

普通高等教育“十二五”规划教材


公共基础课系列

英语听力之攻略

Techniques, Methods and Strategies in English Listening Comprehension

主 编 陈昌义
副主编 吴国清



 上海财经大学出版社

014035605

H319.9-43

117

普通高等教育“十二五”规划教材·公共基础课系列

普通高等教育“十二五”规划教材·公共基础课系列

英语听力之攻略

Techniques, Methods and Strategies in English Listening Comprehension

主 编 陈昌义

副主编 吴国清

编 委 曹灵美 曹艳梅 陈昌义

王诀思 吴国清



上海财经大学出版社
地址：上海市威海路72号
电话：021-62431666
网址：http://www.shufe.com.cn
电子邮箱：shufe@shufe.com.cn
2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

上海财经大学出版社



北航

C1723018

H319.9-x3

117

014032802

图书在版编目(CIP)数据

英语听力之攻略 / 陈昌义主编. —上海: 上海财经大学出版社, 2014.2

(普通高等教育“十二五”规划教材·公共基础课系列)

ISBN 978-7-5642-1819-5 / F·1819

I. ①英… II. ①陈… III. ①英语—听说 教学—高等学校—教材
IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 007689 号

英语听力之攻略

Techniques, Methods and Strategies
in English Listening Comprehension

□ 策划编辑 刘光本

□ 责任编辑 顾晨溪

□ 封面设计 钱宇辰

义昌叔 编 主

青国吴 编主编

义昌叔 曹灵美 委 编

青国吴 思决王

YINGYU TINGLI ZHI GONGLUE

英语听力之攻略

Techniques, Methods and Strategies
in English Listening Comprehension

主 编 陈昌义

副主编 吴国清

编 委 曹灵美 曹艳梅 陈昌义

王决思 吴国清

上海财经大学出版社出版发行

(上海市武东路 321 号乙 邮编 200434)

网 址: <http://www.sufep.com>

电子邮箱: webmaster@sufep.com

全国新华书店经销

上海叶大印务发展有限公司印刷装订

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 23.25 印张 601 千字

印数: 0 001 — 5 000 定价: 42.00 元

(本教材含光盘一张)

I 序

INTRODUCTION

在英语听、说、读、写四大技能中，听力往往使英语学习者感到最为棘手。就听力理解的本质而言，要听懂一个句子或理解一个语段，听者不仅需要有扎实的英语语音、词汇和语法基础，而且还需要有足够的文化背景知识，以及根据语境进行推理的能力。其次，声音稍纵即逝，稍不注意就会被新词或不熟悉的语流现象所困，从而影响对整个语篇的理解。英语在我国作为一门外语，英语语言及文化环境缺乏，语言的输入量严重不足，加上我国传统的英语教学与测试重书面知识的传授、轻听说能力的培养，致使听力理解成为学习者掌握英语的一大难点。

要提高英语听力水平，要求学生大量听、经常练，这是由技能课的性质所决定的。然而，如果一味只要求学生大量地做听力模拟练习，仅仅是“给人以鱼”，学生的听力水平未必会有大幅度的提高。要变“给人以鱼”为“授人以渔”，使学习者“终身得鱼”，就需要以语言学理论和方法论为指导，分析听力理解的性质和听力的难点，全面梳理影响听力的智力因素和非智力因素；研究攻克听力难关的对策，并结合实例进行练习。这是本书与一般听力教程的不同所在。

《英语听力之攻略》(*Techniques, Methods and Strategies in English Listening Comprehension*)一书的特点是：语言理论与听力实践两者有机地结合，将语音学、词汇学、语篇分析等理论融合到听力训练之中；突出以学生为中心的思想，既强调听力的智力因素，同时也重视听力的非智力因素；将英语听力技巧、方法和策略融为一体。本书立意新颖、内容广泛、思想丰富、语言地道，融时代性、知识性和趣味性于一体，具有很强的针对性和实用性。

本书是将语言学、语言学习理论和听力教学实践有机结合的尝试，从某种程度上来说，本书开创了语言理论与听力实践相结合的先河，是本书主编及其团队多年教学研究的结晶，对改进我国的英语听力教学有很高的参考价值。本书的出版对推动英语听力教学科学化有着积极的意义。作为一名英语教师和语言研究人员，我极力推荐该书给急于提高英语听力理解能力而苦于找不到有效方法的英语学习者；同时对于广大从事英语教学的老师来说，这也是一本在听力教学方法上具有指导意义的好教材。

