

靈魂的領地

國民 散文讀本

凌性傑
楊佳嫻
編著



靈魂的領地：國民散文讀本 / 凌性傑、楊佳嫻編著.-- 初版.--
台北市：麥田出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2013.04
面；公分.-- (中文好行；3)

ISBN 978-986-173-916-8(平裝)

855

102006656

中文好行 3

靈魂的領地 國民散文讀本

編 著 凌性傑、楊佳嫻
責任編輯 賴雯琪
校 對 吳淑芳

副 總 編 輯 林秀梅
編 輯 總 監 劉麗真
總 經 理 陳逸瑛
發 行 人 涂玉雲

出 版 麥田出版
城邦文化事業股份有限公司
104台北市中山區民生東路二段141號5樓
電話：(886) 2-2500-7696 傳真：(886) 2-2500-1966、2500-1967
發 行 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
104台北市中山區民生東路二段141號2樓
書虫客服服務專線：(886)2-2500-7718；2500-7719
24小時傳真服務：(886)2-2500-1990；2500-1991
服務時間：週一至週五09:30-12:00；13:30-17:00
郵撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱E-mail：service@readingclub.com.tw
歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw
麥田部落格：http://blog.pixnet.net/ryefield

香港發行所 城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓
電話：(852)2508-6231 傳真：(852)2578-9337
E-mail：hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所 城邦(馬新)出版集團【Cite(M)Sdn. Bhd.(458372U)】
11, Jalan 30D/146, Desa Tasik,
Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話：(603)90578822 傳真：(603)90576622
email:cite@cite.com.my

