

全 新 小

說

版

黃龍派初祖

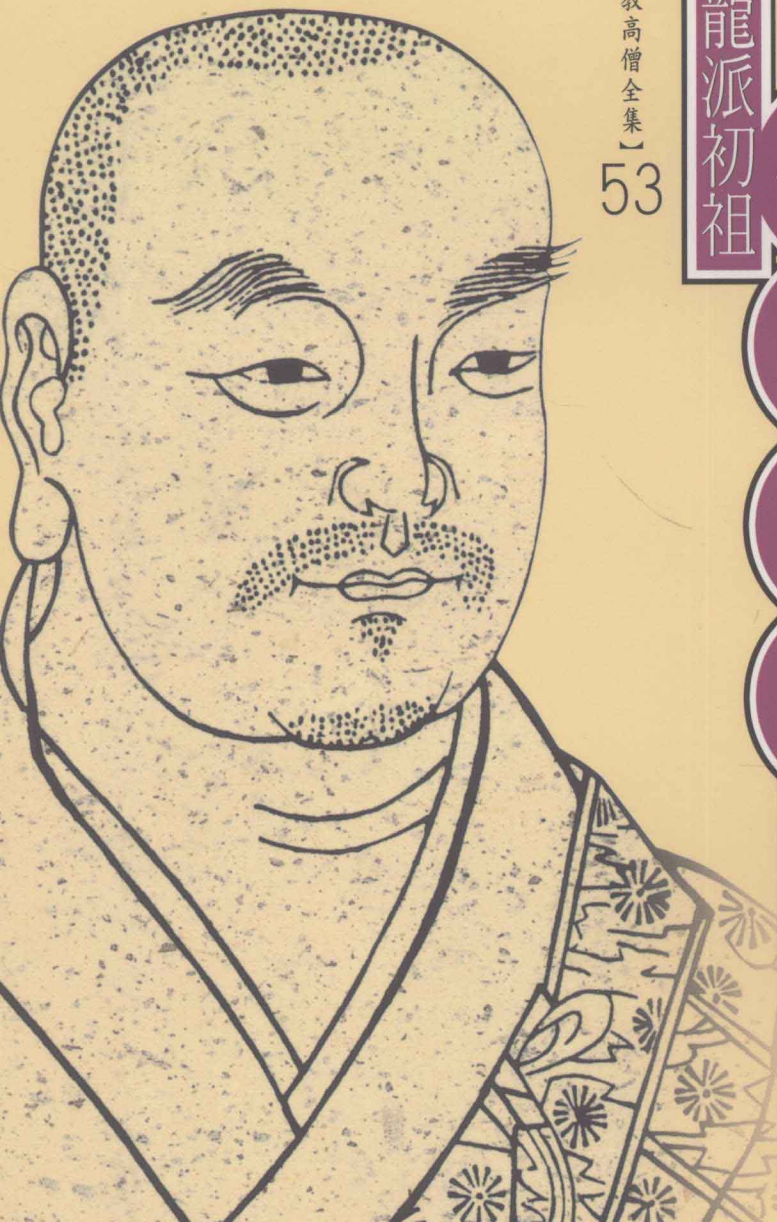
黃龍慧南

大師傳

作者 ◆ 趙嗣崇

【中國佛教高僧全集】

53



黃龍派初祖

黃龍慧南大師傳

作者◆趙嗣崇

【中國佛教高僧全集】

53





佛光史傳叢書

臨濟宗黃龍派初祖 — 黃龍慧南大師傳

3654

國家圖書館出版品預行編目資料

臨濟宗黃龍派初祖：黃龍慧南大師傳／趙嗣崇
作.--初版.--臺北縣三重市：佛光，民89
面；公分.--(中國佛教高僧全集；53)
(佛光史傳叢書；3654)

ISBN 978-957-543-921-7(平裝)

1. (宋) 釋慧南 - 傳記

226.69

89012357

□ 作者 趙嗣崇

□ 出版者 佛光文化事業有限公司

□ 發行人 慈惠法師(張優理)

