

5



文学编

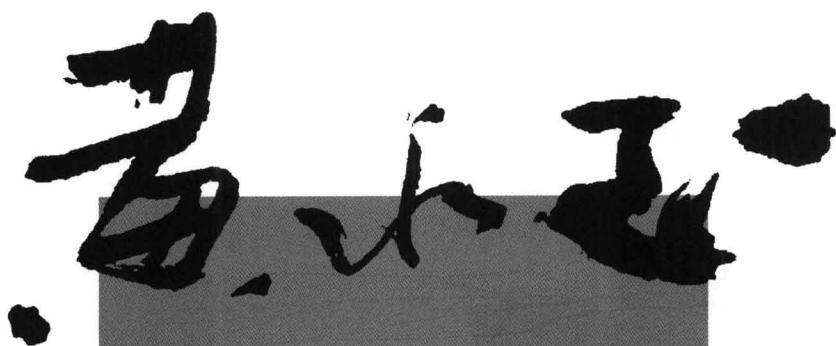
普及本

文与画

CBS



湖南美术出版社



全集
文学编
普及本

CS | 9

湖 南 美 术 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄永玉全集：普及本. 文学编. 5, 文与画 / 黄永玉著.
—长沙：湖南美术出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5356-6631-4

I. ①黄… II. ①黄… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代 ②汉字—法书—作品集—中国—现代 ③中国画—作品集—中国—现代 IV. ①I217.2 ②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第237513号

黄永玉全集·文学编5·文与画 (普及本)

- | | |
|-------|----------------------------|
| 出 版 人 | 李小山 |
| 著 者 | 黄永玉 |
| 主 编 | 刘骁纯 李小山 |
| 执行主编 | 黄黑蛮 左汉中 |
| 文学编主编 | 李 辉 |
| 责任编辑 | 彭 勇 莫宇红 |
| 责任校对 | 李奇志 |
| 总体设计 | 郭天民 |
| 摄 影 | 卓 雅 卢 申 石 磊
刘庆刚 李国安 |
| 出版发行 | 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号) |
| 印 刷 | 深圳华新彩印制版有限公司 |
| 版 次 | 2013年9月第1版
2013年9月第1次印刷 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 印 张 | 23.25 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5356-6631-4 |
| 定 价 | 53.00元 |
-

茶水







5

文与画

本卷说明

本卷编选作者独创的“文与图”形式的作品。

主要为“永玉六记”系列，依次为：《罐斋杂记》、《力求严肃认真思考的札记》、《芥末居杂记》、《往日，故乡的情话》、《汗珠里的沙漠》、《斗室的散步》。现根据三联书店1997年版收录。

特为说明。

编者

2012年8月



力求严肃认真思考



二十世纪六十年代初在北京郊外打猎 杨先让摄

○永玉六记之一

罐齋雜記

黄永玉



北京三联书店一九九七年出版的《罐齋杂记》

○永玉六记之三

芥末居雜記

黄永玉



北京三联书店一九九七年出版的《芥末居杂记》



白描作品·北京罐儿胡同八号旧居 1980年

汗珠裏的沙漠（永玉五記）

黃永玉

序《永玉五記》

一些文化藝術的札記。

不知別人是否和我一樣感情的狹隘？

得意之筆只想到親近的朋友，估計他們的喜歡。

沒他們，這個世界有甚麼好「舞」的？

1 藝術難處在於發現新的端倪。但，端倪不等於整體。

2 線頭不是布。

3 有人檢來一兩根勃羅克或畢卡索的陰毛掛在嘴上當做鬍子。

4 這孩子喜歡畫畫到這種程度，麻煩了！如果送他進美院學習，肯定是個劣等生。

5 創新不是滿街去撿別人失落的東西。

6 美術創作反叛的要點不在於激情，只是需要一點必然性。

7 執著重要，氣質更重要。

8 基本功重要，感覺更重要。

9 感覺銳敏是由於有個好的興趣和好的記性。

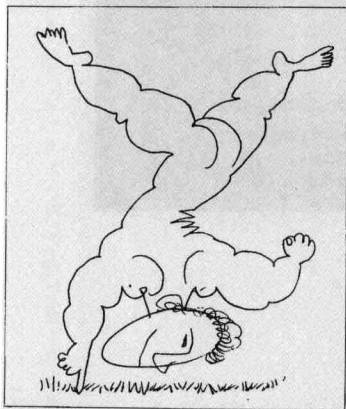
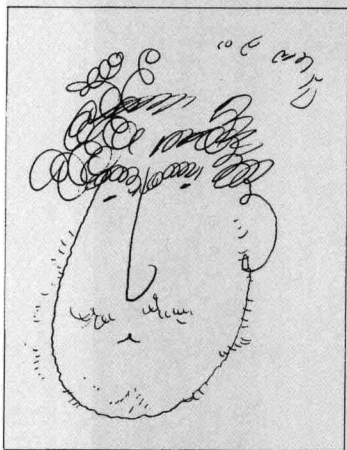
10 顏料是用錢買來的：色彩是手「唱」出來的。