封面設計 好春設計·陳佩琦 插畫繪圖/吳怡欣 資料整理/孫家綺
電腦排版 宸遠彩藝有限公司
印 刷 鴻霖印刷傳媒股份有限公司

初版一刷 2013年4月

初版五刷 2013年9月

定價/320元

ISBN：978-986-173-916-8

著作權所有，翻印必究（Printed in Taiwan）

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

序 人與人之間，心意的相通／凌性傑

煙花與塵土：讀散文／楊佳嫻

一 成長 我要的是活

楊照 遲來的陽光之歌

鍾文音 在夜市裡沉默的那年夏天——我的第一件胸衣

郭強生 青春作伴西門町

郝譽翔 最壞的時光

宇文正 聲音也會老的

陳大為 木部十二劃

湯舒雯 初經·人事

9 14

18

25

34

42

48

56

65

二 情感 所有可以發生的關係

張維中 白色雨季

楊佳嫻 作別清水灣

柯裕棻 浮光

高自芬 表情

陳義芝 海濱漁夫

吳億偉 軟磚頭

許正平 煙火旅館

邱妙津 邱妙津日記：一九九二年一月一日、一九九五年四月十八日

三 飲食 好滋味見人情

徐國能 刀工

詹宏志 筍滾筍的滋味

汪曾祺 干絲

楊牧 六朝之後酒中仙

蔡珠兒 蘋果嚎叫

張讓 吃的道德辯證法

四 移動 歸宿之夢，遠行之思

石曉楓 異鄉客的凝視——我看韓人生活習慣與性格

鍾怡雯 北緯五度

孫梓評 春日經由（寄自日本的二十一張明信片）

211 201 190

180 173 158 155 148 138

王盛弘 開盡梨花，春又來

凌性傑 我想有個家

周志文 台北

五 文化抒寫 凝視世界的模樣

張曼娟 誰願意活下去

周芬伶 雜種

吳岱穎 肉身道場

鯨向海 爛人之夢

魯迅 阿長與山海經

薛仁明 二丫頭讀《三國》

王德威 文學，經典，與現代公民意識

賴香吟 岩畫

296 290 281 273 269 260 256 248

236 229 224





靈魂的領地
國民
散文讀本

凌性傑
楊佳嫻
編著

序 人與人之間，心意的相通／凌性傑

煙花與塵土：讀散文／楊佳嫻

一 成長 我要的是活

楊照 遲來的陽光之歌

鍾文音 在夜市裡沉默的那年夏天——我的第一件胸衣

郭強生 青春作伴西門町

郝譽翔 最壞的時光

宇文正 聲音也會老的

陳大為 木部十二劃

湯舒雯 初經·人事

9 14

18

25

34

42

48

56

65

二 情感 所有可以發生的關係

張維中 白色雨季

楊佳嫻 作別清水灣

柯裕棻 浮光

高自芬 表情

陳義芝 海濱漁夫

吳億偉 軟磚頭

許正平 煙火旅館

邱妙津 邱妙津日記：一九九二年一月一日、一九九五年四月十八日

131 120 113 105 96 92 86 74

三 飲食 好滋味見人情

徐國能 刀工

詹宏志 筍滾筍的滋味

汪曾祺 干絲

楊牧 六朝之後酒中仙

蔡珠兒 蘋果嚎叫

張讓 吃的道德辯證法

四 移動 歸宿之夢，遠行之思

石曉楓 異鄉客的凝視——我看韓人生活習慣與性格

鍾怡雯 北緯五度

孫梓評 春日經由（寄自日本的二十一張明信片）

王盛弘 開盡梨花，春又來

凌性傑 我想有個家

周志文 台北

五 文化抒寫 凝視世界的模樣

張曼娟 誰願意活下去

周芬伶 雜種

吳岱穎 肉身道場

鯨向海 爛人之夢

魯迅 阿長與山海經

薛仁明 二丫頭讀《三國》

王德威 文學，經典，與現代公民意識

賴香吟 岩畫

296 290 281 273 269 260 256 248

236 229 224

序

人與人之間，心意的相通

凌性傑

培養學習力，從閱讀開始

我曾在幾個不同縣市任教，每當接觸一批新的學生，總會好奇地詢問，他們的家長一個月大約讀幾本書。由學生的回應可以看出，家庭閱讀狀況與學生表現確實高度相關。主動且持續閱讀的家長，教養出來的孩子在人品與功課方面大多極為優異。我也發現，家庭閱讀頻率確實存在著城鄉差距。在閱讀環境與資源部分，偏鄉孩子居於劣勢。越是偏遠地區，越難發現書店的蹤跡，也越難找到理想的圖書館。閱讀不僅直接影響學習成效，也影響孩子如何去探觸意義、探觸一個更廣闊的世界。課堂上的閱讀訓練，只是學習的起點。唯有將眼界拉高、激發閱讀的熱情，才能發現精采無比的意義世界。

近十年來，從國際兒童閱讀能力測驗評比中可以發現，台灣學生對長篇文章的閱讀理解能力不足，評估、整合文章意義的高層次能力亦顯得落後。培養學生的閱讀能力，藉此獲得有用

的知識與訊息，學校教育自然責無旁貸。然而，整個社會能不能形成閱讀風氣，或許是我們更應該關注的。二〇一三年三月，文化部提供的「台灣出版產業發展策略」報告顯示，國人每年平均閱讀兩本書。這項數據或許不能代表一切，然而台灣閱讀風氣之衰微可見一斑。社會風氣與國民性格互為表裡，我相信唯有終身教育、終身學習才有可能改良國民性。

想要養成主動學習的能力，不妨從閱讀開始。深度閱讀除了可以獲得知識，也讓身心安頓變得可能。美好的讀本，提供我們思考的樂趣、感情的認同。藉由文字符號，我們在思考他人的思考之際，也可以加深自我的理解。

不能讓考試剝奪閱讀的樂趣

觀察台灣社會，長期以來考試引導教學，是不爭的事實。近來十二年國教議題吵得沸沸揚揚，特色招生的類PISA題型也引發輿論爭議。PISA測驗（The Programme for International Student Assessment）著重功能性閱讀理解，內容包括閱讀、數學、科學的素養程度。一九九七年起，OECD（Organisation for Economic Co-operation and Development，經濟合作暨發展組織）開始籌畫這項評量。二〇〇〇年第一次施辦，二〇〇六年起台灣參與這項國際評量。

PISA測驗從終身學習的面向來看待教育，以成人生活所需的重要知能為主軸。其測試對象為：接近完成基礎教育的十五歲學生。十五歲的學生應該受過完整的義務教育，他們的基學力累積將近十年。測驗成果如何，可以看出該國的人才素質。

PISA對閱讀能力的定義是：了解、使用與反映所讀文字的內容，以便達成個人目標、發展個人知識潛能、達成社會參與。這項測驗指標告訴我們，真正的閱讀能力，除了擷取資訊、解讀資訊，還必須具備思考和判斷的能力。能否在閱讀訊息時連結既有的經驗和知識，進而做出準確的判斷，當然是現代公民必備的素養。閱讀能力愈強，愈能精確理解判斷訊息，更有效率地參與結構複雜的現代社會。

只不過，PISA適合用作國民基本能力素養檢測，不見得適用於特色招生分發依據。在PISA所測的基本能力之外，我認為有些事情值得進一步努力，譬如創意思考、美感經驗、生活情趣、幸福的追求、存在意義的探索……這些超越功能性閱讀的指標，或許更能扣合終身學習的真諦。「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」只為了考試而閱讀，終究不是正道。唯有樂在閱讀，才不會讓考試剝奪閱讀的樂趣。

身為閱讀愛好者，我們能夠做的就是編選一套兼顧現實與理想的讀本。楊佳嫻老師任教於大學，我則長期任教於中學，深深覺得閱讀能力與文學品味的養成不能局限於校園、教科書。我們的理想是編選一套「好看又有意義」的散文選集，把詮釋與欣賞的權力開放出來。