

一部关于“蛟龙”号海洋深潜实验的纪实文学作品 <

翔实的文字、珍贵的照片
带你走向 **7000^米** 深海



深海蛟龙

TANHAI JIAOLONG

陈新◎著

系统揭秘如异星球般神秘的深海海底之谜
现代科技与情感励志高度融合的海洋文学力作
一部真诚写给孩子们阅读的海洋版《哥德巴赫猜想》

浙江出版联合集团

浙江少年儿童出版社

一部关于“蛟龙”号海洋深潜实验的纪实文学作品《

探海蛟龙

TANHAI JIAOLONG

陈新◎著

图书在版编目(CIP)数据

探海蛟龙/陈新著. —杭州:浙江少年儿童出版社,
2013. 10

ISBN 978-7-5342-7785-6

I. ①探… II. ①陈… III. ①纪实文学-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 208388 号

责任编辑 金晓光 李肖波

装帧设计 艺诚文化

责任校对 苏足其

责任印制 阙 云

探海蛟龙

陈 新 著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

浙江海虹彩色印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×980 1/16 彩插 4 印张 17 字数 190000 印数 1—12160

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-7785-6

定价: 28.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)

目 录

序曲 /1

第一章 | 磨难中的少年 _____ 8

- ① 赏识教育 /8
- ② 一篇真情作文 /15
- ③ 行万里路 /22
- ④ 相依为命 /29
- ⑤ 母子互编谎言 /33
- ⑥ 人生感悟 /39

第二章 | 鲤鱼跃龙门 _____ 44

- ① 烈日下的母爱 /44
- ② 考上了心仪的大学 /52
- ③ 卖房子筹集学费 /60
- ④ 母亲突发脾气 /66
- ⑤ 母亲的生日 /76

第三章 | 立志五洋捉鳖 _____ 82

- ① 钟情海底探秘 /82
- ② 饱读探海历史 /88
- ③ 成为光荣的潜航员 /94
- ④ 四千元“巨额”赔款 /103
- ⑤ 潜航训练 /111
- ⑥ 对海底的憧憬 /118

第四章 | “蛟龙”号小试牛刀 _____ 127

- ① 也是贴心“棉袄” /127
- ② 谁是弟弟 /133

	③ “蛟龙”号的身世 /140	
	④ 五十米级探海 /147	
	⑤ 突然返航 /153	
第五章	三千米海底插上五星红旗 _____	159
	① 找到了原因 /159	
	② 日记里的中秋节 /164	
	③ 泥雾笼罩 /170	
	④ 啊！五星红旗 /176	
	⑤ 智斗海参王 /181	
第六章	五千米级凯旋 _____	187
	① 国宝儿子 /187	
	② 殷殷母爱 /191	
	③ 五千米破纪录 /196	
	④ 卡梅隆的故事 /203	
第七章	七千米的辉煌 _____	209
	① 首潜 /209	
	② 看遍海底风景 /216	
	③ “神九”与“蛟龙”对话 /221	
	④ 再创七千米纪录 /226	
	⑤ “蛟龙”号有惊无险 /229	
	⑥ 任重而道远 /238	
第八章	“蛟龙”潜向未来 _____	244
	① “蛟龙”名震家乡 /244	
	② “蛟龙”号开始试验性应用 /247	
	③ 首位“深海出租车司机” /251	
	④ 成就深海“巾帼英雄” /254	
	⑤ “蛟龙”潜向未来 /259	
附录	“蛟龙”号纪事 _____	265

TANHAI JIAOLONG

序 曲

五月，万绿丛中的石榴花艳艳地开了，旺盛的生命力耀眼夺目；

绿叶掩映间，隐约可见蓬勃的榴子，在绽放着春末夏初的喜悦。

这是一个充满希望和理想，可以放飞情愫的季节。

1965年5月25日，历史定格经典的一幕：美丽的井冈山云蒸霞蔚，烟雨氤氲。一位伟人微笑着漫步在崎岖的山道上，或驻足远眺，或凝神静思，一任思绪在回忆和现实的时光隧道中穿梭。曾经晦暗且艰苦的日子，多像天边已经渐渐远去的起伏阴霾，而近在眼前的一切又是那么闲适和美好。今昔对比，这位伟人灵感飘飞，豪迈之气澎湃于胸，不禁挥洒泼墨：

久有凌云志，
重上井冈山。
千里来寻故地，
旧貌变新颜。

.....

