

*A Study of Toni Morrison's Novels from the
Perspective of Ethical Literary Criticism*

外国语言文学理论与应用专题研究系列丛书 · 张绍杰/主编



托妮·莫里森小说的文学伦理学批评

修树新 著

 东北师范大学出版社

Tuoni Molisen Xiaoshuo de Wenxue Lunlixue Piping

外国语言文学理论与应用专题研究系列丛书·张绍杰/主编



托妮·莫里森小说的文学伦理学批评

修树新 著

东北师范大学出版社 长春

图书在版编目 (CIP) 数据

托妮·莫里森小说的文学伦理学批评/修树新著.
长春: 东北师范大学出版社, 2012. 3
ISBN 978 - 7 - 5602 - 8052 - 3

I. ①托… II. ①修… III. ①莫里森, T. 小说
评论 IV. ①I712.074

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 052372 号

策划编辑: 魏芳华
 责任编辑: 包瑞峰 封面设计: 张 然
 责任校对: 刘 芳 责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

网址: <http://www.nenup.com>

东师大出版社旗舰店: <http://nenup.taobao.com>

读者服务部: 0431-84568069 0431-84568213

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市利源彩印有限公司印装

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 155mm×230mm 16 开本 印张: 16.75 字数: 234 千

定价: 32.00 元

总 序

东北师范大学外国语学院“外国语言文学理论与应用专题研究”系列丛书即将问世。大家让我作序，原因有二：首先，我对学院的建设与发展比较熟悉；其次，我是学科带头人之一。大家之信任，难以推托，遵命不如从命，我谨作下文为序。

我于1979年步入东北师大学府，读完四年本科，接着读三年硕士，1986年获硕士学位毕业留校任教至今，其间，（1999年）获北京外国语大学博士学位。我的学术生涯和个人的成长，离不开外语学院这片土地的滋养，也离不开改革开放的环境，更离不开老师的呵护、同事们的理解和信任。

时光荏苒，光阴流逝。外语学院的发展壮大，从人才培养的角度看，大致经历了三个阶段：

本科教学为主的阶段。从1948年创建俄语专业到70年代末，这个阶段主要以本科教学为主，培养通用型外语师资。外语学院是靠俄语起家的，俄语专业曾是解放初期我国培养俄语人才的重要基地之一；英语专业创建于1960年，是东北地区最早建立的英语专业之一；日语专业创办于1974年，后来居上，成为东北地区培养日语人才的重要基地之一。这个阶段虽然经历了动荡的年代，但积累和锻炼了一批优秀的师资，形成了为人师表、严谨求实的优良教学传统，为后来的专业建设与发展奠定了坚实的基础。

本科教学为主兼顾硕士人才培养的阶段。从80年代初

到 90 年代末，主要是以本科教学为主兼顾硕士研究生的培养。1979 年英俄专业开始招收硕士研究生，1981 年英语专业获得首批硕士学位授予权，1984 年俄语专业获得硕士学位授予权，1990 年日语专业获得硕士学位授予权，1998 年获得外国语言学及应用语言学硕士学位授予权。这个阶段正是高等院校全面振兴的时期，经历了内部管理体制改革，1996 年，原外国语言文学系易名为外国语学院。针对当时的专业建设和学科建设面临的形势和任务，学院提出了“一二一齐步走”的发展思路：争取一个博士点、提高教学与科研两个水平、社会服务再上一个新台阶。今天看来这个发展思路是奏效的：1998 年日语专业获得了博士学位授予权，2000 年英语专业又获得博士学位授予权。回顾这个时期有三点值得总结：一是坚持了外语教学规律，注重基本功的训练和培养，注重外语素质和人文素质的培养，学生有发展后劲；二是对学科建设有比较明确的认识，提出了学科建设应以专业建设为基础、以队伍建设为核心、以科学研究为支撑的指导思想；三是营造了一个轻松、向上、和谐的软环境。当今社会是以“成败”论英雄的，但我坚信“水到渠成”的道理。

