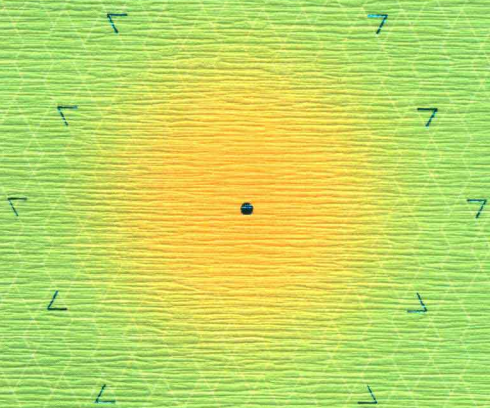




戴珩 著



公共文化服务体系 200问

南京师范大学出版社

戴珩 著

G O N G G O N G W E N H U A F U W U T I X I 2 0 0 W E N

公共文化服务体系 200问

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

公共文化服务体系200问 / 戴珩著. -- 南京: 南京
师范大学出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5651-1525-7

I. ①公… II. ①戴… III. ①公共管理—文化工作—
中国—问题解答 IV. ①G123-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第192672号

书 名	公共文化服务体系 200 问
作 者	戴 珩
责任编辑	张 莉
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	扬州市文丰印刷制品有限公司
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16
印 张	12
字 数	174 千
版 次	2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-1525-7
定 价	28.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

承载使命

(代前言)

戴 珩

这是时代所赋予的重大责任。

这是历史所赋予的光荣使命。

一个目标被写进了党的十七届五中全会公报,写进了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》。这就是,“十二五”时期,“基本建成公共文化服务体系”。

这个目标,再次强调了文化建设在我国现代化建设总体布局中的重要地位。

这个目标,再次提出了落实科学发展观,统筹城乡文化发展的明确要求。

这个目标,切实体现了一个有着7800万党员的大党对保障和改善文化民生、提高人民群众生活质量的高度重视和庄重承诺。

“基本建成公共文化服务体系”,这是一项极其重大而又极其艰巨的任务。

这意味着,“十二五”期间,我们必须围绕构成公共文化服务体系的各个主要方面,建成一系列较为完善的体系,包括公共文化设施网络覆盖体系,公共文化产品生产和公共文化服务供给体系,公共文化人才、资金、技术保障体系,公共文化政策法规和制度设计体系,公共文化组织支撑体系,公共文化绩效评估体系。

这意味着，“十二五”期间，我们要真正能够为人民群众提供公益性、基本性、均等性、便利性的公共文化服务，我们所建成的公共文化服务体系真正能够做到“结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效、惠及全民”。

要完成这样的任务，无疑要付出许多智慧、许多汗水、许多心血。

但是，既然时代和历史已经把这副重担放在了我们的肩头，那么，就让我们义无反顾，坚定地承载起这份重大的使命。

我们所面对的，是党中央和国务院的信任。

我们所面对的，是广大人民群众急切而期待的目光。

让我们在政府的主导下，在全社会的广泛参与下，攻坚克难，在设施网络、资源供给、服务能力、人才队伍、活动开展、经费保障、制度建设等方面全面突破，强力推进公共文化服务体系科学发展，使公共文化服务体系建设在“十二五”期间迈上一个新的高度。

我们要通过公共文化服务体系所提供的优质公共文化产品和公共文化服务，在满足人民群众基本文化需求的同时，不断满足人民群众日益旺盛的更高层次的精神文化需求，充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能。

我们要通过日益完善的公共文化服务体系，不断促进改革发展成果的共创共享，不断增进人民群众的福祉，使人民群众的科学文化素质不断提高，使社会更加和谐稳定，使国家政权的根基更加牢固，使全面建成小康社会的目标早日实现！

2013 年 6 月

目 录

1. 什么是公共服务？	1
2. 什么是基本公共服务？	1
3. 什么是公共文化产品？	2
4. 什么是公共文化服务？	2
5. 什么是基本公共文化服务？	2
6. 如何理解基本公共服务标准？	2
7. 如何理解基本公共服务均等化？	3
8. 基本公共服务体系指的是什么？	3
9. 为什么要建立健全基本公共服务体系？	3
10. 我国基本公共服务目前存在的问题是什么？	3
11. 建立健全基本公共服务体系的基本要求是什么？	4
12. 我国现阶段建立健全基本公共服务的主要目标是什么？	5
13. 公共文化体育服务属于基本公共服务范畴吗？	5
14. “十二五”时期我国公共文化体育服务的重点任务是什么？	5
15. 如何促进城乡基本公共服务均等化？	7
16. 如何促进区域基本公共服务均等化？	8
17. 什么是公共文化服务体系？	8
18. 公共文化服务体系提出的背景是什么？	9
19. 公共文化服务体系的构成要素有哪些？	9
20. 公共文化服务体系的特征是什么？	9
21. 公共文化服务体系的核心是什么？	10
22. 为什么要加强公共文化服务体系建设？	10
23. 如何理解公共文化服务体系的经济价值？	10

