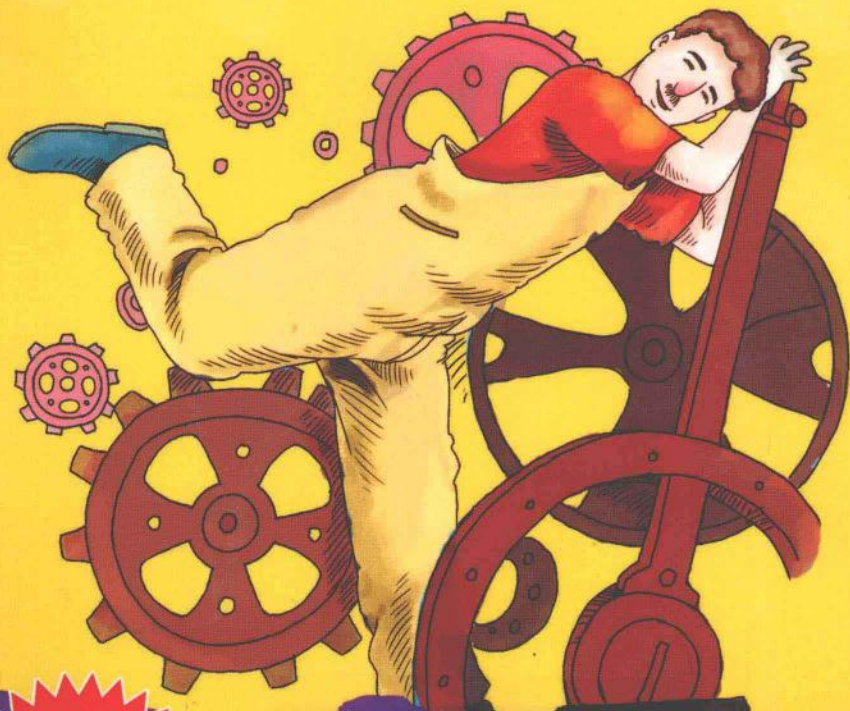




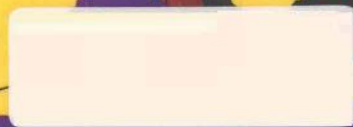
崔钟雷 主编

疯狂的十万个为什么

最贴近生活的问题，最丰富的科普资料，最幽默的表现形式，最轻松的学习过程。疯狂的十万个为什么，让你从此爱上科学。



赠送  
小侦探  
解密卡



国家文化产业示范基地倾力打造

跨越国界的文学家、艺术家

吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位  
Jilin Fine Arts Press | China's Best Publishers

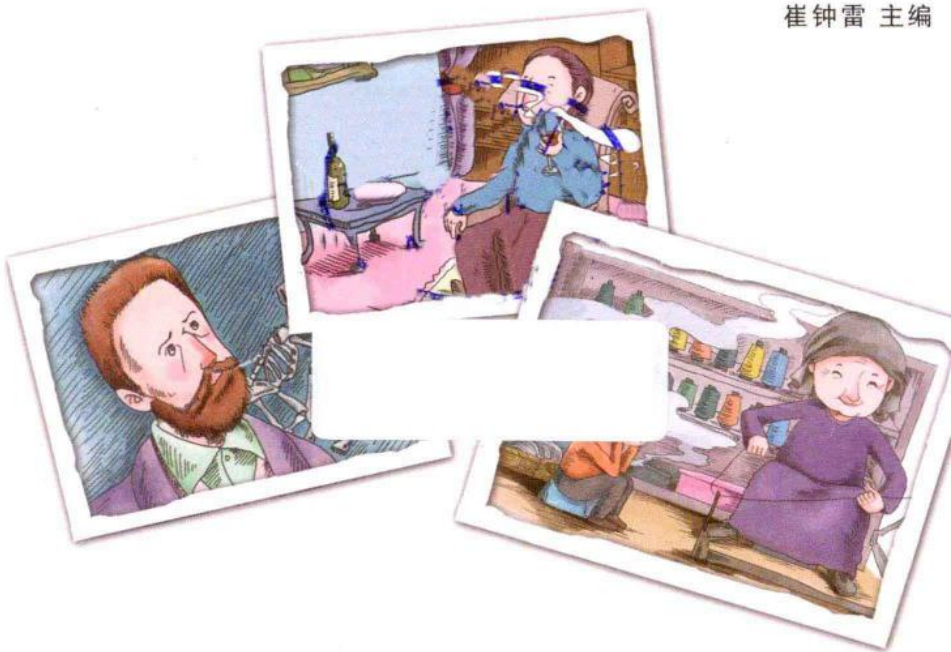
# 疯狂的十万个为什么

# 跨越



# 国界的文学家、艺术家

崔钟雷 主编



图书在版编目(CIP)数据

跨越国界的文学家、艺术家 / 崔钟雷主编. — 长春:  
吉林美术出版社, 2013.8  
(疯狂的十万个为什么)  
ISBN 978-7-5386-7735-5

