

文化传承创新与 建设高等教育强国

2012 年高等教育国际论坛论文集

2012



主编 苏雨恒 范笑仙



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

文化传承创新与 建设高等教育强国

2012 年高等教育国际论坛论文集

主编 苏雨恒 范笑仙

 高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING



内容简介

本书是主题为“文化传承创新与建设高等教育强国”的2012年高等教育国际论坛的论文集。论坛于2012年8月25—26日在北京召开。论坛由中国高等教育学会主办、国家教育行政学院承办、高等教育出版社协办。本书精选了部分参会论文,分6部分:第一部分是嘉宾发言观点摘编,第二部分是文化传承创新与大学文化建设,第三部分是质量提升与建设高等教育强国,第四部分是现代大学制度建设与国际比较借鉴,第五部分是高校教育教学改革与人才培养,第六部分是博士生论坛文集与综述。

论文集从不同的视角探讨了教育与文化的关系,建设高等教育强国与文化传承创新的关系,新时期高等教育如何推进文化传承创新,高等教育科学研究如何提升国际化质量与水平等问题。

图书在版编目(CIP)数据

文化传承创新与建设高等教育强国:2012年高等教育国际论坛论文集/苏雨恒,范笑仙主编.--北京:高等教育出版社,2013.10

ISBN 978-7-04-038464-2

I. ①文… II. ①苏… ②范… III. ①高等教育-国际学术会议-文集 IV. ①G64-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第216636号

策划编辑 陈瑜

责任编辑 刘素芹

封面设计 李树龙

版式设计 王艳红

责任校对 刘春萍

责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 北京中科印刷有限公司
开本 889mm×1194mm 1/16
印张 27
字数 730千字
插页 8
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
版次 2013年10月第1版
印次 2013年10月第1次印刷
定价 80.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物料号 38464-00



目录

第一编 主论坛嘉宾发言摘要

1. 大学文化传承创新应在国家文化软实力的建设中起到重要作用 顾海良(3)
2. 对大学文化建设的几点思考 瞿振元(4)
3. 守住“魂”与运足“神”
——浅议建设高等教育强国进程中的文化传承与创新 黄百炼(8)
4. 文化传承创新与建设高等教育强国的关系及其所针对的问题 杨慧林(10)
5. 大学的文化传承与创新 邬大光(13)
6. 美国教育改革 孔世杰 Jesse Curtis(15)
7. 文化传承创新引领高教强省建设 丁晓昌(17)
8. 澳大利亚高等教育改革 Cathryn Hlavka(20)
9. 构建大学核心理念:迈向高等教育强国的理性诉求 刘献君(22)
10. 提升大学文化建设水平 服务文化传承与创新 冯 刚(25)
11. 全球化时代的民族认同与文化传播
——兼论高等教育面临的挑战和大学的文化使命 章仁彪(28)
12. 英国高等教育的改革和变化 Susan Milner(31)
13. 香港的学术优势:研究型、创业型大学的学术框架 Gerard A. Postiglione(33)
14. 文化建设、文化积累、文化创新是大学竞争力的重要体现
——2012 年高等教育国际论坛总结 谢维和(35)

第二编 文化传承创新与大学文化建设

1. 论大学精神形成演变的逻辑之道
——大学精神之我见 王义道(41)
2. 文化创新与建设高等教育强国的互动研究 张茂林(51)
3. 文化视野中的高等教育强国建设 谢 冉(56)
4. 提升大学文化核心竞争力与建设高等教育强国 孙照辉(62)
5. 大学文化传承创新使命与现代大学制度建设价值趋向 刘兴国 王丛漫(66)
6. 大学文化传承与创新三思 庞海芍(71)
7. 改良风俗 推动进步 维护正义
——郭秉文的现代大学文化引领思想新探 王运来(78)
8. 大学在自身文化品位的历史积淀与现实提升中的使命 王 飞(83)
9. 大学精神传承与创新的文化仪式建构 韩 月(89)



