



123 童书馆

彩绘世界经典童话全集 71

第八辑 人生智慧童话（二）

弗兰德斯狗

原著 / [法] 薇达 改写 / 黄郁文 绘图 / [意] 普格



重庆出版集团 重庆出版社

彩绘世界经典童话全集 ⑦1

第八辑 人生智慧童话（二）

弗兰德斯狗

原著 / [法] 薇达 改写 / 黄郁文 绘图 / [意] 普格



图书在版编目 (CIP) 数据

弗兰德斯狗 / (法) 薇达原著 ; (意) 普格绘 ; 黄郁文改写.
-- 重庆 : 重庆出版社, 2013.6

(彩绘世界经典童话全集, 第8辑, 人生智慧童话. 2)

ISBN 978-7-229-06660-4

I. ①弗… II. ①薇… ②普… ③黄… III. ①童话—法国—近代 IV. ①I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第124737号

版贸核渝字 (2013) 第98号

本书中文简体字版 ©

2012年由台湾光复书局授权在中国大陆独家出版发行

彩绘世界经典童话全集

第八辑 人生智慧童话 (二)

弗兰德斯狗

FULANDESI GOU

原著/[法]薇达 改写/黄郁文 绘图/[意]普格

出版人: 罗小卫

策划: 五洲文化 北京时代天华

特约策划: 陈永梅 颜 达

责任编辑: 郭 亮

装帧设计: 王明光 刘豪亮 曾 媛



重庆出版集团 出版

(重庆长江二路205号)

北京盛通印刷股份有限公司 印刷

北京时代天华文化传播有限公司 发行

联系电话: 010-51183194

网址: <http://www.timebook.cc>

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 2

2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

ISBN 978-7-229-06660-4

定价: 12.80元

如有印装质量问题, 请致电010-67887676

版权所有, 侵权必究

彩绘世界经典童话全集 ⑦1

第八辑 人生智慧童话（二）

弗兰德斯狗

原著/[法]薇达 改写/黄郁文 绘图/[意]普格



杰邦达爷爷和他的小孙子尼罗，住在比利时安特卫普市附近的村庄里，过着穷苦的生活，每天都要拉着一辆小车，去城里卖牛奶。

尼罗是个活泼的男孩子，他从小就没有爸爸和妈妈。

有一天，杰邦达爷爷和尼罗在回家的路上，看见一只大灰狗倒在路边。他们把它带回了家，让它睡在软软的干草里，给它喂药、吃东西，并给它取名叫帕奇。



帕奇是一只弗兰德斯畜牧犬，它以前的主人是个酒鬼，脾气暴躁，一喝醉就打帕奇，还不给它东西吃。可怜的帕奇生病了，干不了活儿了，就被残忍地抛弃在路边。

在杰邦达爷爷和尼罗的照料下，帕奇慢慢恢复了健康。







八十多岁的杰邦达爷爷，右脚有点儿跛，他每天都拉着一辆小木车，帮村民运牛奶到安特卫普市去卖，赚一点儿钱过日子。

有一天早上，帕奇站在车前“汪汪”大叫，好像在说：“我要拉车。”尼罗和爷爷都很惊讶，爷爷叫它走开，可它还是站在那儿。最后，爷爷只好给帕奇套上拉车的绳子，帕奇高兴得直摇尾巴。

从此以后，帕奇每天早上都拉着车，跟着尼罗到处去收集牛奶。村里人看到帕奇会拉车，都夸它是一只聪明的狗。大家都很喜欢帕奇和尼罗，常常送些好吃的给他们。有了尼罗和帕奇，杰邦达爷爷的工作轻松多了。

卖完牛奶以后，尼罗常带着帕奇到山坡上去玩，他们在草地上奔跑、打滚儿，玩到天黑才回家。

尼罗还有一个好朋友，就是村子里最有钱的磨坊主科杰克的女儿，名叫雅罗亚。尼罗每天回家的时候，都会经过磨坊，雅罗亚一定会在她家门前等尼罗和帕奇，她还常常带饼干和面包给他们吃，然后和他们一起到草地上去玩。