I. ①跨… II. ①崔… III. ①作家-生平事迹-世界-青年读物②作家-生平事迹-世界-少年读物③艺术家-生平事迹-世界-青年读物④艺术家-生平事迹-世界-少年读物 IV. ①K815.6-49②K815.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 168434 号

# 疯狂的十万个为什么

书 名: 跨越国界的文学家、艺术家

策 划 钟 雷  
主 编 崔钟雷  
副 主 编 王丽萍 程晓波 刘志远  
出 版 人 赵国强  
责任编辑 栾 云  
装帧设计 稻草人工作室   
开 本 787mm × 1092mm 1/32  
字 数 60 千字  
印 张 4  
印 数 1-5000 册  
版 次 2013 年 8 月第 1 版  
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团  
吉林美术出版社  
发 行 吉林美术出版社  
地 址 长春市人民大街 4646 号  
邮 编: 130021  
电 话 图书经理部: 0431-86037896  
网 址 www.jlmspress.com  
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-7735-5 定价: 12.80 元



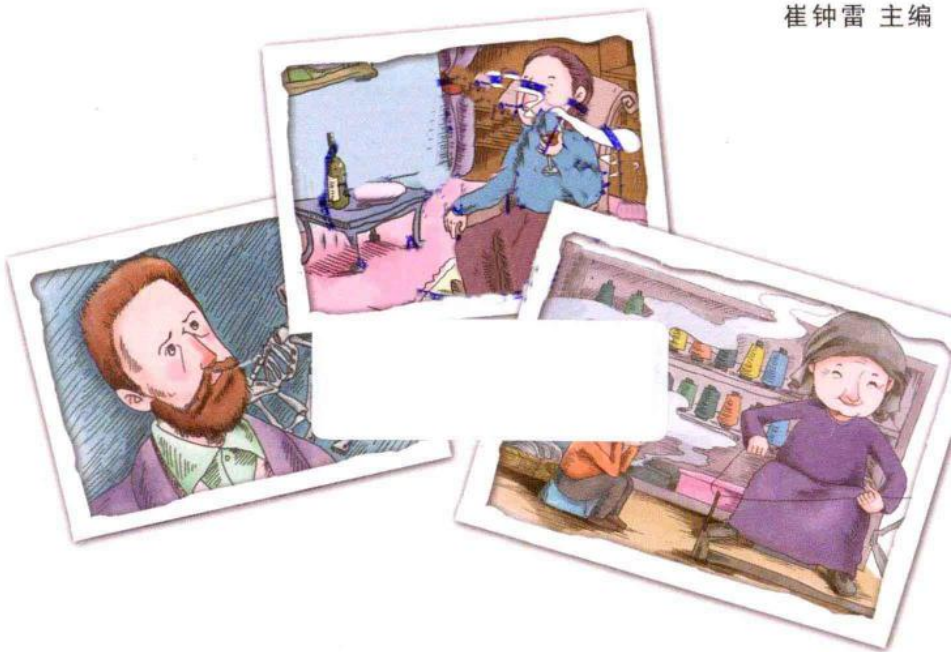
# 疯狂的十万个为什么

# 跨越



# 国界的文学家、艺术家

崔钟雷 主编



图书在版编目(CIP)数据

跨越国界的文学家、艺术家 / 崔钟雷主编. -- 长春:  
吉林美术出版社, 2013.8  
(疯狂的十万个为什么)  
ISBN 978-7-5386-7735-5

I. ①跨… II. ①崔… III. ①作家-生平事迹-世界-青年读物②作家-生平事迹-世界-少年读物③艺术家-生平事迹-世界-青年读物④艺术家-生平事迹-世界-少年读物 IV. ①K815.6-49②K815.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 168434 号