□ 地址 高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

□ 電話 (〇七) 六五六一九二一一二六八

□ 網址 http://www.fgs.com.tw

□ 劃撥戶名 佛光文化事業有限公司

□ 流通處 佛光山文化發行部

□ 高雄市中區中正路四四六號 (〇七) 六五六四〇三八〇九

□ 佛光山文教廣場

□ 滴水書坊 佛光山文教廣場 (〇七) 六五六一九二一一六一〇二

□ 新北市永和區中正路四四六號 (〇二) 二九三三七四八

□ 宜蘭市中山路三段一七號 (〇二) 一九八四九五三

□ 高雄市中區中山路三段二五七號 (〇三九) 三三〇三三三一〇九

□ 高雄市中區金區賢中街一七號 (〇七) 二七二八六四九

□ 高雄市中區左營區忠言路一八號 (〇七) 五五六三三九三一一〇六

□ 中茂分色製版印刷事業股份有限公司

□ 舒建中、毛英富律師

□ 行政院新聞局版台省業字第八六一號

□ 初版 二〇〇〇年九月

□ 定價 二〇〇一年十月再版二刷

□ 定價 二五〇元

□ 有著作權，請勿翻印，歡迎流傳

□ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

□ 傳真 (〇七) 六五六三五四六
□ 電子信箱 fgs@fgs.org.tw
□ 劃撥帳號 一八八八九四四八

◆黃龍慧南禪師的事蹟，
收錄於《指月錄》之二十五。

指月錄卷之二十五

六祖下第十二世

隆興府黃龍慧南禪師信州玉山章氏子童胤不茹葷
蔬不嬉戲年十一秦家十九受具足戒至廬山歸宗老
宿自寶集衆坐師却倚實時時胸之師自是坐必脚
趺行必直視及依泐潭澄禪師令分座接物名振諸
方雲峰悅見之歎曰南有道之器也惜未投本色錫
錠耳會同遊西山夜話雲門法道峰曰澄公雖是雲
門之後法道異矣師詰其所以異峰曰雲門如九轉
丹砂點鐵成金澄公如藥汞銀徒可玩入煨則流去
師怒以枕投之明日峰謝過又曰雲門氣宇如王耳

【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨露霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚痴苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代高僧傳，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏精選白話版》、《中國佛教百科叢書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

振興臨濟禪風的一代宗師

◆趙嗣崇

太虛大師說：『佛教的本質在禪。』禪宗是佛教派別中，最能體現佛教本質特徵，最具中國特色的佛教宗派。

佛教以成佛為最高理想。佛者，覺也。覺什麼？覺自心實況。《楞伽經》說：「如我所說涅槃，謂善覺自心現量。」《大日經》說：「秘密主云何菩提？謂如實知自心。」誰能對自心現量徹底覺悟，誰就悟道成佛了。

佛教各派追求的目的相同，差別僅在獲得覺悟的方式有異而已。唯識宗以高度哲理及詳盡的心理分析為途徑；般若派則以體證空慧的超越而入道，此為教乘下的學修。

建立在般若基礎上的禪宗，則以直指人心的方法，頓悟成佛。

禪宗強調的是個人當下的心理實踐和真實不虛的自證體驗。《六祖壇經》說：『如人飲水，冷暖自知。』唯履踐者明其超越價值，這與中國儒家注重修身慎獨，講求實際實用的精神相諧和。因之，禪宗創立後能在中國迅速發展，自唐至宋成為漢地佛教的主流，超越教下諸宗，是名符其實的具有中國傳統文化特色的佛教派別。

禪師們以不同方式獲得自證體驗後，又用各自的獨特風格啓發後學弟子，讓他們也獲得自證自肯，達畢竟無疑境界。這就是諸大德的禪風、機用手段和對門下弟子的印證，禪宗派別就由此而產生。