风雷动，

旌旗奋，
是人寰。
三十八年过去，
弹指一挥间。
可上九天揽月，
可下五洋捉鳖，
谈笑凯歌还。
世上无难事，
只要肯登攀。

这首名叫《水调歌头·重上井冈山》的词雄浑大气，豪放不羁，它的作者便是伟人毛泽东。

“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”词意旷达，充满了理想主义色彩。正是因为此词境界高远，有极强的励志作用，从而被中国科技界广泛认同为奋斗目标，那就是航天工业要实现“可上九天揽月”，航海工业要实现“可下五洋捉鳖”。

当岁月的车轮进入当代后，经过无数科学家的奋斗，上天揽月的梦想终于被杨利伟率先实现，那一刻，人们振臂欢呼，彻夜不眠。

在杨利伟之后，又有费俊龙、聂海胜等航天员先后进入太空，代表国人实现沉积了一代又一代的飞天梦想。

相对于“可上九天揽月”的飞天梦，“可下五洋捉鳖”的潜海梦则似乎更接近我们，更容易实现。然而，这个梦想虽近在咫尺，却又如隔着世纪，遥不可及。

太空都能去了，却不能深入到大洋的深处，这多令人遗憾啊！生命起源于海洋。而一个有着悠久历史的民族，一个有着高

度文明的国家，从来都不会远离对海洋的探索及研究。

有着五千年悠久历史的泱泱大国——中国，又何尝不是如此？

早在先秦时期，有一本奇书，名叫《山海经》，里面既讲了山经，也讲了海经。

在秦皇时代，中国人已向海洋进军，《史记·秦始皇本纪》里说，秦始皇曾派一个名叫徐福的人率领童男童女渡海求长生不老药。

秦之后，中国人更是大享海洋之利。据考证，汉初南越国就曾经和欧洲、西亚的国家进行海上贸易；唐宋时代海上丝绸之路更是繁荣；元代以及明朝嘉靖之前，海上贸易繁荣昌盛，明朝永乐、宣德年间著名的郑和下西洋就是证据。

翻开典籍，关于中国人与海洋的诗词信手拈来：

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求；

越人语天姥，云霞明灭或可睹。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

.....