10. 我国地方高校的文化危机及发展路径 洪 林 胡维定(94)
11. 大学与社会进步
——从历史角度看大学与文明进步之联系 蔡剑桥(100)
12. 大学的文化诉求与创新使命 高晓清(106)
13. 西方学校文化研究进展及其启示 胡文龙(112)
14. 文化传承创新视野下的行业特色高校文化建设 罗 静(123)
15. 地方高校的文化自觉和文化担当 王 岚 朱静然 张 凤(127)
16. 教师文化建设:大学文化传承创新的重要内容 孙 凯(132)

第三编 质量提升与建设高等教育强国

1. 谋划世纪中叶发展愿景的战略举措
——《关于全面提高高等教育质量的若干意见》精神解读 别敦荣(139)
2. 高等教育生态系统的建设与创新 武毅英(143)
3. 以质量提升为核心 加快高等教育强国建设 赵 宇 王寰宇 邵学群(146)
4. 我国高等教育质量保障研究现状及展望 杨彩霞(150)
5. 世界高等教育体系的五大集团与中国的战略抉择 沈文钦(161)
6. 我国高等教育质量标准体系构建原则与路径探析 孟凡芹 朱 泓(172)
7. 试论建设高教强国背景下的地方院校发展策略 何玉海(177)
8. 协同创新 共享未来 姜源功(182)
9. 从“教”到“学”:高校教学质量建设呼唤范式转换
——大学生学习视野中的高校教学质量建设研究 刘小强 蒋喜锋(185)

第四编 现代大学制度建设与国际比较借鉴研究

1. 以弘扬大学精神为视角的现代大学制度建设研究 魏 佳 王秦辉(195)
2. 用完备的现代大学制度与良善的大学治理结构成就文化传承创新使命
——对1981至2011年我国现代大学制度研究成果的
文献计量分析 郑 浩 刘赞英 程 悦(199)
3. 地方高校学术权力与行政权力运行机制研究 汪明义(211)
4. 外儒内道的传统哲学思想对我国现代大学制度构建的
启示 刘赞英 程 悦 郑 浩(219)
5. 时间视角下中国现代大学制度的微观社会基础与现实构建
——以教授治校为例 陈霜叶(225)
6. 中国高校国际化的十个指标研究 赖 铮(231)
7. 浅析日本高等教育模式的形成及特点 于 颖(237)
8. 大学的社会贡献
——基于中日两份大学排行榜的比较分析 李 昕(242)
9. 博洛尼亚进程的瑞典大学教育新思维发展模式 赵 硕(248)
10. 政治社会化取向的美国高校公民道德教育研究 金家新(254)

11. CDIO 工程教育改革在中国的实施与

发展 顾佩华 包能胜 康全礼 陆小华 熊光晶 林 鹏 陈 严 (261)

第五编 高校教育教学改革与人才培养

1. 我国大学生学情状态与影响机制的实证分析 史秋衡 郭建鹏 (273)
2. 哈尔滨工业大学本科教学改革与实践 周 玉 徐晓飞 齐晶瑶 王立欣 (289)
3. 突出对俄办学特色 提升核心竞争力 深化体制机制改革
全面提高办学水平 张政文 (294)
4. 省属“211”大学一级学科博士点研究 吴根洲 郑灵臆 (300)
5. 地方高校青年教师学术职业发展的困境及超越 钟云华 (307)
6. 同伴互助:高校学科带头人成长之道 张意忠 (312)

