

The civilization of Egypt

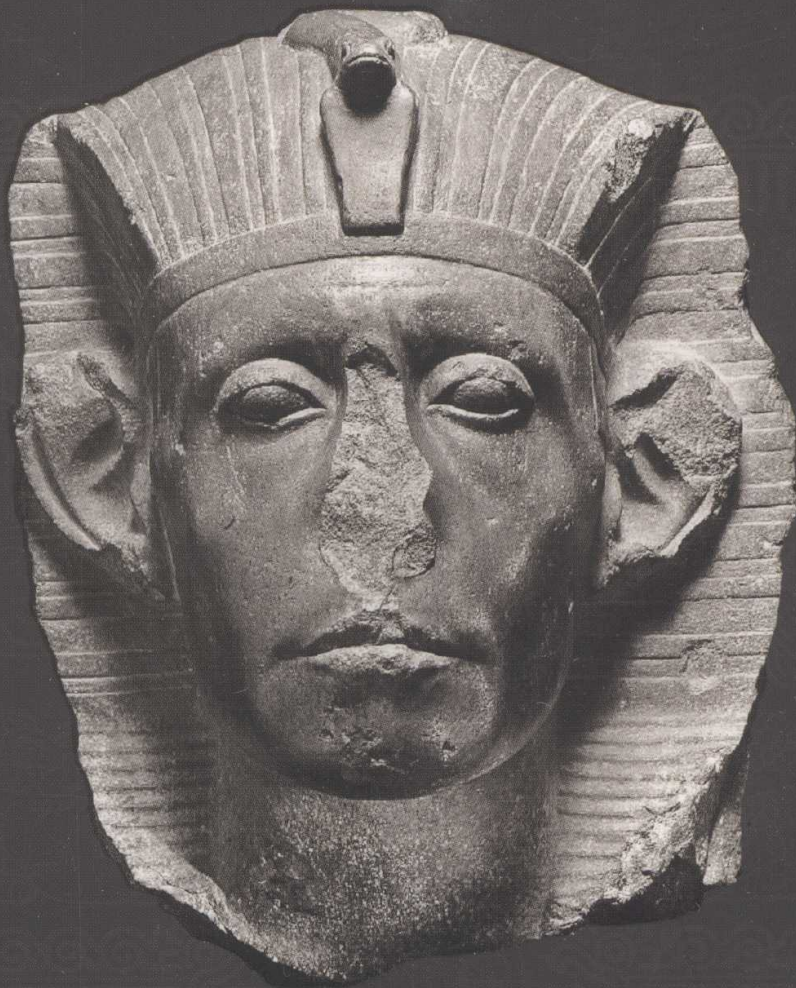
文明探索 人文读本
双色系列

EGYPT

双色图文 经典珍藏

埃及文明

徐朝华 / 编著



徐朝华 编著

埃及文明

ajji Wenmin



图书在版编目 (CIP) 数据

图书在版编目 (CIP) 数据

埃及文明 / 徐朝华编著. — 长春 : 吉林美术出版社,
2012.3

(文明探索·人文读本·双色系列)

ISBN 978-7-5386-6390-7

I . ①埃… II . ①徐… III . ①文化史—埃及—通俗读物IV . ①
K411.03-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 000837 号

文明探索·人文读本·双色系列

埃及文明

The civilization of Egypt

徐朝华 编著

出版人 石志刚

责任编辑 吴思明

设计制作 揽胜视觉有限公司

技术编辑 赵岫山 郭秋来

开 本 1/16

印 张 18

印 数 10000

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社图书经理部

地 址 吉林省长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431-84615401 0431-86037896

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京嘉业印刷厂

I S B N 978-7-5386-6390-7

定 价 22.00 元



P R E F A C E

前言



■ 在人们的印象中，埃及是一个拥有伟大气度和充满神秘色彩的地方。埃及的确与众不同，远在遥远的几千年以前，生活在尼罗河畔的埃及人就已经创造出了令后世惊叹不已的发达文明。众所周知的金字塔、狮身人面像、木乃伊等，都是他们的杰作。在物质层面，埃及文明的成就可谓空前；在精神层面，埃及文明的贡献也堪称绝后。漫长而厚重的历史赋予了埃及丰富多彩的社会生活及高深精妙的文化。举凡文学、宗教、科学、建筑、雕刻、绘画、音乐、舞蹈等，埃及人无不精通。埃及留给后世的财富挑战着人们的想象力。