与海有关的诗词名句，不胜枚举。

但细一分析却不难发现，上列林林总总，多讲的是与海面有关的故事，却少有与海底有关的事。

海底有龙宫吗？谁有本事能潜入深深的海底看看是否有龙宫？

谁有胆量敢去龙宫探秘？谁又能去到全世界最深的海底一探究竟？

也许只有《封神演义》中的哪吒有本事潜入深深的海底世界，也许只有《西游记》中的孙悟空有本领挥舞着如意金箍棒大闹龙宫。

不过，这些仅仅是虚构的神话小说而已！

人类一直怀着“上九天揽月，下五洋捉鳖”的梦想。载人航天器和深海载人潜水器正是人类探索太空和深海奥秘的重要工具。

科学界有这样的共识：人类可以跑到38万公里以外的月球，但是对3000米以下的深海的了解，却比对月球的了解还少，说明深潜的艰难性。

10年前，中国科技界着手创研海洋深潜器。继而，“蛟龙”号深潜器诞生。随之而来的便是1000米级海试、3000米级海试、5000米级海试、7000米级海试的成功。

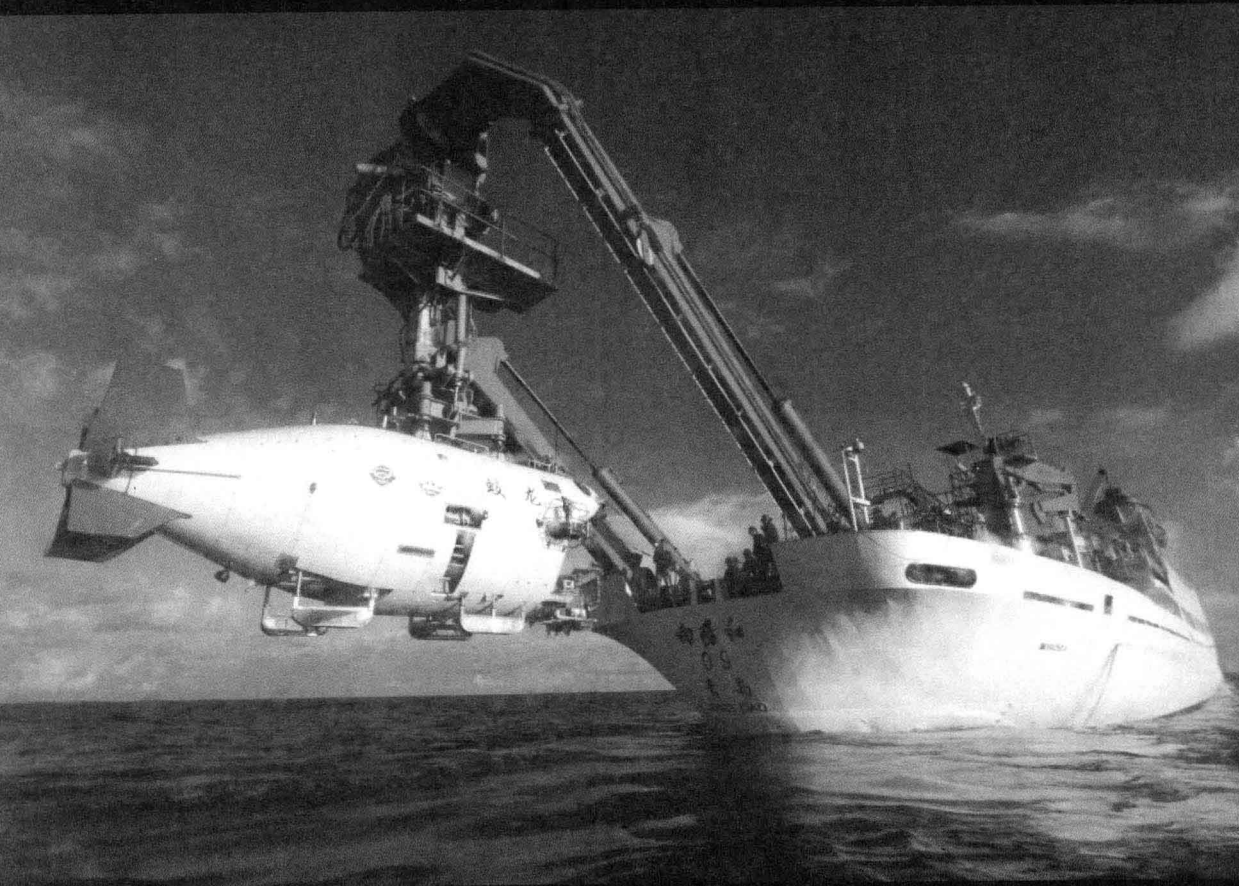
也许人们在读着“蛟龙”号海试新闻之时会注意到，在诸多海试中，均有一个身材不高的小伙子始终奋战在深潜第一线。他皮肤白净，笑容憨憨，面对镜头还有几分孩子般的羞涩……这个人就是唐嘉陵！

