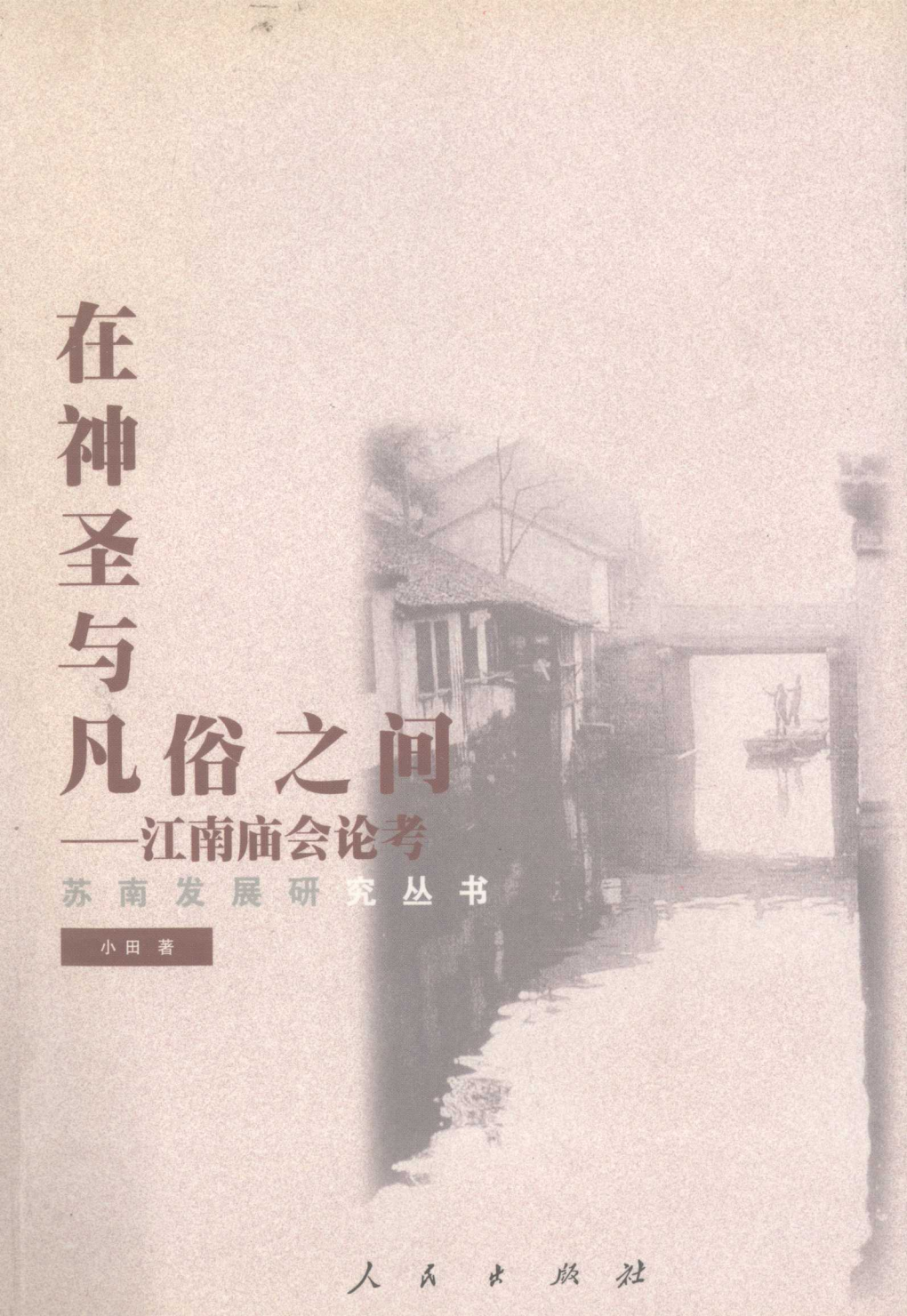




在神圣与 凡俗之间

——江南庙会论考

苏南发展研究丛书

小田 著

人民出版社

苏州大学“211工程”标志性成果资助项目

在神圣与凡俗之间

——江南庙会论考

小 田 著

人 民 出 版 社

责任编辑:王亚男

图书在版编目(CIP)数据

在神圣与凡俗之间——江南庙会论考/小田著.

