

红作文.com



作文总动员

ZUOWEN ZONG DONGYUAN

好作文 如何写

主编 曹明华

多层次情感表达

四年级 2



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

ZUOWEN ZONG DONGYUAN HAO ZUOWEN RUHE XIE



作文总动员

好作文 如何写

多层次情感表达

四年级 2

主 编 董明辉

编 委 刘红莉 董文峰 王淑静

 江西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文总动员：好作文如何写. 四年级. 2 / 董明辉
主编. -- 南昌：江西教育出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5392-7336-5

I. ①作… II. ①董… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第296351号

作文总动员

好作文如何写

(四年级 2)

董明辉 主 编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编：330008)

三河市春园印刷有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 10印张

2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-7336-5

定价：24.00元

赣教版图书如有印装质量问题，可向我社产品制作部调换
电话：0791—86710427 (江西教育出版社产品制作部)

赣版权登字—02—2013—454

版权所有，侵权必究



时间过得真快，一转眼，顽皮小精灵和糖果小仙子已经是四年级的学生了。通过之前的学习，他们已经掌握了写作文的一些基本技巧和方法。这一学年的作文学习，重点在继续巩固已经学会的作文写作技巧，能够熟练运用这些技巧，并学会写想象类作文。

四年级了！作文标准提升喽！

1. 勤于观察，善于思考，能分析问题，能用文字很好地表达自己的思想，做到字通文顺，中心突出。
2. 能围绕一定的主题来表达自己的思想。
3. 会写想象作文。
4. 二十五分钟能写四百字以上，文面整洁。
5. 做到标点正确，能主动地修改自己的作文，养成修改的好习惯。

本书人物



魔法老师：资深作文老师。有一个可爱的大肚子，知识丰富、语言幽默，每堂课都很生动有趣。

顽皮小精灵：一个聪明的小男孩。小大人，热爱思考，常常语出惊人。

糖果小仙子：一个可爱的小女孩。活泼、好动，喜欢读书，喜欢讲故事。



先哲的脚步·美德

美德好比宝石，

它在朴素背景的衬托下反而更华丽。

同样，一个打扮并不华贵却端庄严肃

而有美德者足令人肃然起敬的。

——【英】培根



1. 过程描写具体 1

“外星人”钓鱼 / 看画容易作画难

2. 如何写感受 11

“以柔克刚”护蛋法

“铁衣”保护鸡蛋

3. 用情景描写 21

表达自己的情感

爱是一个六味瓶 / 心中的那份情

4. 描写情景和氛围 33

不是我的，我不要 / 放弃是另一种快乐

5. 怎样描写春天 43

玉手绣春图 / 海之春

6. 怎样描写阳光 55

雨后的阳光 / 春日的阳光

7. 三段式作文结构 65

耳听为虚 / 可怕的谣言

8. 想象、描写 75

羊村的宝物 / 受骗以后

9. 我想变…… 85

我想变成一只蚂蚁 / 我想变成一朵雪花

10. 事件写人法 95

我是“巨人” / 君子之风

11. 事事可以做文章 107

窗前的春天 / 嘿嘿，大获全胜

12. 怎样具体描述 119

有趣的游戏 / 童年趣事

13. 细节表达思想 131

撕下的岁月 / 逝水东流不复回

14. 真实、细节、思想 143

海边春景图 / 快乐吃瓜法



1

过程描写具体



快乐魔法屋

魔法小贴士

我们应当如何把事情的过程描写具体呢？

首先，要仔细观察，看看当时人物做了哪些具体动作，脸上表情怎样，说了哪些话，心理反应如何，这是把过程描写具体的基础和前提。把文章写具体要在多观察、多思考、多想象的基础上才能实现。只要多留心当时的具体情景，一定能把文章写具体。其次，要注意过程中的细节描写，这可以说是过程描写的重点，这个重点突出了，就会避免“流水账”式的“大众化”作文。文章的细节描写好，会把文章写得具体、生动、感人。细致的动作、神态、语言描写可以把事情表达得更加清楚，把人物刻画得更加饱满，让人如临其境、如历其事、如见其人。最后，要把概括性的词语换成具体、实在的话语，把话写真实、写明白，不要含糊其辞。更不要写一些套话、废话、人云亦云的“大众话”，要写自己的“心里话”。

把过程写具体，简单讲，就是把当时过程中具体的动作、神态、语言和心理活动，细致描写出来，学会用细节描写来表达主题。



魔法老师，要把过程写具体，是不是可以分几个步骤来描写？



可以把事情的过程，按照先后顺序，分成几个具体的小步骤，把各个小步骤里的重点细节描写细致。我们可用画画这件事情举例说明。可以把画画的过程，分成几个具体的小步骤，抓住各个步骤中的人物画画时的具体动作表现、神态反应、语言的内容和语调、心理活动，再抓住各步骤中所要画的内容、颜色、形状、涵义等具体特点，细致精彩描写出来，就可以把当时的过程描写具体了。这就要敏锐、细致地观察、感受各个小步骤中的具体的人和事物，他们当时的具体“表现”是什么，才能把其中最能表达情感的小细节，细致生动地描绘出来。