24. 党中央对公共文化服务体系建设的文件和要求?	11
25. 公共文化服务体系和文化事业之间的关系是什么?	12
26. 如何构建公共文化服务体系?	12
27. 近年来,文化部在推动公共文化服务体系科学发展方面做了哪些工作,取得了哪些成效?	13
28. “十一五”以来,我国公共文化体系建设取得了哪些主要成就?	16
29. 我国公共文化服务体系建设的突出问题有哪些?	19
30. 我国公共文化体系建设面临的挑战和机遇是什么?	21
31. “十二五”期间,我国公共文化体系建设的主要思路和重点任务是什么?	24
32. 如何“完善公共文化服务体系,提高服务效能”?	25
33. 如何理解公共文化服务的实质就是实现公民的基本文化权利?	26
34. 公共文化服务应该保障人民群众的哪些基本文化权利?	26
35. 如何认识文化的地位和作用?	26
36. 为什么说我们现在所处的时代是一个文化时代?	27
37. 文化具有哪些功能?	28
38. 如何理解文化是民生的重要组成部分?	28
39. 文化馆的核心价值是什么?	28
40. 如何理解文化自觉?	28
41. 什么是文化软实力?	29
42. 什么是公共文化政策?	29
43. 如何理解政府在公共文化体系建设中的主导地位?	29
44. 政府在公共文化服务供给中应该行使哪些基本职能?	30
45. 如何划分免费提供基本文化服务中央政府与地方政府的事权和支出责任?	30
46. 我国的公共文化设施主要有哪些类型?	31

47. 《公共文化体育设施条例》的核心内容是什么?	31
48. 如何完善公共文化设施网络体系?	32
49. 公共数字文化建设在公共文化服务体系建设中的地位和作用是 什么?	33
50. 公共数字文化建设的原则是什么?	33
51. 公共数字文化建设的目标任务是什么?	34
52. 什么是“文化共享工程”?	34
53. 什么是数字图书馆?	35
54. 什么是“数字图书馆推广工程”?	36
55. 什么是“公共电子阅览室建设计划”?	37
56. 如何大力推动公共数字文化建设?	37
57. 如何提高公共数字文化供给能力,创新公共数字文化服务机制?	38
58. 公共文化产品生产和公共文化服务供给体系由哪几部分构成?	40
59. 我国公共文化人才队伍由几部分构成?	41
60. 志愿服务的特征是什么?	41
61. 文化志愿者的定义是什么?	41
62. 发展文化自愿者队伍的社会基础是什么?	41
63. 建立文化志愿者队伍对于建设公共文化服务体系具有怎样的重要 意义和作用?	42
64. 我国目前文化志愿服务开展情况怎样?	43
65. 开展基层文化志愿服务活动的意义是什么?	44
66. 开展基层文化志愿服务活动的指导思想是什么?	44
67. 开展基层文化志愿服务活动的基本原则是什么?	45
68. 国内外文化志愿者制度的共同点是什么?	45
69. 国内外文化志愿者制度的差异是什么?	46
70. 目前我国文化志愿者制度建设取得了怎样的成果?	48