- 北京:人民出版社,2002.8

(苏南发展研究丛书)

ISBN 7-01-003721-3

I. 在… II. 小… III. 庙会-风俗习惯-研究-
华东地区 IV. K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038922 号

在神圣与凡俗之间

——江南庙会论考

ZAI SHENSHENG YU FANSU ZHIJIAN

小 田 著

人 民 出 版 社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

苏州市吴县文化印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:12.75

字数:320 千字 印数:1-1,000 册

ISBN 7-01-003721-3/K·732 定价:25.50 元

《苏南发展研究丛书》编委会

顾 问:费孝通 顾 浩

编委会主任:王 湛

编委会副主任:朱秀林 黄文虎 刘迪吉

陈德铭 吴新雄 孟金元

编 委:万解秋 王国平 王晓升 任 平

朱秀林 江作军 刘迪吉 刘 森

杨海坤 张颢瀚 陈德铭 孟金元

吴新雄 吴建明 周 川 周海乐

单 强 施星国 唐力行 夏永祥

蔡镜浩(按姓氏笔画排列)

主 编:王国平 张颢瀚

副主编:周海乐 单 强

总 序

长江和东海交汇之处,太湖哺育着的这一方锦绣大地,被称为苏南。这一片土地,又和周边地区一起,被称为江南。江的奔腾、海的澎湃、湖的荡漾,使这一片土地生机盎然,一次次万象更新,领中国风气之先。

这是创造经济奇迹的热土。从唐中叶以后,中国的经济中心逐渐向南方转移。明清之际,中国的资本主义萌芽首先在这一片土地上发生;晚清,中国的近代工业化又首先在这一片土地上发轫;改革开放以来,“苏南模式”及其创造的经济与社会发展成就再一次令人瞩目。鉴古知今,谁也不会怀疑,这一片土地上一定还会发生的新事物将再铸苏南的辉煌。

这是创造文化奇迹的热土。有清一代,全国状元 114 名,江苏独得 49 名,其中苏南就有 44 名,可谓“物华天宝,人杰地灵”。

现在的苏南包括江苏省南部的苏州、无锡、常州三个省辖市,十二个县市,面积为 17513 平方公里,占全国总面积的 0.18%。人口 1325 万,占全国总人口的 1.1%,80 年代初以来,苏南经济发展连续跃上三个台阶,苏锡常三市连续多年位居全国城市综合实力 50 强,所属 12 个县市全部进入全国综合实力百强县,百强县的前十名中,有七个在苏南。苏南已经走上了一条具有鲜明社会主义特色的现代化之路,是成功实践邓小平建设有中国特色社会主义理论的典型。苏南经济与社会发展的研究有重要的学术价值和应用价值。

多年来,苏州大学文科各学科的研究人员在苏南经济与社会发展方面作了大量研究工作,承揽省部级以上科研项目近百项,项

目经费数百万元;出版和发表相关研究成果专著与论文集等数十部、论文数百篇;获省部级以上人文社会科学优秀成果奖数十项,为建立一个在国内外处于领先水平的苏南发展研究基地奠定了良好的基础。

为聚集苏南发展方面的研究力量,加强学科间的交叉渗透,充分发挥综合优势和群体优势,更好地为苏南经济和社会发展服务,苏州大学于1996年初建立了“苏南社会经济发展研究中心”,1996年底,苏州大学通过国家教委“211工程”部门预审。1997年初,“区域(苏南)经济与社会发展”又通过了立项论证,成为苏州大学“211”工程重点建设项目。为了适应新的发展形势,在江苏省委宣传部的直接关心与指导下,1997年4月,苏州大学以苏南社会经济发展研究中心为基础,建立了苏南发展研究院。1998年9月,江苏省委宣传部与江苏省教育委员会联合发文,将苏南发展研究院作为联合共建的社会科学研究基地。

苏南发展研究院成立以来,得到江苏省委宣传部和省教委的直接指导和资助,得到教育部社政司的关心和指导,得到各地学者专家和苏锡常有关党政部门及领导的支持与参与,研究院将努力建设成为国内外著名的人文社会科学研究基地。

本着“繁荣学术,服务地方”的宗旨,苏南发展研究院出版这套《苏南发展研究丛书》,她是国内外专家学者有关苏南发展研究成果的结集。我们由衷希望这套丛书的出版,能进一步推动苏南发展研究,能有助于促进苏南经济与社会持续发展。

众擎易举,我们期待着大家的支持与参与!

