

小学语文教学目标

(六年级册)

陈光陆 王少华 于 靖 王向东 主编



东北师范大学出版社

小学语文教学目标

(六年级册)

陈光陆 王少华 主编
于靖 王向东

东北师范大学出版社

小学语文教学目标

(六年级册)

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE MUBIAO

陈光陆 王少华 于 靖 王向东 主编

责任编辑：谢又荣 封面设计：李冰彬 责任校对：亦 人

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街 110 号)
(邮政编码：130024)

东北师范大学出版社发行
延边医学院印刷厂制版
延边医学院印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

1991 年 10 月第 1 版

印张：7.6875

1991 年 10 月第 1 次印刷

字数：166 千

印数：0 001—5 000 册

ISBN 7-5602-0650-6/G·257

定价：2.20 元

序 言

《小学语文教学目标》系列书是继《中学语文教学目标》系列书之后，由延边教师进修院校几位对中小学语文教学素有研究的同志于最近编写的。这套书的出版，使小学语文学科在语文教学大纲所规定的总的教学目标的统摄下有了每一课的具体而较明确的教学目标。可以毫不夸张地说，这是小学语文教学改革中一项重要成果。它对完成小学语文教学大纲规定的教学任务、大面积提高语文教学质量所起的作用，必将随着时间的推移而日益显现。

语文学科有别于其他学科，语文教材内容十分广泛，天文地理，中外古今，无所不见，在知识系统结构的层次性方面，也缺乏严格意义上的有序性、递进性，因此，语文课的教学目标是不易确定和实现的。再加上，每个语文教师对每篇课文的理解不尽一致，见仁见智，因人而异，于是语文教学中的盲目性、随意性和重复性便成了司空见惯的现象。有了教学目标，就能从大体上解决这些问题。目标教学是控制论和系统论在教学领域的具体应用，它使教师和学生同一的、既定的、明确的目标下自觉地进行教与学两个方面的活动，课课有目标，一课一落实。如此，日积月累，必然有利于教学任务的顺利完成，有利于提高学生语文学习的合格率。

这套书的体例设计，具有独创性，编写中充分考虑到了

省内一般小学语文教师和学生现有的语文教与学的能力和水平因素。这套书的主要内容包括基础知识目标、基本能力训练目标、自学导读和目标测试四部分。这四部分内容是互为联系的整体，不是分立的，每一课都是在这样一个整体中体现这四项内容的，从而达到“理解和运用”的目的。这套书的主要特点：一是打破了以往笼统确定教学目的的模式；二是覆盖了各册每篇课文的全部必讲必学内容；三是整个目标体系基本形成一个较合理的梯式层次序列；四是语言说明浅显易解，便于师生共同使用。因此，这套书对帮助教师形成系统的科学的教学整体思想结构，对学生养成良好自学习惯，都是大有裨益的。

几位同志做了一项开拓性的工作，而凡属开拓性的工作，往往是很难做到尽善尽美的，而它的可贵之处正在于此。没有早先辛劳的拓荒者，当然也就没有后来精细的播种人。因此，我们对这几位同志的工作深为赞赏，并非常乐意为之作序。

李守田 王新范

1991年8月15日于延边教育学院

目 录

第 十 一 册

1	桂林山水.....	(1)
2	老科学家下乡.....	(5)
3	古诗二首.....	(8)
4※	田忌赛马.....	(12)
5	给颜黎民的信.....	(15)
6※	再寄小读者.....	(20)
△	读书笔记一则.....	(23)
7	黄河象.....	(26)
8※	落花生.....	31)
△	奇妙的电脑.....	(34)
9	月光曲.....	(38)
10※	小音乐家杨科.....	(42)
△	一幅壮锦.....	(46)
11	卖火柴的小女孩.....	(50)
12※	幸福是什么.....	(53)
13	革命烈士诗二首.....	(57)
△	灯光.....	(61)
14	我的战友邱少云.....	(64)
15※	金色的鱼钩.....	(69)
△	小英雄雨来.....	(73)
16	古诗二首.....	(77)

17	少年闰土	(81
18※	一分试验田	(85
△	我的心事	(89
19	草原	(92
20	第一场雪	(98
21	将相和	(10.
22※	景阳冈	(10.

第 十 二 册

1	长城	(11
2	伏尔加河上的纤夫	(11
3	为人民服务	(12
4※	一夜的工作	(12
5	古诗二首	(12
6	种子的力	(13
7※	养花	(13
△	赶花	(14
8	穷人	(14
9	粟米	(14
10※	难忘的一课	(15
△	彩色翅膀	(15
11	凡卡	(16
12※	高尔基的童年	(16
△	小抄写员	(17
13	风	(17
		(18

△ 冬眠.....	(185)
15 詹天佑.....	(189)
16※冀中的地道战.....	(194)
△ 三人行.....	(198)
17 琥珀.....	(204)
18※激光.....	(209)
△ 未来的房屋.....	(212)
19 在仙台.....	(216)
20 书的故事.....	(221)
21 古诗三首.....	(225)
22※鲁班学艺.....	(231)

