

百年佛缘

星云大师



9

名家看《百年佛缘》

佛光山书记室编

生活·读书·新知三联书店

百年佛缘

星云大师



9

名家看《百年佛缘》

佛光山书记室编

生活·讀書·新知三聯書店

Simplified Chinese Copyright© 2013 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品中文简体字版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可,不得翻印。

台湾佛光山宗委会独家授权

图书在版编目(CIP)数据

百年佛缘/星云大师著. —北京:生活·读书·新知
三联书店, 2013.10

ISBN 978-7-108-04720-5

I. ①百... II. ①星... III. ①星云—传记 IV.
①B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 203522 号

目录

百年佛缘 9 名家看《百年佛缘》

- 002 百年佛缘——一部当代佛教史 / 吕芳上
- 006 《百年佛缘》读后 / 符芝瑛
- 013 《百年佛缘》赞 / 余光中
- 015 天佑中华 得天独厚 / 叶小文
- 019 读“心” / 高希均
- 025 从一帧照片想起 / 余秋雨
- 035 百年佛缘 自在人间 / 沈春华
- 043 善者 / 刘长乐
- 049 读书读事读人如入三千大千世界 / 郑石岩
- 054 不平凡的人生 / 林聪明
- 058 一道欢喜的法门 一群欢乐的僧侣 / 王力行



- 063 百年难见的世界性规模 / 李 昂
- 068 我看《百年佛缘》 / 林 良
- 072 文字般若智慧花 / 曾淑贤
- 081 《百年佛缘》读星云大师 / 阎崇年
- 086 跟随星云大师的脚步,走向百年佛缘 / 简静惠
- 091 佛缘万千 / 萧依钊
- 097 这位“儒僧”把佛教带向人间 / 张作锦
- 101 法尔如是 / 许悔之
- 103 人生一瞬 日月长明 / 赵 怡
- 109 一音演说,众生随类各得其解 / 赵丽云
- 114 人间佛教的心灵革命 / 严长寿
- 120 百年佛缘见奇迹 / 吴清基
- 138 阅读的感动 / 李瑞腾
- 142 一瞬点亮万古长空 / 林清玄
- 146 百年犹一瞬,无尽是佛缘 / 何寄澎
- 151 台湾的奇迹——星云大师 / 洪 兰



155	何等殊胜的因缘 / 赵翠慧
160	蒋家与星云大师的几代佛缘 / 蒋孝严
164	有佛法,就有办法 / 钱文忠
170	波澜壮阔,浩瀚无际 / 简志忠
175	欢喜 / 于 丹
178	好语如珠,澎湃涌来 / 杨朝祥
182	读《百年佛缘》 / 蒋晓松
186	前来之见的创格完人 / 柴松林
192	高高山顶立,深深海底行 / 觉 培
199	我在“百年佛缘”中 / 慈 惠
207	从大师的行谊看他的成就 / 慈 容
215	师父印象 / 依 空
221	读《百年佛缘》,看“人间佛教” / 满 义
241	人生的荣誉博士——星云大师 / 吴奕萱
249	人间佛缘 百年仰望(后记) / 星 云

名家看《百年佛缘》

大师用文章行天下，做事情。

一生写作、编纂、出版的

中外文图书达九百多种，

超过二千万言。

文字的力量，思想的力量，

是这个世界上最能打动人、

影响人、带动人的力量。

大师这些挥汗握冰写出来的文字，

一笔一画，一字一句，

丝丝缕缕，把思想的光芒传递给大众，

如春雨般浸润了无数

向善人的心。

百年佛缘——一部当代佛教史

“国史馆”馆长 吕芳上



吕芳上，一九四四年生，历史学家，研究领域为中国近现代史、近代妇女史、国民革命史、中国国民党党史。曾任中国国民党中央党史会总干事、“中央研究院”近代史研究所研究员兼所长、东海大学历史学系专任教授。著有《朱执信与中国革命》、《革命之再起——中国国民党改组前对新思潮的回应，1914—1924》等书。现任“国史馆”馆长。