王国平 张颢瀚

跨学科研究的可喜成果

——《在神圣与凡俗之间——江南庙会论考》代序

1998年夏天,在苏州大学举办的中国社会史年会期间,承小田先生之情,惠赠他的学术专著《江南乡镇社会的近代转型》。我们虽是初次接触,但他对学术的执着追求,令我产生深刻的印象。两年下来,他的新著《在神圣与凡俗之间——江南庙会论考》撰就,要我写个序言。我对这个领域缺乏研究,本能地不敢接受;继而一想,他是用多学科的方法研究基本上是历史人类学的论题,这方面的知识既然是我所欠缺的,何不就此机会,逼着自己,以此书为读本,作点补课,于是就答应下来。及至我将书稿读毕,十分的喜悦,因为对江南庙会有了较全面的、准确的了解,对庙会史,以至民俗史、社会史、中国史的研究法也有了进一步的思考。下面就将我的一些体会写出来,权充序言,以报小田先生的盛情。

成功地运用跨学科研究法。庙会史,是社会学、人类学、民俗学和历史学等多种学科的研究领域,不仅如此,就史学而言,它还同各种专史的范围相关联,如从庙会的商贸交易活动讲,它是经济史的研究对象;从庙会期间的人们文艺娱乐看,它是文化史的研究客体;从民众的组织和日常生活的角度来说,它属于社会史的研究范畴;就庙会中的民间信仰活动来考察,则与哲学史有某种关联

了。多学科的研究领域,运用某一个学科的方法来讨论,显然只能研究它的某个侧面,而且很可能做得深度不够。跨学科研究法的运用,看来势在必行,现在的问题是究竟如何使用跨学科方法?小田先生对此作出深入的思考和相应的实践。在书稿的第一部分着力论述研究范式、宗教与世俗两个世界的理论和研究法的特色。研究庙会史,要将社会学、人类学、民俗学和历史学诸学科的方法交叉使用,这一点是人们容易想到的,小田没有停留在这种浅层次思维上,他深入一步,思考“联系这些学科的纽带是什么?换言之,这些学科交叉之后富有特色的‘重叠部分’是什么?”交叉学科之间的联系纽带,他认为是人类学的“民族志”研究法和“解释主义”。对于解释主义,他的理解是:“研究者将源自自身世界观的所有成份抽离出来,保留被观察者或受访者的世界观,以期获得这些主体的经验,以及这些主体如何从中获得意义。”民族志和解释主义的研究法之外,他实际上还强调了历史研究法,即归纳分析的陈述方法。下面的一段引文,反映了小田跨学科研究法的要点:“既是社会研究的通则,‘民族志’和‘解释主义’也可以应用到历史研究中来,事实上,历史法就是社会学研究方法之一,即对某一事物既往过程的调查和分析。”在研究法中他还注意到几个原则问题:一是创造学科范式,表示要准确解读前人发明的范式,并创造某种新的范式;二是借鉴西方学科的有关理论的同时,留心于本土化,立志不作西方人类学家那样的对异文化的转述,而是以“本土学者对原生态田野图像的系统历史再现”;三是中观区域研究。在清华大学90周年校庆之际,香港凤凰台的“世纪大讲坛”邀请诺贝尔奖金得主、物理学家杨振宁作“美与物理学”的讲演。说到交叉学科,用两个树叶作比喻,只在根部重叠,其余部分并不相同,重叠不多,可能只占5%,10%,但是很重要。自然科学如此,人文学科中的交叉