第六编 博士生论坛文集与综述

1. 论高等教育国际化概念的定义误区与使用混乱 申 超 (321)
2. 迈向国际化合作的高等教育
——中国高校跨国教育初探 李 娜 (331)
3. 大学教师发展的内涵与特征
——基于美国大学教师发展历史的研究 秦冠英 (339)
4. OECD 和 UNESCO 高等教育国际化政策的比较研究 周晨琛 (345)
5. 试论大学组织创新气氛的营造 翟晓磊 (351)
6. 一幅别样的学科图景
——浅论学科的跨学科性与稳定性 蔺亚琼 (357)
7. 合作治理:我国大学治理的新思考 刘晨飞 (364)
8. 制度学逻辑下的高校大部制改革:缘起、挑战与前瞻 陈大兴 (371)
9. 大学法人治理结构的选择与完善新论
——兼论大学校长主体性生成的中观路径 王 飞 (378)
10. 权力、规则与高等教育结构
——对我国弱势高校群体性生成的组织社会学分析 徐 娟 (385)
11. 软实力强国与大学的批判 张继明 (393)
12. 复杂系统理论视域中的高等学校课程体系研究 叶俊飞 (401)
13. 文化传承创新与建设高等教育强国
——2012 年高等教育国际论坛博士生论坛论文综述 程 飞 (409)
14. 推进文化传承创新 建设高等教育强国
——2012 年高等教育国际论坛论文综述 范笑仙 韩婷婷 (414)

第一编



主论坛嘉宾发言摘要

在2012年8月25—26日召开的“文化遗产创新与建设高等教育强国”高等教育国际论坛上，有10余位专家学者在主论坛上做了演讲，30余位专家学者在三个平行论坛上做了发言。在此，编者根据录音整理了部分演讲嘉宾的发言，部分题目为编者所加。

大学文化传承创新应在国家文化软实力的 建设中起到重要作用

顾海良*

这次论坛确定的“文化传承创新与建设高等教育强国”是一个重大的主题,也是国家教育行政学院这几年贯彻落实《规划纲要》,对高等教育各级各类行政管理干部和学校领导进行培训的主要内容。

大学的文化传承创新,一方面讲的是大学在高等教育强国建设中自身的文化传承创新;另外一方面讲的是大学如何进行文化传承创新,在整个国家经济政治文化发展中,在文化的自强和自信中,在国家软实力的建设中,如何提高大学的文化传承创新的能力。

大学的文化传承创新与高等教育强国的建设,都是在既定的前提下,既定的世界高等教育背景下进行的。我国处于社会主义初级阶段的国情没有变,在此背景下要实现教育大国向教育强国发展,是中国背景下特有的难题,也是一个中国解决得比较好的问题。因为我们现在的毛入学率已达 27%,我们预计到 2020 年,毛入学率达到 40%。此外,为了实现高等教育强国,我们可以再花几年时间,让毛入学率达到 50%,进入高等教育普及化阶段。

当前我国社会的主要矛盾,仍然是人民群众物质文化生活需要的不断增长和社会生产能力相对落后之间的矛盾。这一矛盾体现在教育上,就是优质教育资源的稀缺和人民对优质教育资源的需要不断增长之间的矛盾。这一矛盾,将在很长时间内,成为我们高等教育发展的主要矛盾,也是我们要提高高等教育质量的基本出发点。办好人民满意的大学,意味着要有更多高质量的高等教育产品,培养更多高质量的人才。

我国是一个发展中的教育大国,如何成为一个发展中的教育强国,这也是一个世界性的难题。教育强国的实现,应该在经济强国实现的基础之上。在世界上是否存在先成为教育强国,再成为经济强国的国家?我们举不出更多例子。经济强国和教育强国存在正相关关系。

我们现在所讨论的重大问题,是文化传承创新与建设高等教育强国。那我们能不能在教育大国向教育强国过渡的过程中,首先实现文化传承创新能力水平的提高?我觉得这是有可能的,通过我们的努力是可以达到的。

现在社会对大学的文化传承创新要求非常迫切,今年下半年以来,媒体对大学的不满和批评,集中于大学的文化建设问题。大学的文化传承创新成为社会关注的一个重要问题。大学的文化传承创新在国家文化软实力的建设中,应该起到什么样的作用是我们应该关注的问题。

自从有大学开始,就有大学的文化传承。而我们现在对大学文化传承创新的要求提高了。在现代语境下,不仅有人文意义上的文化,也有科学意义上的文化,更有社会服务社会担当意义上的文化。

