動機

孫德謙（1869～1936），字受之，又字壽芝，號益菴，晚號隘堪居士。祖籍江蘇元和，為清末民初海上遺老文人，也是當時負有盛名之國學家。他早年曾食餼，壯年遊幕，歷任江蘇存古書院山長、江蘇通志局纂修、浙江通志局纂修。民國成立後，移居上海，歷任蘇州東吳大學、上海國立政治大學、交通大學、大夏大學國文系教授。執教大夏期間，曾任國文系系主任。

孫氏一生，初承吳中學風而治經，頗受清代樸學學風影響，而喜治聲韻訓詁章句之學。後與張爾田同治章學誠書，大受感悟，又棄訓詁而治文史校讎之學，進而由流略之學創通諸子學。治諸子期間，又兼治傳記譜牒學。其學凡經三變，然其治學基礎，乃由章學誠處所繼承之六經皆史、文史校讎觀點，闡發而來。

孫氏治學涉獵極廣，凡文獻學、經學、史學、諸子學、文學，均有深厚造詣。孫氏早年治經，雖自謙無法會通經書大義，然以〈申章實齋六經皆史說〉一文，即可見其經學功底，孫氏並著手撰著《群經義綱》，惜未成書。史學方面，有《太史公書義法》之著作，對司馬遷撰《史記》之體例，分析甚詳。文學方面，其《六朝麗指》一書，創駢文「血脈」之說，並且主張「氣韻」，勿崇「才氣」等說法。當時論駢體者，常謂李詳為第一，孫氏次之，二者並稱「李孫」。在子學方面，孫氏用《漢》〈志〉「流略」之學創通子學，著有《諸子通考》、《諸子要略》等書，是近代第一位從《漢書》〈藝文志〉的紀錄，來研究諸子學的學者。其《諸子通考》書中的看法，亦受到當時「新學」

領導人物胡適的關注。在文獻學方面，孫氏著有《漢書藝文志舉例》、《劉向校讎學纂微》，二書分別為校讎目錄學史上，首部探討《漢書》〈藝文志〉體例、劉向校讎義例之著作。《漢書藝文志舉例》一書，沈曾植讀後大驚，比孫氏為「當今之鄭夾漈」。近代文獻學家王欣夫先生於《學禮齋日記》中，亦對孫氏多方推崇。孫氏著述不僅聞名於國內，海外亦負盛名。德國人顏復禮(Fritz Jager, 1886~1957)，曾前往問學，並翻譯其著作為德文。德國漢堡大學亦重金訪求其著作。日本人福田千代亦前往受教。日本宮內廳曾訪求其書，進呈天皇。日本在上海設立的海上同文書院則以重金相邀，欲聘孫氏前往講學。可見孫氏學問於當時已受到國內外重視。

目錄學於清中葉時，分為義例派與考訂派。前者透過類例、提要、分類的體系，對學術發展情形，區分派別和源流；後者則承乾嘉遺風，對書名、行款、版本的記載，做詳細的考證。兩者治學門徑不同，治學成果各異。^{〔註1〕}孫氏受章學誠「辨章學術，考訂源流」說法的影響，在校讎目錄學上，屬於義例一派。孫氏所撰著之《漢書藝文志舉例》、《劉向校讎學纂微》二書，對義例派的目錄學思想，有深入的敘述。同時對考訂派編纂目錄的方法，孫氏亦提出了其看法。此外，孫氏是首位全面性歸納《漢書》〈藝文志〉體例，以及劉向校讎中秘義例之學者。其說精當，對後世有所影響。然其人之生平、交遊、治學等活動，卻少為人所知。孫氏之校讎目錄學，目前亦尚無人深入研究。故本論文擬針對孫氏生平、治學方法、校讎目錄學，深入討論，探究其人、其學之內涵及價值。