学科,重叠部分可能也不多,然而也只有抓住这一部分,才能对交叉学科有个基本的认识。小田提出的重叠部分问题,可见把握了研究范式的要点。

“在神圣与凡俗之间”,这是小田对江南庙会提出的新颖、系统、可信的见解。他吸收恩格斯、涂尔干、马林诺夫斯基等人理论的有益成份,对文明时代的庙会提出自己的观点:庙会具有神圣与凡俗的混合性,而不是神圣的,或经济的、娱乐的单纯性。他认为人们在庙会中的崇拜神灵,并非超然物外的神圣,而是凡俗中的神圣;人们在庙会中的娱乐、商贸等凡俗活动,也神圣的凡俗。要而言之,人们的庙会活动,是神圣中有凡俗性,凡俗中有神圣性,神圣与凡俗混然为一体。这是总体性观点,全书的主体部分,即第三、第四、第五部分,就此展开叙述,给读者以生动的故事和相应的议论。文明时代的庙会,具有神圣与凡俗的双重性,小田先生的这种创新之论,成一家之言,无疑,将庙会史的研究推向一个新的层次。

值得倡导的“主位观”。小田就传统社会统治者和某些社会上层分子对庙会中的治安和风化问题的疑虑,说他们“不是以‘主位观’看庙会,当然无法理解其中的乐趣所在。”他没有阐述“主位观”的理论,而是利用它去说明庙会中的凡俗活动给人们带来的欢乐。如人们在会场拥挤,“轧神仙”,出现某种越轨行为,人们快活起来了,并不计较那些行为。人们找到了欢乐,这是最主要的,所以小田先生说“究竟有没有人轧过神仙,没有人顶真;人们追求的是一种休闲的心境。”特别是女子,因为庙会,可以正正当地到人烟稠密的公共场所寻求自己的快乐,真可以在一定意义上把庙会视作女性的特殊节日。小田还就社会大传统与小传统的冲突,指出民间庙会所形成的小传统,允许妇女参与,这样的事实被以往的史学家所忽视,从而“造成了对传统中国社会女性形象的极大误解,以

为她们的生活就如在大传统话语中描述的那样,简单而刻板”。小田先生以主位观,赞扬庙会给民众带来的欢愉。“主位观”是学者对待历史主体——人的社会行为的一种态度及观察历史的方法,同小田先生所主张的解释主义相一致。历史上,人们的行为,不论是理性的或非理性的,都有它的根据,它的原因;后人去认识它,首先要弄清事实,其次要了解人们为什么会那样行事,即要理解它,说明它,而不是忙着替它定性,去指责它、批判它。要不要定性呢?当然可以,但必须抱着理解的态度,去作说明,而不能简简单单地指斥一通。小田如果不是利用主位观,恐怕难于对庙会活动的休闲性有如此深刻的理解。

由庙会看农村近代化之路。小田关注近世社会的转型,以江南庙会为例证,探讨传统文化与现代文化之间的互动过程和互动方式。他从生产方面,看到过去的迷信纸钱、锡箔的制造在20世纪(尤其是下半叶),如何转向社会生活用纸及为电机制造业提供配料的生产;从庙市方面看,现实市场行为所受到的社会历史文化因素的约束,远比“理想”的市场行为费解,庙市为今人理解这种市场行为提供了一个参照空间;他注意到20世纪前期庙会中出现反帝爱国的新内容,指出这是“国家和民族意识的引入,是江南庙会富有重要历史意义的变异”;他还注意到,强制捣毁神像庙宇,不能解决农民的神灵信仰问题,惟有近代科学教育才可能从思想上破除迷信;他从近代苏州所出现的“善人桥农村改进会”在庙会活动中所起的积极的社会中介作用,体察到农民社群生活改进的一种方法。小田的这些关于近代转型的思索,就从与庙会活动有关方面来看,也还不是系统的,但是他作出若干方面的探讨,是值得重视和赞扬的。

着力于材料的搜集和考订。小田留意于理论思考的同时,肯

下功夫搜求材料,涉猎地方史志、报章杂志、历史档案、历史著作、文集笔记、民歌俚语、民间传说、祠庙碑刻,以及田野调查的资料,参考的文献之多,类型之多,真是难能可贵。不仅如此,对这些材料作出了潜心的研究,寻觅历史的真相,如对猛将会所祭祀的神灵的考察,反映出作者功力的深厚。正是在大量占有资料的基础上,并具有许多前期研究成果,如出版《江南乡镇社会的近代转型》专著,发表在《社会学研究》、《近代史研究》、《中国经济史研究》、《史学月刊》等刊物的许多论文,因此才能写出富有成就的这本专著。

