

目錄學雜記

南明人詩文集目錄

海鹽朱氏地方志目錄

中興館閣書目

輯劉敞《先秦古器圖》

鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

南京圖書館編

南京圖書館藏

朱希祖文稿

①

第六册目錄

目錄學雜記	一
《宋史·藝文志》探原	三
博古圖書目六種	一三
漢代圖錄三十五種	一四
漢世重《離騷》《楚辭》	一八
雜錄四則	一九
漢世碑銘	二〇
唐代公文用紙有尊卑之別	二〇
《周禮·大宗伯》注	二〇
漢鳩車	二一
宋劉敞之先秦古器	二一
日本大正五年刻《水滸傳》末載平岡龍城文摘要	二三
金聖嘆評《水滸》于明末	二五
《殘唐五代史演義傳》	二五
書目三條	二六

《玉海》雜錄	二八
宋國子監書籍刻版	三一
《史館書目》四卷輯佚	三八
張九成著述考	四一
宋刊《舊唐書》在南宋初年	四二
《川中書籍目錄》二卷輯佚	四四
王搢事略	四七
宋代金石叢錄	四八
南明人詩文集目錄	六三
海鹽朱氏地方志目錄	一四七
中興館閣書目 續目 輯釋	二八五
輯劉敞《先秦古器圖》	五一七

目錄學雜記

宋史藝文志探原

序自全

宋史藝文志合四種書目編輯而成在北宋

者一為仁宗時之崇文總目書凡三萬六千六百六十九

四萬餘卷

卷一為徽宗時之祕書總目書凡一千七百有

五部七萬五千八百七十一卷在南宋者一為高

宗時之中興館閣書目書凡四萬四千四百八十

六卷一為寧宗時之中興館閣續書目書凡

一萬四千九百四十三卷志序敘述前四種書目

後繼之曰自太祖至寧宗為書凡四志藝文

者前後部帙有七增損互有異同今刪其重

宋史藝文志

復合為一志此其徵也

宋史藝文志又以宣宗以後史之所未錄者依前史經史子集四類而條列之茲將四部各類中為宣宗以前四目所不著者錄詳錄於下以見其新增之數焉

經部

易類王柏讀易記以下不著錄十九部一百八十

六卷

書類王柏讀書記以下不著錄十三部二百

四十四卷

詩類陳寅詩傳以下不著錄十四部二百四

十五卷

禮類石塾中庸集解以下不著錄二十六部

四百六十九卷

春秋類王柏左氏正傳以下不著錄二十二部

四百八十八卷

孝經類袁輔孝經說以下不著錄二部六

卷

論語類王居正論語感發以下不著錄八部

八十二卷

經解類沈貴琮四書要義我以下不著錄

九部一百四十六卷篇卷內有沈貴琮四書要義七篇

小學類劉紹祐字學摘要以下不著錄

六部六十九卷

凡經部增入一百二十四部一千九百三十五卷

史部

正史類葛炳奎國朝名臣叙傳不著錄

一部二十卷

編年類定宗實錄以下不著錄六部無卷

卷六部一千二百八十四冊曾慥通鑑補遺以下不著十五部

九百六十八卷

別史類趙銜中興遺史以下不著錄二部一百二

十卷篇

卷內有櫻時中
興不傳一百篇

史鈔類李燾歷代宰相年表以下不著錄八

部七十五卷

故事類彭百川治迹統類以下不著錄七部二

百二十一卷

職官類楊王休諸史闕疑以下不著錄六部

一百三十六卷

傳記類張九成無垢心傳錄以下不著錄二

十一部三百二十卷

凡史部增入六十六部一千八百六十卷又二百二十二部
八十四冊不存

子子部集部無增入

凡全書增入共一百八十部三千七百九十五卷

志序云大凡為書九千八百十九部十一萬九千九

百七十二卷除去新增入之一百八十六部三千七百

九十五卷則寧寧宗以前上四目所不重複者為書

九千六百三十三部十一萬六千一百七十七部卷

此下支以下四目為書十六萬三千九百七十五卷除

去取十一萬六千一百七十七卷去重複者四萬七千

五百九十八卷

宋史藝文志所憑藉之目錄四種史部目錄類僅載其二種一為王堯臣歐陽修出文總目六十六卷二為陳騏中興館閣書目七卷序例一卷張攀中興館閣續書目二十卷而祕書總目不載故撰人及卷數皆不得而知僅有祕書省書目二卷宋史藝文志王堯臣歐陽修會要政和七年十一月十四日戊戌校書郎孫觀奏四庫書尚循崇文舊目頃訪求遺書總目之外凡數百家幾萬餘卷請撰次增入總合為一卷