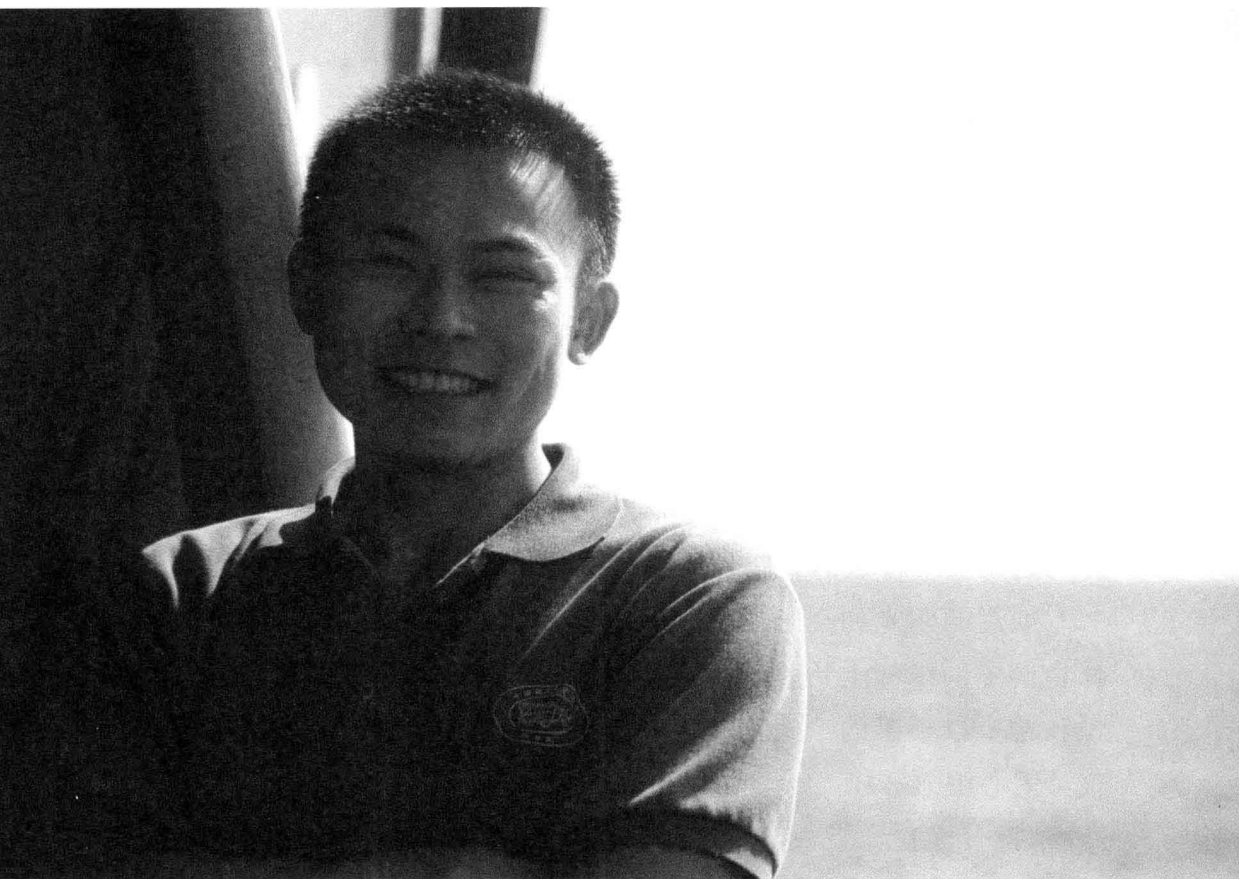
2012年6月27日，任“蛟龙”号主驾驶的四川遂宁人唐嘉陵更添惊喜，他实现了7062.68米的大海深潜，为中国海底深潜创造了新纪录，并使中国海洋深潜技术走在了世界同类作业型载人深潜器队伍的最前头。他也因此而成为了令中国人骄傲的国宝级潜航员。

在希腊神话中，有一个名叫安泰俄斯的巨人。他是大地女神盖亚和海神波塞冬的儿子，居住于利比亚。安泰俄斯力大无穷，只要他保持与大地的接触，他就不可战胜。因为大地是他的母亲盖亚，他与大地接触便可以从母亲那获取无限的力量。

实际上，唐嘉陵何尝不是一个海洋版的、科研版的安泰俄斯——有母亲的爱，他便有信心、有力量做自己想做的事——探索和征服海底世界，以推进我国对蓝色疆土的掌控和利用，使我国从海洋大国走向海洋强国。

唐嘉陵说，他能够从一个毫不知事的孩子，成为我国海洋深潜探索史上迄今为止潜得最深的人，离不开母亲的鼓励、支持，以及无穷关爱。唐嘉陵的成长经历也正像安泰俄斯的故事所说的那样，一个人再伟大，也离不开母亲；一个人成就再卓著，也不能脱离他的祖国和人民。