本科、硕士、博士一体的人才培养阶段。从新世纪开始至今，我们进入了本、硕、博一体的高层次人才培养阶段，标志着专业建设和学科建设的跨越。这个阶段正值我国由计划经济向市场经济的转变时期，也是高等院校由精英式教育向大众化教育的转变时期，同时也是我国提出建设创新型国家和人力资源强国的时期。面临新的形势，为了适应社会对外语人才的多元需求，我们确立了师范教育与非师范教育并举的指导思想，英语专业于 2001 年创办电子商务专业，培养复合型外语人才。对于复合型外语人才，我们有着自身的理解，提出要培养“以外语为工具、以计算机信息技术为支撑、以商务管理知识为基础”的商务英语人才。按照这一人才培养目标，新专业坚持了课程设置

与人才培养目标的统一，在人才培养规格方面与普通英语专业培养规格加以区别：采用原版教材，用英语授课，实行内容嵌入式教学模式（content-based）。同时，我们建设了一支与之相适应的复合型师资队伍。十余年的教学实践证明，我们采用的复合型人才培养模式是十分有效的，毕业生普遍受到社会的欢迎。

在学科建设上，我们与时俱进，在这个阶段提出了争取外国语言文学一级博士学位授予权的发展目标。经过大家艰辛的努力，今天这个目标终于实现了。这里有三点应该总结：一是学术梯队建设。大学办得好坏关键在于有没有大师，学科建设得好坏关键在于有没有学术梯队，这是众所周知的道理，但关键是如何建设。在市场经济和全球化背景下的今天，人才竞争异常激烈，特别是在经济不够发达的东北，学术梯队建设尤其艰难：把人请进来难，把人留住更难，让人成长起来难上加难。我们采取的对策是：坚持“培养为主，引进为辅”的原则，创造环境，让人才破土而出。对于学术梯队建设，我的体会是要有宽阔的胸怀、包容的姿态，以及深切的人文关怀。二是学科方向的凝练和资源整合。人文学科的学术研究有其历史的传承性和时代的适应性，抛开历史所谓的创新是不现实的，不顾时代的发展坚守固有的阵地也是没有出路的，因此，要不断地凝练学科研究方向，整合研究资源，才能突出研究特色。这些年英日俄三个专业在一级学科的框架下都在这方面做了许多工作，研究方向趋于稳定且初显研究特色，同时在各各自的研究领域出了一批较有影响的学术成果。学术研究的生命力在于创新，简单地说就是要有自己的学术思想，现在称话语权，通俗地讲就是要有看家本领，不能人云亦云。三是学术氛围的营造。学术梯队建设也好，学术方向的凝练及学术成果的产出也好，都离不开良好的学术氛围。我们这些年一直在努力创造一种活跃的学术氛围，各专业广泛开展与国内外学者的联系，聘请专家讲学，主

办高规格的学术会议，参与国内外的学术活动。通过一系列的举措，学科带头人和学术梯队的学术视野开阔了，研究水平提升了，同时也扩大了自身学科的影响力。下一步，我们面临的是如何建设好一级学科的问题，也是如何提升人才培养质量和研究水平的问题。

以上简短的回顾无非是要说明，今天学院决定出版这套“外国语言文学理论与应用专题研究”系列丛书，已具有较好的专业建设和学科发展的基础，希望这套丛书能够展现英日俄三个专业的学术成果，对于推动学科朝内涵方向发展和提升整体研究水平有着重要意义。