■ 埃及文明的丰富内涵还表现在其独特的历史进程上。在约三千年之久的法老时代，埃及的土地上共出现过大大小小三十多个王朝，它们共同演绎了埃及人的前进之旅。然而，埃及文明最终没有将本身的卓越传统向更深广的维度延伸。在悠远绵渺的时空浓艳馥郁地绽放之后，这朵人类文明的奇葩就突然从人类的视界中神秘地消失了。

■ 如此一个具有诱惑力的对象自然会勾起人们了解与探究的欲望。埃及文明的背后到底隐藏着什么秘密？埃及人是如何创造了盛极一时的辉煌文明的？他们最终去了哪里？现代埃及跟古代埃及存在着怎样的联系……

■ 幸运的是，借助考古发现和研究，现在已经有了重现埃及文明昔日盛况的可能。人们可以观察、领略、品味到那已远去的辉煌文明的动人之处。想象一下，心灵遨游在旷远的古代，该是多么奢侈而惬意的享受！而且埃及文明就像一座富矿，不管每个探访者的目的有什么不同，都总会有自己的收获：或可以从中窥探神秘所在；或可以消解心中疑惑；或可以抒发思古幽情……不管是发现秘密的快乐，解除疑惑的轻松，还是体味历史兴衰的沉重，每一种体验都会成为人生中一笔宝贵的精神财富。

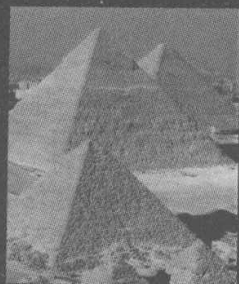
■ 《埃及文明》正是为了给读者创造这个机会而编写的。编者经过精心剪裁与设计，在脉络上设置历史、宗教、文化、城市与建筑、艺术、教育、科技、民俗等多个板块，每一板块皆以优美贴切的文字，集中展示埃及文明杰出成就的各个侧面。书中既有对埃及漫长的历史发展轨迹的勾勒，也有对埃及博大精深的文明广泛而细致的展示，还有对曾在埃及历史上有过重大影响的著名法老的刻画与介绍。如此建立起一个多维的网络架构，从而凸显埃及文明极具张力的繁盛全景。在最后，书中还列出了一些有趣甚至神秘的历史疑案，更能激发读者的想象力和求知欲。这也使得全书风格在庄重严谨的同时又不乏轻松活泼。另外，在一些书页的右侧还录有与埃及文明同期的世界大事记，将埃及文明投放于世界文明的坐标系中，便于大家从一个新鲜的视角去理解埃及文明。本书涵盖内容丰富，深入浅出，详略得当，称得上是一部小型的埃及文明百科全书。

■ 在编写过程中，我们参阅了很多有关埃及文明的研究文献及历史掌故等，在此深表感谢。我们期望这本书可以达到较为全面地展现埃及文明的独特风范的预期目的。如果它能成为引导读者亲近、喜爱埃及文明的媒介，那将是对我们的莫大鼓励。

PREFACE

编者





目 录

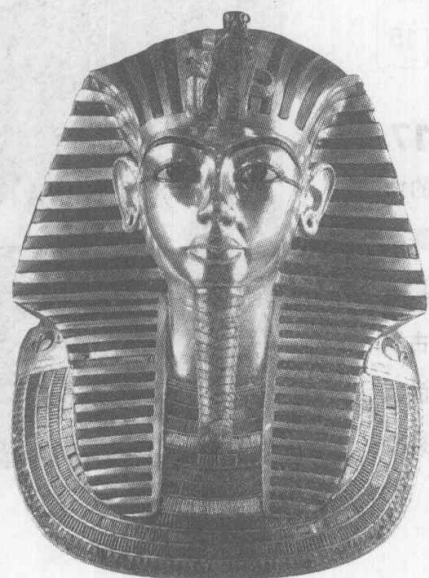
CONTENTS

Aijiwenming



“尼罗河的赠礼”——埃及这片土地/ 1

■ 人类的历史到底有多长？文明的历史又究竟有多长？从古至今，人类为此殚精竭虑地追寻、探索。对北非古国——埃及的寻访，也许有助于我们解答这些问题。早在距今五六千年以前，埃及人就在这片尼罗河神赐予的富饶土地上生息劳作。尼罗河水赋予埃及以生命，并且不断滋养着这个早熟的人类社会。埃及原始居民使用以天然石和天然铜制造的工具战天斗地，发展出先进的农业和畜牧业。他们心灵手巧，烧制陶器、织布缝衣、编篮建屋，样样在行。古埃及人领先其他民族一大步，已经来到了文明社会的入口。