11 火花得有個熱火盆生發。

12 直着看書，橫着想一想。

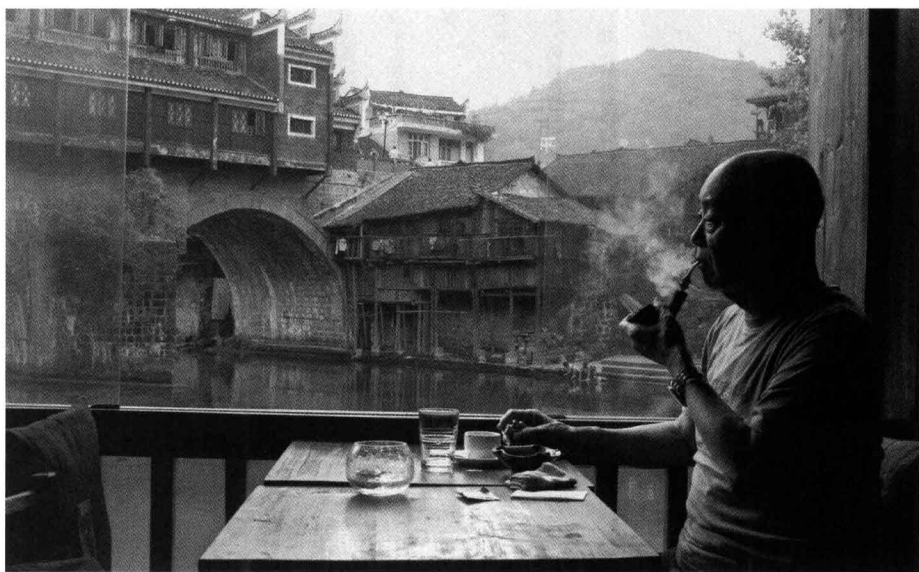
13 別輕蔑少年時期感動過的東西。

14 你用心注意過「俗」中的美嗎？





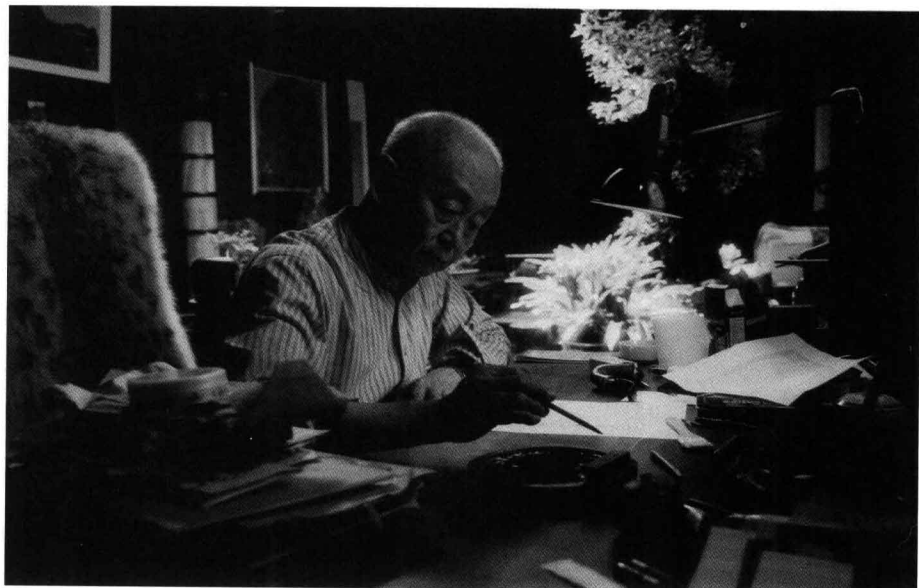
香港版“永玉四记”《往日，故乡的情话》



在故乡虹桥前沉思



诗人醉了（在吉首峒河醉桥上）



万般思绪走笔端



亲近山野

罐斋杂记

“动物短句”相关的事——《罐斋杂记》代序	2
刺猬 蜗牛	5
螃蟹 鸽子	6
拉磨的驴子 蝙蝠	7
鹦鹉 狼	8
乌龟 蚕	9
蛇 猫头鹰	10
黄鼠狼 蛾	11
猴子 青蛙	12
母鸡 蜜蜂	13
蜈蚣 燕子	14
麻雀 乌鸦	15
沙鳖 蚂蟥	16
雁 河豚	17
野猪 黑熊	18
苍鹭 蚌	19
狗 公猪	20
老虎 猫	21
羊 萤火虫	22
虾 癞蛤蟆	23
鲇鱼 马蜂	24
尺蠖 布谷鸟	25
知了 蝗虫	26
小老鼠 壁虎	27
蜻蜓 书鱼	28
虱子 臭虫	29
长颈鹿 苍蝇	30
螳螂 乌贼	31
牛虻 秧鸡	32
金龟子 鲨鱼	33