

成语

由来

CHENGYU YOU LAI

经典的成语故事，历经千锤百炼，毫不褪色，其故事依旧生动，值得我们一读再读。

◎ 王彤伟 编著



由来

CHENGYU YOU LAI

◎ 王彤伟 编著

图书在版编目(CIP)数据

成语由来/王彤伟编著. —成都: 四川出版集团·四川辞书出版社, 2012.6

ISBN 978-7-80682-756-7

I. ①成… II. ①王… III. ①汉语-成语-研究
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 079619 号



成语由来

Chengyu Youlai

王彤伟 编著

-
- 策 划 雷汉卿
责任编辑 李小平
复 审 张 林
终 审 杨宗义
封面设计 李 庆
版式设计 王 跃
责任印制 严红兵 肖嗣兰
出版发行 四川出版集团·四川辞书出版社
地 址 成都市三洞桥路 12 号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷
开 本 700 mm×1000 mm 1/16
印 张 21.5
书 号 ISBN 978-7-80682-756-7
定 价 35.00 元
-

* 版权所有, 翻印必究

* 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换

* 营销部电话: 028-87734330

* 市场部电话: 028-87734256

序 言



通常我们认为成语是一种长期习用、结构定型、意义完整的固定词组,其实我们更应该认识到,成语还是一种特殊的文化词语。成语的来源十分广泛:既有神话传说,又有历史故事;既有诗词文句,又有口头俗语。可以说,成语从一个侧面反映了中华文明的源远流长和博大精深。因此,多了解成语,无疑会增进我们对传统文化的理解、提升自身的人文修养。同时,成语作为高度浓缩的语言精华,其形式简单、内涵丰富,如果使用得当,可以收到简明、有力、生动、典雅等良好的表达效果。因此,多了解成语,对提升我们的语言能力和写作能力也会大有帮助。

与同类书相比,本书的特点主要在于:

一、条目的选定有针对性。在撰写之前,我们对中小学教材中的成语进行了广泛的调查,并在此基础上进行筛选。另外,我们又增加了一些趣味性强而又常用者,因此本书尤其适合中小學生及其以上相关人士阅读。

二、以严谨的学术态度进行撰写。对选定的每条成语,力求做到出处要核查、故事要完整、讲解要平实、例句不生造。在确定出处时,首先广泛参考大型辞书,然后必定亲自核对原文,言必有据,不做无稽之谈。注释和故事,以直译为主,保证成语的原貌,忠实可信,不以讹传讹。例句的选用,尽量从名家名作中寻找(其中“北京大学汉语语言学研究 中心语料库”对此帮助极大,特此致谢)。