英语语言文学二级学科目前设有五个研究方向：语用学、功能语言学、应用语言学、英美文学、西方文论。各方向重视该领域的最新进展和前沿问题研究，相互关照又各具特色。语用学方向涉及语用学的哲学基础、会话含义理论、言语行为理论、关联理论研究，以及语用学与翻译、语用学与外语教学研究等，在研究中突出语用学哲学层面的理论思考及后格赖斯语用学研究。功能语言学方向涉及系统功能语言学理论研究、语法隐喻和语义范畴化研究，尤其重视英汉语篇对比分析及英汉语义认知对比研究。应用语言学方向坚持把英语课程、英语教学和英语教师专业发展作为主要研究领域，并在课题设计和实际研究中重视三者之间的内在关系，在理论与实践方面进行有效的相互借鉴、优化和整合，使英语课程、英语教学和英语教师专业发展研究形成三位一体，同时关照高等学校英语专业教育教学改革和教学模式的探索，近年来翻译研究和写作研究也成为重要的领域。英美文学方向坚持文学理论与文学批评、文学研究与文化研究相结合，重视英美诗歌、小说，以及英美少年文学研究，近年来关注生态文学思潮的研究。西方文论方向研究涉及西方文学和文学史、欧洲中世纪文化与文学、西方现当代文艺理论、英美文化与基督教关系等领域，西方文学及文学史论是该方向研究的重点，旨在

建立具有中国特色的西方文学史体系，从人文精神和艺术精神相统一的发展角度重新审视和解读西方经典文学现象。

日语语言文学二级学科设三个研究方向：日本文学、日语语言学和日本文化。日本文学方向全面系统地研究日本文学，探索和总结日本文学发展的历史轨迹，并侧重研究中国文学和日本文学的关系，突出中日文学的比较研究，同时重视作家、作品研究，以及文学理论和思想的解读，关注文艺思潮、文学流派的研究。日语语言学方向涉及日语语法理论及其学派、日语史及古辞书等领域，侧重开展语法、语音、词汇、篇章层面的研究，从语言发展史、语言的社会功能等多角度研究日本语的特点和规律。日本文化方向研究注重分析中日不同的文化语境，采用文化人类学、比较文化学的研究方法、社会学的调查方法、文化哲学的分析与思辨，对中国人与日本人的深层文化心理模式、民族性格进行比较研究，同时分析考察中国人和日本人的文化史观。

俄语语言文学二级学科设有俄语语言学、俄罗斯文学、俄语教育三个研究方向。俄语语言学方向重视俄语语法和句法研究，并从功能语言学和语用学的理论视角研究俄语语言现象；俄罗斯文学方向注重俄罗斯文学史的研究，同时重视把文学与文化研究相结合；俄语教育方向把传统教育学同当代教育学理念相结合，吸收语言学和心理语言学的研究成果，研究课程、教材、教法问题。

从目前学科发展的现状来看，可以概括出已初步形成的研究特色：一是基础研究与应用研究相结合，注重语言学、外国文学、外国文化和外语教育基础理论研究及对英日俄语言现象的本体研究，同时兼顾基础理论的应用研究，着眼解决外语教学、外语学习和基础外语教育中的实践和应用问题；二是文学研究与文化研究相结合，坚持英美文学、日本文学、俄罗斯文学的传统研究，同时开展文化视角下文学批评，把根植于文化中的文学研究从历史到断代、

从人物到作品、从流派到思潮统领起来；三是传统领域研究与新兴学科研究相结合，保持传统领域如语法学、词汇学、翻译、文学中的诗歌与小说、外语教育教学等研究，同时突出新兴学科如语用学、认知语言学、话语分析的研究，特别注重研究方法的创新，开展语言对比或文学文化比较研究。

这套丛书包括的内容较广，涵盖了上述外国语言文学一级学科下的现代语言学研究、应用语言学研究、外语教育教学研究，以及英美文学、俄罗斯文学、日本文学研究、西方文论研究和英美文化、俄罗斯文化、日本文化研究，反映出三个二级学科下不同研究领域的学术成果。作者除了学科带头人外，还包括青年学术骨干，尤其是近几年获得博士学位的中青年教师，既可以反映出博士生导师及其团队最新的研究成果，也可以展现青年学者的研究兴趣和领域。这套丛书又具有开放性的特点，计划3—5年内完成，大约推出20本专著出版。这看起来是一个庞大的计划，实际上现有的研究基础为我们实现计划创造了条件。