佛光山是战后台湾佛教教团之一,创办人是星云大师,目前已出版的星云大师传记,重要者有符芝瑛执笔的《传灯:星云大师传》及《云水日月:星云大师传》,陆震廷所著《人间佛教与星云大师》,林清玄写的《浩瀚星云》,圆神出版的《有情有义——星云回忆录》,以及大陆学者邓子美、毛勤勇合写的《星云八十:学者看大师》。此外,《星云日记》四十四册,以及《云水三千:星云大师弘法五十年纪念影像专辑》、《佛光山开山三十周年纪念特刊》、《佛光山开山四十周年纪念特刊》等,加上佛光山出版的种种经书与报刊,对我们了解星云大师与佛光山的历史,已有不少资料可以参考。

过去“国史馆”曾出版有关台湾佛教人物口述历史丛书多种,佛光山是台湾佛教重要团体,其创办人或相关重要人士当然很值得我们进行访问。这次出版星云大师口述的《百年佛缘》,不管在内容或体裁上,与上列诸书极为不同。本书是经由大师口述亲身见闻,再由弟子记录整理而成,对于了解中国近百年来来的佛教,尤其是战后台湾佛教发展,有许多前所未录的原始资料,具有相当高的史料价值。

本书体裁极为特殊,全书分为:僧信之间、文教之间、社缘之间、行佛之间四卷,共五十九篇,各篇均采主题式呈现,故与一般传记及口述史不同,其间谈及之人、事极多、极广,并由此呈现星云大师丰富的生命历程。

星云大师自一九四九年春随“僧侣救护队”来到台湾,至今已逾一甲子。战后台湾佛教发展颇具特色,而佛光山自开山以来,先是在台湾本土,继往海外各地发展,如今佛光山所属道场已遍及全球五大洲。据大师说:佛光山并不是由某一个人所造就的,而是在集体创作下,成就今日“法水长流五大洲”的局面,此即佛教所谓



的“众缘和合”。佛光山在星云大师带领下,前后剃度的出家弟子有一千六百人以上,在全球各地近百个国家、地区先后创办了国际佛光会,目前已有一百七十多个协会,数千个分会,并有多达数百万名佛光人分布全球。国际佛光会是凝聚全球华人的重要社团,与狮子会、扶轮社、同济会,是华人在世界上的四大团体,经过多年的发展,其影响力有目共睹。

除国际佛光会,佛光山还创办了人间卫视、《人间福报》,以及在美国的西来大学、嘉义的南华大学、宜兰的佛光大学、澳大利亚的南天大学等四所大学,另外还有高雄的普门中学、南投的均头、台东的均一中小学等多所中小学。在佛光山出家的比丘、比丘尼之中,拥有博士学位者五十多人,拥有硕士学位者二三百人。甚至于在家信徒中,拥有学士、硕士、博士、檀讲师、檀教师者,不计其数,可谓人才济济。佛光山教团发展到目前的规模与多角化经营,衡诸中外历史,虽不是绝后,至少也是空前的。而作为佛光山精神领导的星云大师,除善于讲经说法外,也擅长以文字般若弘扬佛法,曾著有《无声息的歌唱》、《释迦牟尼佛传》、《玉琳国师》、《人间佛教丛书》、《星云禅话》等书,流传极广。数年前《玉琳国师》改编成电视连续剧《再世情缘》,更是盛况空前。

佛光山今日之佛教事业成就,与星云大师其个人广阔的人脉有关,此可由本书内容得知,如他与本省佛教长老法师、大陆佛教长老、台湾青年法师、海外法师及学者,以及台湾的比丘、比丘尼、长者居士、优婆夷、信众道友等,都有密切的交往,透过他的娓娓道来,除可以提供我们了解当代佛教界复杂的人际关系外,对于当代佛教发展诸多面相,亦具有相当重要的参考价值。如何定位佛光山在战后台湾佛教发展史的地位?佛光山的主要特色有哪些?本书提供了一种理解的可能方式。