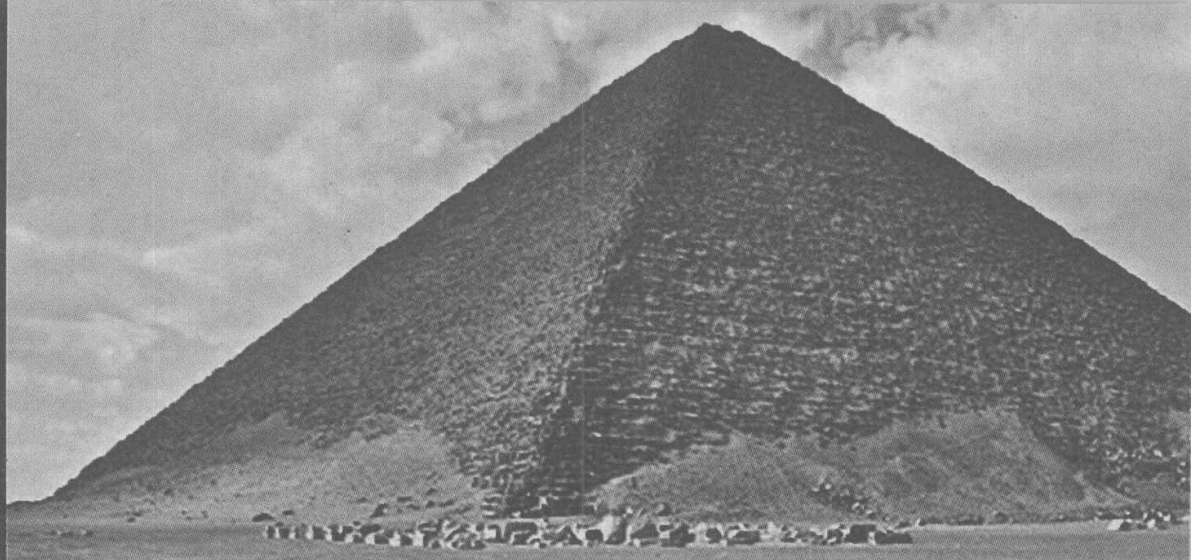


沙海中的绿洲——埃及 2

“埃及的母亲”——尼罗河 3

文明的缔造者——古埃及人 5

2
3
5



充满魅惑的国度——探索古埃及/

7

■ 当整个世界都在为重新发现尘封千年的古埃及文明而欣喜若狂的时候，我们不能忘记向以下这些人物致敬，他们的名字也将在古埃及考古史上被不断提起。他们是拿破仑·波拿巴、维万·德农、让·弗朗索瓦·商博良、马里埃特、皮特里、霍华德·卡特等。法兰西的皇帝怀着征服的野心来到这个古老的国度，却意外开启了古埃及的探索之旅。随后，更多的专业学者耗费毕生的精力，逐渐拨开古埃及文明的重重迷雾，向世人展现了几千年前人类智慧和勇气的结晶。“偶然”在发现古埃及的过程中反复上演，也许这也是上天对人类的另一种恩赐吧。