第十一册

1 桂林山水

〔基础知识目标〕

一、字

1. 要求掌握的字：澜 障
2. 要求认读的字：漓 瑕 翡 峦 兀 嶙 峋 筏
3. 要求巩固的字：赏 翠 攀
4. 注意不要写错的字：澜
5. 要求掌握字义的字：

澜：大的波浪。

障：阻塞、遮隔。

6. 应掌握正确读音的多音字：

屏 $\begin{cases} bǐng & \text{屏住} \\ pǐng & \text{屏障} \end{cases}$

卷 $\begin{cases} juǎn & \text{画卷} \\ juàn & \text{卷起} \end{cases}$

二、词

1. 重点理解的词语：

欣赏——玩赏美好的事物，领略其中的趣味。

无瑕——玉石纯净，没有斑点。瑕，玉上的斑点。

屏障——像屏风一样遮挡视线的东西。

危峰兀立——高峰耸立。危，高；兀立，直立。

怪石嶙峋——形容奇形怪状的石头重重叠叠的样子。

连绵不断——形容山岭接连不断。

波澜壮阔——波涛滚滚，景象非常壮观。

拔地而起——从地面上高出。拔，高出。

2. 一般了解的词：

翡翠——硬玉，有玻璃光泽，呈绿色。

泰山——在山东省，我国名山之一，古称东岳。

香山——在北京西郊，首都名胜之一，以秋天红叶著称。

3. 要求运用的词语：波澜壮阔 欣赏 连绵不断 水平如镜

4. 要求辨析的词语：

观赏——欣赏。观赏是观看欣赏，重在“观”；而欣赏重在“赏”。

连绵不断——连续不断。连绵不断用来形容山岭，连续不断用于说明人或事物。

舟——船。舟是文言词，多用于诗歌散文。

三、句

1. 正确理解下面句子的意义：

(1) “桂林山水甲天下”。桂林的山水天下第一美。甲，第一。

(2) “舟行碧波上，人在画中游。”小船在碧绿的江面上行驶，人就好像在画中游览一样。碧，青绿色。

2. 学习、掌握下面句子的写法：

(1) “漓江的水真静啊，静的……”

漓江的水真清啊，清的……

漓江的水真绿啊，绿得……”

(2) “桂林的山真奇啊……”

桂林的山真秀啊……

桂林的山真险啊……”

这两组排比句，分别抓住漓江水的“静、清、绿”和桂林山的“奇、秀、险”进行描述，说明了桂林山水的特点，而且，句式整齐，词句重叠，使本文的语言更加优美，富于表现力。

(3) “这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”。这两句用回环的形式重复，生动说明了桂林的山和水紧紧相连、互相辉映的特点，增强了文章的表现力。

四、标点、体裁

1. 掌握本文引号的用法：文中引用别人的语句，要用引号。如“桂林山水甲天下”。

2. 初步了解本课的体裁：写景的记叙文。

〔基本能力训练目标〕

一、阅读训练

正确划分本文的层次，概括段意。

提示：本课共四段，一段写慕名而来，突出“桂林山水甲天下”；二段写桂林水的特点；三段写桂林山的特点；四段写对桂林山水的总体感受。

二、听说训练

1. 按先整体、后局部的顺序仔细看图，说说漓江的水有哪些特点，桂林的山有哪些特点，图中远处是什么景象，近处画了些什么。找出图中的象山和驼山。

2. 有感情地朗读课文，背诵二、三段。

三、写作训练

1. 理解本文对比手法的运用：写漓江水，用“大海”、“西湖”对比；写桂林山，用“泰山”、“香山”对比，突出了桂林山水的特点。思考并明确本文为什么选用“大海”、“西湖”与漓江的水对比，选“泰山”、“香山”与桂林的山对比？

2. 阅读课文，找出文中运用联想的句子，理解它的写法和作用。

〔自学导读〕

学习本文要对照课文仔细看图，体会观察事物的方法，培养观察能力。要抓住桂林山水的特点，重点学习掌握本课优美的语言特点（特别是二、三段）并从中体味作者在文中蕴含的对祖国山河无限热爱的思想感情。

〔目标测试〕

一、用“欣赏”、“连绵不断”、“波澜壮阔”造句。

二、说说“阳朔山水甲桂林”的含义。

三、写出四句有舟字的古诗，想一想，把句中的“舟”换成“船”行不行，为什么？

四、模仿课文中描写漓江水的排比句式，以写学校为内容，写一组排比句。

五、完成下列一组句子：

家乡的山……，……

家乡的水……，……

家乡的人……，……

2 老科学家下乡

〔基础知识目标〕

一、字

1. 要求掌握的字：辽
2. 要求认读的字：坎 酱 眯 裹 撮 壤 锹 炯
3. 要求巩固的字：糙 凝 奥 慧
4. 注意不要写错的字：毅 蹲
5. 要求掌握字义的字：

辽：遥远、开阔。

6. 应掌握正确读音的多音字：

薄	$\begin{cases} b\acute{o}o \\ b\acute{o} \end{cases}$	厚薄 单薄	朝	$\begin{cases} zh\bar{a}o \\ ch\acute{a}o \end{cases}$	朝阳 朝代	发	$\begin{cases} f\bar{a} \\ f\grave{a} \end{cases}$	发展 须发
---	---	----------	---	--	----------	---	--	----------

