

全日制十年制学校初中课本

# 语文教学参考书

第四册

吉林人民出版社

## 前 言

全日制十年制学校初中语文课本第二、四、六册教学参考书，是根据八一年春季课本目录补充修订的，现已编印出版。

参考书的内容，除教学目的、题解、课文分析等项外，还增加了练习题答案，这是根据兄弟院校的有关资料增补的。这些内容是为教师在备课时参考。教师要在个人钻研、集体备课的基础上，根据《大纲》精神，结合教材和学生实际，有计划地确定教学要求，落实基本训练的内容，切忌照搬参考材料。教学方法也要根据实际情况灵活运用，不要形成一个固定的程序。

编此书时，未见八一年语文课本，只根据目录和八〇年春季课本编写，因此，课文分析及练习题等可能有同课文不一致的地方，请以新课本为准。

对参考书中存在的缺点错误，希望各地教师及时指出，以便改正。

吉林省教育学院中学部语文教研室

一九八〇年九月

201206



目 录

一	一次难忘的航行	( 1 )
二	井冈翠竹	( 9 )
三	庄严的毛主席纪念堂	( 14 )
四	雄伟的人民大会堂	( 20 )
五	故宫博物院	( 27 )
六	苏州园林	( 35 )
七	诗三首	( 41 )
	黎明的通知	
	有的人	
	青纱帐——甘蔗林	
八	向沙漠进军	( 57 )
九	石油的用途	( 64 )
一〇	机器人	( 69 )
一一	按语两则	( 72 )
	《一个整社的好经验》一文按语	
	《合作社的政治工作》一文按语	
一二	新闻两篇	( 78 )
	百万雄师横渡长江	
	“飞蝗蔽日”的时代一去不返	
一三	谁是最可爱的人	( 84 )
一四	大渡河畔英雄多	( 91 )
一五	我们共产党人不怕困难	( 103 )
一六	徐特立同志谈艰苦奋斗	( 111 )
一七	论雪峰塔的倒掉	( 114 )



00369827

005108

一八 多收了三五斗..... (123)

一九 最后一次的讲演..... (128)

二〇 老杨同志..... (135)

二一 变色龙..... (141)

二二 筑路..... (147)

二三 石壕吏..... (156)

二四 核舟记..... (162)

二五 活板..... (167)

二六 三峡..... (176)

二七 西门豹治邺..... (182)

二八 黄生借书说..... (193)