是为序。

上海财经大学
王志军博士、教授
2014年2月

P 前言 REFACE

有句谚语说得很好: Give a man a fish and he eats for a day. Teach him how to fish and he eats for a life time (给人以鱼, 一日食鱼; 授人予渔, 终身得鱼)。要提高英语听力水平, 要求学生大量听、经常练, 这是十分必要的。但如果不从方法上做引导, 而一味只要求学生做听力练习, 仅仅是“给人以鱼”, 学生的听力水平未必会有大幅度的提高。中国学生从小学到大学, 花在英语听力训练上的时间不算少, 但至今, 听力仍然是大多数学生最头痛的。造成英语听力难的原因是多方面的, 但其中一个很重要的原因是学生缺乏听力方法和策略的训练。

本书与一般传统的听力教材不同。它以方法论为基础, 从学生听力的难点入手, 运用音系学、语用推理和预测、图式理论、以学生为中心、自主学习等原理于听力训练之中。现在流行的听力训练教程, 有的偏重语言能力的训练, 有的侧重交际能力的培养, 也有的以文化主题为主线, 重心放在培养跨文化交际能力上, 通过大量课内外的练习来提高学生的英语听力水平, 但是能针对中国学生英语听力的难点和问题, 以语言学和语言学习相关的理论或原理为指导, 进行比较系统的听力技巧和策略训练的教材尚很缺乏。

本书有以下几个特点:

(1) 语言理论与听力实践的有机结合。运用语音学、词汇学、语用学、语篇分析、二语习得理论、认知心理学等理论原理, 针对学生普遍感到英语听力难的问题, 从英语听力技巧、听力方法和听力策略三个方面对听力理解的本质、听力理解难在何处, 以及如何应对等作了比较系统的阐述, 将相关理论和原理应用到了听力训练的实践中。

(2) 突出“以学生为中心”的理念。技巧篇介绍了十个常用技巧。每个技巧的开始是教师的演示, 运用实例讲解该技巧的原理, 引导学生在听力理解过程中如何运用该技巧。演示后面附有大量的练习, 以利于学生掌握这种技巧。方法篇没有把笔墨花在教师如何教上, 更多的是从学生的角度来分析听力理解的难点, 帮助找出各自的“问题”, 提出相应的应对办法; 策略篇帮助学习者在听力理解训练中学会制订计划、自我监控、评估进步和调节情感等自我管理策略。通过这一系列方法和策略运用, 以及一步一个脚印的刻苦训练, 使他们的英语听力理解能力有较大幅度的提高。

(3) 针对性强。听力理解是困扰学生英语学习成绩提高的难点, 是阻碍考级顺利通过的“瓶颈”。本书是专门为如何攻克听力理解这个顽固“堡垒”而设计的。

(4) 使用灵活。本书是一本系统的听力训练教材, 也是一本根据不同“难点”用来组织专题听力训练的辅助手册。同时, 它更是一本难得的听力自学教材。因为每个人的听力难点都不尽相同, 有的是语音问题, 有的是词汇量不足, 有的是背景知识或语用推理能力欠缺,

自学者完全可以根据自己的特点,有重点、有选择地进行训练。教材后面附有录音文字材料和答案,以便自学者查对。

本书立意新颖、内容广泛、思想丰富、语言地道,融时代性、知识性和趣味性于一体,是根据学生的需求和攻克听力难关的渴望而编写的,因此具有很强的针对性和实用性。本书编写的分工如下:技巧篇中,陈昌义负责编写技巧一与二,曹艳梅负责编写技巧三与六,王诀思负责编写技巧四与五,吴国清负责编写技巧七与八,曹灵美负责编写技巧九与十;综合练习部分由吴国清与王诀思负责编写;每一个技巧后的“自娱自乐”由曹艳梅负责提供。吴国清负责初稿的整合和初审。陈昌义负责方法篇和策略篇的编写,并负责全书的策划和总体设计。

本书从编写到出版一直得到上海财经大学浙江学院领导的关心和支持,外语系老师对我们的工作给予了热情的鼓励和帮助,值此向他们表示衷心的感谢。

美国朋友 Les Lauber 先生和 Victoria Beamon 女士为教材的录音作出了可贵的贡献,借此向他们谨致谢意。

Sally 和付艳艳老师协助我们校对了部分书稿,在此也谨向她们表示感谢。

由于编者水平有限,错误或疏漏在所难免,恳请同行专家和读者给予批评指正。

编 者

2014年2月

I 使用说明

INSTRUCTIONS

本书由听力技巧、听力方法和听力策略三个部分组成。

第一部分听力技巧篇是本书的主体，由突破语音、学会推理、预测话题、抓主题句、抓关键词、熟记常用语块等十个具体技巧构成。主要采用授课和操练相结合的方式。具体步骤如下：