佛光山的佛教事业,可由弘法、修持、慈善、教育、文化等方面



来掌握,本书正好提供了一份理解佛光山的基本素材。依星云大师说,佛光山是本着释迦牟尼佛的本怀,接受太虚大师倡导,有着“人间佛教”的性格。什么是“人间佛教”?依大师说:“只要是佛说的、人要的、净化的、善美的,凡有助于增进幸福人生的教法,都是人间佛教。”而佛光山所推行“星云模式”的人间佛教,实是二十世纪全世界弘扬人间佛教的典范之一。人间佛教是以出世精神从事入世的工作,星云大师重视人间佛教的建立,除了举办音乐会、读书会、佛学会考、云水医院、云水书车、滴水坊、美术馆外,在本书《建立人间佛教的生活侧记》一篇中,大师特别提到,可以透过:满月命名、入学典礼、成年礼、佛化婚礼、祝寿礼、菩提眷属祝福礼、丧葬礼仪、日常送礼等方式,与众生结缘。过去佛教界对这方面不太重视,星云大师特别留意及此,应有其特殊用意。

星云大师表示,“人生要欢喜跟人结缘”,口述中也多次强调:“一个年轻的初学者,一生至少要参访五十个以上的高僧大德,不但要向他们请法、求开示,并且要能记住他们说过的三五句话,不如此则不容易成功。”这就是《华严经》所描述的善财童子到处参访问学的精神表现。佛光山今日的成就,与此种性格大有关系。大师交游广、识人多,透过其所见所闻,呈现出一部极为生动活泼的“当代佛教史”。

佛光山规模宏伟,在发展过程中,难免会有来自各方不同的评价。站在“国史馆”立场,我们是以客观立场来刊布各种史料、史著,更尊重各方不同的看法。口述历史或自传、传记之所以能够吸引读者,就是因为其中具有传主或撰者主观的色彩,亦即透过传主或撰者的立场、角度来呈现其所理解的事相。所谓同事殊相、同事殊义,其义在此。

二〇一二年八月八日

(本文为《百年佛缘》“国史馆”初版本·馆长序)

《百年佛缘》读后

《人间福报》社长 符芝瑛



符芝瑛，一九五九年生，曾任联合报系《中国论坛》、《民生报》记者、编辑，《远见》杂志编辑，梁山泊天下文化出版公司主编。一九九五年移居上海，担任上海贝塔斯曼书友会编辑顾问、行销顾问，贝塔斯曼亚洲出版公司高级顾问，贝塔斯曼网上书店产品部经理，麦考林国际邮购公司产品总监。出版著作有《传灯——星云大师传》、《薪火——佛光山承先启后的故事》、《云水日月——星云大师传》、《台湾过唐山》等书。现任《人间福报》社长。



二〇一三春节的炮竹声仍响在耳边，“恭喜”“恭喜”的祝福还挂在嘴上，欢乐的气氛似乎可以长长久久，绵绵延延……

这个年，一开始，拿到的最大“红包”——情义重礼本身也重——就是佛光山开山星云大师的新作品《百年佛缘》，捧在怀里，沉甸甸的，是历史的厚实；用手抚摸，暖呼呼的，是作者的诚意。

严格讲起来，我对这套书并非完全陌生，因为早在“国史馆”出版四册之前，我的师父星云上人已经与我分享了其中部分内容，还很客气地邀我指正批评。追随师父二十年，写过两本他的传记，自认对他是有些认识与了解的，知道他一向对大是大非有着坚定的原则，当说的、当做的，基于公义，忠于事实，绝不会忌惮别人对他个人的毁誉，而畏缩乡愿。但是读到那些手稿，我还是讶异了，因为某些内容，跟我们一般印象中佛教徒必须隐忍、必须不计较、必须与人为善，有些冲突。

考虑再三，我把稿子奉还时，斗胆建议，出版前，在某些比较“敏感”的内容上是否稍微注意，以免得罪人。

师父表示，谢谢我的宝贵意见。

不久后，“国史馆”的版本出版了，承蒙师父赠送一套，我首先翻到原先我建议修饰的地方，发现语气与措辞的确有修改，但师父对其人其事的描述及评价，仍然忠实，原原本本呈现。