我衷心希望学院的同事们不懈努力，共同完成这项十分有意义的工作，也希望外语界的同仁不吝赐教，同时借此丛书出版的机会感谢学界长期以来对东北师范大学专业建设和学科建设的大力支持。

我愿以此套丛书作为向外语学院老一辈学者的献礼！

这套丛书的出版将得到东北师范大学哲学社会科学优秀创新团队建设项目基金的支持，我代表外语学院鸣谢。

张绍杰

2011年3月于东北师范大学

序

修树新博士的《托妮·莫里森小说的文学伦理学批评》即将出版了，我为她感到高兴。

修树新是我校外语学院的教师。2002年，她旁听了我为文学院“比较文学与世界文学”专业开设的“西方文论”硕士课程。旁听的学生很多，有来自别的院系的、也有来自别的院校的。我也无从记住他们的姓名。但是，修树新留给我深刻的印象。她经常坐在第一排，总是在上课前把录音笔放在我面前。此后，她陆续旁听了我为文学院开设的全部硕士生课程。这样，我们就渐渐熟悉起来，我也记住那张带着极强的求知欲的面孔。

2004年，修树新考取了我校英语语言文学专业的博士生，在我指导下攻读博士学位。多年来，她一直对女性文学比较偏爱，特别对赫斯顿、沃克和莫里森等几位黑人女性作家关注较多。在读期间，她也表示要以莫里森为研究对象的意图和决心。我指导学生一直遵循着一个原则：绝不把学生束缚在我的兴趣所在和研究方向内。我鼓励我的学生去寻找任何自己喜爱的领域并尽我所能激发他们无限的学术潜力。尽管这样，我也不免有些为她担心。因为，自从1993年莫里森获得诺贝尔文学奖之后，她已经成为美国当代最重要的作家之一。国内外发表和出版的有关莫里森研究的论文和专著也颇多，要对其进行深入的研究一定要有新视角和新方法。

2004年6月在江西南昌召开的“中国的英美文学研究：回顾与展望”全国学术研讨会上，聂珍钊教授在其主题发言“文学伦理学批评：文学批评方法新探索”中首次系统地提出文学伦理学批评的概念并建构了其理论框架。这一新的文学研究理论方法的提出，深深吸引了小修的兴趣。经过一段时间的阅读和思考，她确定了自己的研究思路：以莫里森小说中的女性形象为研究对象，用文学伦理

学批评的方法去分析人物伦理关系的演变过程，由此考察莫里森的伦理价值观。我同意了她的选题，事实证明这个决定没有错。

《托妮·莫里森小说的文学伦理学批评》一书首要的特点在于作者对文学伦理学批评理论进行了界定并把它和莫里森的研究有机地结合起来。该书把伦理界定为人与人之间或事物之间天然形成的关系和秩序；把伦理历时划分为自然伦理、社会伦理和文化伦理；把伦理共时划分为生存伦理、性别伦理、家庭伦理和人际伦理等。文学伦理学批评应该反映文本中人与人之间伦理关系的演变过程。这个演变体现着作者的伦理观之核。作为近几年在我国刚刚发展起来的一种文学研究新方法，文学伦理学批评在文学研究中具有很大的运用空间。莫里森小说中复杂的女性人物形象、人物关系以及黑人女性异乎寻常的反抗方式用文学伦理学方法来解读，比较适宜。小修从生存伦理、性爱伦理、家庭伦理、人际伦理和政治伦理等五个纬度对莫里森的小说展开了深入分析，得出了一些有价值的结论。把文学伦理学批评方法和莫里森小说结合既是一种学术研究方法的创新，也是学术研究的一次新的实践和探索。