( 78 ) ..... 卷五 荆轲刺秦王 八

( 80 ) ..... 卷六 廉颇蔺相如列传 九

( 83 ) ..... 卷七 苏秦张仪列传 一〇

( 85 ) ..... 卷八 屈原贾谊列传 一一

( 88 ) ..... 卷九 司马迁列传 一二

( 90 ) ..... 卷十 班固列传 一三

( 93 ) ..... 卷十一 王充列传 一四

( 95 ) ..... 卷十二 蔡邕列传 一五

( 98 ) ..... 卷十三 华佗列传 一六

( 100 ) ..... 卷十四 张仲景列传 一七

( 103 ) ..... 卷十五 李时珍列传 一八

( 105 ) ..... 卷十六 徐光启列传 一九

( 108 ) ..... 卷十七 宋应星列传 二〇

( 110 ) ..... 卷十八 方以智列传 二一

( 113 ) ..... 卷十九 顾炎武列传 二二

( 115 ) ..... 卷二十 黄宗羲列传 二三

( 118 ) ..... 卷二十一 王夫之列传 二四

( 120 ) ..... 卷二十二 戴震列传 二五

( 123 ) ..... 卷二十三 袁枚列传 二六

( 125 ) ..... 卷二十四 洪亮吉列传 二七

( 128 ) ..... 卷二十五 魏源列传 二八

( 130 ) ..... 卷二十六 冯桂芬列传 二九

( 133 ) ..... 卷二十七 李鸿章列传 三〇

( 135 ) ..... 卷二十八 张之洞列传 三一

( 138 ) ..... 卷二十九 刘坤一列传 三二

( 140 ) ..... 卷三十 李瀚章列传 三三

( 143 ) ..... 卷三十一 翁同龢列传 三四

( 145 ) ..... 卷三十二 曾国藩列传 三五

( 148 ) ..... 卷三十三 左宗棠列传 三六

( 150 ) ..... 卷三十四 李鸿章列传 三七

( 153 ) ..... 卷三十五 刘铭传列传 三八

( 155 ) ..... 卷三十六 丁宝楨列传 三九

( 158 ) ..... 卷三十七 沈葆楨列传 四〇

( 160 ) ..... 卷三十八 姚莹列传 四一

( 163 ) ..... 卷三十九 魏元愷列传 四二

( 165 ) ..... 卷四十 徐寿列传 四三

( 168 ) ..... 卷四十一 华蘅芳列传 四四

( 170 ) ..... 卷四十二 徐寿列传 四五

( 173 ) ..... 卷四十三 华蘅芳列传 四六

( 175 ) ..... 卷四十四 徐寿列传 四七

( 178 ) ..... 卷四十五 华蘅芳列传 四八

( 180 ) ..... 卷四十六 徐寿列传 四九

( 183 ) ..... 卷四十七 华蘅芳列传 五〇

( 185 ) ..... 卷四十八 徐寿列传 五一

( 188 ) ..... 卷四十九 华蘅芳列传 五二

( 190 ) ..... 卷五十 徐寿列传 五三

( 193 ) ..... 卷五十一 华蘅芳列传 五四

( 195 ) ..... 卷五十二 徐寿列传 五五

( 198 ) ..... 卷五十三 华蘅芳列传 五六

( 200 ) ..... 卷五十四 徐寿列传 五七

( 203 ) ..... 卷五十五 华蘅芳列传 五八

( 205 ) ..... 卷五十六 徐寿列传 五九

( 208 ) ..... 卷五十七 华蘅芳列传 六〇

( 210 ) ..... 卷五十八 徐寿列传 六一

( 213 ) ..... 卷五十九 华蘅芳列传 六二

( 215 ) ..... 卷六十 徐寿列传 六三

( 218 ) ..... 卷六十一 华蘅芳列传 六四

( 220 ) ..... 卷六十二 徐寿列传 六五

( 223 ) ..... 卷六十三 华蘅芳列传 六六

( 225 ) ..... 卷六十四 徐寿列传 六七

( 228 ) ..... 卷六十五 华蘅芳列传 六八

( 230 ) ..... 卷六十六 徐寿列传 六九

( 233 ) ..... 卷六十七 华蘅芳列传 七〇

( 235 ) ..... 卷六十八 徐寿列传 七一

( 238 ) ..... 卷六十九 华蘅芳列传 七二

( 240 ) ..... 卷七十 徐寿列传 七三

( 243 ) ..... 卷七十一 华蘅芳列传 七四

( 245 ) ..... 卷七十二 徐寿列传 七五

( 248 ) ..... 卷七十三 华蘅芳列传 七六

( 250 ) ..... 卷七十四 徐寿列传 七七

( 253 ) ..... 卷七十五 华蘅芳列传 七八

( 255 ) ..... 卷七十六 徐寿列传 七九

( 258 ) ..... 卷七十七 华蘅芳列传 八〇