此时，我恍然大悟，对啊！因为这套书的定位是口述历史，是辛亥百年来的历史切片；是近代百年佛教史的轨迹，必须要忠实呈现历史原貌，必须要有客观的历史态度，不应该考虑个人的毁誉荣辱。



就如同当年撰写《史记》的司马迁，无论是写帝王将相，还是文人士大夫，不因为他们的地位高低、权势更迭而在笔下有所偏袒或畏惧。即使最后让自己蒙受灾难，也义无反顾。这也就是为什么《史记》能够流传千古为人歌颂的理由。

因为《百年佛缘》是历史书，星云大师本着为历史负责的态度，字字句句，心心念念，希望后代人从中看到历史的关键时刻、关键人物；知兴替、知荣辱。

去年，在处理“内政部”拟取消佛诞节为“法定纪念日”的新闻时，我向师父请示分寸如何拿捏，因为某些人认为，佛教徒不需要那么计较，有没有法定两个字，我们同样还是可以自己庆祝。听到我的疑虑，师父非常严肃地表示，这种说法是不对的，凡是合理的权益与尊重，我们佛教徒都可以去争取，而且应该当仁不让。最后给了我两句话：“宁叫老僧入地狱，不拿佛法做人情。”

我仿佛得到他老人家的无穷力量，鼓起勇气去打这场新闻仗，结果赢回了佛诞节的法定地位。

从这件事，更加印证星云大师是有历史道德勇气的，阅读《百年佛缘》的读者，可以自己去细细体会。

“国史馆”的版本推出之后，打破了口述历史书籍的销售记录，首刷两千套在很短时间内售罄，“国史馆”破天荒再版。弟子信徒们听了都非常兴奋，倒不是因为书籍畅销，星云大师的书畅销早已没什么稀奇，连在大陆，他都是畅销书排行榜上的熟面孔。大家之所以兴奋，是因为大师再一次提升了佛教徒的荣誉感，让佛教的历史在正式史料记载里取得一席之地，而且证明佛教的历史是与大众生活息息相关的，是具有高度可读性的，是能够吸引非佛教徒兴趣的。

为什么这套历史书能够如此受到欢迎？在这里，必须要提到



星云大师的匠心独运,处处为人设想。

很多人以前读书的时候,最害怕上历史课,为何?因为枯燥,因为年代久远、人名庞杂、关系纠葛、因果混乱。历史读得好的人,基本上都有过人的记忆力,因为少不了死背的功夫。而星云大师因为没有进过正规的学校就读,也就免除了正规教育的框限。记得他跟我说过,小时候他读的第一本书是《精忠岳传》,最喜欢看的是《水浒传》,里面一百零八位梁山泊英雄好汉的名字跟外号,他都能背得滚瓜烂熟。那不是因为老师逼迫,也不是因为应付考试,而是内容吸引住他,自然而然即记住了。

也许是因为他没有被正规教育“荼毒”,完全是从经验及揣摩里去悟出写作的精要,日后著作等身,都很强调内容要让人看得懂,要让人受用,所以在他的书里,事理兼备,相辅相成,深入浅出,恰如其分。

《百年佛缘》这套书,涉及的历史年代纵深百年,涵盖的人物不下数百,彼此之间又有千丝百缕的关系,但是为什么不会让人望之却步,反而会一翻开书页就上瘾,爱不释手呢?我想就是因为星云大师“心中有读者”。这套书的分门别类清晰富有逻辑性,每篇又独立成文,读起来眉目分明,没有读历史书的压力沉闷。最重要的是大师充分运用了他善于说故事的特质,厚重的历史在他的巧妙穿针引线下流畅地铺陈,复杂的历史在他的生命轨迹里出入自如,水乳交融。