总之,本书可作为一般的成语故事阅读,更可作为一本可信的成语词典使用,希望大家能够从中受益。

编者



目 录

A	病人膏肓 ... 25	出尔反尔 ... 50	多难兴邦 ... 76
爱屋及乌 1	捕风捉影 ... 26	出类拔萃 ... 51	E
安步当车 2	不逞之徒 ... 27	出人头地 ... 52	尔虞我诈 ... 77
安居乐业 3	不耻下问 ... 28	出生入死 ... 53	耳提面命 ... 78
安贫乐道 4	不寒而栗 ... 29	处心积虑 ... 54	F
安土重迁 5	不脛而走 ... 30	吹毛求疵 ... 55	反客为主 ... 79
按部就班 6	不可救药 ... 31	唇亡齿寒 ... 56	方寸大乱 ... 80
暗度陈仓 7	不屈不挠 ... 32	从善如流 ... 57	防微杜渐 ... 81
B	不求甚解 ... 33	D	飞蛾投火 ... 82
八仙过海 8	不入虎穴，	打草惊蛇 ... 58	飞鸟尽，
拔苗助长 9	焉得虎子 ... 34	大腹便便 ... 59	良弓藏 ... 83
白驹过隙 ... 10	不识时务 ... 35	大逆不道 ... 60	分道扬镳 ... 84
白云苍狗 ... 11	不学无术 ... 36	大相径庭 ... 61	分庭抗礼 ... 85
百发百中 ... 12	不遗余力 ... 37	大义灭亲 ... 62	风马牛不相及 ... 86
百废俱兴 ... 13	不远千里 ... 38	呆若木鸡 ... 63	风声鹤唳 ... 87
百折不挠 ... 14	不自量力 ... 39	当断不断 ... 64	扶摇直上 ... 88
百足之虫，	不足挂齿 ... 40	当仁不让 ... 65	釜底抽薪 ... 89
死而不僵 ... 15	C	当头棒喝 ... 66	负荆请罪 ... 90
班门弄斧 ... 16	才高八斗 ... 41	道听途说 ... 67	G
半途而废 ... 17	沧海桑田 ... 42	得陇望蜀 ... 68	甘拜下风 ... 91
包藏祸心 ... 18	草木皆兵 ... 43	调虎离山 ... 69	高山流水 ... 92
抱薪救火 ... 19	车水马龙 ... 44	东窗事发 ... 70	高屋建瓴 ... 93
杯弓蛇影 ... 20	车载斗量 ... 45	东床佳婿 ... 71	各自为政 ... 94
杯水车薪 ... 21	沉鱼落雁 ... 46	东郭先生 ... 72	功败垂成 ... 95
闭门思过 ... 22	陈陈相因 ... 47	东山再起 ... 73	功亏一篑 ... 96
兵不血刃 ... 23	成人之美 ... 48	东施效颦 ... 74	狗尾续貂 ... 97
兵不厌诈 ... 24	痴人说梦 ... 49	对牛弹琴 ... 75	刮目相看 ... 98

瓜田李下 ... 99	惊弓之鸟 ... 132	毛遂自荐 ... 164	权宜之计 ... 195
过河拆桥 ... 100	井底之蛙 ... 133	每况愈下 ... 165	犬牙交错 ... 196
过犹不及 ... 101	九牛一毛 ... 134	美轮美奂 ... 166	R
H	K	门可罗雀 ... 167	忍辱负重 ... 197
邯郸学步 ... 102	开诚布公 ... 135	门庭若市 ... 168	任重道远 ... 198
含沙射影 ... 103	开门揖盗 ... 136	民不聊生 ... 169	日薄西山 ... 199
汗流浹背 ... 104	克己奉公 ... 137	名列前茅 ... 170	日暮途穷 ... 200
汗马功劳 ... 105	克己复礼 ... 138	名落孙山 ... 171	如火如荼 ... 201
沆瀣一气 ... 106	刻舟求剑 ... 139	名正言顺 ... 172	如鸟兽散 ... 202
合浦珠还 ... 107	口蜜腹剑 ... 140	明日黄花 ... 173	如鱼得水 ... 203
后顾之忧 ... 108	口若悬河 ... 141	目不识丁 ... 174	如坐针毡 ... 204
后来居上 ... 109	口是心非 ... 142	沐猴而冠 ... 175	入木三分 ... 205
后起之秀 ... 110	脍炙人口 ... 143	N	阮囊羞涩 ... 206
后生可畏 ... 111	旷日持久 ... 144	南辕北辙 ... 176	S
囫囵吞枣 ... 112	困兽犹斗 ... 145	宁为玉碎， 不为瓦全 ... 177	塞翁失马 ... 207
狐假虎威 ... 113	L	怒发冲冠 ... 178	三顾茅庐 ... 208
华而不实 ... 114	滥竽充数 ... 146	P	三令五申 ... 209
画饼充饥 ... 115	狼子野心 ... 147	旁若无人 ... 179	三人成虎 ... 210
画地为牢 ... 116	老当益壮 ... 148	皮里阳秋 ... 180	三十而立 ... 211
画龙点睛 ... 117	老骥伏枥 ... 149	匹夫之勇 ... 181	丧家之犬 ... 212
画蛇添足 ... 118	老马识途 ... 150	否极泰来 ... 182	丧心病狂 ... 213
黄粱美梦 ... 119	老生常谈 ... 151	破釜沉舟 ... 183	色厉内荏 ... 214
讳莫如深 ... 120	乐不可支 ... 152	扑朔迷离 ... 184	生灵涂炭 ... 215
祸起萧墙 ... 121	乐不思蜀 ... 153	Q	生吞活剥 ... 216
J	乐此不疲 ... 154	奇货可居 ... 185	声名狼藉 ... 217
鸡鸣狗盗 ... 122	礼尚往来 ... 155	杞人忧天 ... 186	师出无名 ... 218
坚壁清野 ... 123	礼贤下士 ... 156	千虑一得 ... 187	守株待兔 ... 219
见利忘义 ... 124	李代桃僵 ... 157	黔驴技穷 ... 188	鼠目寸光 ... 220
见异思迁 ... 125	力不从心 ... 158	强弩之末 ... 189	束之高阁 ... 221
江郎才尽 ... 126	厉兵秣马 ... 159	巧言令色 ... 190	双管齐下 ... 222
焦头烂额 ... 127	立锥之地 ... 160	穷兵黩武 ... 191	水滴石穿 ... 223
结草衔环 ... 128	利令智昏 ... 161	秋毫无犯 ... 192	水落石出 ... 224
借尸还魂 ... 129	连篇累牍 ... 162	求之不得 ... 193	水深火热 ... 225
金蝉脱壳 ... 130	M	曲高和寡 ... 194	水中捞月 ... 226
泾渭分明 ... 131	买椟还珠 ... 163		司马昭之心，