# 疯狂的十万个为什么

书 名: 跨越国界的文学家、艺术家

策 划 钟 雷  
主 编 崔钟雷  
副 主 编 王丽萍 程晓波 刘志远  
出 版 人 赵国强  
责任编辑 栾 云  
装帧设计 稻草人工作室   
开 本 787mm × 1092mm 1/32  
字 数 60 千字  
印 张 4  
印 数 1-5000 册  
版 次 2013 年 8 月第 1 版  
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团  
吉林美术出版社  
发 行 吉林美术出版社  
地 址 长春市人民大街 4646 号  
邮编: 130021  
电 话 图书经理部: 0431-86037896  
网 址 www.jlmspress.com  
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-7735-5 定价: 12.80 元





foreword

# 前言

当婴儿啼哭时,母亲温柔地怀抱着他,嘴中哼着温柔的《摇篮曲》,母亲哼唱声仿佛有一种神奇的力量,抚平了婴儿的哭泣。当少年认识世界时,母亲把着他的手,描绘出绚烂多彩的世界,母亲的一笔一画仿佛充满了鲜活的力量,充实着少年求知的心灵。当青年探索世界的时候,手中捧着母亲送给他的书籍,书中仿佛冲出一股股动人心魄的旋风,带着青年遨游五湖四海。

艺术伴随人们一生的成长,无论你遇到什么困难都能从中得到安慰和帮助,这就是艺术的力量,这就是艺术家们跨越国界、跨越空间、跨越时间带给我们的最宝贵的财富。

虽然艺术家创造了艺术,但他们的人生并不是艺术化的。当然,除了某方面的才华外,他们还有着我们学不会、仿不了的神经质。但不可否认的是,在人们的心中,艺术就像是从小灰尘里长出的绿叶,从污水里伸出的枝丫,它们能召唤阳光的洒落。这是一种奇妙的精神感受,它是朦胧的、混沌的、清新的。在艺术家的世界中没有疆域的限制,他们终生都在用艺术引领着我们去爱这个美好的世界。

编者

# 目录 Contents

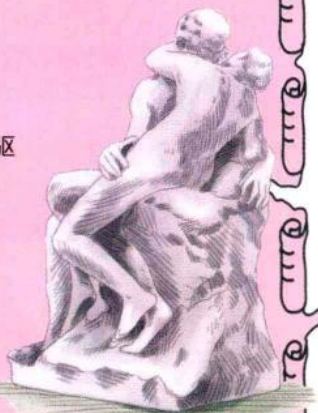
## 7 第1篇 文学典范

8 为什么说但丁是意大利文艺复兴的先驱

14 谁是英国最伟大的剧作家

20 谁是欧洲启蒙运动后期最伟大的作家

26 为什么说拜伦是欧洲文学的旗帜



32 为什么说海涅是杰出的抒情诗人

38 谁是俄罗斯文学的太阳

44 为什么说雨果是法国文学的先驱者

50 是谁给我们的童年编制了童话

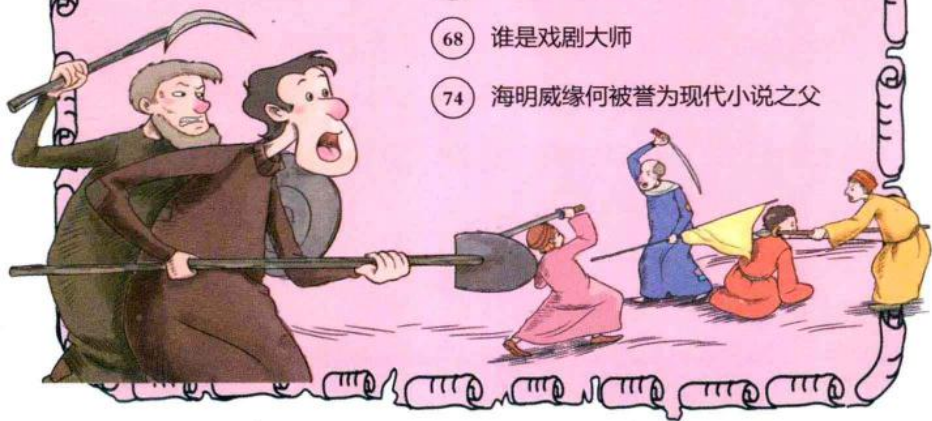
56 谁是美国浪漫主义文学的杰出代表

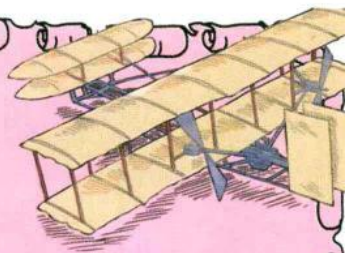
60 谁是俄罗斯文学的灵魂

64 谁是印度的“诗圣”