( 260 ) ..... 卷七十八 徐寿列传 八一

( 263 ) ..... 卷七十九 华蘅芳列传 八二

( 265 ) ..... 卷八十 徐寿列传 八三

( 268 ) ..... 卷八十一 华蘅芳列传 八四

( 270 ) ..... 卷八十二 徐寿列传 八五

( 273 ) ..... 卷八十三 华蘅芳列传 八六

( 275 ) ..... 卷八十四 徐寿列传 八七

( 278 ) ..... 卷八十五 华蘅芳列传 八八

( 280 ) ..... 卷八十六 徐寿列传 八九

( 283 ) ..... 卷八十七 华蘅芳列传 九〇

( 285 ) ..... 卷八十八 徐寿列传 九一

( 288 ) ..... 卷八十九 华蘅芳列传 九二

( 290 ) ..... 卷九十 徐寿列传 九三

( 293 ) ..... 卷九十一 华蘅芳列传 九四

( 295 ) ..... 卷九十二 徐寿列传 九五

( 298 ) ..... 卷九十三 华蘅芳列传 九六

( 300 ) ..... 卷九十四 徐寿列传 九七

( 303 ) ..... 卷九十五 华蘅芳列传 九八

( 305 ) ..... 卷九十六 徐寿列传 九九

( 308 ) ..... 卷九十七 华蘅芳列传 一〇〇

( 310 ) ..... 卷九十八 徐寿列传 一〇一

( 313 ) ..... 卷九十九 华蘅芳列传 一〇二

( 315 ) ..... 卷一百 徐寿列传 一〇三

# 一次难忘的航行

## 教学目的

一、学习我们敬爱的周总理临危不惧，奋不顾身，舍己救人的英雄气魄和崇高风格，从而用实际行动悼念老一辈无产阶级革命家。

二、学习本文用典型事例突出中心，选材得当的写作方法，以及恰当地运用衬托和比喻的修辞手法。

三、让学生掌握下列词语：

赢得 爱戴 宛如 俯视 遒劲 严峻 掠过  
奋不顾身 千钧一发 无微不至 针锋相对

## 题解

本文写于周总理逝世周年纪念的时候，发表在一九七七年一月九日《光明日报》上。

伟大的无产阶级革命家、杰出的共产主义战士、毛主席久经考验的亲密战友周恩来总理，为了争取中国人民解放事业和共产主义事业的胜利，在毛泽东同志的领导下，英勇斗争，鞠躬尽瘁，死而后已，无私地贡献了自己的毕生精力。在抗日战争时期，周总理任党中央的代表和南方局的书记，在国民党统治区进行统一战线和领导我党组织的工作。我们敬爱的周总理，深入虎穴，长期战斗在国民党统治区重庆，同国民党反动派进行针锋相对的斗争，表现了一个无产阶级



革命家的伟大气魄。抗日战争胜利后，周总理跟随毛泽东同志赴重庆同蒋介石一伙谈判，于一九四五年十月十日，签订了《双十协定》。一九四六年一月十日，蒋介石被迫召开了政治协商会议，毛主席、党中央派周恩来、董必武、叶剑英、邓颖超等同志为代表，出席了这次会议。在历时二十余天的会议中，周总理同国民党反动派进行了针锋相对的斗争。会议期间，一月二十七日，周总理从重庆飞回延安，向毛主席和党中央汇报同国民党的斗争情况。为了赶回重庆出席一月三十一日即将闭幕的政治协商会议，周总理不辞辛劳，二十九日又由延安飞往重庆。由于气候恶劣，飞机在途中遇到极大危险。本文通过当时部分随同人员的回忆，生动地再现了这次短暂的不平凡的航行的情况，表现了周总理为国为民舍生忘死，以及在危急关头奋不顾身、舍己救人的无产阶级革命家的广阔胸怀和崇高的共产主义革命精神。题目用“难忘”二字，醒目、感人，具有强烈的感染力。

## 课文分析

本文可分为三个部分。

第一部分（第一自然段）是文章的开头。概述周总理伟大、光辉的一生。第一句点明写作时间是在周总理逝世一周年的时候。这短短的一句话，包含着作者对周总理的深厚感情和深切悼念。下面用“光辉的一生，伟大的一生”，对周总理的一生作了极其准确、恰当的概括。接着，便用几个排比句式热情歌颂了总理的伟大革命精神和崇高品德。最后一句，归结到本题上来，着重说明，在这怀念周总理、学习周总理的日子里，自然地回忆起一次同周总理从延安到重庆的短暂而又不平凡的经历来。“短暂而不平凡”，说明这次经历给

人印象之深，紧扣住题目“难忘”二字，并起到引起下文的作用。

第二部分（第二至九自然段），回忆当时随同周总理从延安到重庆这次难忘的航行的经过，这是全文的重点。

这一部分又可分为三层。

第一层（第二自然段），记叙周总理不辞辛劳，往返延安、重庆之间。文章用简括、准确的笔触，记叙了周总理往返延安、重庆的日期、行程、目的，为下文叙述“不平凡”的航行，作了必要的交代。

第二层（第三至五自然段），记飞机遇险和脱险的经过。着重记叙了周总理在飞机突然遇到强烈冷气团的危急关头，把自己的降落伞包让给小扬眉的感人事迹，表现了周总理大无畏的自我牺牲精神和对青少年一代的无微不至的关怀和殷切期望。