1. 介绍技巧。为了便于理解，技巧介绍分别用中、英文阐述该技巧的理论原理及训练步骤。

2. 技巧演示。采用会话、短文或新闻节目的演练和分析，展示该技巧在听力理解中的运用。具体操作步骤为：

(1) 听前活动 (Pre-listening)。首先提供生词或短语以及相关的文化背景知识；然后就内容的主题展开讨论，激活背景知识。

(2) 放音。放两遍，回答两类问题：第一遍与内容相关，如听音内容的主题；第二遍与技巧有关。边听边完成所给的练习。

(3) 检查练习答案，结合技巧进行分析。

(4) 归纳总结使用该技巧的办法。

3. Additional Listening 是围绕该技巧编排的一些相关练习，目的是巩固和掌握所学技巧。

技巧篇后面是英语听力综合练习。这部分可以在教师指导下进行，也可以由学生利用课余时间进行自我检测来完成。

第二部分听力方法篇是本书的核心，主要剖析了英语听力难在何处，重点从突破语音难点、扩大词汇量，加强听觉形象词汇的训练、扩大知识面，丰富文化背景知识、培养语用意识，学会语用推理、精听和泛听相结合，以精听为主、泛听为辅，创造语言环境、加大听力语言输入量六个方面探究了如何突破英语听力难关。

第三部分听力策略篇以元认知策略理论为依据，按文秋芳的学习策略理论框架，根据英语听力的特点，将听力策略分为认知管理策略和情感策略两个部分，分别论述教师和学生听力训练中如何有效地安排和组织听力活动，如何树立学习信心、克服听力学习中的焦虑症等。

对于第二和第三部分的内容，教师可以根据实际情况，结合上课内容进行讲解，或举办专题讲座。学生也可以将这两部分作为自学的材料，以认准自己听力的难点所在，有的放矢地加强训练。同时学会自我管理，学会制订计划、自我监控、自我评价和调节情感，确保训练计划的顺利实施。