68 谁是戏剧大师

74 海明威缘何被誉为现代小说之父





79 第2篇 艺术之星

80 为什么说达·芬奇是杰出的艺术家

86 为什么说米开朗基罗是意大利最伟大的雕塑家

92 为什么称莫扎特是音乐神童

96 谁是交响乐之王



102 谁是歌曲之王

108 谁是钢琴诗人

114 为什么说李斯特是浪漫主义大师

118 罗丹缘何被誉为雕塑界的摩西

124 谁是俄罗斯民族音乐与  
西欧古典音乐的集大成者





NGKUANGDESHIWANGGEWEJSHENME  
FENGRUANGDESHIWANGGEWEISHE

疯狂的十万个为什么

NGKUANGDESHIWANGGEWEJSHENME  
FENGRUANGDESHIWANGGEWEISHE

第1篇

# 文学

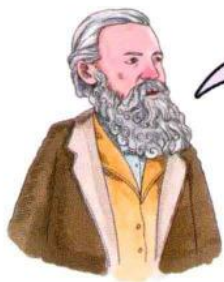
典范



疯狂的十万个为什么



## 为什么说但丁是 意大利文艺复兴的先驱



他是中世纪的最后一位诗人，  
同时也是新时代的最初一位诗人。

但丁为什么会获得恩格斯如此的评价呢？

### 名人科普馆

阿利盖利·但丁，1265-1321年，国籍：意大利

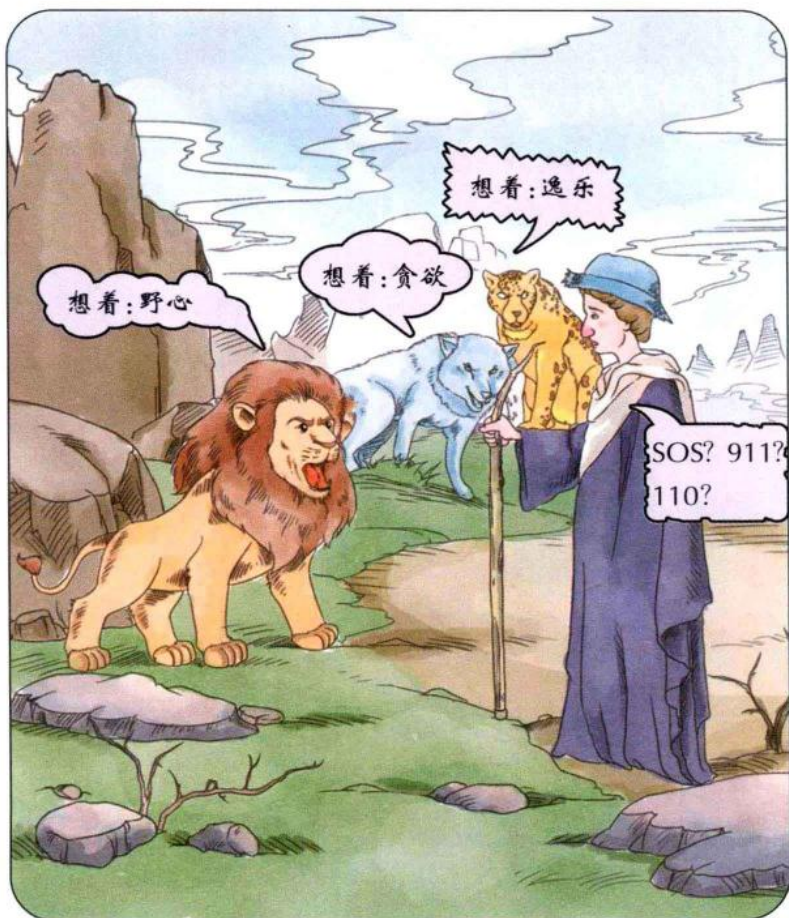
但丁出身于佛罗伦萨的贵族世家，曾担任过佛罗伦萨最高



行政长官。不幸的是，当时的意大利存在着多种矛盾，但丁便成了多种矛盾的牺牲品，最终他被流放了。

## 伟大的《神曲》

《神曲》共分为三部分——地狱、炼狱、天堂。35岁的但丁误入一座黑暗的森林，在山脚下他碰见了三只野兽。这时，但丁的精神领袖——维吉尔出现了，他带着但丁历经地狱、炼狱、天堂……