* 顾海良,教育部党组成员、国家教育行政学院院长,教授。

对大学文化建设的几点思考

瞿振元*

今天我们在国家教育行政学院隆重举办 2012 年高等教育国际论坛,本次论坛迎来了部分国外高等教育界的同仁、全国各省市教育行政领导、高校领导、高等教育著名专家学者和高等教育学的博士生代表,大家齐聚一堂,共同探讨文化传承创新与高等教育强国建设。在此,我代表中国高等教育学会对于各位的到来表示热烈欢迎和衷心感谢!同时也十分感谢国家教育行政学院为会议提供的良好服务。大家知道,今年下半年将召开党的“十八大”,在党的“十八大”前我们举办这一次高等教育国际论坛也是对党的“十八大”胜利召开的一份献礼。

下面谈三点认识:

一、要继续办好高等教育国际论坛品牌活动

2001—2011 年,在教育部党组亲切关怀,在相关省市大力支持下,在全国高等教育研究专家的积极支持和热情配合下,伴随着中国高等教育的改革发展,中国高等教育学会,积极发挥研究、咨询、中介、服务职能,已经成功举办了 11 届高等教育国际论坛。11 年来,每届论坛都紧紧围绕国家经济建设和社会发展对高等教育提出的新使命、新要求,围绕高等教育改革发展的重大理论和现实问题,展开学术讨论和争鸣。每一期的主题,都有很强的现实针对性和理论性。可以说,历届高等教育国际论坛都有强烈的时代感、使命感,抓住了高等教育改革发展中带有宏观性、全局性和战略性的重大问题,得到国内外高教界的积极呼应,这也是 11 年来高教论坛持久不衰的重要原因。

11 年来,高等教育国际论坛以学术交流为纽带,把国内外高教界的专家学者紧紧地团结在一起。11 届高等教育国际论坛汇集了国内外高等教育领域的顶级专家学者,吸引了一大批高校领导和研究人员,实现了理论、实践、管理三支研究力量的汇合。11 年来,论坛累计参加人数达 3 000 余人,邀请了上百位来自美国、德国、英国、法国、加拿大、瑞典、挪威、日本、韩国、OECD 等国家、地区和国际组织的专家学者。论坛不仅为国内外专家学者深入讨论,搭建了高水平的交流平台,也为国外同行了解我国高等教育改革与发展,提供了一个更加清晰的学术窗口。特别是从 2003 年增设的博士生分论坛,既培养扶持了高等教育研究的新生力量,同时也为论坛增添了新鲜活力,还为促进国际国内两方面人才的联合培养、科技人才的交流合作、人文科学的国际交流,和谐世界的共建、提供了一个良好的机会。

11 年来,高等教育国际论坛汇集和展示了我国高教研究的许多成果,累计收到论文 1 500 余篇,每年精选一部分论文集结出版,累计出版 11 部高等教育国际论坛论文集。这不仅使我国高等教育研究的思想理论水平得到了提升,也为我国高等教育发展发挥了思想先导和理论引领作用,在一定程度上改变了教育科学研究脱离实际和不重视理论两种不良倾向,使高等教育研究不

* 瞿振元,中国高等教育学会会长、教授。

断开创新局面,不断达到新高度新水平,取得了重要的理论价值和客观的社会效应。11年来高等教育国际论坛所形成的理论成果,对促进世界及区域间高等教育交流与合作,促进中国高等教育的改革与发展,发挥了积极的作用,对我国高等教育的改革与发展实践,产生了深远的影响。