CONTENTS

序 /1

前 言 /1

使用说明 /1

技 巧 篇

技巧一：激活背景知识，预测话题内容 / 3

自娱自乐 (1)/ 19

技巧二：捕捉“风向标词”，理清话者思路 / 21

自娱自乐 (2)/ 39

技巧三：学会推理，领会说话者的意图 / 42

自娱自乐 (3)/ 59

技巧四：突破语音关 / 61

自娱自乐 (4)/ 75

技巧五：数字的辨识 / 79

自娱自乐 (5)/ 94

技巧六：抓关键词、重读词，寻找语篇要点 / 98

自娱自乐 (6)/ 114

技巧七：熟记语块，提高听力效率 / 117

自娱自乐 (7)/ 133

技巧八：精听与泛听的结合 / 135

自娱自乐 (8)/ 153

技巧九：巧用“速记”策略，协助短时记忆 / 156

自娱自乐 (9)/ 183

技巧十：熟练掌握听写技巧，完攻语音词汇语法 / 186

自娱自乐 (10)/ 215

综合练习 1 / 218

综合练习 2 / 222

综合练习 3 / 226

方 法 篇

一、认识英语听力理解的特点和本质 / 233

二、听力难在何处? / 234

三、如何突破听力难关? / 236

1. 突破语音难点 / 236

2. 扩大词汇量, 加强听觉形象词汇的训练 / 238

3. 扩大知识面, 丰富文化背景知识 / 241

4. 培养语用意识, 学会语用推理 / 244

5. 精听和泛听相结合, 以精听为主、泛听为辅 / 249

6. 创造语言环境, 加大听力语言输入量 / 250

策 略 篇

一、听力认知活动管理法 / 255

二、情感活动管理法 / 260

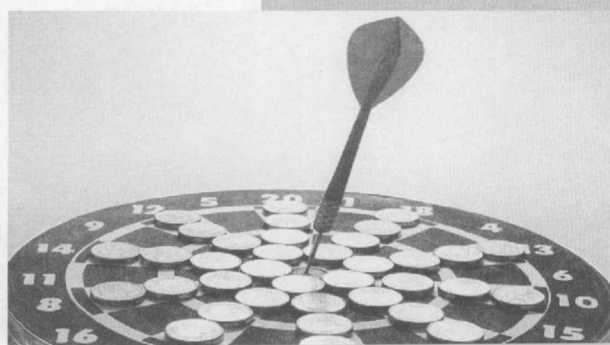
参考答案 / 265

听力录音 / 284

参考文献 / 359

编后语 / 361

技巧篇



Technique One

激活背景知识，预测话题内容

预测是讲本族语的人常用的一个技巧。

当你路过某个地方，听见有两个人在谈话，其中一个人说在某个地方发生了车祸。即使你不往下听他们接下去讲什么，我们一般都能猜出这个事件的大致内容：如车祸发生的时间、地点，有多少人死伤，死伤者是哪里人，车祸是怎么造成的，交警处理的意见等。又如，有两个人在谈话，其中一人说，他昨天去看牙医了。即便我们不继续听他讲什么，我们脑子里自然会浮现出看牙医的情景：这个人可能牙齿有毛病，去医院后牙医要检查其牙齿，可能要拔牙，拔牙是很痛的，要打麻醉，最后牙医给他一个处方等。为什么听到“车祸”、“看牙医”这两个词，我们大致上就可以推断或预测出其下文将要说的是什么？其奥妙在于，在我们每个人脑袋里事先都贮存着一个如“车祸”和“看牙医”事件的图式(schema)，一种常识性的知识结构(conventional knowledge structure)，按理查兹(J. C. Richards)的说法，叫做script competence。

以上事例给我们两个启示：第一，本族人在日常会话中，往往会把听到的词语，哪怕是“只言片语”，都会和自己的知识结构或经验联系起来，去预测接下去话语的内容；第二，听别人讲话，理解讲话者的意图，是一个动态的心理思维过程，是人们根据日常所获得的知识对听到的相关信息所作的一种合乎情理的猜测和判断，是外在的信息(声音)和听者内在的知识结构相互作用的结果。

预测也是英语学习者提高听力的一种十分重要的技巧。

在听力训练的过程中，英语学习者完全可以借助母语交际能力，凭借自己在汉语交际中的听力技巧，运用自身具有的世界知识及英语语言知识来对所听的内容和句子结构进行预测，变被动地接收声学信号的过程为主动地接收信息、能动地运用信息的过程。比如，若干年前，VOA有一则新闻，报道尼日利亚大学发生学生示威游行。根据一般的常识，我们

可以预测：大学生示威游行往往是由于对当局的不满所致，游行会影响交通次序，商店可能会关门，当局会派警力来阻止等。在听这则新闻之前或过程中，如果学生头脑中所具有的有关示威游行的知识结构得到激活(activated)，学生就有可能预测到整则新闻的大致内容，从而缩小所听材料的范围，集中注意力快捷地获取所需信息。

预测技巧主要用于 long conversation, passage 或 news 等语篇层面上的听力训练。在听力教学中，教师可以先设置 pre-listening，即在放音之前，让学生利用教科书中提供的词语、小标题或图片等视觉信息，通过 pair-work 或 group work, question and answer 等形式开展 brain-storming 活动，充分挖掘学生本身所具有的世界知识和经验，对将要听的材料内容进行预测，为听懂整个语篇铺平道路。

预测能力是语言能力的重要组成部分，是语言运用和学习的基本技巧。为此，教师在听力教学中要有意识地训练这一技巧，使学生养成在听力理解过程中的预测习惯。预测是提高英语听力水平的重要途径，同时也是突破英语听力难关的一个十分有效的技巧。

Prediction

Part One Introduction

1. What is prediction?

Listening comprehension, in a sense, is a kind of interaction between the linguistic and world knowledge we have in our mind and what is to be heard. Chinese native speakers often use their knowledge and experience to anticipate or guess what the other is going to say. This prediction skill in listening can as well be applied to English listening. For example, when we heard someone talking about an earthquake in a place, we will naturally conjure up an image in our mind: the time, place and scale of the quake, the death and injured, the rescue action and the donation, etc. All these are the knowledge that exists in people's mind. Such kind of knowledge is called conventional knowledge structure or "schema of the quake". In English listening comprehension training, before listening, the teacher should try by every means to activate such kind of background knowledge and train students to predict what is to be heard.

We can use the prediction skill in macro-listening as the example above, that is, the general knowledge structure of the earthquake. We can also use the prediction skill in micro-listening. The simplest way is to play the first part of the tape, pause at certain place to give students a chance to think forward, and then give the second. This simply helps them to focus on predicting, and gives immediate feedback.

Students should be encouraged and constantly reminded of the need to think forward, and gradually make a habit of it.

2. Purpose

This unit is designed to train the students to get familiarized with the skill of PREDICTION in listening comprehension. Through such a kind of practice, the students can gradually form a habit of thinking forward before the real listening, putting their own linguistic knowledge, world knowledge and experience into what is to be heard. A good use of the skill can effectively facilitate English listening.

3. Teaching steps

a. Pre listening:

New words or phrases / word bank (if necessary).

