

世界歷代經典寶庫 ⑯

紅色的天堂夢

MARX

馬克思

李英明／譯 著

紅色的天堂夢

MARX

馬克思





版權所有 翻印必究

紅色的天堂夢 馬克思

譯 著 者 李英明
校 對 李英明 張守雲 廖仁義
發 行 人 儲京之
出 版 者 時報文化出版事業有限公司
地 址 臺北市大理街132號
電 話 02-3066842
郵政劃撥 0103854-0
內文排印 文群印刷有限公司
地 址 臺北市武成街101巷 6 號弄 1 號
封面印刷 沈氏藝術彩色印刷股份有限公司
地 址 臺北縣中和市中山路二段四二一號
裝 訂 嘉明興業股份有限公司
地 址 臺北縣板橋市莒光路156巷 1 號
初 版 中華民國七十二年八月一日
初版 刷 中華民國七十五年一月一日
登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0214號
定 價 精裝每冊新臺幣貳佰伍拾元
平裝每冊新臺幣壹佰伍拾元
精裝第一部分20冊5000元
平裝第一部分20冊3000元

● 經典大眾化、現代化、中國化是時報出版公司一貫秉持的信願，也是我們不斷努力的方向。這套「世界歷代經典寶庫」是「中國歷代經典寶庫」的姊妹篇，是一個世界經典中國化的構想，目的在於拓展國人知識，提供一份連結世界文化的觸媒，以培育社會大眾，博古通今，知己知彼的現代心靈。

● 本書是世界文明大眾化的一個縮影，也是不同時代、不同民族、不同思想領域，偉大心靈的再現，也因此在時間上縱跨古今，從遠古到二十世紀初期，都有選材。二十世紀以後，因距離較近，許多學說仍在發展之中迄無定論，所以不在本書選擇的範圍之內；在空間上則以平等的精神看待各民族與各文化，不再純以西方的標準為依據，希望能夠做到，對人類整體文明正確的理解，以及不同文化真誠的接觸；在學科上涉及人類知識的各方面，無論文學、歷史、哲學、音樂、政治、宗教、心理學、社會科學、自然科學等等，無不盡量涵蓋，並且通過系統化的整理，試圖重點式的展現一個世界文明演進的全程。

● 本書的參考資料，是根據當代東西方有關的權威著作，其中包括美國哈佛出版的「世界偉大名著」，日本岩波的「世界思想大系」，中央公論的「世界名著」，講壇社的「人類底知的遺產」以及德國ro ro ro的「名人傳記」等，而以英國牛津的「世界歷代大師」全集為主要根據。

● 本書所參考依據的原作者，多半是當代學有所成的專家，其中許多位本身已經是一代大師了。由大師論大師，更能巨眼燭照，發幽抉微。

- 本書除參考上列各大版本外，也有同時商請國內知名學者，親自編寫的，如莎士比亞一書，就是禮聘莎士比亞權威——當代中國文壇先進梁實秋先生所執筆。我們希望的是結合東西雙方的長處，為社會大眾提供一個最親切可讀的世界經典的一般知識。
- 本書譯著者多為國內外相關學科的專家或學者，根據各人的所學，對不同的經典分別作了編、寫、譯、註的多重工作。
- 本書以人物為經，以著作為緯，透過時代背景，生平事蹟的敘述，進而綜合介紹其思想、著作、成就及影響。對於重要學說，也有深入淺出的闡釋，以發揮導讀的效果。
- 本書附有原典精選，以譯著者的閱讀經驗與學術專長，從大師傳世的等身著作中，挑選具有代表性，或與我們有關的篇章，每冊數萬言，翻譯出來列於正文之後，使讀者能直接領略原作風貌於一二。
- 為了疏解世界經典因深刻而引起的艱澀感，也為了避免造成讀者理解上的障礙，譯著者在翻譯正文和原典時，特予詳細加註，隨頁排列，有引伸，有解析，也有說明和比較，俾能有助於讀者的消化和吸收。
- 本書為清晰呈現歷代大師的神髓與經典名著的精華，同時使本國學者在面對世界經典時能作出相應的闡發，從而提供一般讀者理解經典的便捷之道，各書譯著者皆以其深厚的學養，透過深入淺出、明白曉暢的筆法，在每本書前面撰寫一篇長