其次，该书作者在文本细读方面做得比较到位。从注释中可以看出，本书作者参阅了大量的文献资料，但是总没有离开莫里森小说的文本。该书作者对莫里森小说伦理思想的分析，对莫里森伦理观的归纳是建立在对其作品内容细致入微的分析基础上的，而且分析也有一定的深度。近些年，有一些研究者在撰写学术研究论文方面采纳了一条捷径，即：只参阅前人的科研成果，对文本包括对引用的文献并不太熟悉。这样做的结果便是许多论文读起来总有种似曾相识的感觉。这样的论文是缺乏创新性的。本书作者对莫里森2007年以前发表的全部作品进行了比较细致的分析。看得出，作者对每部作品都非常了解。这种建立在扎实的文本细读基础上的学术研究才经得起时间的考验。

最后，作者的研究基础是比较扎实的。本书的资料收集比较齐备。书后列出的参考文献有三百余本，我国相关报刊发表的有关莫里森的论文和专著几乎都一一列出。可见，作者花费了很大的工夫。从本书各章节的注释来看，无论是来源于各类专著还是论文的引文，作者也尽量做到运用第一手资料，而不是随意转引，且英文注释占有相当大的比例。这也体现了作者在专业上的优势。正是作者在文

献资料上花费的工夫，才使其研究建立在众多莫里森小说研究先驱者的成果之上，使其能够提出自己的学术观点。

经过五年多的艰辛工作，小修关于莫里森研究的博士论文完成了。在2009年12月举行的学位答辩会上，该论文也得到了有关专家的认可。在论文的基础上，她又进行了必要的充实和修改，便有了这本学术专著。

小修为人谦逊，性格爽直，善于思考，专业基础扎实。在研究中，她能保持谦虚的态度，借鉴前人的研究成果。同时，她又勇于创新，努力使自己的研究在前人研究的基础上有所突破和深入。她的这部著作即将出版了，我为它的出版感到高兴。该书是一部具有一定理论价值和学术价值的著作。我们有理由把它看成我国莫里森研究的一项新的成果。由于这部著作运用了新的研究方法，我想它也会对我国的莫里森研究产生一定的推动作用。当然，这部著作也不是尽善尽美的，也存在这样和那样的不足。比如说：对于国外莫里森的研究成果介绍得还不够，有些地方的分析深度还不够，语言表述上还有待进一步打磨和推敲。我相信，作者会在现有的基础上继续努力。我们也期待在不远的将来，小修会有新的研究成果问世。

刘建军

2012年3月于长春

目 录

导 论	3
一、美国黑人女性文学和托妮·莫里森	3
二、中外批评视野中的托妮·莫里森	14
第一章 文学伦理学批评的理论 构建	27
第一节 伦理与道德	27
第二节 伦理的界定	30
一、历史的划分	30
二、共时的划分	41
第三节 文学伦理学批评的回溯与展望	43
一、文学伦理学批评的国内研究现状	43
二、伦理(道德)批评的国外研究现状	46

第四节	文学伦理学批评的界定	55
第二章	莫里森小说中的生存伦理	67
第一节	隐忍与生存	69
第二节	杀子与生存	73
第三章	莫里森小说中的性爱伦理	83
第一节	愉悦肉体	84
第二节	愉悦精神	95
第四章	莫里森小说中的家庭伦理	105
第一节	“女儿国”	107
第二节	黑母性	109
第三节	“亲者疏”	112
一、	榜样与疏远	113
二、	自卑与疏远	121
三、	严控与疏远	125
四、	关爱与疏远	130
五、	疏远与弥合	132
第五章	莫里森小说中的人际伦理	141
第一节	黑人与黑人	142
一、	弱者相欺	142

二、特立独行与侥幸苟活	147
三、同病相怜	157
第二节 混血黑人与黑人	160
第三节 黑人男性与女性群体	166
第六章 莫里森小说中的政治伦理	177
第一节 自戕与政治	179
第二节 性爱与政治	185
第三节 暴力与政治	197
第四节 爱与政治	204
结 语	214
参考文献	224
后 记	246

导 论

*A Study of Toni Morrison's Novels from the
Perspective of Ethical Literary Criticism*