前面提到,小田先生强调作本土化研究,我愿借此书的篇幅,就此谈一点想法。“本土化”的提出,是学术研究的一种前进,也是前进的一种标志。近代世界以西方为中心,学术上也是如此,讲到历史、学术问题,以西方模式为准则,以生搬硬套,削足适履,愈来愈令人生厌。随着殖民主义解体,西方中心论的被质疑,多元文化观念的日益深入人心,本土化理论被提出来,于是将西方理论放在参照系统上,努力寻求本土文化的特点,这是破除西方中心论的有力步骤。但是本土化仅能将外来理论与本土实际情况相结合,西方理论仍然被摆在某种“指导”位置上,不得不运用它,所以并没有彻底甩掉西方中心论的阴影。现实需要我们比本土化前进一步,我们要产生本土理论,从本土的历史、现状中找出本土文化的特质,从文化学术方面为世界多元文化作出贡献。本土文化理论的产生,当然也要参考、吸收外国的有益理论,但既不是以它为准绳,也不是必须拿它作参照系,更多地是作出比较性的研究,重要的是学术理论和方法的启发。不知小田先生以为如何?

我的体会就写到这里,勉强交卷,权充序言,惶恐之至。

冯尔康

2001年5月31日于南开大学顾真斋

目 录

1 导 论	(1)
1·1 研究回顾	(1)
1·2 研究主题	(7)
1·2·1 基本主题	(7)
1·2·2 思想主题	(9)
1·3 庙会界说	(12)
1·3·1 概念的检视	(13)
1·3·2 空间的结节性	(15)
1·3·3 主体的广泛性	(20)
1·3·4 内容的复合性	(23)
1·4 庙会型式与续谱	(26)
1·4·1 庙会型式	(26)
1·4·2 庙会续谱	(33)
1·5 分析范式	(35)
1·5·1 社会达尔文主义	(36)
1·5·2 功能主义	(38)
1·5·3 象征主义	(39)
1·5·4 冲突论	(41)
1·6 “两个世界”理论	(43)
1·6·1 马林诺夫斯基:滞留于知识论层次	(43)

1·6·2 斯特伦:近乎神学的理解	(45)
1·6·3 涂尔干:知识社会学的诠释	(46)
1·6·4 利奇:结构人类学的理解	(47)
1·6·5 卡尔·马克思:唯物史观的揭示	(49)
1·7 研究方法之特色	(50)
2 庙会纪程	(55)
2·1 歧说纷纭	(55)
2·2 起源于先秦时代	(56)
2·3 中世纪的演变	(61)
2·4 近代以降	(68)
3 凡俗的神圣:仪式·信仰·神话	(73)
3·1 神秘的时段:燥热的江南夏季	(73)
3·2 祈雨会	(75)
3·3 驱蝗会	(85)
3·3·1 蝗灾与猛将	(85)
3·3·2 例会:在续谱的一端	(89)
3·3·3 难会:在续谱的另一端	(91)
3·4 驱厉会	(96)
3·5 神圣性的表达	(107)
3·5·1 神圣性:一种无法言传的理念	(107)
3·5·2 神圣性的消极表达	(109)
3·5·3 神圣性的积极表达	(118)
3·5·4 神圣性之源	(125)
4 神圣的凡俗:庙市	(129)
4·1 庙市与庙会	(129)
4·2 庙会大宗支出与经费来源	(136)
4·2·1 大宗支出	(136)

4.2.2 经费来源	(139)
4.3 庙市商品结构	(143)
4.3.1 市场界定中的消费者维度	(143)
4.3.2 商品结构中的城乡差异	(145)
4.3.3 笼罩庙市的神圣特质	(147)
4.4 庙市与特色产业	(151)
4.4.1 庙市上的特色商品	(151)
4.4.2 庙市与特色行业的相关性	(154)
4.4.3 庙市与特色行业的空间拓展	(158)
4.4.4 社区传承与现代发展	(162)
4.5 庙会与农家经济生活	(164)
4.5.1 内在理路:庙会消费偏好	(165)
4.5.2 个案分析:庙会交易行为	(171)
4.5.3 比较研究:庙会利益分配	(174)
5 神圣的凡俗(续):休闲	(181)
5.1 庙会与休闲生活节律	(181)
5.2 庙会与休闲生活结点	(188)
5.3 作为休闲方式的庙会	(193)
5.4 庙会活动的休闲性	(202)
5.4.1 庙会与艺术活动	(203)
5.4.2 身体休闲和社会休闲活动	(209)
5.4.3 庙会活动的休闲性	(213)
5.5 女性休闲	(222)
5.6 功能论:日常异化与庙会休闲	(228)
5.6.1 日常异化	(228)
5.6.2 消遣功能	(231)
5.6.3 发展功能	(233)
5.7 庙会休闲的变异	(236)