国宝潜航员——唐嘉陵

① 赏识教育

这是一个普通的、四月的清晨。

灿烂的阳光如金子般撒了一地，而在花草树木间，晶莹的露珠在滴翠的绿叶上怡然地闪耀、升腾。人间四月芳菲尽，却有喜悦和希望以新果的形式茁壮成长，张扬着馥郁和期待，如洗的空气沁人心脾。

“祝贺你！你爱人给你们生了个宝贝儿子！”在四川省遂宁市一家不知名的医院里，一个小生命诞生了。当护士抱着刚刚清洗干净的一个小男孩，展示给正在医院产科走廊里焦急地等待的一位青年男子时，看着这个襁褓中正小心地睁开眯缝着的小眼睛的粉嘟嘟的小人儿，青年男子欣喜异常，开心得合不拢嘴，竟自满眼热泪。而在这位青年男子身边的两位老人——这个刚刚出生的小生命的外公外婆也激动得落下了泪。

这是1984年4月20日的清晨，这个新出生的有着响亮哭声的小男孩便是唐嘉陵。而听到孩子“哇”的一声哭出来之时，唐嘉陵那身材矮小的母亲杨秋云，尽管在生产时饱受折磨，但这一声啼哭却让她所受的苦难瞬间零落，幸福的泪水涟涟而下，胸中

装满的已全都是母爱。

唐嘉陵的父母原本是遂宁市郊区的农民，后来城市发展经济，新建厂房，占用了耕地，于是他家便成了“农转非”家庭。唐嘉陵的父亲进了遂宁市一家纺织厂当工人，母亲则进了遂宁一家街道小厂当工人。

每个人都有自己的童年记忆。小时候，由于父母忙于工作，唐嘉陵的摇篮是外婆陈祥英和外公杨廷永的背脊和怀抱，外婆、外公的背脊和怀抱也是他的天地，是他知识启蒙的课堂。杨廷永虽是农民，但却毕业于兰州大学，且爱旅游。见多识广的他在唐嘉陵还在呀呀学语时便给唐嘉陵讲故事，讲经历，讲奇闻奇事。

唐嘉陵的母亲虽然后来成了街道企业的工人，但曾是农民的她最懂春种秋收这个亘古不变的道理。她对儿子的期望就如同她的身高一样矮小和朴素，她不求儿子今后能够大福大贵，也不求



■ 遂宁风光

儿子今后能够显耀门庭，她觉得儿子能够快快乐乐地成长，能如一株庄稼一样沐浴阳光，生命能如一江春水那样欢快地流淌、奔腾，便满足了。

在杨秋云眼中，唐嘉陵从小到大都是一个乖巧听话的孩子，虽然不可比作一只乖巧的小猫，但却特招人喜欢。

当然，既然是孩子，难免偶有顽皮，整出一些小祸事出来。顽皮是孩子的天性，因而她极少批评儿子。她觉得，在每个人的心灵深处，天生都是渴望成功、渴望被欣赏、渴望被赞扬的。而且人的优点或潜能很大，比如曹植在生死关头能写下“煮豆燃豆其，豆在釜中泣”的千古绝唱《七步诗》；贝多芬在失聪的情况下，经过拼搏，能写成《命运交响曲》等世界音乐圣典……当母亲的自己为什么不用放大镜来发现儿子的优点，挖掘儿子的潜力呢？

亦如庄稼地里的春芽，每个孩子的成长都并非一帆风顺，都会经风历雨。

在唐嘉陵刚上幼儿园不久，有一次杨秋云去参加他的家长会时，幼儿园的老师很严肃地对她说：“你的儿子总是动来动去安静不下来，连三分钟也做不到，你最好带他去医院看一看，是不是有多动症。”

“多动症？”听到这三个字，杨秋云那颗慈母的心顿时往下一沉，头都懵了！原本心情如同春花一般愉悦开放的她，仅因这一句话，便顿时变得好像遭致暴风骤雨，鲜艳和温馨都被击打得七零八落，不知不觉间，眼角还渗出了泪花。要知道唐嘉陵在她心中是多么可爱啊！她曾以儿子的活泼爱动而骄傲呢！