初揭神秘的面纱——拿破仑的意外收获

皇帝与画家

会说话的石头

开启文明之门——考古学家的探究

象形文字的复活

图坦卡蒙陵墓的发掘

古埃及文明的缩影：埃及考古博物馆

8

8

10

11

11

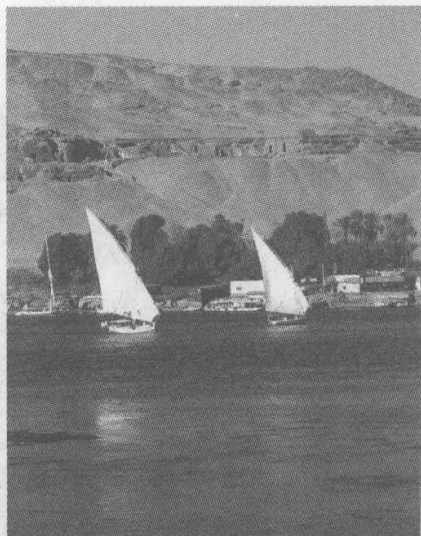
13

15

已逝的辉煌——古埃及简史/

17

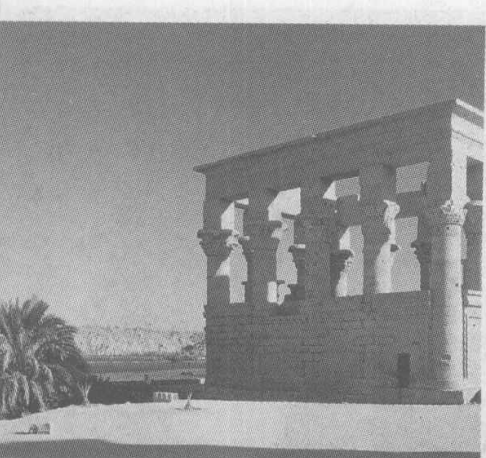
■ 在尼罗河畔这片天赐的土地上，古埃及人延续了长达3000年之久的灿烂文明。古埃及军队曾经打败强大的对手，建立空前的军事政治帝国，称霸北非西亚；古埃及商队曾经远达红海沿岸、两河流域和地中海，造就繁荣贸易。成熟聪慧的古埃及也曾一次次惨遭蛮族的入侵、蹂躏，生灵涂炭。然而，古埃及人却一次次从逆境压迫中涅槃重生，再造辉煌。可是，最终在阿拉伯人的铁蹄之下，古埃及未能东山再起，但岁月的风沙始终未能掩埋古埃及的璀璨文明，至今仍在昭示后人。





C O N T E N T S

Ajiwenming



作者：[作者姓名] 译者：[译者姓名]

文明的曙光——前王朝时期	18
襁褓中的埃及	18
红、白王冠之争	19
走上历史的舞台——早王国时期	20
从一块调色板说起	21
上下埃及之王	22
金字塔的诞生——古王国时期	23
富裕的国家	24
法老与奴隶之间	25
法老的“永恒宫殿”	28
天翻地覆的剧变	29
第一次贫民、奴隶大起义	30
乱中求生——中王国时期	31
财富与贸易	32
不容亵渎的王权	33
会说话的财产	36
异族的铁蹄	37
第二次贫民、奴隶大起义	38
法老的新帝国——新王国时期	39
强大的征服者	39
物阜民康的王国	41
土地与奴隶	43
阿蒙与阿吞之争	45
埃及与赫梯之战	47
帝国的落幕	50

衰弱与复兴——后王朝时期

异族的天下

复兴时代

波斯人的统治

51

51

53

54

权力之巅——著名法老和王后/

55

■ 在古埃及3 000年的演进过程中，法老始终是历史舞台上的主角。法老是神，拥有神圣的权力，高高在上，受到人民的顶礼膜拜；法老也是人，有血肉之躯，有喜怒哀乐，或睿智勇猛，或无能懦弱。一些法老的名字已经被历史长河冲刷殆尽；一些法老的名字留在了纪念碑和神庙墙壁上；还有一些法老的名字随着他们的丰功伟绩永载史册。女性在纷繁复杂的政治生活中，因为爱情，因为美貌，因为智慧，同样也扮演了重要的角色。这些法老和王后的传说故事，就像永不停息的尼罗河水，将会被一代又一代的人铭记。

第一位女法老——哈特谢普苏特

56

古埃及的拿破仑——图特摩斯三世

57

阿吞神的膜拜者——埃赫那吞

59

“幸福夫人”——娜芙蒂蒂

61

众神的宠儿——拉美西斯二世

63

一代艳后——克娄帕特拉七世

65

祭司的咒语——古埃及宗教/

69

■ 如果你认为古埃及壁画或雕像中那些动物神、人身兽首神、人形神光怪陆离；如果你认为金字塔、法老陵墓、木乃伊神秘莫测，那么去了解一下古埃及的宗教信仰也许最有帮助。古埃及人信仰各种各样、形形色色的神，尤其崇拜信奉拉神和奥西里斯神。他们为众神建立了气势宏伟的神庙，他们举行神圣的仪式祈求神灵的庇护。他们相信灵魂不灭，笃守神的旨意。祭司的咒语似乎使死亡成为一件值得庆幸的事情，因为死者的灵魂在接受神的审判之后，有可能会升入天堂。在虔诚的信仰中，古埃及人迎来生老病死，完成人生的轮回。



