

成功者的

張中立

44 Secrets for Winners

44個心法

青春不留白，成名要趁早！
生命的靈魂是上帝創造的，
生活的精彩是自己規劃的；
沒有人有義務讓你成功，
想成功就必須自我主動行銷。



成功者的 44 個心法

張中立◎著



國家圖書館出版品預行編目資料

成功者的 44 個心法 / 張中立作. -- 初版.

台北市：中經社，2003[民 92]

面 ； 公分.--(圓夢系列；1)

ISBN 957-28711-6-1(平裝)

1. 成功法

177.2

92008405

圓夢系列 01

成功者的 44 個心法

作者 張中立
執行編輯 黃志誠
封面設計 小 雨
美術編輯 曹 瑩

社長 魏雙全
出版者 中經社

台北市北投區光明路 2 巷 27 號
電話：(02)22497730 傳真：(02)22498715
內文製版 崧展企業股份有限公司
內文印刷 祥峰彩色印刷有限公司
裝訂 吉翔裝訂印刷有限公司
初版 西元 2003 年 8 月

總經銷 彩舍國際通路
台北縣 235 中和市健一路 89 號 5 樓
電話：(02)22267768 傳真：(02)82267496
華文網網路書店 <http://www.book4u.com.tw>
新絲路網路書店 <http://www.silkbook.com.tw>

定價 200 元

ISBN 957-28711-6-1

(缺頁或破損或裝訂錯誤的書，請寄回更換)

【尊重版權・翻印必究 All Rights Reserved】

Contents

目 錄

第一章 開創你內在的成功因素

1. 如何開創你的機會／08
2. 充分利用你的天賦／15
3. 充實你擁有的每一個日子／21
4. 不斷激勵自己／28
5. 努力擺脫角色的束縛／33

第二章 走向寬鬆——成功的心理調節

1. 克服羞怯的心理／40
2. 從工作中獲得樂趣的方法／45
3. 制怒和洩怒的藝術／52
4. 把嫉妒變成動力／60
5. 你不必自暴自棄／65



第三章 實現自我創造力——成功的行為祕訣

6. 怎樣對付失望的情緒？／70
7. 製造你心理上的「保護傘」／76
8. 莫讓悔恨腐蝕心靈／80
9. 如何消除緊張／86
10. 切莫自尋煩惱／92
11. 戰勝憂愁／98
1. 到從來沒有去過的地方／106
2. 每天做點困難的事必有所得／111
3. 馬上動手，克服拖拉習慣／114
4. 如何發掘你的時間／119
5. 到班門處弄斧／124
6. 好馬也吃回頭草／129

Contents

目 錄

第四章 廣結人緣的藝術

7. 來一點「雞蛋碰石頭」的精神／133
8. 「東施」何妨「效顰」？／136
9. 業精於勤／140
10. 培養你的創造力／143
1. 微笑的魅力／152
2. 怎樣才能使你成為有幽默感的人？／157
3. 如何獲得好的第一印象？／161
4. 信任是獲得人心的關鍵／166
5. 學會原諒別人／171
6. 勇於承認自己的錯誤／176
7. 如何對待無聊之輩？／179



第五章 走向成熟的人生

1. 對不起，自己負責／216
2. 成熟不等於世故／221
3. 成熟是什麼？／226
4. 三十五歲前你應把這些事做完／233
5. 成功者的自畫像／240
6. 瀟灑的人生，成功的人生／247
8. 學會和不同性格的人相處／185
9. 求人的訣竅／190
10. 談話的藝術／195
11. 獲得合作的技巧／202
12. 使你成為受歡迎角色的方法／207