第三自然段，开头点明起飞时间：一月三十日上午。在介绍了飞机的性能、设备、大小之后，特别点出“每个座位上都备有一个降落伞包”，为下文埋下伏线。接着便写到人。作者对其他人只用一句话带过，而对叶挺将军的小女儿叶扬眉却着意作了介绍，从她的年龄、眼睛、性格，写出她惹人喜爱的地方。说她今天“格外高兴”，原因是“去重庆迎接她爸爸出狱的”。由于这里提到了这一问题，所以下文便附带写到叶挺将军的被俘和他在狱中的英勇斗争。然后又写小扬眉的心理和表现：一想到很快就要同日夜想念的爸爸、妈妈，还有那活泼可爱的小弟弟团聚了，她又是唱又是跳，使整个机舱充满了欢乐和生气。这一自然段，层次虽多，但有条不紊，而且语言简洁，有详有略。着意渲染斗争的欢乐、胜利的喜悦，正是为了和下文飞机遇险时的紧张气氛相对照，使

文章波澜起伏。

第四自然段写飞机遇险的经过。正当飞机进入秦岭上空，机上人员俯视祖国大好河山的时候，“飞机突然遇到一股强烈的冷气团，只感到飞机一沉，向下掉去”。“不一会工夫”，表示在极短的时间内，情况急剧恶化。飞机“被蒙上一层厚厚的晶莹冰甲”，沉甸甸地向下坠落，高度越来越低，只见“一座座山峰在机翼下匆匆掠过”。如果飞机继续下沉，后果就不堪设想了。在这万分危急的情况下，机长立即命令：一是扔掉行李，减轻飞机重量，延缓下降速度；二是要大家背好降落伞，随时准备跳伞。在这紧张的气氛中，周总理“从容沉着”地背好伞，又“帮助”别人背伞。这时，“机舱里突然传来了小扬眉的哭声”。小扬眉为什么哭呢？“原来正巧她的座位上没有伞包”。在这“非死即生、非生即死、千钧一发的危急关头”，我们敬爱的周总理，“立即从摇摆不定、站立不稳的飞机上几步跨到她的面前，迅速解下自己背着伞包，以最敏捷的动作替小扬眉背上”，并鼓励她要勇敢、坚强，和困难、危险作斗争。这里一连用了“从容沉着”、“一看……立即”、“迅速”、“最敏捷”、“镇静”、“坚强”等词，层次分明地表现了周总理临危不惧、泰然自若的大无畏革命精神和崇高风格。顿时，伟大的无产阶级革命家周总理的高大的身躯，敏捷的动作，镇静的态度，亲切的话语，闪现在我们眼前！接着，作者用深挚的感情，简洁的语言，展开议论，倾诉了对周总理的无限敬仰、衷心爱戴和深切怀念。

第五自然段，写飞机脱险。作者用比拟的手法，使文章写得生动形象。如写飞机未脱险前，“仍如老牛负重似地吼叫着挣扎着向下沉去”；写飞机脱险后，“宛如挣脱羁绊的雄健的苍鹰，又恢复了搏击长空的活力，昂首飞向高空”。读到这



里，压在我们心上的重石总算落地了。

第三层（第六至九自然段），记述周总理指挥飞机冒着浓雾，三次俯冲，安全着陆。

第六自然段，写飞机虽然脱险，但秦岭仍难以飞越，不得已返回西安。但因周总理急于赶去出席第二天的会议，决定直飞重庆。文章用“不顾个人安危”和上文“不辞辛劳”相映照，进一步表现了周总理对党的事业的无限忠诚。

第七自然段，写飞机顺利飞越秦岭，到达重庆上空。但由于浓雾笼罩，飞机降落有危险。周总理一心为了革命事业，坚定、果断地指挥飞机要在重庆着陆，并热情鼓励驾驶员克服困难。

第八自然段，写飞机驾驶员受到周总理的鼓励，增强了信心和勇气，冒着浓雾，经过三次俯冲，终于战胜困难，安全着陆。

第九自然段，先写飞机三次俯冲时，不少同志经不住剧烈的颠簸俯仰，有的晕机，有的呕吐，有的不能动弹。而我们敬爱的周总理却当“飞机刚一停稳”时，就“立即站起来”，“精神抖擞，毫无倦容地走到每个同志前，极其关心地逐一询问”。周总理就是这样，以非凡的毅力，克制自己，去关心同志，并借此鼓励、教育大家正确对待困难和危险，使大家“感到无比的激动和温暖”。在这里，作者满怀无限深情地歌颂了我们敬爱的周总理是“关心党和群众比关心个人为重，关心他人比关心自己为重”的光辉典范，表达了对周总理的无限敬仰和衷心爱戴。最后，用周总理对小扬眉语重心长的教诲作结，更使人增添了无穷的力量。