我尤其喜欢看他把一些生活里的细节,包括衣食住行,包括小时候的童玩,包括与老奶奶家常对话,一个个情节,娓娓道来,那样浑然天成,那样不假修饰,就好像星云大师在我们身边,在我们眼前,熟悉得如同陪伴老父亲,温暖炉火哗啵,捧一杯茶,依偎在他膝下,听他分享生命的酸甜苦辣。



当然,身为大时代的孩子,他所经历的考验磨难岂会少,只是在智慧圆融的酿造下,那些苦难都已经转化成为醇郁的蜜汁,以《百年佛缘》的数百万字,哺喂年轻的读者,从他的故事中获得历史的养分、成长的泉源。

近日,又领受了师父的关爱,将烧烫烫刚出炉的一套十五册《百年佛缘》增订本送到我的办公室。并且说,书中也有提到一段与我的因缘。说来惭愧,二十年前接触星云大师时百般心不甘情不愿,然而后来不但在美国洛杉矶西来寺皈依,也承蒙师父不弃,二十年来始终常有往来,两年前又要我回来协助《人间福报》。我只是区区一个小女子,对佛教也没什么贡献,竟然能在这套历史巨著中留名,始料未及。

或许我在星云大师的书中仅是众多名字里的其中之一,但星云大师在我的人生里已超过三分之一时间,亦师亦父,亦师父。

这套新出版的增订本,共包含一百一十篇文章,其中半数以上都是新作。事实上,“国史馆”的版本面世后不久,师父就已经在构思增加新的篇章,并补充修改旧稿的不足了。

据我了解,过去大半年,师父的行事作息一如以往,忙碌非常,每日接待来自世界各地的贵宾信众、主持会议、授课开示……还包括大陆、泰新马等好几场重要的海外弘法活动,但是他心中始终摆放着这套书的进程,只要有一些些零碎时间,他就开始口述,而书记室的七八位弟子也随时都在待命,只要师父一开口,他们即刻能跟上,非常有效率地记载下来。有时候会因为某些公务急需师父处理,口述中断,师徒们各自去忙碌。一旦重新开始,师父立刻能回到状态中,从上一次的中断点有条不紊地继续下去,弟子们也都能马上接招,无缝接轨。

基本上师父口述出来的内容,就已经是百分之九十九的完成



品,包括主题构思、起承转合、人物经纬、事件因果……都已经非常完整,弟子们只要跟得上,记得全,整理成文字之后再念给师父听,师父稍微纠正一些错别字,初稿就底定了。

我想,此等功力与师父胸怀万壑的生命经历绝对有关,才能够信手拈来,不费工夫。另一方面,也归功于他多年练习打腹稿的习惯,还有就是擅于利用短暂的时间,使得这么大部头的作品能够如此快速完成。

很多人都知道星云大师记忆力之强令人叹为观止,在口述《百年佛缘》的过程中,我有幸参与过一篇,主题是他与出版编辑的因缘。年代从民国二十几年,跨越到如今;谈及的报刊杂志包括他投稿过的、主编过的、创办过的,不下二十余种;相关的人物,从出家众到在家众,也有几十位。大师在口述中,条理分明,巨细靡遗;时代背景波澜壮阔,人物个性呼之欲出,我们听得着迷,津津有味,就如同上了一堂近代佛教杂志报刊出版的历史课。

在大师稍微喘息的片刻,弟子们口径一致地赞叹:“师父,您的记忆力真的是太厉害了!”

星云大师今年八十七岁,他在七十多岁时曾经说过,他一生没有休过假,每天一个人做五个人的工作,工作以来六十年,一生等于活了三百岁。按照这个算法,他现在应该已经三百七十五岁了。我想,以师父的修为与智慧一定知道寿命长短并不操之在人,生命的价值不在长度,而在广度、深度与高度,最重要的是态度。大师生命的广度、深度与高度早已受到多方肯定,他之所以在如此高龄,不惜辛劳,致力于《百年佛缘》的出版,我体认到那是他在展示他的生命“态度”和“责任感”——每个人都是历史所创造,每个人也都在创造历史、留下历史。

宋朝名臣文天祥在遭到元军拘禁劝降时,写了一首诗《过零