路人皆知 · 227	危如累卵 ... 254	兴高采烈 ... 283	因噎废食 ... 312
死不瞑目 ... 228	韦编三绝 ... 255	胸有成竹 ... 284	饮鸩止渴 ... 313
死灰复燃 ... 229	为富不仁 ... 256	寻章摘句 ... 285	永垂不朽 ... 314
死有余辜 ... 230	围魏救赵 ... 257	Y	游刃有余 ... 315
四面楚歌 ... 231	为虎作伥 ... 258	掩耳盗铃 ... 286	有恃无恐 ... 316
四体不勤 ... 232	为民请命 ... 259	羊公之鹤 ... 287	有眼不识泰山 ... 317
似是而非 ... 233	文人相轻 ... 260	羊质虎皮 ... 288	有志者事竟成 ... 318
T	文质彬彬 ... 261	扬汤止沸 ... 289	余音绕梁 ... 319
他山之石 ... 234	闻鸡起舞 ... 262	扬扬自得 ... 290	愚公移山 ... 320
叹为观止 ... 235	卧薪尝胆 ... 263	仰人鼻息 ... 291	与虎谋皮 ... 321
螳臂当车 ... 236	呜呼哀哉 ... 264	叶公好龙 ... 292	与人为善 ... 322
天花乱坠 ... 237	无人问津 ... 265	一败涂地 ... 293	远交近攻 ... 323
天经地义 ... 238	无中生有 ... 266	一鼓作气 ... 294	约定俗成 ... 324
天衣无缝 ... 239	吴牛喘月 ... 267	一箭双雕 ... 295	约法三章 ... 325
同流合污 ... 240	五十步笑百步 ... 268	一举两得 ... 296	运筹帷幄 ... 326
同室操戈 ... 241	五体投地 ... 269	一鸣惊人 ... 297	Z
偷梁换柱 ... 242	X	一诺千金 ... 298	再接再厉 ... 327
投笔从戎 ... 243	先发制人 ... 270	一曝十寒 ... 299	张冠李戴 ... 328
投鼠忌器 ... 244	先见之明 ... 271	一日三秋 ... 300	朝三暮四 ... 329
退避三舍 ... 245	先礼后兵 ... 272	一意孤行 ... 301	纸上谈兵 ... 330
W	先入为主 ... 273	一字千金 ... 302	指鹿为马 ... 331
外强中干 ... 246	先斩后奏 ... 274	以邻为壑 ... 303	指桑骂槐 ... 332
完璧归赵 ... 247	笑里藏刀 ... 275	以卵击石 ... 304	中流砥柱 ... 333
万事俱备，	心不在焉 ... 276	以一当十 ... 305	众口铄金 ... 334
只欠东风 · 248	心腹之患 ... 277	以逸待劳 ... 306	众怒难犯 ... 335
亡羊补牢 ... 249	心怀叵测 ... 278	义不容辞 ... 307	众叛亲离 ... 336
网开一面 ... 250	心有灵犀 ... 279	亦步亦趋 ... 308	自暴自弃 ... 337
网漏吞舟 ... 251	心悦诚服 ... 280	异曲同工 ... 309	自惭形秽 ... 338
妄自尊大 ... 252	兴师动众 ... 281	因地制宜 ... 310	自相矛盾 ... 339
望梅止渴 ... 253	行将就木 ... 282	因势利导 ... 311	走马观花 ... 340