禪宗派別中，曹洞宗重迴互，接人循循善誘，境界層次分明。雲門宗善用言外之意，誘導學人自悟，如旌旗閃爍，微露一角。臨濟禪直承馬祖、德山的猛烈手段，形成

棒喝接人的陡峻禪風，有謂其「全提佛祖正令，高標頓悟功行，諸家皆遜一籌」。盛唐中唐時期，禪宗發展到輝煌頂峰。

北宋以後，禪門各宗皆漸呈衰微景象，遂各有兒孫奮起，欲重振祖風。黃龍慧南正是在這種形勢下振興臨濟，並獨樹一家宗風的大師。

黃龍慧南（公元一〇〇二——一〇六九年）俗姓章，江西玉山人。十一歲出家，十九歲受具足戒。法承臨濟下六世石霜楚圓。自言：「黃龍出世，時當末運，擊將頽之法鼓，整已墜之玄綱。」將臨濟宗又一次推向輝煌，形成黃龍一派，並傳入日本。北宋以後，臨濟宗能獨盛於禪林，流傳至今，黃龍慧南功不可沒。

黃龍慧南精通教典，儒學底蘊深厚，曾師從各家。他參過曹洞禪，隨澄謨學法眼宗三年，又在泐潭懷澄門下習雲門禪七年，他對為仰宗也有研究，最後在臨濟傳人楚圓

會下證悟。他深諳各派禪風的優勢與不足。他不滿懷澄以僵化死語接人，也不贊成臨濟末流濫用棒喝，把強烈的、促使人反省的手段，搞成表演式的作戲。在黃檗山說法時，他說：「說妙談玄，乃太平之奸賊；行棒行喝，為亂世之英雄。英雄奸賊，棒喝玄妙，皆為長物（多餘之物），黃檗門下，總用不著。」他善取諸家之長，不拘一格，採用靈活的手段，應機施教，啓迪對方自悟，從而形成自己內涵豐富的獨特禪風。他最擅長挑起學人的疑情，將其導入思慮困境，使之困極而通，頓生飛躍，觸機開悟。這一特色，集中表現在他著名的「黃龍三關」中。

凡遇弟子求法，慧南就叫他參三句話：「你的生緣在何處？」「我腳何似驢腳？」「我手何似佛手？」沒有人能明白他這三句話的意思。假如有學人就這三個問題表明看法，他也不置可否，不作回答，閉目端坐，讓人無法窺測他的用意。如此將學人置於極度思惟困境中，充分醞釀疑

情，再伺機施以或激烈或徐緩的手段，促其開悟。在極度困惑中，弟子亦或可觸機自悟。黃龍慧南自己就經歷過這樣的過程：慧南當初向楚圓求法，楚圓叫他參趙州勘婆公案，慧南在思無可思，慮無可慮的情況下，遭楚圓的喝罵，於是大悟。慧南由此而領悟了禪宗不立文字，以心印心的傳法精髓，掌握了覺自心現量，如實知自心的導入方法。在以後弘法過程中，慧南靈活運用這一方法，並將其提鍊成三關語，他說：「能過關的掉臂徑去，哪裡有什麼關吏？」慧南的這一接機手法，可以看作是布置疑情的悖論教學法，三關機用是要學人觸機開悟，不死於句下。

黃龍三關為宋明以後禪宗主流「話頭禪」奠定了基礎，開拓了禪宗發展的歷史方向，黃龍為一代宗師，理所當然。慧南晚年，禪風日趨平實。他一方面讓學人自參三關語，而自己上堂開示法語，則多作正面引導，向學人明快地指示方向。一〇四四年，他闡法於宜豐同安崇勝禪

院，一〇四六年遷廬山歸宗寺，一〇五四年又移往宜豐黃巖山，最後幾年住持於江西修水義寧黃龍山。圓寂後建塔於黃龍，故世稱黃龍慧南。

慧南行化三十餘年，雖未出江西境，但影響遍於全國，門下得法弟子八十三人，法席之盛，超過馬祖、百丈。他開創的臨濟門下的這一派別，被稱作黃龍派，與同門師兄方會開創的楊岐派，合臨濟、潁仰、曹洞、雲門、法眼，在禪宗史上併稱「五宗七家」。

黃龍法派最主要的是弟子祖心、克文、常總三系，祖心弟子靈源惟清六傳到日本僧人明菴榮西，榮西回日本後開創日本臨濟宗，黃龍一派傳入日本。



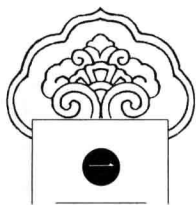
【目錄】

【總序】佛光與慧燈 ◆ 星雲

【卷首語】振興臨濟禪風的一代宗師 ◆ 趙嗣崇

一	宿因	—
二	出家	二〇
三	學經	三七
四	遊方	四七
五	參學	八一
六	禪修	一〇五
七	大悟	一二六
八	開法	一六二
九	弘傳	一八一
十	立宗	二〇一
十一	盛化	二三五
十二	尾聲	二五七