目录

CONTENTS

Sijiwenming

与神共舞——埃及人的信仰

崇奉神灵的国度

创世的神迹

众神之王

神的家族

神在人间——宗教制度

太阳神之子：法老

神庙与祭司

死亡的盛宴——宗教观念与仪式

永恒的来世

万物有灵——受崇拜的动物

猫与月亮女神

圣甲虫与护身符

充满神性的动物

斯芬克司之谜——古埃及文化/

■ 文字的出现是文明社会的重要标志之一。有了文字，人类就可以进行文学创作，可以记录思想历史，从而使时间停驻，达到永恒。虽然古埃及人早已经从历史长河中消失得无影无踪，可是他们的象形文字却历经数千年沧桑而流传至今。此外，比绘画雕像等形式更为深入的是，即使只有一鳞半爪，通过这些文字，我们仍然能够领略古埃及人的翩翩文采，顿悟他们的人生哲理，甚至窥探埃及历史的实景。那些存留在纸莎草纸上的规则符号，再次将世人引入古埃及精彩绝伦的文明世界，唱响颂歌，讲述箴言，传播思想。

埃及的“神文”——象形文字

“猝死”的象形文字

认识象形文字

纸莎草纸上的文字

神与人的颂歌——古埃及文学

优美的诗歌

《亡灵书》

苦口婆心的箴言

离奇的故事

沉思与冥想——古埃及哲学

70

70

71

73

79

80

80

80

81

81

84

84

85

87

89

90

90

91

93

95

95

101

107

108

111





永恒的奇迹——古埃及城市与建筑/

113

■ 古老的城市，是历史镌刻在大地上的印记。一段颓败的城墙、一座废弃的屋宇、一具黄沙下埋藏的尸骨，甚至是一块石、一片瓦、一枚锈迹斑斑的钱币，都会告诉我们很多很多的秘密。埃及，这个在沙漠中存续了几千年的古老国度，又会留下多少这样的印记？底比斯、孟斐斯、卡洪、法尤姆……这一座座曾经辉煌的城市，曾容纳了多少鲜活的生命，他们如今又在哪里？当然，并非一切都随风而去。看！他们的遗产实在丰厚无比：沙海中屹立的金字塔、直插云霄的方尖碑、巨石柱支撑的神庙、山一样壮美的陵墓……

尼罗河畔的珍珠——古埃及城市	114
百门之都：底比斯	115
鹰之城：希拉孔波利斯	116
太阳神之都：阿马尔奈	117
其他著名城市	117
神圣的纪念碑——埃及建筑3000年	120
早王国时期	120
古王国时期	121
中王国时期	122
新王国时期	123
后期埃及	124
古埃及的象征——金字塔	124
萌芽中的金字塔	124
吉萨三大金字塔	127
世界其他地方的金字塔	128
众神的宫殿——神庙	131
卢克索神庙	131
卡纳克神庙	133
阿布辛贝神庙	134
其他著名神庙	136
直刺苍穹的利剑——方尖碑	139
方尖碑的前世今生	140
方尖碑在他乡	141
安息的灵魂——帝王谷及其他	142
“死人之城”：帝王谷	143
女法老的祭庙	146
萨卡拉墓地	147



消逝的奇观——亚历山大灯塔
宗教圣地——圣凯瑟琳修道院

尼罗河之梦——古埃及艺术/

151

■ 艺术是古埃及文明宝盒中光彩夺目的一颗明珠。由于宗教的原因、历史的原因，古埃及艺术几经浮沉变幻，达到了相当高的水平。现代的观者可能不习惯艺术作品中人物违反常态的一律“正面”，可能对冷漠冰冷的墓葬壁画、石刻雕像心生畏惧，然而这些却正是古埃及艺术独特的魅力所在。它们并非因幼稚而简单，而是某种成熟的体现。也许富丽堂皇的珠宝、精美细致的工艺品、动感十足的东方舞更能引起现代人的共鸣。但无论你面对古埃及哪一种艺术形式，由衷的赞叹必定会从你心底油然而生。