魔法老师，要把过程写具体，是不是还要注意细节的描写？



对，要抓小细节，写出自己独特的认识和感受。下面这个例子或许会对我们有所启迪。唐朝诗人刘方平有一首诗《月夜》：“更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。”夜半更深，北斗星和南斗星都已经横斜，寂静的庭院，一半沉浸在月光下，一半笼罩在夜的暗影中。这正是一天中气温最低的时刻，然而，就在这夜寒袭人、万籁俱寂之际，响起了清脆、欢快的虫鸣声。初春的虫

声，比较稀疏，也许刚开始还比较微弱，可是诗人不但敏感地注意到了，而且从中听到了春天的信息。静谧的月夜中，虫声显得分外引人注意。它标志着生命的萌动、万物的复苏，残酷的寒冬已经逝去，生机盎然的春天已经来临。诗人善于捕捉的这一动人的细节，给予人们多么丰富、寥廓的想象啊！这一细节描写，不仅新颖别致、不落俗套，而且表现出诗人在艺术上的独创精神，展现出敏锐、细腻的感受能力，同时，也充盈了过程。所以，我们也要借鉴前辈的好经验，在捕捉过程中的“感人细节”上下工夫，真正做到“点石成金”。



1 开头：

先点明是什么游戏，然后把该游戏做一下整体描述。

- ① **想象开头：**（运用丰富的想象开头，把读者带入自己想象的时空当中去，引人入胜。）在一张纸上驰骋，任意地画画，是我的强项。我像刘翔一样，在赛场上奔跑，像马儿一样在草原上风驰电掣地跑着。
- ② **自然开头：**（按照时间的先后顺序，介绍事情的起因，起笔自然。）作文课上，老师领我们玩了一个有趣的游戏：画数字画。

2 过程：

对游戏过程进行具体描述，注意细节，把过程描写具体。

今天的作文，要求画数字画的过程要描写具体，表达一个明确的主题。同学们在描写今天游戏过程时，有的还是犯了以前的老毛病，只用几句话就把当时的过程写了出来。好像画一个人，只画了一张脸，没有眼睛、鼻子、耳朵和眉毛。怎样才能把当时的过程描写具体、生动呢？数字画，看起来容易画起来难，那么具体难在哪里？比如，我都遇到了什么具体困难，当时怎么想的，怎么做的，当时具体的动作、神态、语言和心理感受，都要细致描写出来。只有这样，才能很好地表达文章的主题：凡事看起来容易，做起来难。通过这个游戏，不仅仅要同学们学会细致描写，来表达内心的思想，还学会了做人的道理：看似简单的活儿，要做好就不容易了。写作文也一样，平时要勤于动手，善于思考，才能写好呀。

请同学们看下面的例子：

我瞪着大眼睛，咧着嘴，右手哆哆嗦嗦地在猫鼻子处画了两个3，可拿起画来，仔细端详着，怎么也不像猫鼻子，反倒像猪鼻子，又大又肥。我耷拉着脑袋，叹了口气：“嗨，猫鼻子呀，你跑哪儿去了？”这个例子中，作者把当时画猫鼻子的动作、神态、心理想法、语言细致精彩地描绘出来，这样就可以把当时的情节描写具体了。

3 结尾：

总结全文，与开头照应，点明从该游戏活动中得到的启发。

- ① 明白做人的道理式结尾：（从这件小事中，明白了做人的道理，有所收获。）用数字画画，看似容易，实际上很难。世间很多事情都是这样，看起来容易，做起来难。
- ② 感受式结尾：（内心的真实感受，在结尾抒发出来，凸显主题。）真没想到，一个小小的数字画，竟然难倒了我，真是“画不可貌相”啊！



作文过山车



“外星人”钓鱼

四年级 董新纪

在一张纸上驰骋，任意地画画，是我的强项。我像刘翔一样，在赛场上奔跑，像马儿一样，在草原上风驰电掣。

（想象开头，引人入胜。）

可今天，差点马失前蹄。老师让我们用0到9这几个数字来画画，闻所未闻，挺新鲜。

课堂上，老师给我们每人发了一张白纸和一支铅笔，让我们画一幅数字画。“用0到9这些数字画画，看谁有想象力。”老师先在黑板上画了一幅数字画，据说这幅画是美国著名视觉艺术家迪克·瑟来斯创作的一幅画。用了十个数字画的，安排得恰到好处。