爱屋及乌 ài wū jí wū

解释 乌：乌鸦。比喻爱一个人同时也爱与这个人有关的一切东西。
出处 《尚书大传·周传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌。”



殷商的最后一个君王商纣王穷奢极欲、残暴无道。周武王姬发出兵讨伐他。两个月后军队开进到了商都郊外的牧野。商纣王听说武王来了，就发兵七十万抗拒武王。武王派姜尚和少数勇士先冲入敌阵挑战，再用大部队进行攻击。纣王的军队虽然人数众多，但都无心作战，只希望武王赶快进入都城。这些士兵倒转兵器，为武王开路。纣王众叛亲离，大败而逃。纣王逃回城中，登上自己以前为了享乐而修建的鹿台，用美玉镶制的衣服包裹全身，然后跳到火中自杀了。

商纣王死了以后，对于怎样处置商朝遗留下来的权臣贵族，武王尚未考虑成熟，内心很不安。于是他召见姜太公，询问处理办法。姜太公回答道：“我听说，喜欢一个人，就会同时喜欢他房上的乌鸦；不喜欢一个人，连他房子的墙壁也会不喜欢。”言下之意说纣王罪恶滔天，现在应该连他的部下一同治罪。但武王认为不合适。武王又和召公商量，召公说：“有罪的人就杀掉，没罪的人就让他活着，怎么样？”武王还是觉得不行。再和周公商量，周公说：“让每个人都能安居在自己家里，都能耕种自己的田地，不要改变旧有的一切。只要是仁人都去亲近，老百姓如果有过失就都归罪于您自己，怎么样？”武王高兴地说：“如果有这样的心胸气度，天下就可以平定了。”

例句

明星广告的效应之一，就是让粉丝们爱屋及乌地喜欢上其所代言的产品。

安步当车 ān bù dàng chē

解 释 缓缓步行,当做坐车。

出 处 《战国策·齐策四》:“晚食以当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自虞。”



战国时,齐宣王召见颜斶(chù),说:“颜斶,到我跟前来!”不料颜斶对齐王也说:“大王,到我跟前来!”齐宣王很不高兴。颜斶说:“我走上前去是贪慕权势,大王走到我跟前来是亲近贤士。”齐宣王更不高兴,说:“是君王尊贵呢,还是士人尊贵?”颜斶说:“士人尊贵。从前秦国攻打齐国时,秦王下令:‘有敢到柳下惠坟墓五十步之内砍柴的人,处死不赦。’又下令说:‘有能取得齐王首级的,封给万户侯,赏给黄金二万两。’由此看来,活着的国君的头,还不如死了的士人的坟墓。”齐宣王默不作声,低头思考。

一番争论后,齐宣王说:“颜斶您说得对,士人不能够侮辱,我是自取其辱罢了。如今听了您的话,才明白什么是小人的行为,希望您接受我为弟子。再说您以后和我交往,吃的是牛羊猪三牲,外出一定会乘坐车辆,您的妻子儿女都能穿华丽的衣服。”颜斶见

齐宣王还是自以为是,内心并没有真的尊敬士人,就说:“我看还是让我返回故乡,每天晚一点吃饭,就像吃肉那样香,缓步徐行,就权当坐车,没有什么罪过,就权当富贵,清静正直地生活以自寻其乐吧。”然后告辞离开了。

近 义 缓步代车

例 句

他每天上班和下班都是安步当车。

安居乐业 ān jū lè yè

解 释 安定地生活，愉快地从事其职业。

出 处 《汉书·货殖传》：“故其父兄之教不肃而成，子弟之学不劳而能，各安其居而乐其业，甘其食而美其服，虽见奇丽纷华，非其所习，辟犹戎翟之与于越，不相入矣。”