这次飞行，从一月三十日的上午到下午，只有一天的时间，所以说是“短暂”的。但这次飞行却遇到了极大的困难

和危险。而在危急关头，我们敬爱的周总理总是临危不惧，泰然自若，不顾个人安危，去关心别人，帮助别人。周总理的崇高品德和风格，给我们树立了光辉的榜样，留下了难以磨灭的印象，成为永远激励我们前进的鼓舞力量。所以，这次航行又是“不平凡”的。

第三部分（第十、十一自然段），总括全文，歌颂周总理的崇高的品德和风格，接着用“秦岭雄峰”和“一抔粪土”，“永垂千古”和“遗臭万年”来对照，准确、鲜明、生动地歌颂了周总理，批判了“四人帮”。最后，作者以深沉的悼词作结，寄托对周总理无限怀念的深情。

## 主题思想

本文通过回忆三十一年前随同周总理从延安到重庆的一次难忘的航行，歌颂了周总理“关心党和群众比关心个人为重”的崇高的共产主义精神和无私无畏的无产阶级革命家的雄伟气概，表达了对周总理的无限敬仰和衷心爱戴的感情。

## 写作特点

### 1. 叙述、议论相结合。

作者回忆这次难忘的航行，按照时间顺序，一共写了两件事：一是飞机遇险时周总理解下自己的伞包给小扬眉背上；二是周总理指挥飞机安全着陆，并不顾自己的疲劳，关怀和慰问同志。在记叙革命史实的基础上，然后通过精辟的议论，抒发了对周总理的无限敬仰和衷心爱戴，从而使周总理的革命精神更加鲜明地表现出来，把周总理的内心世界升华到更加崇高的境界。

## 2. 开头、结尾相照应。

开头写“回忆起三十一年前随同周总理从延安到重庆的一次短暂而不平凡的航行”；结尾写“这次难忘的航行距今已整整三十一年了”，开头、结尾紧相照应，使文章脉络清楚，结构严谨。

## 3. 生动、形象的比拟。

如写飞机下沉时是“如老牛负重似地吼叫着、挣扎着”；写飞机脱险后是“宛如挣脱羁绊的雄健的苍鹰，又恢复了搏击长空的活力，昂首飞向高空”。

## 补充注释

1. 旧政治协商会议——即指本文提到的一九四六年一月十日到一月三十一日蒋介石被迫召开的政治协商会议。所以加一“旧”字，是为了和一九四九年九月二十一日人民政府建立后在北京由毛主席亲自主持召开的“中国人民政治协商会议”相区别。

2. 引擎——为英语译音，即发动机，多指活塞式，如蒸汽机和内燃机。

2. 皖南事变——一九四〇年十月，蒋介石发动第二次反共高潮，强令在长江南北和黄河以南坚持抗战的新四军、八路军在一个月全部开赴黄河以北。中国共产党拒绝这种无理要求，揭露国民党反共投降的阴谋，同时为维护抗日民族统一战线，答应将在安徽南部的新四军部队调到江北。一九四一年一月七日，按照蒋介石指定路线北移的新四军部队九千余人，在皖南泾县茂林地区遭到国民党军八千余人的伏击。新四军英勇奋战七昼夜，弹尽粮绝，除千余人突围外，大部壮烈牺牲，军长叶挺受伤被俘，副军长项英被反动分子

杀害。这就是震惊中外的“皖南事变”。

4. 注意下列字音

滞 (zhì) 遒 (qiú) 俟 (sì) 壑 (hè)

穹 (qióng) 亘 (gèn) 驿 (yì)