71. 如何进一步建立和完善我国文化志愿者制度?	50
72. 文化主管部门和文化志愿者管理机构应着重为文化志愿者提供 怎样的帮助?	53
73. 为什么要开展全国基层文化队伍培训?	55
74. 全国基层文化队伍培训工作的指导思想、基本原则和主要目标 是什么?	56
75. 基层文化队伍培训工作的出发点和落脚点是什么?	57
76. 如何加强基层文化队伍建设?	58
77. 为什么要建立公共文化服务指标体系?	59
78. 如何建立公共文化服务指标体系?	59
79. 为什么要了解群众的文化需求作为开展公共文化服务的前提?	60
80. 为什么必须建立公共文化服务需求反馈机制?	60
81. 如何理解推进公共文化服务均等化是文化大发展大繁荣的根本 途径?	61
82. 如何加快推进公共文化服务均等化?	61
83. 如何理解“城乡文化一体化”?	62
84. 什么是公共文化资源供给体系?	62
85. 如何创新公共文化资源供给方式?	62
86. 公共文化产品应坚持什么样的价值导向和价值追求?	63
87. 如何繁荣群众文艺创作?	63
88. 如何挖掘、利用乡村文化资源?	64
89. 如何引导社会力量参与公益文化事业?	64
90. 国家有鼓励社会力量对公益性文化事业捐赠的政策么?	65
91. 文化部鼓励和引导民间资本参与公共文化服务体系建设的政策 是什么?	65
92. 政府购买公共文化产品和服务应注意什么?	66
93. 如何加大公共文化产品和服务供给力度?	66

94. 政府在提供公共文化产品和服务时可以引入哪些市场化方式?	67
95. 美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放的背景是什么?	67
96. 公共图书馆、文化馆(站)免费开放的工作原则是什么?	68
97. 图书馆、文化馆(站)免费开放的特点是什么?	68
98. 公共图书馆免费开放包括哪些内容?	69
99. 文化馆免费开放的内涵、边际、内容是什么?	69
100. 文化站免费开放包括哪些内容?	69
101. 公共图书馆、文化馆免费开放是不是意味着所有服务全部免费?	70
102. 文化馆设置免费开放服务项目应遵循哪些原则?	70
103. 文化馆免费开放服务项目有哪几类?	71
104. 文化馆为什么要开展免费开放服务?	72
105. 应如何正确对待文化馆开展免费开放服务?	74
106. 文化馆免费开放需采取哪些举措?	75
107. 文化馆开展免费开放服务需重点解决哪些问题?	75
108. 文化馆免费开放应注意哪几个结合?	77
109. 公益性文化单位在免费开放中应确立怎样的工作理念?	78
110. 文化馆存在的必要性是什么?	79
111. 如何认识公共文化服务体系背景下文化馆的地位和作用?	81
112. 文化馆(站)面临着怎样的重大发展机遇?	85
113. 公共文化服务体系对文化馆(站)建设与服务提出了哪些新的要求?	88
114. 如何理解文化馆必须要有文化内涵?	89
115. 如何建设充满魅力的现代型文化馆?	91
116. 造就行业高层次领军人物的重要性是什么?	93
117. 文化馆行业高层次领军人物应具备什么样的条件?	94
118. 如何培养和造就文化馆高层次领军人物?	94

119. 新建文化馆在选址、功能定位、建筑外观设计、功能设置等方面 应注意些什么？	96
120. 公共文化设施是建得越大越好吗？	96
121. 如何提高文化馆的社会知晓度和认可度？	96
122. 为什么要开展全国乡镇综合文化站评估定级工作？	97
123. 全国乡镇综合文化站评估定级工作的基本原则是什么？	97
124. 加强农村文化建设的意义是什么？	97
125. 加强村级文化建设的重要性和紧迫性是什么？	99
126. 村级文化建设的指导思想、基本原则和目标任务是什么？	100
127. 如何加强村级文化设施建设？	101
128. 如何推动公共文化资源配置向农村基层倾斜？	101
129. 如何充分调动社会力量参与和支持村级文化建设？	102
130. 如何建设一支素质较高的村级文化队伍？	103
131. 如何建立健全村级文化建设的保障机制？	104
132. 如何统筹管理村级文化资源？	105
133. 为什么必须重视和加强县级公共文化服务体系建设？	106
134. 如何加快推进县级公共文化服务体系建设？	108
135. 为什么必须加强地市级公共文化服务体系建设？	111
136. 我国农民工文化生活的现状及新生代农民工的特点是什么？	113
137. 加强农民工文化工作的重要性是什么？	114
138. 近年来,我国农民工文化工作取得了哪些成绩？	117
139. 目前,我国农民工文化工作还存在哪些主要问题？	118
140. 如何切实将农民工纳入城市公共文化服务体系？	119
141. 文化馆应如何为农民工提供文化服务？	121
142. 群众自办文化的含义是什么？	123
143. 群众自办文化在公共文化服务体系建设中的作用是什么？	124
144. 社区的概念是什么？	125