第二節 研究範圍

孫氏之生平事蹟，吳丕績〈孫隘堪年譜初稿〉僅刊登至而立之年，便受雜誌停刊影響，未再續登。吳丕績〈孫隘堪先生年譜大綱〉、王蘧常〈元和孫德謙先生行狀〉的記錄又較為簡略，無法詳其畢生經歷。目前研究孫氏相關的學位論文，有王益鈞《孫德謙駢文理論研究》、丁姍姍《六朝麗指駢文理論研究》，上述二研究多著重其駢文理論之分析，對其生平並未詳考。本論文針對孫氏生平，包括孫氏家世淵源、成學過程、人生經歷、行誼、交友結社、論學互動情形等，作一完整探討。

〔註1〕 參見蔣元卿：《校讎學史》

其次，孫氏畢生喜好讀書，學術成就斐然，受清末遺老大儒沈曾植稱許及重視，以及民國新派學者領導人物胡適的稱善。日本人與德國人均有慕孫氏之學，而前往受教者。可見孫氏治學，必有過人處。孫氏嘗恨讀古書少有師資，若要有所創獲，大都需要透過苦心思索而來。對書中之意旨，難能渙然而釋，對於讀書之樂趣，自然難以怡然自得。且孫氏認為前賢所論讀書方法，往往自矜創獲，非為讀者計。對於能夠繁複條流，彌綸群言，鉤玄提要，以備後學依據者，鮮有所聞。因此，孫氏蓄積其畢生治學功力，撰著《古書讀法略例》一書，將其讀書經驗，化為五十二條條例，供後學舉一反三，觸類旁通。除撰述專書之外，尚發表〈讀古書做札記法〉、〈評今之治國學者〉、〈勸同學諸君作札記說〉……等論文數篇，指導後學讀書。故本論文整理孫氏治學方法，探究其對時人治學風氣之批評，繼而分析其治學所持之態度及具體的方法，並條理孫氏對閱讀古書所提供之方法，以見孫氏治學方法之特色。

孫氏撰著《漢書藝文志舉例》，對班固《漢書》〈藝文志〉之編纂體例，分析甚詳，書成後又感班〈志〉乃承劉歆《七略》而來，而劉歆又繼劉向校讎中秘之事，故撰著《劉向校讎學纂微》，將劉向校讎中秘之義例、方法條理分析，使後世知之。此二書於學術史，皆為首創之作，後人研究《漢》〈志〉體例、劉向校讎之事，多本其說，即有不同者，亦未脫孫氏所舉之例。本論文乃就其文本分析，探究孫氏對《漢書》〈藝文志〉、劉向校讎中秘義例之研究，進而觀其說對後來學者之影響，並論其價值。

再者，孫氏受章學誠六經皆史、文史校讎學之影響，在校讎目錄學的研究上有所收穫。校讎目錄學之定義，在學術史上有多種不同的看法。有主張校讎學外別無目錄學者，亦有校讎學中包含目錄學者，還有校讎學與目錄學不同者。章學誠即是主張校讎學外別無目錄學之學者。孫氏雖治章氏文史校讎之學，其說多受章氏影響，然對校讎目錄學之定義，孫氏則承認目錄之為學，並認為目錄學與校讎學，乃是名異而實同。對孫氏與章學誠學說繼承和歧出之關係，本論文將就孫氏著作中所提分析。

孫氏有感近人不明史志目錄體例特色，於編方志藝文志時，往往體例未純。故孫氏於《漢書藝文志舉例》、《劉向校讎學纂微》二書中，對方志目錄編輯方法，有深入的敘述，而孫氏校讎目錄學之思想亦表現於其中。本論文就孫氏文本所述，分析其目錄學態度和方法，以見孫氏校讎目錄學思想之大要。

又劉承幹編校《章氏遺書》時，孫氏佐之，出力甚夥，《遺書》有孫氏〈序〉，

自述編校之事。劉氏序《遺書》時，亦述及孫氏校讎之功。書後王秉恩〈校記〉附錄王氏與孫氏於《遺書》校讎時之論辯語。可知孫氏於《章氏遺書》之校讎，乃為要角。故本論文分析《遺書》之編校，以見孫氏校讎目錄學之實務。