班固在《汉书·货殖传》中谈到，古代的士、农、工、商四种职业者，是不允许杂居的。士人在学习读书的地方相互讨论仁义，工匠在官府里相互讨论技巧，商人在市场上相互议论财利，农民在田野中相互议论农事。他们从早到晚从事一种职业，不会见异思迁。所以，他们的父兄即使教导不严，也能教育好子弟，他们的子弟即使不用下大力气也能学会本领。他们各自安定地生活、愉快地从事自己的职业，虽然见到奇异的、华丽的物品，却因为不适于他们的习俗，也不会接受，这就好像西北地区戎族、狄族和东南吴越在风俗习惯上不能融合一样。在这种情况下，人们欲望少而事情简单，财物充足而没有争夺。于是统治者再用道德来引导他们，用礼制来统一他们，老百姓们就知道了廉耻，懂得了礼貌，重视仁义而轻视财利。这就是夏、商、周三代之所以能沿着正确的道路发展，不需要采用严酷的政治而能治理国家的大致原因。

反 义 颠沛流离

例 句

用我们辛勤的双手建设好这片土地，世世代代安居乐业。

安贫乐道 ān pín lè dào

解 释 安于清贫，以追求圣贤之道为乐。是古代儒家所提倡的立身处世的态度。

出 处 《论语·雍也》：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。”何晏集解引孔安国曰：“颜渊乐道，虽簞食在陋巷，不改其所乐。”



颜回，字子渊，所以也常叫颜渊，春秋末期鲁国人，是孔子最喜欢的学生。颜回十三岁入孔门时，孔子聚徒讲学已十三年，孔门弟子子路等人已小有名气。颜回在弟子中年齡小，性格内向，沉默寡言，才智较少外露，有人便觉得他有些愚。孔子经过一段时间的考察发现，颜回根本不愚，而是天资聪颖。所以孔子说：“回也不愚。”能言善辩的子贡也说：“颜回闻一知十，我却只能闻一知二，我不如颜回。”

颜回既聪敏过人，又虚心好学，所以他深刻地认识到了孔子学说的精深博大，他与孔子的感情也超过了其他弟子。孔子对他给予独特的信任和爱护，颜渊死后，孔子痛哭失声，哀叹着说：“唉！这是老天要灭我，老天要灭我啊！”而颜渊生前也一直对老师表现出无比的理解、尊敬和爱戴。当年少正卯和孔子争夺弟子时，“孔子之门三盈三虚”，只有颜渊从未离开孔门半步，所以后人说：“颜渊独知孔子圣也。”

春秋末期的鲁国，由于内乱不断，旧日的贵族世家大都衰落。颜氏本属鲁国贵族，但到了颜路、颜回父子时，只有贵族的空头衔，其家产甚至难以维持生计，所以只能节衣缩食、身居陋巷。

但在这种艰苦的条件下，颜回仍然安于清贫，以追求圣贤之道为乐，孔子称赞他说：“颜回真是圣贤啊！一竹筒饭，一瓜瓢水，身居陋巷。别人简直忍受不了这种煎熬，颜回他却能不改变自己的追求。”

例 句

劝人安贫乐道是古代治国平天下的大经纶，开过的方子也很多，但都没有十全大补的功效。

安土重迁 ān tǔ zhòng qiān

解 释 安土：安于故土。重：以……为重，舍不得。留恋故乡，不愿轻易迁居异地。

出 处 《汉书·元帝纪》：“安土重迁，黎民之性；骨肉相附，人情所愿也。”



东汉元帝时代，土地兼并日趋加剧，农民纷纷破产，有的投入田庄，沦为佃客和奴隶，有的成为国家佃农，有的成为流民。这样一来，这些人原来所承担的租税赋役，都转嫁到了自耕农身上。同时，由于政治腐败，官吏贪残，天灾频繁，各地不断爆发反抗统治者的斗争。在这种严峻的形势下汉元帝以德教治国，以期缓和社会矛盾。