145. 什么是社区文化?	125
146. 如何理解社区文化建设的重要性?	125
147. 如何加强社区文化建设?	126
148. 开展国家公共文化服务体系示范区(项目)创建的目的是什么?	126
149. 开展国家公共文化服务体系示范区(项目)创建的基本做法是 什么?	128
150. 开展国家公共文化服务体系示范区(项目)创建的原则是什么?	129
151. 国家公共文化服务体系示范区(项目)创建主要有几种类型? 各 有什么要求?	129
152. 国家公共文化服务体系示范区申报主体是什么?	130
153. 国家公共文化服务体系示范项目申报主体是什么?	130
154. 申报创建“国家公共文化服务体系示范区”的基本条件是什么?	130
155. 申报创建“国家公共文化服务体系示范项目”的基本条件是什么?	130
156. 创建国家公共文化服务体系示范区的重点任务是什么?	130
157. 创建国家公共文化服务体系示范区的重点内容是什么?	131
158. 创建国家公共文化服务体系示范区(项目)的评定程序是什么?	133
159. 国家公共文化服务体系示范区申报主体为什么要以地级市为主?	134
160. 为什么要开展公共文化服务体系制度设计研究?	134
161. 开展制度设计研究对于创建国家公共文化服务体系示范区(项目) 的意义是什么?	135
162. 对国家公共文化服务体系示范区创建单位开展制度设计研究的 要求是什么?	137

163. 国家公共文化服务体系示范区创建单位应如何开展制度设计研究?	137
164. 如何制定国家公共文化服务体系制度设计方案?	139
165. 如何制定国家公共文化服务体系示范区创建规划?	139
166. 创建国家公共文化服务体系示范区应注意些什么?	140
167. 为什么要建立公共文化服务绩效评估体系?	141
168. 如何健全公共文化绩效评价和监督机制?	141
169. 财政如何更好地发挥在公共文化服务体系建设中的作用?	142
170. 什么是“网格化公共文化服务”?	144
171. 网格化公共文化服务的理论价值是什么?	146
172. 广东省东莞市创建国家公共文化服务体系示范区的成功经验是什么?	149
173. 无锡新区图书馆建设与服务外包的做法和经验是什么?	150
174. 成都市文化馆建立的“金字塔形”四级辅导模式是什么?	154
175. 成都市文化馆免费开放的亮点有哪些?	154
176. 北京市朝阳区探索建立“文化居委会”的价值是什么?	156
177. 如何打造广场文艺演出品牌?	156
178. 如何创作和推广广场健身舞?	159
179. 什么是“第三空间”?	161
180. 什么是公共文化设施网络覆盖体系?	161
181. 什么是“10 分钟文化圈层”?	161
182. 如何把公共文化融入城市老小区改造?	162
183. 什么是公共文化基础资源规模和结构的“临界标准”?	162
184. 图书馆的有效覆盖面积一般是多大?	162
185. 什么是“图书馆总分馆制”?	163
186. 什么是“文化馆总分馆制”?	163
187. 为什么要成立中国文化馆协会?	164
188. 如何认识今天的群众文化?	165

189. 群众文化与公共文化服务体系的关系是什么?	166
190. 如何开展体系化群众文化活动?	167
191. 如何组织开展“群文流动大讲堂”活动?	169
192. 如何看待人民群众的文化主体地位?	169
193. 如何加快公益性文化单位改革?	170
194. 公共图书馆的服务如何创新?	171
195. 文化馆(站)的服务如何创新?	172
196. 如何开展区域文化联动?	173
197. 如何向社会推介公益文化项目,吸引社会力量参与公共文化服务?	173
198. 如何策划品牌性文化活动?	174
199. 如何策划文化节?	175
200. 社会主义文化发展的根本目的是什么?	177
后记	178

1. 什么是公共服务？

答：所谓公共服务就是指使用公共权力和公共资源向公民所提供的各项服务。公共服务根据其内容和形式可分为基础公共服务、经济公共服务、公共安全服务、社会公共服务。基础公共服务是指通过国家权力介入或公共资源投入，为公民及其组织提供从事生产、生活、发展和娱乐等活动所需要的基础性服务，如提供水、电、气、交通与通讯基础设施、邮电与气象服务等。经济公共服务是指通过国家权力介入或公共资源投入为公民及企业从事经济发展活动所提供的各种服务，如科技推广、咨询服务以及政策性信贷等。公共安全服务是指通过国家权力介入或公共资源投入为公民提供的安全服务，如国防安全、社会治安、消防安全等方面的服务。社会公共服务则是指通过国家权力介入或公共资源投入为满足公民的生存、生活、发展等社会性直接需求所提供的服务，如教育、科技、文化、医疗卫生、社会保障以及环境保护等方面的服务。