轮到我們畫了。我不知畫什麼，大腦在不停地搜索着，可仍是一片空白。前幾天，我看到一本連環畫《小貓釣魚》，對，就畫小貓釣魚。我用兩個7畫出了小貓的兩只耳朵，用0勾勒出小貓的小腦袋，用8畫出它的兩只大眼睛，6和9畫出它的胡子來，最難的要數貓的鼻子啦，我干脆用了個數字組合。不愧是畫畫大師，那鉛筆像馬蹄似的，啪啪在白紙上奔跑着……哈哈，我的作品完成啦，大功告成！可仔細一瞧，呀，那小貓怎么有点像外星人呀，因為它全身沒長毛，光禿禿的。甭管那麼多了，先交給老師吧。

“這位同學的大作完成了，好，是外星人釣魚，那魚竿可够長了。嗯，有想象力。”老師看完我的作品，還夸了我兩句。呀，小貓還真變成了外星人哪！

（画画时的具体过程，通过描写当时具体的动作、神态、心理活动，精彩展现出来，表达主题。）

用数字画画，瞧老师画得很容易，等轮到这儿就“马失前蹄”了。真是看起来容易，做起来难呀。

作者把自己当时画数字画的过程，通过细致的动作、神态、心理活动描写，逼真地展现在读者面前，很好地表现了主题。



看画容易作画难

四年级 李 文

我好像骑着一匹骏马，右手高扬着马鞭，在辽阔的草原上，尽情地驰骋着……

（开头：把画画的感觉比喻成在画纸上驰骋，想象力丰富。）

作文课上，老师让我们用0到9这几个数字来画画，我还是头一回画这样的画。

只见老师在黑板上画了一幅数字画，据说这幅画是美国著名视觉艺术家迪克·瑟来斯创作的一幅画。用了十个数字画的，安排得恰到好处。老师给我们每人发了一张白纸，一支铅笔，也来用0到9这些数字画画。这可难住了我。我不知画什么，不停地在大脑里搜索着，可大脑一片空白。前几天，我在一本图画书里，看到一本连环画《小猫钓鱼》，对，就画小猫钓鱼。我用两个7画出了小猫的两只耳朵，用0勾勒出小猫的小脑袋，用8画出它的两只大眼睛，6和9画出它的胡子来，最难的要数猫的鼻子啦，我干脆用了个数字组合。我瞪着大眼睛，咧着嘴，右手哆哆嗦嗦地在猫鼻子上面画了两个3，可拿起画来，仔细端详着，怎么也不像猫鼻子，反倒像猪鼻子，又大又肥。我耷拉着脑袋，叹了口气：“嗨，猫鼻子呀，你跑哪儿去了？”

（画画时候遇到的具体困难，怎样克服的，当时的具体表情、动作、心理活动，都细致描写出来。）

用数字画画，看似容易，实际上很难。世间很多事情都是这样，看起来容易，做起来难。对于我来讲，也是一个能力考验，也促使我今后更加努力。

（从画画这件小事，体悟出做人的道理来。）



到素材休闲岛上品尝一份词语冰激凌吧！

坚持不懈	持之以恒	干干净净
晶莹剔透	将遇良才	彻彻底底
舒适宽敞	信心十足	棋逢对手



别错过精彩而丰富的句子风情秀！

1

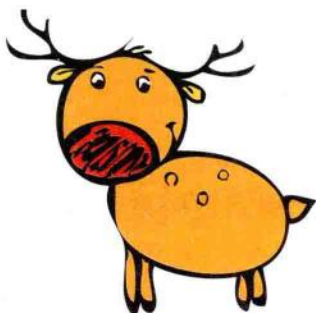
比起那年汶川大地震，这次的演习同学们要稳重多了！警报再次响起，同学们匆忙但有序地分别从前、后门出去，教室外的走廊上人头攒动，其他班级的同学也和我们一样，紧张激动，脸涨得通红，却神情庄重，仿佛身上担负着神圣而重大的使命。

2

楼梯显得额外拥挤，但彼此陌生的各班同学却不约而同地相互谦让，避免摔倒。我们迅速地来到操场，集体蹲坐在草坪上，同学们有的凝视着某一处，有的侧耳凝神，有的默默合上手掌虔诚地祈祷。我心中释然，仰望天空，一群大雁在空中翩然飞翔。生命是多么自由而美好啊！

- ① **题目擂台**：同学们，你们想给自己的文章起什么样的题目呢？看看下面的例子是否可以作为你们的文章题目。

- (1) 目标一致
- (2) 接近别人
- (3) 心灵沟通
- (4) 有趣的数字画
- (5) 善于交往
- (6) 合作画画



同学们赶快坐上思维的飞船，想想更好的题目吧！

- ② **思考擂台**：比较中求差异，是以某一事物的特点和其他事物相近、相似、相反的特点进行比较，在细微的比较中找出不同点，深入了解事物。例如：

我见过马尾似的卷云，山峰似的积云，飘浮在空中的浮云，却从没有看见过这滔滔流水似的人间银河——黄山云海。

- ③ **写作擂台**：在课堂上，你都玩过哪些有趣的游戏，把当时的过程描写出来吧。400字以上，语句通顺，字迹工整。