【後記】直指人心的成佛途徑 — 二六〇



宿因

□ 幼年異趣

江西信州北面，有一座秀麗的山，傳說，天帝曾將一塊美玉遺落在這裡，被山神收藏，又說夜裡山有異光輝映長空，所以此山名懷玉山，也叫輝山。懷玉山峰巒起伏，綿亙三百餘里，西連黟山，東接仙霞嶺，主峰懷玉峰俊秀挺拔、勢連北斗，人們又稱之為玉斗山。玉山縣就座落在懷玉峰南一百二十里的地方。中國禪宗黃龍派創始人慧南就誕生在這裡。

北宋真宗咸平六年（公元一〇〇三年），玉山縣鄉紳章老爺家二公子章南臥病在床。章夫人正守著這剛滿周歲的兒子垂淚，丫環翠兒也憂傷地侍立一旁。章老爺掀簾進屋，看看兒子，嘆口氣勸夫人說：『生死有命，富貴在天。依我看，南兒也不算得什麼大病，若真該是我章家的兒子，過幾天一定會好起來的。』

章南一出世就很瘦弱，一年來，又常生病。章夫人多年吃齋念佛，見孩子體質太弱，愛子心切，想替他補補，便在孩子周歲時給他開葷，熬了些肉汁餵他。誰知孩子吃下之後，又吐又瀉，醫藥無效，幾天下來，竟弄得奄奄一息。夫人心裡難受，對章老爺說：『我怎麼沒有想到，我都不沾葷腥，生下他來，自然很難接受。若孩子有個閃失，倒是我害了他，叫我如何安心！』

丫環翠兒插話說：『聽說懷玉山定水院有位智鑾和尚，雖是位禪師，念佛拜懺卻十分靈驗，我們這裡不少人家的孩子不好帶，去拜寄給他，都很快平安無事了。夫人何不把二公子帶去拜寄給他，說不定病就會好。』

翠兒不知自己這話是否說得妥當，偷偷地看了章老爺一眼，見老爺沉吟不語，覺得還不算過於冒失，又轉眼看著章夫人。

章夫人經翠兒提說，心中頓時閃起一片亮光：「枉自我念佛多年，怎麼到了關鍵時刻把救苦救難的菩薩忘了！」當下向章老爺說：

『老爺，翠兒說得不錯，我們何不帶南兒到懷玉山。就是智蠻老和尚不收，在佛前燒燒香，也是好的。』

章老爺說：『事已如此，去試試吧。』

次日，夫妻二人帶著章南，由丫環翠兒，家人章華陪著，向懷玉山而行。夫人抱章南乘轎，其餘三人騎健騾，行了一天半，來到懷玉山定水院。智蠻禪師聞報，親自出迎。

智蠻禪師，年近五旬，矮胖身材，圓臉上堆滿笑容，活像彌勒佛。禪師是本地人，幼年出家，年輕時曾遍遊名山大剎，到各地參訪，中年以後回到家鄉。他說：『走遍天下，還是本地風光好。』於是在定水院住下，在誦經、習禪和農耕中，倏忽十餘年，有人說他禪法高深莫測，有人說他什麼禪也不會。

定水院不大，卻十分乾淨清爽，三重大殿呈中軸式排列，兩旁廂房廊院秀雅精緻。智蠻禪師的弟子不多，約十餘個，每天晨鐘暮鼓，誦經禮佛。習禪修定之餘，智蠻就帶著他們在山前山後遍植松柏，墾荒務農，禪農並重。難怪定水院周圍，林木蔥蘢，到處鬱鬱蒼蒼。章老爺一家，隨智蠻來到客堂。寒暄幾句後，章老爺向寺裡捐了十兩香火銀，並說明來意。智蠻禪師笑呵呵地說：

『就這玉山縣內，拜寄在老衲名下的公子已有幾個了，今天得看二公子與老衲有沒有緣。』