

為君葉葉

起清風



林清玄



林清玄

“心灵导师”灵性禅心新作 大陆独家授权
更充沛的爱 更温柔的心 更清明的知觉
吹散人生雾霾的清新之风

河北出版传媒集团
河北教育出版社

为君叶叶起清风

林清玄
| 著 |

图书在版编目(CIP)数据

为君叶叶起清风 / 林清玄著；邱可曼绘. —石家庄：河北教育出版社，2013.9
ISBN 978-7-5545-0431-4

I. ①为… II. ①林… ②邱… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第238105号

冀图登字：03-2013-019

书 名 为君叶叶起清风
作 者 林清玄
责任编辑 袁淑萍 王福仓
高群英 吴 静
美术编辑 牛亚勋
装帧设计 黎 炜
插画绘制 邱可曼

出 版 河北出版传媒集团
河北教育出版社 www.hbep.com
(石家庄市联盟路705号 050062)
发 行 北京启发世纪图书有限责任公司
印 刷 北京天来印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 7.25
字 数 63千字
印 数 1-20 000
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次
书 号 ISBN 978-7-5545-0431-4
定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题请与印刷厂调换 电话：010-60695281
发行电话：010-59307688

云水途中，我最庆幸的是，遇到了许多真性情的朋友，虽是一生一会，却已留下了美好的回忆。希望借由出书的因缘，向那些曾接待过我的中国大陆朋友问候：

“你一切都好吗？”

寄
读
者

正月梅花落，
二月桃花红。
荣枯元有数，
不必怨春风。

经过了数十年的追寻，才知道人生不必强求，应该随缘任运，欢喜过生活，就如正月的梅花落了，不必悲伤，二月的桃花马上就红了。

最重要的是心中的花树，若心里常有花开，就能无怨、坦然，也会招来春风，不只春风吹拂花开，一朵小花能动摇整个春天。

“寻找从前的眼泪，到最后才了知，一切的悲欢离合是为了要此刻有更温柔的心、更充沛的爱、更清明的知觉。”

正如书中所言，我把更温柔的心、更充沛的爱、更清明的知觉，献给有缘的人。“小悟有偈，大觉无言。”许许多多的意在言外，那漂泊而遇的思绪，愿与白云同游。

林漢之

2012 年秋末



在曲曲折折的人生、起起落落的
境遇里，看的不是某一个定点，看的
是我们怎么体会，看的是我们如何观
照，看的是我们往何处追寻！

001	自序 我们心中，都有一枯一荣的树
-----	------------------

004	辑一 寻找从前的眼泪
-----	------------

004	雪三昧
	之一：白鹭立雪
	之二：雪里梅花初放
	之三：好雪片片

021	月五明
	萝卜花，如梦相似
	云湖的月光
	失落的王者之香
	挂在青天是我心
	最浩荡的前程

037	古典四韵
	茶道第一帖
	羲之送来的橘子
	都付笑谈中
	寒山无常偈

057	比云还闲
-----	------

069	花魂离枝
-----	------

078	寻找从前的眼泪
-----	---------

077	净然一瞥
083	你回到秦朝了吗？
093	水晶石的前世今生
101	情侣路的尽头
111	山顶上的小白屋
115	乃敢与君绝
	一句话也没说
	志在千里，壮心不已
	天地为之久低昂
	一直向往远方
	我和创作，不会离别

127	辑二	寻找失落的城邦
129		千年柏子香
133		崂山山茶
137		乌拉草的夕阳
141		一口饮尽西江水
145		逸飞之家
148		不用名牌的幸福
152		活下去

目
录

| 二 | | 三 |

155	失落的毛装
159	远方飘来的乌云
163	在远近之间
167	黑龙江的迷思
170	青城玄思
171	都江堰茶座
177	雅安夜曲
181	魅龙珠
181	人文情怀
187	扬州十年
190	匠士与酱士
194	在地飞碟
197	京城余韵
200	凤凰涅槃的城市
205	银座百点
209	上野赏夜樱
213	石梯晓日

自序

我们心中，
都有一枯一荣的树

| 辉煌，或是荒芜之心 |

夜里，我在丹东散步，沿着鸭绿江。

已经是秋冬之交，江面上漂浮的不是鸭，而是满天的寒意。

丹东是少见的梦幻之城，隔着鸭绿江，这边是中国，那边是朝鲜。

在我散步的这边，是人口超过两百万的大城市，处处高楼大厦，灯火辉煌。尤其是沿着江边，因为风景优美，盖了许多大饭店，也聚集了许多商家和餐厅，丹东人喜欢到江边吃饭，沿着江边散步。

但是，那种美好的感觉，只要往江对岸一瞥，就立刻熄灭，令人感到惊悚了。

对岸是一片荒芜与漆黑，只有彻骨的寒凉，没有灯光，也没有人声，更没有笑语。

每隔一百米就有一座守边境的岗哨，连岗哨也没有灯，在深沉的黑暗中，仿佛是一块一块墓碑。

鸭绿江没有想象中那样宽阔，尤其是冬季枯水期，江面只有十几米，仿佛几步就能跨越。咫尺天涯，却是巨大的鸿沟，想要从朝鲜跨到中国，随时都可能被射杀。

“从中国到朝鲜，就容易多了，不必走江面，走铁桥五分钟就到了。”丹东朋友说，“到那边吃个饭再回来，价钱只要中国的十分之一。”