永光四年（公元前40年）九月，汉元帝下令撤销了一些墓园的管理机构和人员。十月，又下令撤销了各郡国祖庙的管理机构和人员。当元帝自己在渭城县的陵墓修建开始后，又下诏说：“留恋故乡，不愿轻易迁居异地是百姓的本性，这如同骨与肉相互依附一样。最近官府用大臣侍奉君主、儿子侍奉父亲的道理，报请从各郡国迁移部分居民来侍奉这个陵园，这样做会使得百姓们远远地抛弃了祖先的坟墓，破产失业，亲戚别离，人人怀上思慕故土之心，家家产生不安的气氛。如果这样，东部地区就会遭受人为的损耗，关中地区又会增添无以聊生的百姓，这不是长治久安的方法。”接着，汉元帝又下令撤销了为父母陵园设置的护墓及祭祀人员。这些措施，在一定程度上缓解了矛盾，促进了社会的稳定和经济的发展。

反 义 志在四方

例 句

唐淑贞毕竟算是跑过滩的，见识比她安土重迁的母亲强多了。

按部就班 àn bù jiù bān

解释 指做事时按照一定的条理、遵循一定的程序。

出处 西晋·陆机《文赋》：“观古今于须臾，抚四海于一瞬。然后选义按部，考辞就班。抱景者咸叩，怀响者毕弹。”



陆机是西晋著名的文学家，他的父亲、祖父都是三国时吴国的大将。祖父陆逊尤其著名，曾和吕蒙配合打败了关羽，后又指挥夷陵之战，火烧蜀军连营，大败刘备。陆机年轻时也曾做过吴国将领。他写的《文赋》是古代文学理论名著，涉及文章的内容与形式、想象、感兴、独创等问题。他在《文赋》中说：“在短时间内将古往今来、天地四海融合在一起构思文章，构思好后，要按照部类选择合适的意义，再考虑使用合适的文辞，让有声有色的东西都糅合进文章，发挥出作用。”

暗度陈仓 àn dù chén cāng

解释 陈仓：古地名，在今陕西省宝鸡市东，是通向汉中的交通要道。比喻用假象迷惑敌人，而从侧翼进行突然袭击。亦比喻暗中进行活动。

出处 《史记·高祖本纪》：“正月，项羽自立为西楚霸王，王梁楚地九郡，都彭城。负约，更立沛公为汉王，王巴、蜀、汉中，都南郑。……汉王之国，项王使卒三万人从，楚与诸侯之慕从者数万人，从杜南入蚀中。去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项羽无东意。……八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉陈仓，雍兵败，还走；止战好畤，又复败，走废丘。”



汉王二年（公元前205年）正月，项羽自立为西楚霸王，统治梁、楚之地的九个郡，以彭城为都城。他背叛了以前订立的盟约，重新立沛公刘邦为汉王，统治巴、蜀和汉中，以南郑为都城。……四月，各路诸侯解散军队，各自回归封国。汉王刘邦前往自己的封国，项羽派三万士卒跟随他，楚国以及诸侯军队中仰慕汉王而自愿跟从他的有几万人。汉王带领军队从杜南之地进入蚀中，他们过去后就焚烧了栈道，以防备诸侯的军队来袭击，同时向项羽表示自己没有向东进军的意图。……八月，汉王采用韩信的计策，从另外一条路返回关中，袭击雍王章邯。章邯在陈仓迎击汉军，雍王的士兵战败，退兵逃走；雍王的败兵在好畤停止败逃，并和汉军交战，又一次失败，逃到了废丘。汉王于是平定了雍地。汉王向东进军到达了咸阳，率领军队把雍王围困在废丘，同时派遣各位将领平定了陇西、北地和上郡。

近义 瞒天过海

反义 明目张胆

例句

广大散户股民还在拼命买入的时候，庄家们早已暗度陈仓，撤出了自己的资金。

八仙过海 bā xiān guò hǎi

解 释 相传八仙过海时不用舟船,各有一套法术。后用以比喻各自拿出本领或办法,互相竞赛。

出 处 明·无名氏《八仙过海》第二折:“则俺这八仙过海神通大,方显这众圣归山道法强,端的万古名扬。”



明代吴元泰《东游记》第四十八回讲道,八仙参加完蟠桃大会后,来到东海边上,停云观望。只见潮头汹涌,巨浪惊人。吕洞宾说:“今天我们每人用一件物体投在海面,踏着渡海,各显