逾萬言的導論。

- 本書人物照片與文物選粹，由譯者與本公司編輯小組配合提供，許多都是世界各國珍本、善本的收藏，若干圖版不但外界少見，深具收藏價值，本身也不失為美術珍品，希望讀者能透過這些經典人物的生活、時代背景的圖片，對於文化巨擘，從他的內在心靈到外在形象，都能有更為清晰的把握。
- 各書書末都附有大師年表，無論個人生平、相關記事或著作出版，都有詳實的記載。讀者可以清楚地檢視大師成長的歷程與時代演進的軌跡。
- 本書附有推薦書目，提供讀者進一步研究閱讀世界經典的參考資料，重點包括大師本身的著作、相關的研究書籍與論文、經典的中譯本和中文的研究著作等等，分條列舉，一目了然。
- 每書附有中外名詞對照表，其製作採取中文在前，外文在後的方式，為避免重複，各名詞對照都以第一次出現為主。在名詞中譯尚未統一前，務期讀者能獲得一致的理解，減少不必要的誤會。
- 本書內容深入淺出，知識性與趣味性兼顧，學術性與生活性交融，適合中學以上程度的一般大眾閱讀，不單單有益於個人精神生活的提昇，也可彌補學校教育的不足。
- 本書未收錄中國名著，因為我國經典名著已經收入本公司所出版的「中國歷代經典寶庫」當中，不再重複。但是在西方名作以外我們收入了東方各國的文化遺

產，如印度、阿拉伯世界、韓國、日本等的重要經典，都盡量採入。其中部份經典還是第一次被譯成中文。

●本書共分三個梯次，分期分批出版，每梯次出書二十冊，全套六十冊預計兩年內完成。

●因人力、財力，各種因素的限制，本書只是知識普及化拋磚引玉的一環，世界經典的全面譯出，尚需假以時日，本公司衷心期盼，各界專家學者能攜手合作，促成世界經典充份中譯的實現，這不僅是出版人的職責，也是我國知識界的福祉。

●這套書是踏入世界精神領域的第一步，尤其當您讀了「中國歷代經典寶庫」再閱覽這套書，大千世界盡收眼底，既可仰觀，更可俯察，也可以輕鬆比較，古今中外各種文化的異同，進而求其會通，為個人知識開啓一個宇宙性的廣闊天地，為中國文化，增添日新又新的精神慧命。

●世界經典浩如煙海，本書雖力求完備，但疏漏之處在所難免。不過提綱挈領、勾玄提要，也足以讓讀者對這數千年來人類文明發展的大動脈有所掌握。誠願讀者在心領神會、舉一反三之餘，時時賜教，俾能為此書日後的補充與增訂，提供最寶貴的意見。

譯著者簡介

李英明

臺灣省彰化縣人，民國四十三年生。

臺大哲學系，政大東亞研究所碩士班畢業，現就讀於政大東亞研究所博士班，並任職於中國時報大陸研究室。

著有：《論馬克思、恩格斯的科學觀與辯證法

▽（幼獅文化公司）

原著者簡介

麥克雷蘭

(David McLellan)

英國牛津大學聖若望學院畢業。曾任紐約州立大學訪問教授，目前是肯特(Kent)大學政治理論研究員。

著有：《青年黑格爾學派與馬克思》、《馬克思主義以前的馬克思》、《馬克思·早期文章》、《馬克思的政治經濟批判大綱》、《馬克思的思想》、《馬克思主義以後的馬克思》等書。