冬天来了，杰邦达爷爷的脚疼得不能走路，所有的工作都落在尼罗和帕奇的身上了。





尼罗每天到市里卖完牛奶以后，都会路过一座古老的教堂，这时，他一定会走进去，并且对帕奇说：“你要乖乖的，不要乱跑乱叫哟！”

走进教堂后，尼罗总是待很久才出来。而当他从教堂出来的时候，就好像是从甜蜜的梦中醒来一样，心中充满了快乐。

原来，这座教堂里有两幅名画，是尼罗最喜欢的大画家鲁本斯的作品——《上十字架》和《下十字架》。可惜，这两幅名画外面挂着一层幕布，必须付昂贵的观赏费才能看到。可是，尼罗哪里有钱呢？

每次走出教堂，尼罗也总会告诉自己：一定要做一个像鲁本斯一样的大画家，画很多美丽的画。

尼罗非常喜欢画画儿，可是，他辛苦赚来的钱只够付房租和买面包，根本没有多余的钱买画笔和颜料。

但是，尼罗还是常常带着铅笔和纸，到河边的草地上画画儿。画好了，就拿给爷爷看。

“嗯，画得真好！”爷爷总是点头称赞。

“爷爷，我长大要成为鲁本斯那样的大画家。”尼罗自信地说。





雅罗亚的生日快到了，尼罗决定为她画一张像，作为送给她的生日礼物。

雅罗亚静静地坐在草地上，尼罗拿着纸笔，专心地画了起来，帕奇也乖乖地坐在旁边看着。

慢慢地，一张可爱的小脸出现在画纸上，画中的女孩儿，嘴角还露出甜甜的微笑呢，像极了可爱的雅罗亚。

这时，雅罗亚的爸爸科杰克突然走了过来，看到女儿和尼罗一起玩，非常生气，但当他看到尼罗给雅罗亚的画像时，又觉得很惊讶，他没想到，小小的尼罗竟能画得这么好！

科杰克生气地说：“这一法郎算是你的工钱，快拿去！以后少跟我女儿一起玩！雅罗亚，你还不赶快回家！以后不准和这个穷小子玩！”

尼罗含着眼泪，难过地说：“我不要您的钱！我给雅罗亚画像，是要送给她做生日礼物的，您把钱收回去吧！”

尼罗把画好的画像交给科杰克，然后，头也不回地带着帕奇跑回小木屋。

安特卫普市政府为了鼓励爱画画儿的孩子，特地举办了一次美术比赛，得第一的孩子，可以获得二百法郎的奖金。



尼罗心想：如果得到这笔奖金，不仅可以给爷爷治病，还能买画具，帕奇也不必天天冒着风雪拉车送牛奶了。

尼罗的脑海里，不断出现一幅画面：一位像爷爷一样慈祥的老人，孤单地坐在树墩上——尼罗决定把它画下来。每天送完牛奶，他就请爷爷做模特，帕奇也站在一旁，看他画画儿。

当尼罗画好了这幅《孤独的老人》以后，就小心翼翼地签上自己的名字，满怀希望地送去参加比赛。



寒冷的冬天特别漫长，尼罗和帕奇还是一大早就去卖牛奶。

一天傍晚，尼罗和帕奇在路边发现了一个可爱的洋娃娃，他们在那儿等了很久，也没人来找。尼罗心想：把洋娃娃送给雅罗亚好了，她一定会喜欢。

尼罗和帕奇立刻向雅罗亚家走去，打算把洋娃娃送给她。





不幸的是，那天晚上，雅罗亚家失火了，村里的人都赶来救火，尼罗也着急地跑过去，幸好只是仓库着火，大家及时把火扑灭了。可是，雅罗亚的爸爸看见尼罗也在人群中，以为他对上次画像的事怀恨在心，趁机报复，就把他揪出来，一口咬定是尼罗放的火。

“我怎么会做这种事呢？科杰克先生，您别冤枉我呀！”尼罗急忙为自己辩解，但不讲理的科杰克还是不停地骂他。村里人都怕有钱有势的磨坊主，因此，没人敢站出来帮尼罗说话。