Language and culture notes (if necessary).

Activate students' background knowledge relevant to the topic, focusing on the skill before playing the tape.

b. Listen and do exercises with different question forms.

c. Check and analysis.

d. Tips.

Part Two Demonstration

Text One Conversation

A. Pre-listening task.

Questions for discussion before listening:

1. Listen to the first sentence and predict what the conversation might be about.
2. Have you ever heard of an air crash accident?
3. What will happen when an air crash accident occurs?
4. What are the possible factors that could bring about air crashes?

Word Bank

a mountainous area of Argentina

阿根廷的一个山区

the crew

飞机、轮船上的全体成员

pilot

飞行员

air traffic controller

空中交通管制员

official aviation language

正式的航空语言

distorted

(声音)失真

a vital instruction

一个关键性的指令

the terrain of the mountains in Norweija

Norweija 山的地形

altitude

海拔高度

Transcript

M: Did you hear about the plane crash that occurred in South America recently? It was quite a tragic accident!

W: No, I didn't see anything in the news about it. What happened?

M: A foreign airliner was attempting to land at night in a mountainous area of Argentina and flew into a hill!

W: That sounds really terrible! Did anyone survive?

M: No, everyone aboard, including the crew, was killed instantly.

W: What were the circumstances? Was there bad weather, a fire, or engine failure?

M: Apparently, there were some low clouds in the area, but mostly it was just miscommunication between the pilots and the air traffic controllers.

W: Weren't they both speaking English, the official aviation language?

M: Yes, they were. But the transmission from poor quality radios was slightly distorted and the accents of the Spanish-speaking controllers were so strong that the pilots misunderstood a vital instruction.

W: How could a misunderstanding like that cause such a serious accident?

M: The pilots were told to descend to "two-two thousand" feet. The instruction actually meant 22 000 feet, but they thought they heard "descend to 2 000 feet". That's a difference, and it should have been confirmed, but it was not. Unfortunately, the terrain of the mountains in Norweija extends up 20 000 feet.

W: So the pilots did descend to the wrong altitude then, thinking they were following the air controllers' instructions.

M: Sadly, enough, yes they did. It was a really bad mistake. Many people died as a result of the simple misunderstanding.

W: Wow, that's a powerful lesson on how important it can be to accurately communicate to each other.

B. Listen and do the following exercises.

Exercise 1

Listen to the conversation and answer the following questions.

1. What was the cause of the tragedy?

- A. Bad weather.
- B. Human error.
- C. Breakdown of the engines.
- D. Failure of the communication system.

2. How high are the mountains in Norweija?

- A. Two thousand feet.
- B. Twelve thousand feet.
- C. Twenty thousand feet.
- D. Twenty-two thousand feet.

3. What lesson could be drawn from the accident?

- A. Accurate communication is of utmost importance.
- B. Pilots should be able to speak several foreign languages.
- C. Air controllers should keep a close watch on the weather.
- D. Cooperation between pilots and air controllers is essential.

Exercise 2

Listen to the passage again and answer the following questions briefly.

4. What words or phrases help you guide your understanding of the passage?

5. What is the main idea of the passage?

6. Where did the air crash occur?

7. What is the main reason that brought about the accident?

8. What language did the pilot and the air traffic controllers speak?

9. What lesson can we learn from the accident?

C. Check and analysis.

1. D 2.D 3.A

4. Plane crash.

5. Misunderstanding has brought about a tragedy.
6. In a mountainous area of Argentina.
7. The distorted poor quality radios and the strong accents of the Spanish-speaking controllers.
8. The English language with a strong Spanish accent.
9. Accurate communication is of utmost importance.

D. Tips.

After reading the three questions and their relevant choices, we can predict that the conversation is about a plane crash accident. According to our conventional structure knowledge (常识性知识结构), in many cases, we can guess what content the conversation is about. It could be the place the plane crash takes place, how many people died or got injured, whether any traveler survived, the cause of the accident, etc. If the conventional knowledge in our mind is activated in advance, it will greatly facilitate our understanding of the conversation.

Text Two Passage

A. Pre-listening task.

Questions for discussion before listening:

1. Do you like running? What are the benefits from running?
2. In order to prevent injury, what do you usually do before a workout?
3. What should an inexperienced runner start with?

Word Bank

strengthening the muscles

强壮肌肉

fitness of the heart

心脏健康

the finish line

(赛跑) 终点线

workout

高强度体育锻炼

contract

收缩

warmed up

热身

stretching exercises

伸展运动

training routine

成套的训练动作

alternate

交替或轮流

jogging

慢跑

days off

休息日