宗教与秩序——艺术特征

152

人与神的梦呓——浮雕与绘画

153

浮雕与绘画的风格

153

旷世杰作

156

死者的替身——雕塑

162

“栩栩如生”的艺术

162

千年珍藏

164

生活中的美——工艺美术

172

工艺美术纵览

172

独特的陶器

174

华贵的珠宝

176

精美的家具

177

艺术品的宝库：图坦卡蒙陵墓

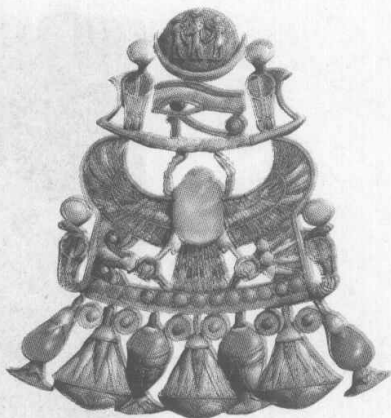
178

神的赞歌——音乐

179

哈托尔神之爱——舞蹈

182



文明的传承——古埃及教育/

185

■ 在古代世界，受教育只是少数特权阶层才能享受的权利。因为会读书写字意味着与出卖劳力的下层人明显地区别开来，意味着能够踏上仕途、平步青云。古代埃及也是如此。学校是奴隶主贵族子弟学习知识的地方，而普通人家的孩子只能在家中由母亲和父亲教导。古埃及教育尤为特别的一点是，教育也是垄断某些高贵职业的途径。有做僧侣的父亲就有做僧侣的儿子、孙子、重孙等。文士、建筑师和木乃伊师等行业因此在一些家庭世代相传，其他人由于没有学习的门路而无法涉足。教育在传承文明的同时，也限制了文明的传播。

以吏为师——重视教育的国度

186

教鞭的威力——古埃及教育一瞥

187

家庭教育

187

学校教育

188

教育内容

190

教育方法

193

力与美的博弈——体育运动

194

智慧之光——古埃及科学技术/

197

■ 你知道现在通行的公历最早是由谁发明的吗？你知道神秘的木乃伊是如何制作的吗？你知道古埃及人是如何治病的吗？你知道古埃及人是如何测算工程建设的吗？你知道金字塔中蕴含着多少几何知识吗？你知道太阳船的传说吗？你知道早期的玻璃是谁烧制的吗？以下部分的内容将为你一一解答这些疑问。古埃及人不仅善于艺术创作，还发展了先进的古代科技文明，有些成果后来也传播到世界其他地区。我们之前也许不知道，在不知不觉间，竟然一直享用着几千年前古埃及人智慧的结晶。

星空的奥秘——天文历法

198

历法的国度

198

最早的太阳历

199

神庙与天文观测

200

不朽的秘密——木乃伊与防腐术

201

生命最后的寄托

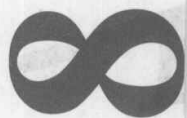
201

防腐师的手艺

203

巫师的技艺——医学

205



与巫术结合的医术

205

古埃及医书

206

真正的医学

207

数字与图形的游戏——数学

210

复杂的数字符号

210

空间的学问

211

太阳神的马车——造船术

213

造船与航海

213

太阳船的“复活”