## 通往天堂的第一步

但丁需要：

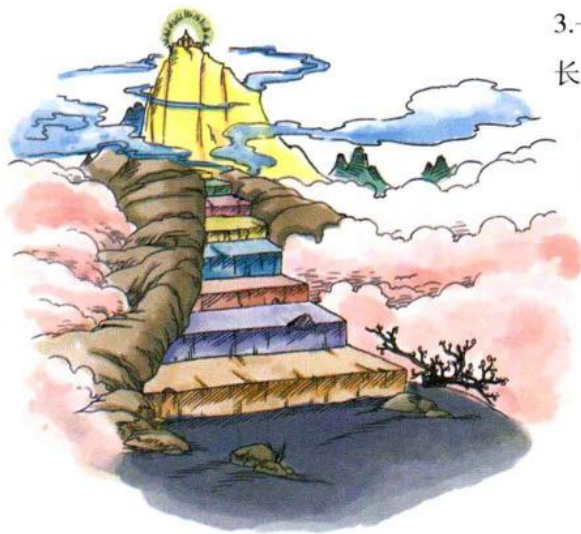
- 1.在山脚下迷路，并大声呼救；
- 2.一个领路人——维吉尔；
- 3.一个上宽下窄的漏斗形的地狱。



## 通往天堂的第二步

但丁需要：

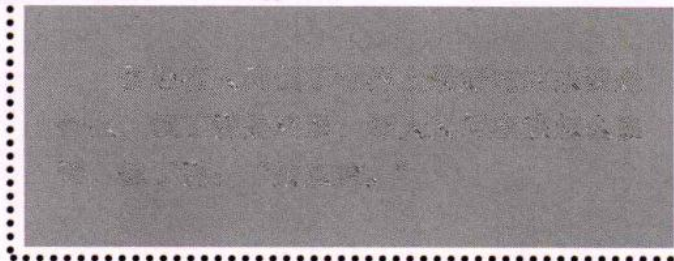
- 1.一个领路人——维吉尔；
- 2.一双旅游鞋——阶梯越来越陡峭，一双好的旅游鞋可以事半功倍；