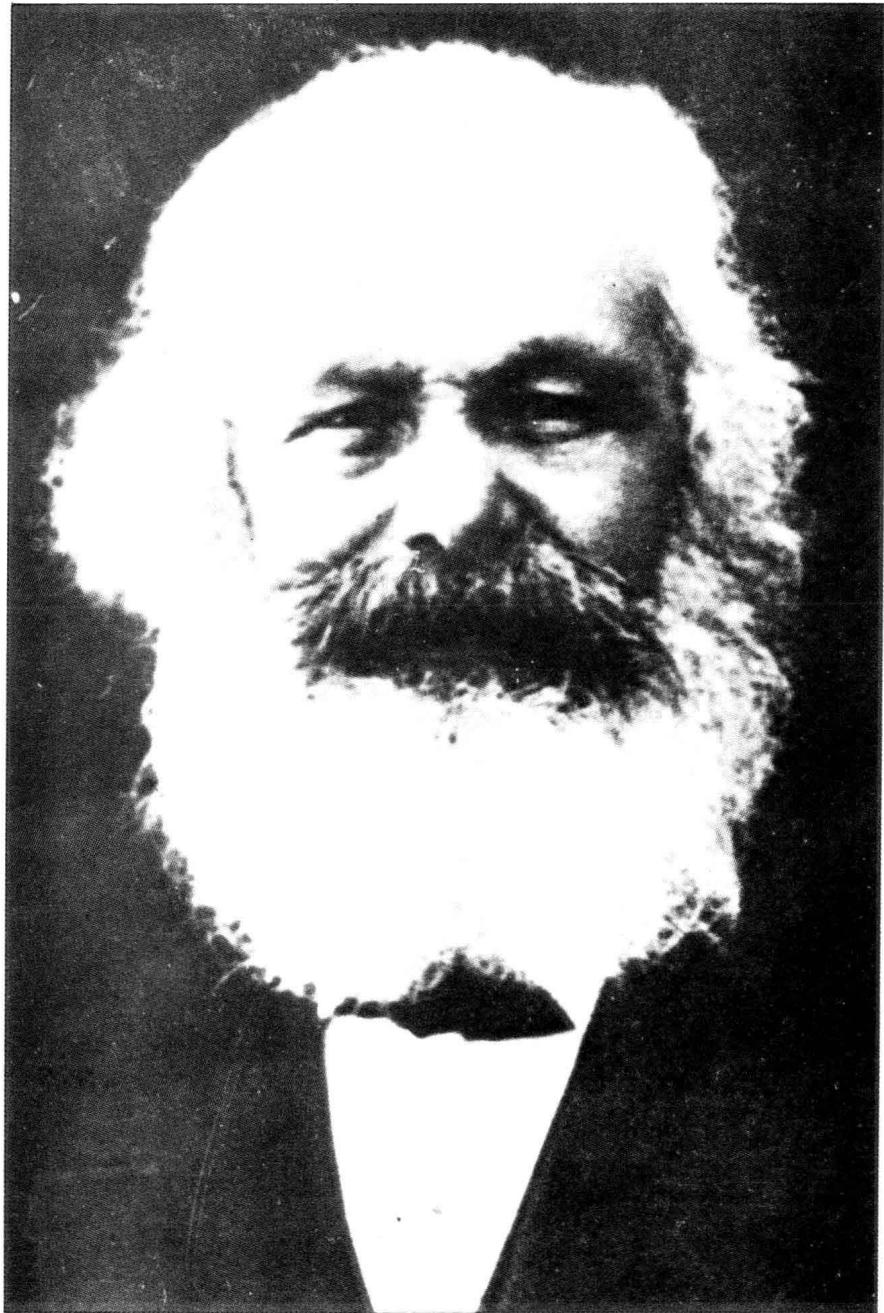
柯拉考夫斯基

(Leszek Kolakowski)

波蘭人，原任教於華沙大學，後因政治觀點與波共迥異而於一九六八年被解除教職，日後專事寫作，並於一九六九年移居英國。現任牛津大學全心學院榮譽院士，且是蒙特利爾大學、耶魯大學和加州大學柏克萊分校的訪問教授。

著有：《馬克思主義的主要潮流》(Main Currents of Marxism)三卷；《胡塞爾與準確性的探索》(Husserl and the Search for Certitude) 等書。