杨秋云曾经从杂志上看到过关于多动症的介绍。多动症主要表现为儿童注意力集中时间短暂，注意力易分散，在做事时常常不能把无关刺激过滤掉，对各种刺激都会产生反应。因此，患儿

在听课、做作业或做其他事情时，注意力常常难以保持多长时间，爱发愣走神……

多动症说是多大个病呢，也算不上；可要说不是病吧，却又不容忽视。

儿子真有多动症吗？杨秋云很着急。

除了着急外，杨秋云还很窝火。因为唐嘉陵的老师还说，唐嘉陵是班里最调皮的孩子，表现也最差，根本不把老师的话当回事……

老师在办公室训杨秋云就跟训孩子一样，让很要面子的她非常难堪，她觉得很丢人。

在接儿子唐嘉陵回家的路上，杨秋云本想对儿子发火、骂儿子的，但当她看到儿子见到她时那双清澈的眼睛里流露出来的毫不掩饰的开心和对她的依恋、亲近时，她便忍住了。她想有事回家再说，在大街上对一个小孩子又吼又叫的，真丢不起这人！还有，儿子到底是有多动症呢？还是仅仅是调皮？她也得搞清楚再说。如果儿子有多动症，自己骂他是不是错上加错？是不是会将事情弄得更糟呢？如果儿子仅仅是调皮，那回家教训他也不迟的。

心里纠结着儿子是否真有多动症，当天晚上，杨秋云揣着愁绪，穿过浓浓夜色，特地去咨询了一位当医生的同学。这位同学告诉她说，多动症多起于幼儿早期，也有部分患儿起始于婴儿期。在婴儿期，患儿表现为格外活泼，爱从摇篮或小车里向外爬，当开始走路时，往往以跑代步；在幼儿期，患儿表现好动，坐不住，爱登高爬低，翻箱倒柜，难以安静地做事，难以安静地玩耍……这位当医生的同学是看着唐嘉陵出生、成长的，她肯定地对杨秋云说，唐嘉陵绝对没有多动症。幼儿园老师说唐嘉陵是多动症，那是言过其实，也是极不负责任的：“活泼好动不是多动，而恰恰

是聪明的表现！”

杨秋云回忆了儿子的婴幼儿期成长经历，也没发现儿子有这些多动症所表现出来的特征啊！既然这样，那儿子肯定不是多动症了。想到此，她悬着的一颗心终于落了地。但接下来，她却又为要不要教训儿子调皮的事犯了难：既然儿子没有多动症，那么就是儿子太调皮了，太不守纪律了。本来可以好好听老师的话，守纪律的，怎么就不乖呢？就惹得老师生气呢？

回家的路上，杨秋云心里依然不畅快，心中的烦愁可谓才下眉头，却上心头。老师当着其他家长的面教训自己这事虽然丢人，但跟儿子的心智和习惯成长比却算不上什么，儿子的心智和习惯的形成这才是最重要的！不是有一句话说“习惯形成性格，性格决定命运”吗？不良习惯如果不纠正，那会不会在一定程度上影响一个人的前途与未来？影响一个人的人生？

琢磨来，琢磨去，她终究还是没有训斥儿子。她觉得孩子调皮一些也没错，起码调皮的孩子思维敏捷，何况调皮的过程也是一个认知新事物的过程！她觉得在训斥或者批评孩子前应该找到孩子调皮的原因，做到有的放矢。如果没找到原因就以家长的权威轻率批评孩子的话，就可能矫枉过正，结果可能会适得其反。

而且，虽然刚当母亲没几年，但杨秋云却看过不少育儿方面的书，她觉得一个孩子就算调皮也没什么不好，起码这跟同龄孩子比起来，算得上有个性。她觉得最可怕的是自己的孩子跟别人家的孩子比较时毫无个性、毫无特点。如果唐嘉陵也是这样的毫无个性的孩子的话，那么他将来的人生将会索然无味。

思绪理顺之后，杨秋云的心情好了许多，心中也有了主张。

因而，那天晚上，当唐嘉陵问她，老师找她去都说了什么时，杨秋云便笑着对唐嘉陵说：“老师表扬你了，说你这段时间进步很