- 3.一个好身体——长途跋涉，没有一点食粮，并且可能出现高原反应，都需要一个好的身体。

考考你：你知道但丁遇到难题是如何回答的吗？

## 真相大白



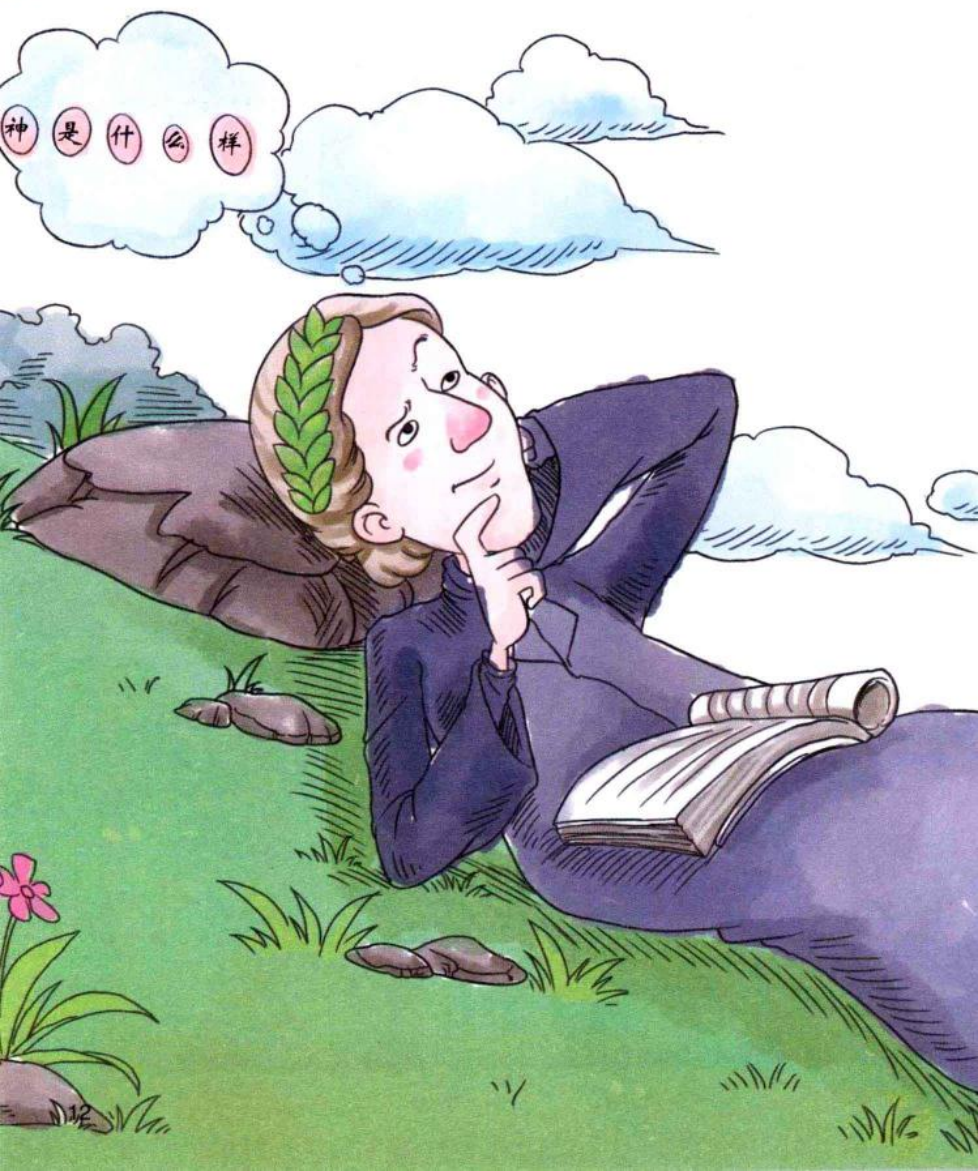
### 通往天堂的第三步

但丁需要：

1. 一个领路人——贝阿特丽切；
2. 一个好的幻灯机——便于观看人间种种腐败的实事记录；
3. 一杯孟婆汤——以遗忘过去的过失，获取新生。



但丁通过隐喻、象征,用文字表达出对现实的厌恶,对当时那个万恶的世界的憎恨,通过隐喻以及与各种人物的对话反映现实,引导意大利人们走向光明,鼓励人们去创造光明,但丁在《神曲》中表达了对自由的向往,对思想的解放,他是引领了一个时代的人。



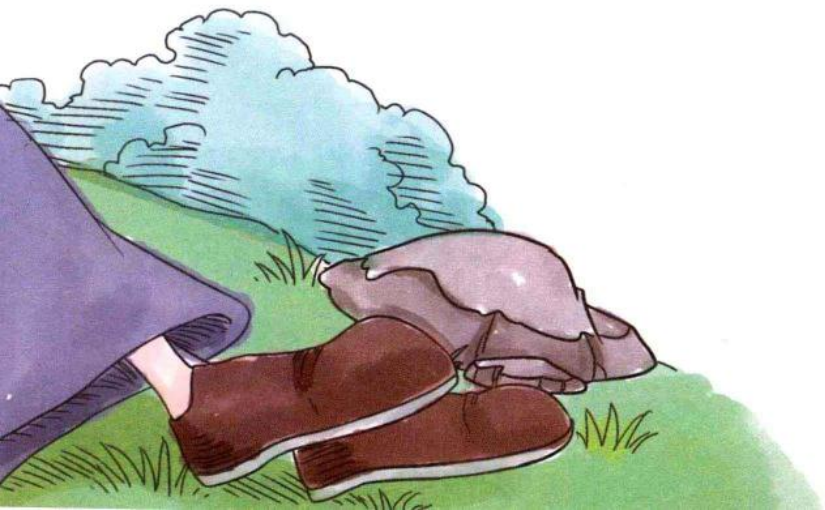
考考你：你能说出两条但丁的名言吗？

## 真相大白



### 锦上添花

其实但丁除了《神曲》还有很多其他的作品，如爱情诗歌《新生》、哲学诗歌《宴会》、抒情诗《诗句集》、拉丁文文章《俗语论》、政论文《王国论》、拉丁文诗歌《牧歌》等。







## 谁是英国 最伟大的剧作家



“生存还是毁灭，这是个问题。”这句话出自英国著名戏剧《哈姆雷特》。而它的作者就是莎士比亚。

To be or not to be. That is a question.

### 锦上添花

莎士比亚有四大悲剧，也有四大喜剧，你知道喜剧是哪四部吗？



答案

《仲夏夜之梦》、《皆大欢喜》、《第十二夜》和《威尼斯商人》

家庭作业：你能说出这四大喜剧的主要人物以及他们的经典台词吗？

考考你：你知道莎士比亚的墓志铭是怎么写的吗？

### 真相大白