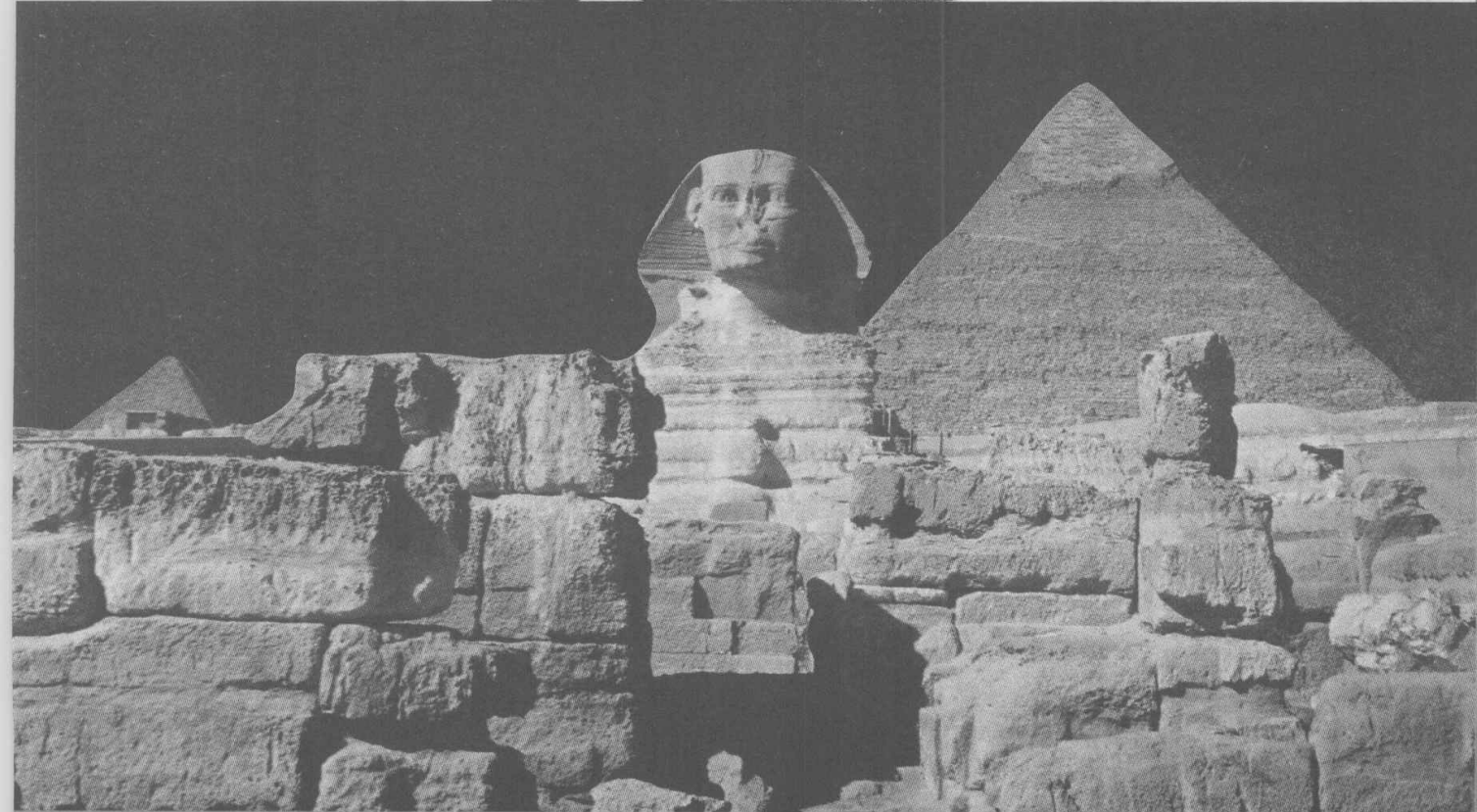
215

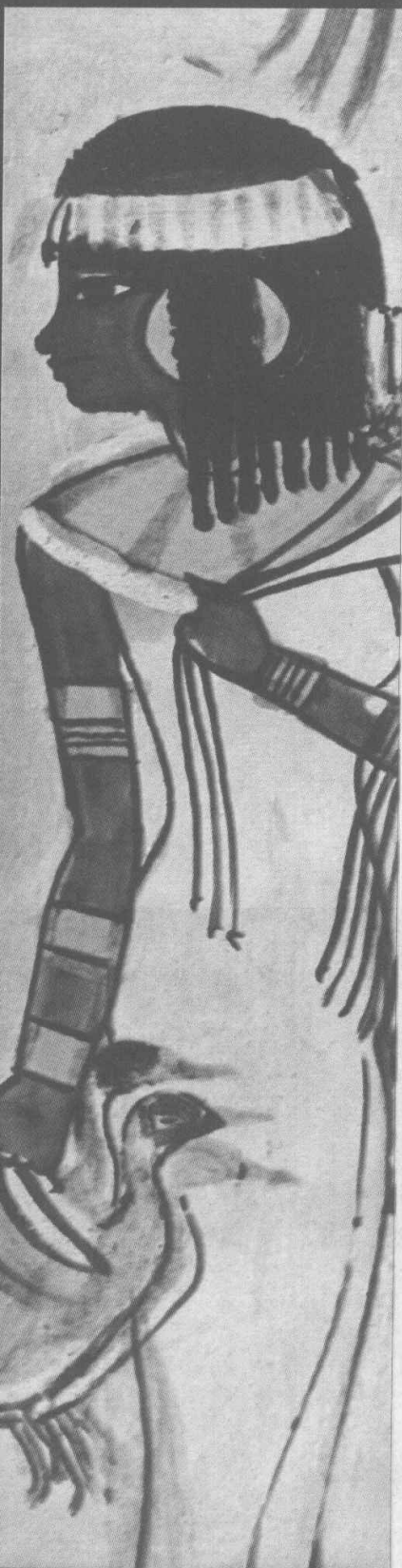
璀璨之光——玻璃制造业

217

人造的宝石——玻璃

217





俗世的悲欢——古埃及民俗/

219

■ 古埃及——这个创造了璀璨夺目的古代文明的古老国度，自有一套生活方式和风俗习惯。不像中国文明或阿拉伯文明那般，男子可以三妻四妾，古埃及的丈夫只能拥有一个合法的妻子；而妻子在家庭中也拥有较高的地位，甚至被称为“房子的主人”。不过，她们仍无法摆脱作为传宗接代的工具的命运。作为尼罗河水孕育的子民，古埃及人的衣食住行等生活各方面无不受到它的影响。女性尤其喜好装扮，现代人可以从她们身上发现香水、眼影的前身。“一方水土养一方人”，古埃及与众不同的民俗风情，是对这句俗语最好的诠释。