二、词

1. 重点理解的词语：

辽阔——辽远广阔。

一望无际——看不见边际。

须发苍苍——胡子头发都白了。苍苍，灰白色。

凝视——聚精会神地看。

奥秘——奥妙、秘密。

潜力——没有发挥出来的力。

2. 要求运用的词语：

一望无际 奥秘 辽阔

3. 要求辨析的词:

宽阔——辽阔。阔可用来形容广场、街道或大厅；辽阔则用来形容土地、草原。

凝神——凝视。凝视是凝神地看。

三、句

1. 正确理解下面句子的意义:

“人老了，土地并没有老，要靠科学给点滋补，让它长出更好的庄稼来。”

提示：这句是老农要告诉老科学家的心里话。“土地并没有老”，“给它点滋补”，这是把土地比作了人。滋补原指给身体补充养分，这里指靠科学提高土壤肥力。

2. 理解下面句子在文中的作用:

“老科学家下乡来了，带来了科学，也带来了改变农村面貌的希望。”

提示：这句话指出了老科学家下乡的重要性。农业生产需要科学的指导和推动，老科学家下乡，体现了科学研究为农业生产服务，这一行动有助于发展农业生产，必将改变农村面貌。从结构上看这句话总结全文，照应开头，使全文的结构更加完整。

〔基本能力训练目标〕

一、阅读训练

正确划分本文的段落，概括段意，并正确归纳中心思想。

提示：本文可分三个部分。第一部分说明老科学家下乡的时间地点；第二部分讲老科学家在地里与农民亲切交谈的情景；第三部分写老科学家下乡的意义。

二、听说训练

1. 仔细看图，结合课文，正确回答问题：图上一共画了几个人？都是些什么人？这些人以谁为核心？分别说出画面上每一个人的外貌、神态和动作。

2. 有表情地朗读课文。

3. 看图正确地复述课文。

三、写作训练

了解本文的写作方法。

1. 本文按观察顺序进行叙述，课文和画面相符，在外貌和神态描写的基础上，通过联想，写出人物的内心活动，从而揭示了画面蕴含的深层的意思。

2. 本文以远景为衬托，主要写人。写人又以老科学家为主，围绕老科学家有层次地描述其他人物的外貌、神态和内心活动。

〔自学导读〕

要学习按一定顺序观察的方法，培养自己的观察力和想象力；学习本课按观察顺序，围绕一个核心，有主有次地进行叙述和描写的方法。

〔目标测试〕

一、选词填空：

1. 凝视 注视 巡视 仰视

①派出所民警叔叔经常到居民点（ ）。

②小华（ ）着黑板上那道应用题，用心思考着。

③我（ ）高高飘扬的五星红旗，心情无比激动。

④在课堂上，同学们（ ）着老师的一举一动。

2. 辽阔 广阔 宽阔 宽广

①我们伟大的祖国有（ ）的土地。

②两山前线的战士，是新时代最可爱的人，他们有着（ ）的胸怀。

③笔直（ ）的街道，整齐高大的楼房，向人们展示了城市建设的成就。

④我从小就喜爱这（ ）的大草原。

二、用“一望无际”、“奥秘”造句。

三、模仿课文中最后一句话的形式，完成下列句子。

1. 春风吹来了，吹……，吹……，也吹……。

2. 火红的太阳升起来了，它照……，照……，也照……。

四、观察本册教材封面，模仿本文写一篇短文，题目自拟。

3 古诗二首

〔基础知识目标〕

一、字

1. 要求掌握的字：瑟

2. 要求巩固的字：铺 眠

3. 注意发音的字：泊 bó

4. 应注意区别的形近字：

怜（可怜） 鸟（小鸟）

邻（邻居） 乌（乌鸦）

二、词

1. 重点理解的词：

残阳——将要落山的太阳。

瑟瑟——碧绿色。

可怜——本课是可爱的意思。

泊——停船

2. 一般了解的词：

枫——一种树，秋天时叶子变红。

渔火——渔船上的灯火。

寒山寺——在苏州城西十里的一座寺院，离枫桥约一里，因唐初一个叫寒山的和尚在此住过而得名。

姑苏——苏州。

三、句

1. 重点理解下面句子的意义：

①“暮江吟”。吟暮江，即歌咏傍晚时候的江景。

②“一道残阳铺水中”。一道夕阳的光辉斜照在江面上。铺，铺设，这里形容夕阳斜射的光。

③“半江瑟瑟半江红”。江水一半碧绿（江岸阴影部分），一半鲜红。

④“枫桥夜泊”。夜泊枫桥，即晚上把船停泊在枫桥旁边。

⑤“江枫渔火对愁眠”。面对江边的枫树，渔船的灯火，愁苦难眠。

2. 理解下面句子的写法特点。

“露似珍珠月似弓”。这是一个比喻句，用珍珠比喻露珠，用弓比喻弯月。