總目有目
天祿通考卷
作書

通考通作通

詔觀及著作郎倪濤校書汪藻劉彥適讓
 次名曰祕書總目據此祕書總目僅於崇文
 總目^中新附一卷增書數百餘萬餘卷而
 卷數似無增損。考崇文總目與祕書總目
 所列不過五萬卷中興館閣書目及續目不
 過六萬卷除去重複恐無十一萬六千一百七十
 七卷之數况祕書總目不列於宋史藝文志
 作宋史者蓋未必見作序者蓋虛虛張部
 帙故言四書^{且其後}補自^{且其後}空^{且其後}之^{且其後}而後史所未錄者故前
 經史子集四類而僅列之考其其實經史二類

李心傳建炎以來朝野雜記
 聖朝正史條議
 今四朝藝文志
 志一書宜見身
 君子之筆事。

略有補錄，子直三類，亦虛言耳。竊謂志之所

據，尚有三史藝文志，惟不明白言之，故令人

不易察見。今集史帝正史類，有品美於間，宋三

朝國史一百五十五卷，王珪宋兩朝國史一百二

十卷，李孟熙洪邁宋四朝國史三百五十五卷，此晁

公武郡齋讀書記言三朝國史有志六十五卷，兩

朝國史有志四十五卷，陳振孫書錄解題言四

朝史志成於淳熙七年，玉海引兩朝藝文志及

三朝史志，兩朝史志在中興館閣書目條下，則知三史皆

有藝文志，故宋史藝文志序云，太祖太宗真宗

巨 五身...

三朝，三千三百二十五部，三萬九千一百四十二卷，仁英兩

朝，一千四百七十二部，八千四百四十六卷，神哲徽欽四朝

一千九百六部，二萬六千二百八十九卷，三朝所錄則

兩朝不復及登載而錄其所未有者，四朝於兩朝

亦然，取其當時之目，為部六千七百有五，為卷

七萬三千八百七十有七。為此即指三史藝文志所

載部數卷數，合已上列四種書目，去其重複

方有十一萬六千一百七十七卷，其數序文四部，但界

定界宗書目四種，而不明言國史藝文志二種

叙事晦昧令人昧於其原故特為正之如此

一、崇文閣目

二、中興校書

為目

三、中興校書

目

四、三朝國史

藝文志

五、神朝國史

藝文志

六、四朝國史

藝文志

以上四六種目共世重得十一萬六千一百七十八卷新加僅二千七百九
十五卷

王楚博古圖二十卷集三代秦漢古彝器繪

形範釋款識玉海五十六之十六

祕書省古器圖六冊目上

祥符釋奠祭器圖玉海五十四之二十三又祭禮禮器九十九之十四

宣和博古圖玉海五十六之二十七不見五十八之三十九仿博古圖製禮器

遂初堂書目有宣和博古圖通志疏考大

畧有宣和博古圖二十卷日北志有博古圖

二十卷王楚撰陳錄不載

政和三年七月己亥詔比叟集三代鼎彝彝器圖

盤匱豆爵且之類五百餘器載於圖玉海五十九之三十一

目上

圖三十一

漢未央宮畫 注海五十七

漢麒麟閣名臣圖 同上 又二百字 三三四

漢未央宮趙充國圖 同上

漢南宮雲臺功臣圖 同上

漢西閣畫 同上 又二百字 三三五

漢烈士圖 同上

漢明帝殿閣畫 注海六十二 三三三

漢圖書 胡庶黃瓚領 同上

漢鴻都士學士圖贊 同上

漢東觀畫象 同上