第三節 文獻回顧

本論文以孫德謙生平交遊、治學方法及其校讎目錄學為主要研究對象。一方面勾勒其生平梗概、交友狀況及其所參與之學術性社團。另一方面分析其治學方法、校讎目錄學之研究、思想、實務。因此，本研究涉及文獻有三：其一、為孫氏治學方法、校讎目錄學內容之著作，其二、為時人記載孫氏相關生平事蹟、書信往來之資料，其三、為後人研究孫氏學術之資料。

三類文獻，目前尚無人作一集結整理。孫氏著作之蒐集，僅有丁姍姍《六朝麗指駢文理論研究》碩士論文，附錄〈孫德謙著作及論文目錄〉。然蒐羅未全，且未收後人研究之著作。故本文乃作〈孫德謙著作暨後人研究論著目錄〉，^{〔註 2〕} 透過各方工具書、期刊、文集、書信集、日記等資料之檢索，彙整此三類文獻。第一類文獻資料，目前除《古書讀法略例》有黃曙輝重新點校排版外，其餘均為原刊本。第二類文獻資料，分散各處。書海茫茫，本論文先透過孫氏交友狀況、學術社群之考察，進一步檢索相關資料，主要由：《大夏周報》、《亞洲學術研究會雜誌》、《孔教會雜誌》、《宗聖匯志》、《學衡》等雜誌，及相關人物之文集、書信集、日記當中檢索。第三類文獻，則透過資料庫、相關工具書檢索。目前研究孫氏之相關著作，學位論文有香港中文大學王益鈞之碩士論文《孫德謙駢文理論研究》、江西師範大學丁姍姍碩士論文《六朝麗指駢文理論研究》；期刊論文有邱炫煜〈章學誠文史校讎學對後世的影響——以張爾田、孫德謙為例〉；柯平、許廣奎，各著一篇〈論孫德謙的目錄學思想〉；馮永敏先生有〈孫德謙先生論讀書〉一文；余崇生先生有〈孫德謙與六朝麗指〉一文。在孫德謙治學方法之探究上，馮永敏先生之著作，有較詳盡的分析，本論文對孫德謙治學方法的探討，乃參考其架構，再深入探求。柯平之著作，對孫德謙校讎目錄學亦有具體之介紹，本論文則參考其說，再勾勒孫氏校讎目錄學之研究與思想。其他關於孫德謙駢文學之

〔註 2〕 詳見本論文附錄 1。

研究著作，雖未在孫氏校讎目錄方面有深入探討，然對孫氏其人及學術之勾勒，亦有參考之必要。以上即本論文研究時，具體相關文獻狀況之說明。

第四節 研究方法

孫氏及其校讎目錄學，目前尚無專書或學位論文，做較大規模且深入的討論。直接相關的研究，目前僅求得期刊論文，不過數篇而已。在前人研究成果十分缺乏的情況下，本論文擬由以下幾個方向進行研究：

1、蒐集原典、整理文獻

孫氏著作，目前流通者並不多，且當時書成之後，刊印不夥，因此流傳不廣。此外，其晚年著作多為期刊論文，分散各處。因此，其著作的蒐集與整理為當務之急。研究民國時期學人，時間上雖然去古未遠，但該時期局勢動盪，又逢戰亂，圖書散佚嚴重，對於資料蒐集，十分困難。本論文透過各種工具書的檢索，以及資料庫的應用，盡可能全面蒐集孫氏著作。藉由完整原典資料的蒐集，作為研究分析的依據，所有的推論和引申，皆與原典相應，以提高主體研究的可信度。