我看见那铁桥了，仅容一辆车通过，中间各设一个岗哨，中国这头，铁桥像是崭新的，漆得黑亮；朝鲜那一半的铁桥，年久失修，一片锈蚀。

“那个国家穷到连边界的油漆也买不起。”丹东朋友说。一条江，分隔两个世界；一座桥，也切割成两个世界。

我想起这几天都在江边的餐厅吃饭，餐厅是中国老板开的，雇用的却是朝鲜少女，还留着很强烈的乡土气息，老实可爱。她们一早从朝鲜用卡车载来，晚上再以卡车载回，早晚点名，管制很严。

她们的薪水，是由中国老板直接交给朝鲜政府，自己根本领不到钱。

但是想来中国工作的人很多，主要是每天能呼吸自由空气，见见世面，就是最好的报酬了。

我曾在欧洲、中南美洲，跨过许多国家的边界，像中国和朝鲜落差这么大的边界，却是第一次遇到……想来就是可悲而苍凉的。

呼吸着没有边界的清凉空气，想到不只是国家，个人也是一样，住在同一条江边，有的人心中辉煌，有的人内心荒芜。

荒芜的人，完全蒙蔽了自己的眼睛，只好固守黑暗。

有辉煌之心的人，不怕流动、不怕变化、不怕上上下下进进出出，他能无所畏惧，因为他一直与美好、光明同行。

| 飘落的秋叶，比春花更艳红 |

药山禅师和两个弟子在山道上散步。

药山禅师指着山上的两棵大树：一棵已经枯干了，一棵正欣欣向荣。

他问道吾：“枯者是？荣者是？”

（是枯干的对呢，还是欣荣的才对呢？）

道吾：“荣者是！”

（当然是欣欣向荣才对呀！）

药山禅师说：“灼然一切处，光明灿烂去！”

（你看这个世界多么清楚，世界就是这么光明灿烂的！）

他又问云岩：“枯者是？荣者是？”

云岩：“枯者是！”

药山禅师说：“灼然一切处，放教枯淡去！”

（你看这个世界多么清楚呀！世界就是如此枯干平淡，没有多余的枝叶呀！）

药山禅师又问刚跟上的第三个徒弟高沙弥：“枯者是？荣者是？”

高沙弥说：“枯者从他枯！荣者从他荣！”

（枯干的任他枯干，欣荣的任他欣荣，我只是静观，我不介入。）

药山禅师说：“不是！不是！”

公案到这里就结束了，其余的让我们参。

为什么不对呢？到底要如何才是对呢？

年轻的时候参这个公案，如坠五里雾中。到知天命之年才恍然大悟，人不应该只是静观，应该有感有情有灵有性，与天地一起枯荣。

“离离原上草，一岁一枯荣。”甚至只是一株小草，也能探知生的消息、死的神秘。枯是荣所伏，荣是枯所倚，在枯荣之间，不能无感！

禅师本来就应该善感，否则不会觉得悟之必要，也不会写诗偈、立公案、留语录，更不会“大悟十几回，小悟数百回”了。

作家本来就应该善感，否则不会在平凡中见奇绝，在不可爱中发现可爱，在不可能时创造可能。

荣是生命中的希望，对善感的人是好的。

枯是生命中的凄凉，对善感的人也是好的。

停车坐爱枫林晚，
霜叶红于二月花。

在枫林与晚霞中，观见了，在寒霜里即将凋零的枫叶有一种生命的艳红，比二月的春花还要红，还要摄人的眼目。

爱春花者，必爱秋叶。

枯也荣也，同一体性，生命善感，必能体之。

我们的心中，都有一枯一荣的树，成功与失败比肩，挫折与顺境相容，欢乐与忧伤并蓄。

在曲曲折折的人生、起起落落的境遇里，看的不是某一个定点，看的是我们怎么体会，看的是我们如何观照，看的是我们往何处追寻！

| 每一片竹叶，都生起清风 |

十六年来，我曾多次在中国大陆行脚，除了一圆少年时代的梦想，也是体会、观照、追寻之旅。

在旅途中做了许多有趣的事：我曾在陕北盖希望小学，在南京担任集体婚礼的证婚人，在成都为古酒水井坊当代言人，在上海东方卫视连讲二十讲的茶道，在四川的杜甫草堂和湖南岳麓书院做露天的讲座，在河北和江苏的千年古刹巡回演讲……

应中国移动邀请，在北方巡回演讲；

应浦发银行邀请，在南方巡回演讲；

应红凤工程邀请，在西北巡回演讲；

应新华书店邀请，在东北巡回演讲；

.....

有朋友告诉我，我总共有十八篇文章，被选入中国大陆的小学、中学、大学的语文课本。

或者说，在曲曲折折的人生里，我已经和无数的朋友结缘，在某一个交叉点上，比肩同行。

我很珍惜这偶然相会的情缘，所以把旅途中写的笔记收入这本集子，来纪念这十几年的行脚。

云水途中，我最庆幸的是，遇到了许多真性情的朋友，

虽是一生一会，却已留下了美好的回忆。希望借由出书的因缘，向那些曾接待过我的中国大陆朋友问候：“你一切都好吗？”

我想起虚堂禅师，当朋友向他道别，他并未起身相送，而是吟了一首诗，诗中有两句：

相送当门有修竹，
为君叶叶起清风。

门口那些修长的竹子，每一株都在为你们送别，为了感恩你们的情意，每一片竹叶都为你们兴起了清风。

呀！这是多么美的心情。

我书房的落地窗外，就是一整山的树林、竹林。我祈愿无以数计的、与我有缘会面的或只在书中读到我的朋友，都能“叶叶起清风”，得到生命的清凉，得到灵性的增长。

| 荆棘与芬芳，一时俱在 |

玫瑰因有耐心与刺为伴，
才得以保有芬芳。