6 神圣的凡俗(续完):社区运作	(247)
6.1 庙会组织与民间权威	(247)
6.1.1 地缘性庙会的组织结构	(247)
6.1.2 组织过程与民间权威:五库个案	(253)
6.1.3 业缘性庙会与民间权威:以船会为中心	(260)
6.1.4 “血缘外神”庙会与宗族权威:以鄞县为典型	(263)
6.2 庙会与社区关系	(268)
6.2.1 村落联合体庙会	(270)
6.2.2 市场共同体庙会	(277)
6.3 庙会:社会化之路	(291)
6.3.1 官民之间:社会化的两条线索	(291)
6.3.2 庙会互动:社会化的途径	(295)
6.3.3 社会化方式	(297)
6.4 社区传统的近代命运	(309)
6.4.1 “穹窿老会”被制止	(309)
6.4.2 近代社会环境与社区历史传统	(317)
6.4.3 社区亚文化	(321)
7 讨论:社会结构中的江南庙会	(329)
7.1 神圣生活—凡俗生活	(330)
7.2 地方社区—外部社会	(333)
7.3 精英文化—俗民文化	(335)

附录一:图表

附图 1: 妙峰香市(1.1)	(339)
附图 2: 江南区域示意图(1.2.1)	(340)
附表 1: 江南经典神庙会(1.4.1)	(341)
附图 3: 绍兴南镇庙会(1.4.1)	(343)

附图 4: 1930 年代绍兴曹娥娘娘巡会队伍序列(1·4·1)·····	(344)
附图 5: “两个世界”及“分界区”(1·6·4) ·····	(346)
附表 2: 民国末年嘉善“二老爷”庙会(2·4) ·····	(347)
附表 3: 1987 年江阴庙会节场(2·4) ·····	(350)
附表 4: 民国鄞县祈雨会(3·2) ·····	(351)
附图 6: 镇海鬼会(3·4) ·····	(353)
附图 7: 盂兰盆会(3·4) ·····	(354)
附图 8: 庙会守夜(3·5·2) ·····	(355)
附图 9: 拜香曲(3·5·3) ·····	(356)
附表 5: 1985 年丹阳从庙会演变而来的集场(4·1) ·····	(357)
附表 6: 余姚庙市商品的季节性特征(4·3·2) ·····	(360)
附表 7: 民国嘉善(蚕乡)庙会年度分布(5·1) ·····	(360)
附表 8: 民国慈溪(棉乡)庙会年度分布(5·1) ·····	(361)
附表 9: 1930 年南京汤山(棉乡)庙会年度分布(5·1) ·····	(362)
附图 10: 绍兴炉峰香市(5·2) ·····	(363)
附图 11: 连泗荡网船会(5·2) ·····	(364)
附表 10: 无锡地区的 5 个香界(5·2) ·····	(365)
附图 12: 江南庙戏(5·4·1) ·····	(366)
附表 11: 苏南(含上海)民众教育馆概况(5·7) ·····	(367)
附表 12: 嘉兴北乡船民香社(6·1·3) ·····	(368)
附表 13: 20 世纪 30 年代以来上海地区船民香社(6·1·3) ·····	(368)
附表 14: 1915 年以来参加嘉兴连泗荡庙会的大湖地区渔民香社 (6·1·3) ·····	(368)
附表 15: 1935 年鄞县庙会戏剧(6·1·4) ·····	(369)
附图 13: 土地解饷: 东岳会(6.2.1) ·····	(371)
附图 14: 苏州太湖沿岸以“穹窿老会”为中心的庙会群落图	

(6·4·1)	(372)
附录二：主要征引论著	(373)
后 记	(385)