11年来,高等教育国际论坛从无到有,从小到大,学术影响力不断提升,社会声誉和影响力不断扩大,已经成为推动高等教育科研的重要平台和载体,成为高等教育领域不可或缺的重要峰会和我国教育研究领域的品牌性学术会议。我想,这些成绩的取得,与十几年来各省市、各高等院校的领导专家学者持续不断的大力支持和积极参与,是分不开的;尤其与在座各位代表的大力支持和积极参与,更是分不开的。同时,我想说,高等教育国际论坛之所以取得这么大的成绩,远清会长功不可没,在此我代表中国高等教育学会,再次对远清会长,对各省市、各位专家学者十几年来如一日的大力支持,表示衷心的感谢!今后,新一届中国高等教育学会将坚持学术立会、服务兴会,继续努力办好这一重要的品牌活动,继续提高水平做好服务,使论坛长盛不衰。希望各省市、各高校、各位专家学者一如既往地给予大力支持。

二、本次论坛的主题和选题工作

今年,高等教育国际论坛的主题是文化传承创新与建设高等教育强国,之所以以此为主题,一是因为今年胡锦涛同志在庆祝清华大学百年校庆时发表的重要讲话,明确提出了高等教育必须大力推进文化传承创新和积极发挥文化育人作用的积极要求。二是基于十七届六中全会做出的决定,提出了坚持中国特色社会主义文化发展道路,努力建设社会主义文化强国的要求。三是基于我国高等教育进入了以提高高等教育质量为核心的新阶段,对大学文化建设提出了新的要求。可以说,确立这一主题既是基于时代赋予高校的使命,也是基于高等教育自身发展的需要。和往届论坛一样,本次论坛也得到了许多专家学者及博士生的大力支持。从参会人员情况来看,报名参加本届论坛的人数超过350人,大多数来自高校,尤其是来自高校中高等教育研究院所、教育研究学院以及科研处、教务处的管理和科研人员,还有一部分高校管理的高层代表。本次论坛共收到论文124篇。和往年一样,除了主会场,本次论坛还设置了分论坛和博士生分论坛,希望大家充分利用这个机会,深入探讨交流,开展学术争鸣,充分展示各自精彩的学术观点和学术风采,以进一步推动大学文化建设和高等教育强国建设。

三、对大学文化建设的几点思考

(一) 大学文化功能的认识

教育和文化具有同根性。高等教育既是文化的有机组成部分,也是文化发展到一定程度一定阶段的产物,和文化具有双向互动的密切联系。和高等教育在国家政治、经济、社会、生态文明建设中发挥重要作用一样,高等教育在文化建设中也具有重要作用。我们说大学有文化功能,实际上大学也有政治、经济、社会、生态文明功能。文化功能是高等学校的一个重要功能,它体现在高等教育的各个环节当中,贯穿在科学研究、人才培养和社会服务的全过程当中。大学文化功能的结构是什么?我认为有以下五项内容:(1)文化选择。人类数千年文明史所积累的知识不可胜数。在知识爆炸的年代,知识的洪流更让我们目不暇接,甚至无所适从。面对这一情况,大学必须发挥文化选择的功能,鉴别和选择适合社会发展所需要的优秀文化,把握正确的文化前进方向,真正做到弘扬真善美,摒弃假恶丑。(2)文化传承。通过人才培养,大学可以将古代文明的



辉煌,现代文明的精粹,内化为当代学生的思想道德品质、审美追求、科学文化素养和工作能力,从而使优秀文化得到保留和传承。人的个体生命是有限的,但教育使人类文化不断传承,人类不断进步。这也正是教育的本意所在。所以文化离开了人才培养就无从传承。(3) 文化创新。科学研究是大学创新文化的主要途径,高校自由包容的学术环境,推陈出新的学术氛围,思维活跃的师生,专业的研究工具,都孕育了构成新文化的各种要素。不同子文化的交流融合,更是创新文化的重要机制,而高等教育常常处于传统文化和现代文化、本土文化与外来文化冲突的中心,也更能借助其优越的条件和独特的地位,在文化创新中发挥引领时代的作用。(4) 文化传播。大学是文化建设的高地,具有强烈的辐射效应。作为社会文化高地,高校为建设价值体系,弘扬学术风尚,发挥了示范导向的作用。大学精神,校园文化,本身就是社会文化的重要组成部分,甚至引领社会风尚的发展方向。大学师生良好的道德风尚、精神风貌、行为习惯、生活方式能够不断影响和辐射全社会,对推动全社会道德水平的提升,具有积极作用。(5) 文化交流。高等学校频繁的国际往来,为各国文化的沟通交流提供了便利的途径,是民族优秀文化和世界先进文化成果交流借鉴的桥梁,是促进各类文化交融,推进世界文化发展,促进世界文明延伸的重要渠道。我想,上述五项内容是一个整体。每一项的作用都不可或缺,其总和可以统称为大学文化传承创新功能。只有这五个方面的作用都得到充分的发挥,那才是切实发挥了大学的文化功能。