文物選粹



馬克思像。



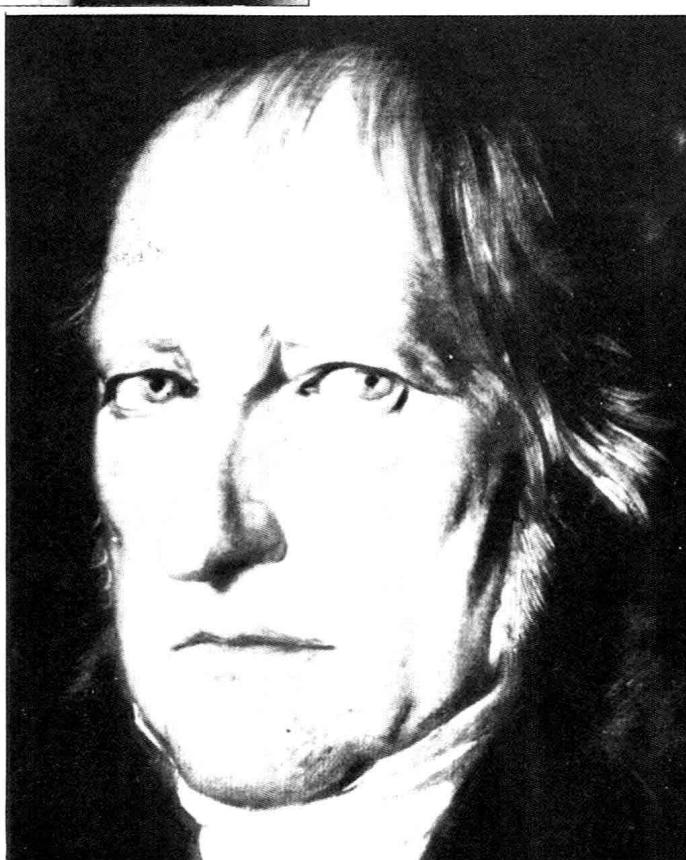
馬克思、恩格斯與家人合影。

《資本論》第一卷手跡。

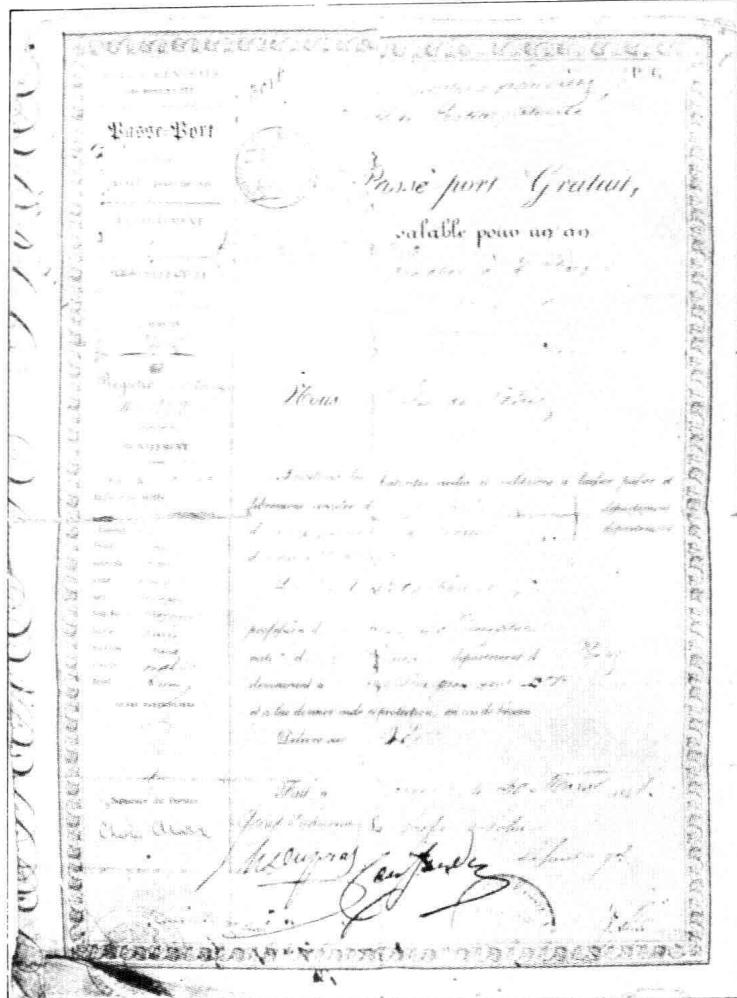
馬克思同時代的德國哲學家費爾巴哈。



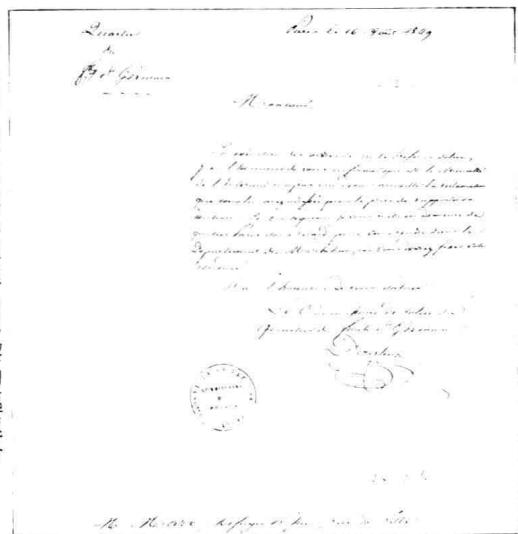
集十九世紀德國觀念論之大成的黑格爾。



一八四八年馬克思的巴黎護照。



一八四九年馬克思被逐出巴黎的驅逐令。





N. 17/ des Geburts-Alters.

Carl Schurz 1880-1881 627

Das Kapital.

Kritik der politischen Oekonomie.

Von

Karl Marx.

Erster Band.

Buch I: Der Produktionsprozess des Kapitals.

Das Werk der Übersetzung wird vorbehalten.

Hamburg

Verlag von Otto Meissner.

1867.

New-York: L. W. Schmidt, 24 Barclay-Street.

一八六七年《資本論》的封面。

Manif est

Kommunistischen Partei.

Beröffentlicht im Februar 1848.

Proletarier aller Länder vereinigt euch.

London.

Gedruckt in den Drucken der Bildungs-Gesellschaft für Arbeiter

von J. C. Gergard

46, Fetter Lane, BISHOPSGATE.

一八四八年《共產黨宣言》的封面。



目前座落於英國倫敦的馬克思墓地。