2、考訂生平、覓其交遊

孫氏生平雖有王蘧常所著〈元和孫先生行狀〉及吳丕績所著〈孫隘堪年譜大綱〉可供參考，然〈行狀〉所述稍略，〈大綱〉所著雖詳，卻又未能刊畢，孫氏三十歲以後資料，付之闕如。本論文藉由資料蒐集及文獻整理之際，透過各方文獻之記載，考訂其生平。除對其一生概分數階段外，再分析其交遊與結社，以增補前人敘述之不足。

3、探究原典、歸納體例

孫氏著作目前已知有專書二十種，論文近八十篇。扣除不可得者，尚有專書十種，論文四十餘篇。其著作述及其治學方法者，有《古書讀法略例》一書，與校讎目錄學相關者，有《漢書藝文志舉例》、《劉向校讎學纂微》二書。此外，孫氏其他著作中，亦多有其治學、校讎目錄學之見解。因此，對孫氏著作原典，在論文撰寫期間，則一一精讀，以歸納體例，探求綱領，進而整理及闡明。

4、考辨眾說、尋求會通

既明其著作之綱領、體例，對其校讎目錄學之看法，復當詳考眾說，以

求縱觀歷史發展的趨向，以及橫向延伸當代研究的完整情形。舉凡目錄、校讎之學的看法，必就其文本，推闡與發微其學說大義，詳究始末源流，分別異同，以尋求會通。對於孫氏看法於校讎目錄學的發展具有何種價值，對於後人的實際影響為何，均透過歸納、演繹的方式，整理前賢說法及後人實際引用情形，提出客觀的論述。

5、詳論特色、略評得失

孫氏學術博通四部，其於自輓聯中提「能通經學、能通史學、最長子學」，足可見其治學範疇之廣。且其治學態度嚴謹，特長於類例推衍，其學術可說是根基於校讎目錄學而開展。其校讎目錄學之著作，有其撰作之動機，亦有其獨到之看法。本論文於精研其說後，詳論其校讎目錄學之內涵與特色，並就相關資料，略評其學之得失，以見其於校讎目錄學史上之成就與影響。

第二章 孫德謙之生平及其交遊

第一節 孫德謙之生平

孫德謙，字受之，又字壽芝，小名二官，號益菴，晚號隘堪居士。孫德謙別稱甚多，大抵為同音假借，例如：壽之、隘堪、益庵、益安、益堪、益菴甫、益機甫、俠龔、隘庵居士、益堪先生，均為其別稱。^{〔註1〕}四益宦、四益室則為其書室名。

孫氏生於清同治八年（1869）十一月十六日申時，民國二十四年（1935）九月十五日，因長年胃病逝世，享年六十七歲。^{〔註2〕}江蘇元和人，^{〔註3〕}署名時常自稱元和孫德謙，或古吳孫德謙。二十四歲時與徐氏結婚，二十六歲生長女孫懷珍（1894~？），二十八歲生長男孫懷瑗（1896~？），^{〔註4〕}三十六歲生次子孫懷璉（1904~？）。尚有一子孫懷瑛，吳丕績（1910~1972）編《四益宦駢文稿》時，曾協助校對稿件。^{〔註5〕}

〔註1〕 參見：尚恒元、孫安邦編《中國人名異稱大辭典》、楊廷福編《清人室名別稱字號索引》、朱寶樑編《20世紀中文作者筆名錄》。

〔註2〕 部分記載孫德謙生年的資料，如：邵延森編《辛亥以來人物年里錄》、柯愈春編《清人詩文集總目題要》、高增德編《中國現代社會科學家大辭典》……等，記其生年為同治十二年（1873）。今從吳丕績《孫隘堪年譜初稿》所錄，以同治八年（1869）為據。

〔註3〕 江蘇元和即今吳縣。

〔註4〕 孫懷瑗，字君玉。

〔註5〕 有關孫德謙之子女，吳丕績《孫隘堪年譜初稿》中曰：「孫德謙於光緒二十年，二十六歲春二月，生長女孫懷珍。」然此稿未刊完。已刊之內容，未言孫德