自己的神通怎么样?”大家都说好。于是,铁拐李就把自己的铁拐扔到海面,立在拐上,乘风逐浪地渡了起来。汉钟离把拂尘投在水里,张果老把纸驴投在水中,吕洞宾把箫管投在水中,而韩湘子用花篮,何仙姑用竹罩投水而渡。蓝采和把拍板投到水中,曹国舅把玉版投到水中而渡。八仙各自用自己的手段渡海,展示了各人的神通。不料东海龙王太子看上了蓝采和的拍板,强行夺去,以致惹起了八仙和龙宫的一场大战。

拔苗助长 bá miáo zhù zhǎng

解释 把禾苗拔高，帮助它生长。比喻强求速成，有害无益。
出处 《孟子·公孙丑上》：“宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：‘今日病矣！予助苗长矣！’其子趋而往视之，苗则槁矣！”



孟子在同公孙丑讨论言辞和感情之间的关系时，说自己既善于分析别人的言辞，又善于培养自己的浩然之气。公孙丑问：“什么叫做浩然之气呢？”孟子说：“这难以用一两句话说清楚。这种气，最伟大、最刚强，用正当的方法去培养它而不加损伤，它就会充满天地之间。这种气，必须与正义和道义相配合；假如不这样，就衰败了。它是集中正义而产生的，而非偶然的正义行为所能得到的。假如问心有愧，也就衰败了。所以我说，告子不懂得义，因为他把义看成心外之物。施行仁义一定会有福，但是不能只是因为求福而去施行仁义；心里不能忘了道义，但也不能忽视规律而助其生长，不能像宋国人那样。宋国有个人，担心禾苗不长而去把它拔高，然后十分疲倦地回到家。对家人说：‘今天真累，我帮助禾苗长高了。’他的儿子赶快跑去一看，禾苗已经枯萎了。其实，天下之人都有拔苗助长的心态。认为没有好处而不施仁义者，就像不耕耘田地的人；违背规律而强施仁义者，就像拔苗助长的人，不但没有好处，反倒有害处。”

近义 欲速不达

反义 循序渐近

例句

希望家长不要违背孩子生长发育的规律，去干拔苗助长的蠢事。



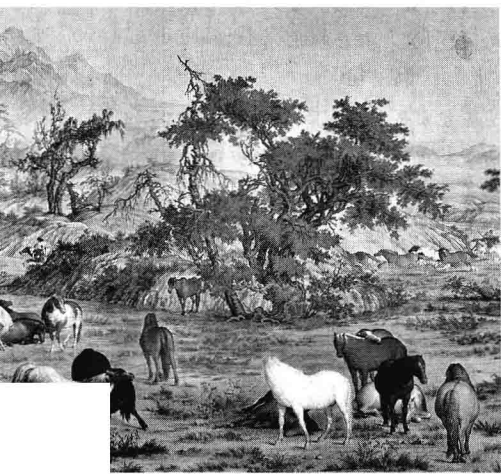
白驹过隙 bái jū guò xì

解释 白色的骏马飞快地从狭小的缝隙前越过。形容时间过得极快。

出处 《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”



庄子在《知北游》中虚构了孔子和老子的一段谈话，表达了他对“道”的看法。其中讲道，有一天孔子对老子说：“我今天冒昧地向你请教什么叫‘至道’。”老子给他讲了很多，其中有一部分说：“人生于天地之间，就像骏马飞快地从狭小的缝隙前越过，只是瞬间的事情。人生的规律，就是自然而然地全都蓬勃而生，自然而然地全都顺应变化而死。变化着生长，再变化而死亡。人从没有形体变为具有形体，再从具有形体而变为消失形体，这是人所共知的东西，绝不是体悟大道的人所追求的道理，也不是人们所共同谈论的话题。体悟大道的人就不会去议论，议论的人就没有真正体悟大道。兴师动众地寻找大道反倒不会真正对大道有所体悟，巧舌善辩不如闭口不言。道不可能通过传言听到，希望听到传言还不如塞耳不听，做到了这些，才算真正懂得了玄妙的大道。”



近义 光阴似箭

反义 度日如年

例句

白驹过隙，转眼我们已经到了毕业的时候。