新郎与新娘——婚姻家庭 “热爱你的妻子”

女人当家

欢迎你，孩子

凡人的生活——衣食住行

口腹之欲

人靠衣装

天壤之别的居所

房间的布置

220

220

222

224

226

226

230

231

233



吸引力的艺术——特色装扮

美貌的秘诀

穿金挂银

须发之美

闲暇的时光——娱乐与消遣

欢庆的节日

宴会与乐舞

大众的游戏

死后的生命——民间信仰与葬礼

亲近神的欢乐

死后的居所

儿子的献祭

234

234

237

239

242

242

244

245

246

246

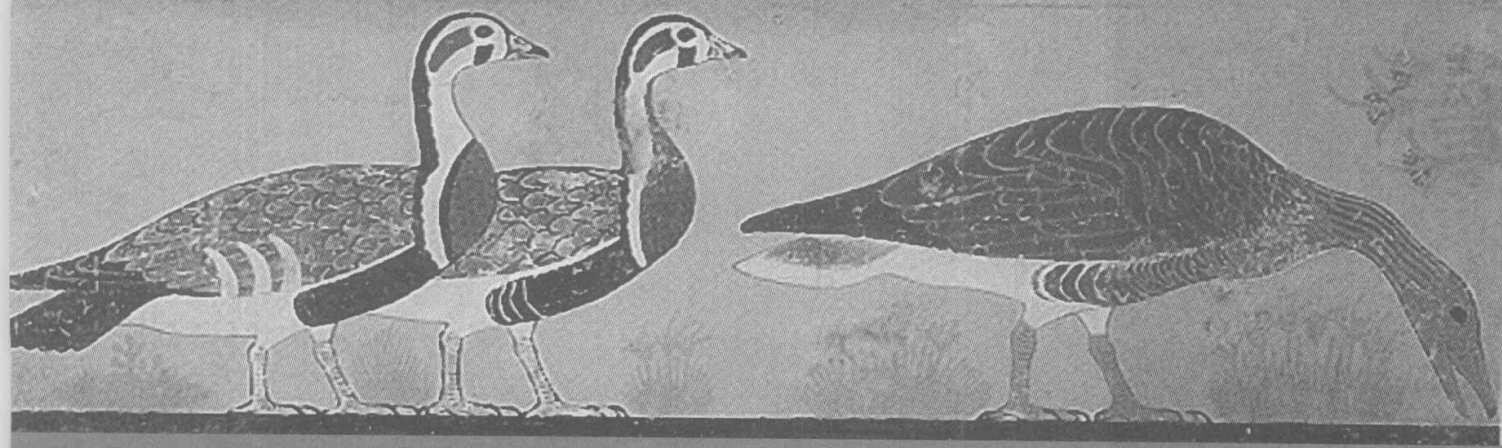
248

249

余晖散尽——古埃及的衰亡/

251

■ 公元前332年，当伟大的亚历山大大帝征服了古老的埃及的时候，也许只是想将其纳入自己的帝国版图，使其变成又一个希腊行省，而并没有想到他的胜利会对埃及的历史和文明产生怎样深刻的影响。法老时代从此结束了，埃及也中止了特立独行的发展轨道。之后的托勒密王朝、罗马帝国、拜占庭帝国、阿拉伯帝国，使最早生息在尼罗河畔的埃及文明逐渐消亡殆尽。时过境迁，埃及仍然是那块沃土，埃及民族却已经不是建造金字塔、制作木乃伊、笃信咒语巫术、崇拜太阳神的那个奇特民族了。落日余晖之下，古埃及文明被漫天黄沙尘封。





“阿蒙神之子”来了
最后的辉煌
文明之殇

252
254
257

巨大的问号——古埃及未解之谜/

259

■ 古埃及人不仅为后人留下了无数价值连城的珍宝文物，更留下了一个又一个不解之谜。考古学家在经历了发现文物古迹的短暂兴奋之后，往往会感到自己又重新坠入了重重迷雾之中。几千年前的古人是如何能够建造出连现代科技都难以企及的精密浩大的工程的？难道打扰法老安息的人真的是因为受到法老的诅咒而死于非命？我们的继续深入探索，究竟是在为古人超出常人想象的智慧和能力不断提供佐证，还是会有出人意料、异乎寻常的新发现，相信时间最终会给人们一个满意的答复。

金字塔来历之谜
狮身人面像年龄之谜
木乃伊“心动”之谜
法老死亡咒语之谜
埃及艳后自杀之谜

260
261
264
265
267