(二) 高度重视大学课堂文化建设

在大力加强大学文化建设的背景下,大家重视大学精神的凝练,制度文化的健全,物质文化的提升,以及校园文化的活跃。这些是必要的,也是加强大学文化建设的重要着力点。但是,我感觉到课堂文化建设还没有得到应有的重视。我这里说的课堂文化,是指在课堂上教师传授的知识内容,教学的方法,以及由教师和学生共同创造的精神气象和氛围的总和。

为什么要高度重视课堂文化建设呢?一方面,课堂是提高教育教学质量的关键所在,教育教学改革最终要落实到课堂,从这个意义上说,课堂决定质量。另一方面,进入21世纪以来,在知识爆炸和信息技术高度发达的年代里,传统的课堂教育文化已经不能适应当今的需要,诸如教学内容更新之后,原有教学方法单一,不能体现关注学生发展、重过程、重体验、重探究的理念。在师生关系和课堂氛围上,还没有建立起师生平等、师生互动、共同探讨、和谐活泼的课堂气氛。事实上,在我们的许多课堂里,教师与学生之间,缺乏起码的沟通交流,不少教师上完课就走人,根本没有时间和学生沟通交流。史静寰教授等主持的清华大学本科教育学情调研报告,曾对清华大学与美国大学教师在师生互动行为模式上的水平差异做过深入分析,得出的结论是,清华大学在师生活动指标上明显低于美国大学。27.1%的清华学生报告说,自己的学习表现从来没有得到过任何教师的及时反馈,而美国同类院校有此看法的学生只有7%左右,我认为这种情况在国内高校普遍存在,甚至有的更为严重。这些都说明教学改革十分紧迫,任务相当繁重。

因此我认为,当前和今后一个时期,加强大学文化建设,应当在加强大学的精神文化、制度文化、团队文化、校园文化建设的同时,下大力气加强课堂文化建设。要抓紧教学内容更新,抓紧教学方法改革,抓紧教学评价改革,彻底改变当前一些高校昏昏欲睡的课堂文化,建立一种积极进取,努力向上,充满活力,有利于学生个性发展,有利于激发学生创新思维的课堂文化。当然,加强大学文化建设不是一件简单地事情,也不是一蹴而就的事情。因为,新型课堂文化的建立,既受传统课堂文化观念的影响,也受传统教育制度文化的制约,同时还要受传统教和学的习惯的束缚。因此需要社会各界的大力支持,需要各高校领导的高度重视,尤其需要广大师生,特别是广大教师的积极参与。课堂文化建设是一种低重心的建设,唯有如此,才能建立起一种新型的课堂文化,进而才能达到切实提高高等教育教学质量的目的。

各位来宾,各位代表,国家兴必兴文化,文化是一个国家一个民族兴旺发达的体现,任何一个国家和民族都离不开文化建设。高教强必强文化,大学文化建设是建设高等教育强国的必然要求。大学文化建设要把课堂文化建设作为重点。在当今时代,无论从国家对提高高等教育质量的要求,还是从许多高校的课堂教学现状来看,加强大学课堂文化建设,意义重大。大学领导和老师都要把目光投向教学,心思放在教学,精力投入教学,共同建设好大学课堂文化,这是提高高等教育质量的必然选择。让我们大家共同努力,加强大学文化研究,加强大学文化建设,为争取早日把我国建设成为世界高等教育强国而努力奋斗。