2. 什么是基本公共服务？

答：所谓基本公共服务，是指建立在一定社会共识基础上，由政府根据经济社会发展阶段和总体水平来提供，旨在保障公民生存权和发展权，实现人的全面发展所需要的最基本社会条件的公共服务。

基本公共服务包含三层含义：第一，基本公共服务是公共服务中最基础、最核心的部分，与人民群众最关心、最直接、最现实的切身利益密切相关；第二，基本公共服务是政府公共服务职能的“底线”，由政府负最终责任；第三，基本公共服务的范围和标准是动态的，随着经济发展水平和政府保障能力的提高，其范围应逐步扩大，标准应不断提高。

基本公共服务范围，一般包括保障基本民生需求的教育、就业、社会保障、医疗卫生、计划生育、住房保障、文化体育等领域的公共服务，广义上还包括与人民生活环境紧密关联的交通、通信、公用设施、环境保护等领域的公共服务，以及保障安全需要的公共安全、消费安全和国防安全等

领域的公共服务。

享有基本公共服务是公民的权利,提供基本公共服务是政府的职责。

3. 什么是公共文化产品?

答:公共文化产品是指具有非排他性和非竞争性的文化产品。所谓非排他性,是指无法阻止一个人使用一种物品时该物品的特征。这里的“无法阻止”,是因为阻止成本太高而无法阻止。所谓非竞争性,是指一个人使用一种物品并未减少其他人使用该物品的特征。这里的“并未减少”,是说无论多少人使用该物品,他们获得的平均效用不变。比如广场文艺演出、送戏下乡演出就属于公共文化产品。

4. 什么是公共文化服务?

答:公共文化服务是基于社会效益,不以营利为目的,为社会提供非竞争性、非排他性的公共文化产品的资源配置活动。

5. 什么是基本公共文化服务?

答:所谓基本公共文化服务是指建立在一定社会共识基础上,由政府根据经济社会发展阶段的总体水平来提供,旨在保障公民基本文化权益的公共文化服务。目前,我国提供公共文化服务的公益性文化机构主要有文化馆、博物馆、图书馆、美术馆、科技馆、纪念馆、工人文化宫、青少年宫、文化站、文化中心以及全国文化信息资源共享工程服务点等,所提供的基本公共文化服务主要内容有看电视、听广播、读书看报、公共文化鉴赏、公共文化活动等。

6. 如何理解基本公共服务标准?

答:基本公共服务标准,指在一定时期内为实现既定目标而对基本公共服务活动所制定的技术和管理等规范。

7. 如何理解基本公共服务均等化?

答:基本公共服务均等化,指全体公民都能公平可及地获得大致均等的基本公共服务,其核心是机会均等,而不是简单的平均化和无差异化。

8. 基本公共服务体系指的是什么?

答:基本公共服务体系,指由基本公共服务范围和标准、资源配置、管理运行、供给方式以及绩效评价等所构成的系统性、整体性的制度安排。

9. 为什么要建立健全基本公共服务体系?

答:“十二五”时期是我国全面建设小康社会的关键时期,是深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。建立健全基本公共服务体系,促进基本公共服务均等化,是深入贯彻落实科学发展观的重大举措,是构建社会主义和谐社会、维护社会公平正义的迫切需要,是全面建设服务型政府的内在要求,对于推进以保障和改善民生为重点的社会建设,对于切实保障人民群众最关心、最直接、最现实的利益,对于加快经济发展方式转变、扩大内需特别是消费需求,都具有十分重要的意义。

10. 我国基本公共服务目前存在的问题是什么?

答:目前,我国基本公共服务供给不足、发展不平衡的矛盾仍然十分突出,建立健全基本公共服务体系仍然面临许多困难和挑战。基本公共服务的规模和质量难以满足人民群众日益增长的需求;农村、贫困地区和针对社会弱势群体的基本公共服务尚未得到充分保障;体制机制有待于进一步完善,城乡区域间制度设计不衔接,管理条块分割,资源配置不合理,服务提供主体和提供方式比较单一,基层政府财力与事权不匹配,以及监督问责缺位等问题较为突出。必须深刻认识到,基本公共服务体系不健全,不仅难以保障发展成果惠及全民,不利于社会和谐稳定,而且还会制约经济社会健康协调可持续发展。