### 补充练习

一、本文通过哪些事例表现周总理的崇高品质与战斗风格？

二、用“隐隐约约”和“朦朦胧胧”各造一个句子，比较它们有什么异同。

三、解释下列词语，并用这些词语写一短文。

临危不惧 泰然自若 奋不顾身 舍己救人

针锋相对 谆谆教诲

### 关于练习

#### 练习四的参考答案

1. “敬仰”的同义词有“敬重”、“仰慕”、“尊敬”等。
2. “爱戴”的同义词有“敬爱”、“崇敬”、“热爱”等。
3. “缅怀”的同义词有“怀念”、“追思”、“思念”等。
4. “犹豫”的同义词有“犹疑”、“踌躇”等。

# 井 冈 翠 竹

袁 鹰

## 教学目的

一、了解井冈山人民的英雄业绩，学习井冈山人民及中国人民的革命气节和革命精神。

二、学习本文写井冈山毛竹由远及近，由昔至今，层层深入的写作方法。

## 题 解

这篇散文以物咏人，通过对井冈翠竹的赞美，歌颂了井冈山人民高尚的革命气节和伟大的革命精神。

## 课文分析

全文分四个部分。

第一部分（一——四自然段），赞颂了井冈山特有的自然风光：翠竹。

文章开头言简意赅，只一句话，仅十六个字，构成一个独立自然段，点出了题目。“井冈山”紧扣“井冈”；“毛竹”紧扣“翠竹”。一个“最”字，表明了人们对井冈山竹子难忘之情。为什么使人难以忘怀呢？这就自然地引出下文。

接着作者由远及近地描绘翠竹的形象。“郁郁苍苍”，是从颜色上描绘，写出竹林的葱郁苍翠，一片生机。“重重叠叠”，是从形态上着笔，写出山势的高低起落，连绵不断。“望不到



头”，写出竹林的无边无际，同篇首的“五百里林海”相呼应。这是“从远处看”，总写翠竹的全貌，然后“到近处看”，描绘了翠竹的生动形象。作者运用了排比、比喻、拟人等修辞方法，把翠竹和“岗哨”、“奇兵”联系在一起，以赞美翠竹来赞美井冈山人民。

作者在着力描绘了翠竹的形象之后，用了两个自然段，明确回答了井冈山竹子之所以使人难忘的原因。一是引用井冈山人民的赞颂：“井冈山的竹子，是革命的竹子！”一是作者的讴歌：“天下竹子数不清，井冈山竹子头一名。”语气肯定，感情炽热。从而使我们进一步认识到，作者笔下的翠竹绝不仅仅是翠竹，而是井冈山革命斗争的写照。在行文上，它又起着统摄下文的作用。

第二部分（五——九自然段），通过写翠竹在革命战争中的作用，歌颂了井冈山人民艰苦奋斗、坚贞不屈的革命精神。

这一部分分两层。第一层（五——七自然段），写毛竹的作用。开始用“是的”，紧承上文。接着用一反诘句式，把人们带到井冈山人民保卫第一个红色政权的斗争年代。战士们“谁不记得井冈山上的青青翠竹呢？”战士和井冈翠竹紧紧地联系了起来，把文章推进了一步。四个“用它”组成的排比句，写出了当年毛竹的作用。井冈山人民的战斗生活简直一刻也离不开它。最后一个反诘句，再次强调人们难以忘怀，回应首段的“最使人难忘”，人们永远忘不了井冈山人民的光荣历史，永远忘不了浴血杀敌的战斗岁月，永远忘不了艰苦奋斗的革命精神。

接着作者通过“竹筒”、“扁担”，由竹及人，写了人的精神。行文巧妙，曲折有致。

写竹筒，三个“想起了”的排比句式，生动地描绘了当年的战斗生活，“天天吃南瓜，革命打天下！”讴歌了井冈山人民的艰苦奋斗的精神，讴歌了井冈山人民为革命打天下的革命乐观主义精神。

写扁担，是对中国无产阶级革命斗争的赞颂，是对最敬爱的毛主席和其他老一辈的无产阶级革命家的热情歌颂。

“多么坚韧，多么结实，再重的担子也挑得起。”这不正是革命人民那种英勇不屈、折磨不了、压迫不倒的高贵品质和朴素、坚强、力求上进的伟大精神的生动写照吗？文中的问句，发人深思，引人联想，写出了敬爱的毛主席、朱总司令和老一辈无产阶级革命家“挑的是无产阶级革命”，并且“把这一副关系着全中国人民命运的重担，从井冈山出发，走过漫漫长途，一直挑到北京。”简短的几笔，形象地概括了中国革命的历程。