成功者的 44 個心法

張中立◎著



Contents

目 錄

第一章 開創你內在的成功因素

1. 如何開創你的機會／08
2. 充分利用你的天賦／15
3. 充實你擁有的每一個日子／21
4. 不斷激勵自己／28
5. 努力擺脫角色的束縛／33

第二章 走向寬鬆——成功的心理調節

1. 克服羞怯的心理／40
2. 從工作中獲得樂趣的方法／45
3. 制怒和洩怒的藝術／52
4. 把嫉妒變成動力／60
5. 你不必自暴自棄／65



第三章 實現自我創造力——成功的行為祕訣

6. 怎樣對付失望的情緒？／70
7. 製造你心理上的「保護傘」／76
8. 莫讓悔恨腐蝕心靈／80
9. 如何消除緊張／86
10. 切莫自尋煩惱／92
11. 戰勝憂愁／98
1. 到從來沒有去過的地方／106
2. 每天做點困難的事必有所得／111
3. 馬上動手，克服拖拉習慣／114
4. 如何發掘你的時間／119
5. 到班門處弄斧／124
6. 好馬也吃回頭草／129

Contents

目 錄

第四章 廣結人緣的藝術

7. 來一點「雞蛋碰石頭」的精神／133
8. 「東施」何妨「效顰」？／136
9. 業精於勤／140
10. 培養你的創造力／143
1. 微笑的魅力／152
2. 怎樣才能使你成為有幽默感的人？／157
3. 如何獲得好的第一印象？／161
4. 信任是獲得人心的關鍵／166
5. 學會原諒別人／171
6. 勇於承認自己的錯誤／176
7. 如何對待無聊之輩？／179



第五章 走向成熟的人生

1. 對不起，自己負責／216
2. 成熟不等於世故／221
3. 成熟是什麼？／226
4. 三十五歲前你應把這些事做完／233
5. 成功者的自畫像／240
6. 瀟灑的人生，成功的人生／247
8. 學會和不同性格的人相處／185
9. 求人的訣竅／190
10. 談話的藝術／195
11. 獲得合作的技巧／202
12. 使你成為受歡迎角色的方法／207

第一章

開創你內在的成功因素





一 如何開創你的機會

常常有人提出這樣的問題：一個人如果要想在事業上獲得成功，需要的是什麼？天賦？勤奮？還是毅力？

我們的回答是——在成功的道路上，天賦、勤奮、毅力和方法都很重要；然而，機會也不可缺少。再好的種子如果落在沙漠上，也是很難發芽成長。

一個人能否有所成就，往往與是否得到良師指導、知音賞識、伯樂提攜等機遇有很大的關係。否則，再勤奮也很難成功。

唐代以畫馬稱絕的大畫家韓幹，少年時曾是一家酒店的傭工。有一次，他到詩人兼畫家王維家裏送酒，正好王維不在家。韓幹平素喜歡繪畫，苦於沒有時間，這會兒便蹲在地上畫起來。王維見了，很賞識他的繪畫才能，鼓勵他專門學畫。

韓幹訴說家境貧困，王維便解囊相助，使韓幹得以離開酒店跟著當時的名畫家曹霸學畫。韓幹勤學苦練，畫藝進步很快，沒幾年就聲名遠播，被唐玄宗召進宮作

宮廷畫家。可想而知，如果沒有得到王維的讚賞與幫助，韓幹的繪畫才能很可能被埋沒於貧困之中。

可見，機會在成才的路上是何等可貴的。但是，和天資、稟賦一樣，機會也畢竟只是提供一個機緣、一個條件、一種可能。機緣、條件的利用，有可能變成現實，但要透過自己的艱苦奮鬥。

宋代大詩人陸游很疼愛長子子通，經常輔導他習詩作文，指點他：「汝果欲學詩，功夫在詩外。」子通的機會可謂好極了，但他不肯在詩外下功夫。不但沒有成為詩人，後來還成爲一個敲詐勒索、胡作非爲的暴吏。可見，一個人的成功固然有機會的因素，但它不是最重要的，更不是惟一的因素。

努力奮鬥不僅可以充分利用機會，它還可以爲自己抓住機會、創造機會。巴斯德說：「機會只垂青那些有準備的頭腦。」

生活中處處都有機會，只要你能留心它，發現它，並且勇敢去實踐它，才會爲你所用。莎士比亞曾經寫道：「人間萬事都有一個漲潮的時刻，如果把握住潮頭，