第二层（八、九自然段）通过对毛竹形象化的描绘，表现了井冈山人坚贞不屈的革命气节。

作者开头就概括地写了毛竹的革命气节。“坚贞不屈”，它既表现了井冈山毛竹不屈不挠的品格，又突出了井冈山人民顽强战斗的革命精神。“血雨腥风”既写出了毛竹经受急风暴雨恶劣环境的磨炼，又表现了井冈山人民经历了同国民党血腥镇压、白色恐怖的艰苦斗争。“毛竹青了又黄，黄了又青，不向残暴低头，不向敌人弯腰。”时间的漫长，斗争的曲折，都无损于毛竹的修直挺拔、傲然屹立！无损于井冈山人顶天立地、英勇顽强的斗争精神！作者引用白居易《赋得古原草送别》诗句“野火烧不尽，春风吹又生”写出了井冈山毛竹刀砍火烧除不尽的顽强的生命力和井冈山人民坚韧顽强，不屈服，不动摇的革命气节。作者用排比和拟人手法，写井冈

山人民爱憎分明的革命情操：对敌人威武不屈；对英雄子弟兵深切怀念。并写出了井冈山经过漫长的战斗岁月，终于换了人间！

第三部分（十一—十二自然段）通过对开发井冈山的描绘，歌颂了井冈山人民在社会主义革命和建设时期的斗争精神。

开头一个“变”字，紧紧承接前段结尾一个“换”字，又引起下文。文章由昔至今，写建国后井冈山人民开发井冈山的英雄业绩。作者从他们“依靠青青毛竹盖房落脚”、“踩着当年老红军的脚印”记叙，还是紧紧抓住毛竹的作用进行描绘，写出建设者们是继承和发扬了老红军的光荣传统。毛竹也在焦急地叫喊：“快些送我们下山去吧……祖国社会主义建设多么需要我们！”这种用毛竹急得说话的拟人写法，实际就是写井冈山建设者们尽快地把毛竹送下山去的思想心情的反映，为下文的发展奠定了思想基础。

接着，作者选取具有代表性的竹滑道来记叙井冈山人民的英雄业绩。首先写他们“送走了几百个白天和黑夜”，“送出一百多万根毛竹”、“为搭起竹滑道，翻越……悬崖绝壁；踏遍……幽谷荒滩”的奋斗精神。接着写“冒着大风雪，二百多青年男女”，“完成砍伐三十万根毛竹的任务”的冲天干劲。最后作者写“英雄们唱着凯歌，欢送……毛竹，让它们……欢唱着飞下山去了。”表现了英雄们胜利完成任务后的喜悦心情。

作者用“你看，你看，这不是又一批新砍的毛竹滑下山来了吗？”进一步写建设者们的英雄业绩。“滑下山来了”紧接上段结尾“飞下山去了”，上下两段“飞”、“滑”二字，紧相联系，形象逼真。下边一段话里用了许多动词，含义深刻，

感情色彩浓厚。“穿”、“钻”、“呼啸”、“滑”、“转”、“流”、“挤”、“走”几个动词的连用，简直把竹子写活了。在我们面前展现了毛竹经过丛山峻岭，水陆兼程运往祖国建设的前线的生动情景。这种高度的建设热情，紧张繁忙的劳动，表现了井冈山人民的心愿、干劲和风格。

第四部分（最后自然段）紧扣开端，点明主题。“井冈山的竹子，是革命的竹子”！与开头紧相呼应。接着作者用一个“不仅……而且……”的递进复句，总结全文。最后用“正是……也是……”递进复句，赞扬了翠竹的光辉形象，歌颂了井冈山人和中国人民的革命气节和革命精神，点明了题旨。

本文通过描绘井冈翠竹，抒写了井冈山人民的英雄业绩，歌颂了井冈山人民和中国人民的革命气节和革命精神。

本文是抒情散文。作者由远及近，由昔至今，层层深入地写出“井冈山的竹子，是革命的竹子。”先写“从远看”，写得略；次写“到近看”，写得详。写翠竹是为了表现井冈山人民的革命精神。全篇把毛竹和人民紧紧联系。以物喻人。