守住“魂”与运足“神”

——浅议建设高等教育强国进程中的文化传承与创新

黄百炼*

建设高等教育强国是我国高等教育发展的战略目标,用什么样的方式来建设高等教育强国是亟待破解的难题。其中,文化与建设高等教育强国的关系是重要问题之一。高等教育在建设高等教育强国中如何通过文化的传承和创新促进自身发展,也是需要关心的问题。

文化是人类改造世界的精神成果,也是把人从自然人化成社会人的催化剂,是人类社会薪火相传的精神载体。大学在整个文化发展过程中是文化的圣殿,是化人的丹炉。那么在大学这个文化圣殿中怎么样对待文化传承和创新的关系呢?

大学受社会性质、发展地域、学科专业以及杰出创办人的发展理念、大学的行为习惯、管理相对封闭性等等因素的影响,在长期的办学过程中会形成各种各具特色的学校文化,即文化研究过程中所说的亚文化,这种亚文化就是我们说的大学文化。大学文化是大学发展的精神根基,她使自己的教职员工和培养的学生,打上这种特色文化烙印。所以我们经常用北大人和清华人,其实他们所有的外形都是不一样的,为什么要叫北大人和清华人?就是因为注入了大学文化的精神,形成了学校与学校之间的差别。

正因为这样,在建设高等教育强国的过程中,我们就必须要处理好文化的传承与创新的关系,做到守住“魂”与运足“神”。

第一,“守住魂”就是要始终坚持社会主义国家大学的基本文化属性。大学的基本文化属性我认为至少有三方面:第一,它是社会主义的核心价值体系弘扬和凝练的高度;第二,它是人的全面发展学说、理念得到贯彻实施的一整套流程;第三,它是中华民族优秀传统文化传承的一个很好的平台。

第二,“守住魂”就是要一以贯之地弘扬学校在长期发展过程中形成的大学精神。学校在长期发展过程中由杰出创办人提出,再经过办学过程中反复凝练、提炼、归纳,最后形成大学发展核心的这种精神,就是大学精神,表现为大学独特的文化气质、独特的文明成果和独特的精神凝聚力。大学精神是长期形成的,所以必须一以贯之地加以坚持。

第三,“守住魂”就是要始终保持大学自身鲜明的文化特色,使中国大学文化呈现异彩纷呈的多样化特点。大学文化是不断发展且有着自己特色的,比如说每一所大学都有自己的思维方式、环境文化、建筑文化、表达文化、行为文化和校园文化。例如,从校园环境来说,武大的樱花就构成了自己的文化特色。所以我们要保持大学文化发展的精神,传承各种各样特色的大学文化。

第四,“守住魂”就是要始终运用得到一代一代大学人高度认同的文化传播方式。这种文化传播方式在大学发展过程中有很多不同,如宣传方式、教育方式、信息的沟通方式、文化活动方式等方面的不同。特别是教育方式方面,一些传统教育、特色教育、学科教育等方式都构成了自己的文化特色。

* 黄百炼,国家教育行政学院党委书记,教授。

所以,“守住魂”就是要守住大学的精神高地,保持独特的大学精神,坚持大学的理念和价值追求,把握大学文化发展的方向。这是我们建设高等教育强国的思想之基。

大学文化的传承与创新,不仅要“守住魂”,而且要“运足神”。“运足神”就是要在大学文化发展过程中,面对时代发展的潮流,以开放的气度、包容的胸怀、创新的激情、批判的精神和融合的能力,给大学文化不断注入新活力。

第一,“运足神”就是要在大学文化建设中大力推广和普及公民文化,使大学成为培育高素质现代公民的重要基地,促进人的政治社会化。培育现代公民是民主政治和市场经济发展的产物,也就是说在民主政治和市场经济发展的过程中必然要求合格公民。按照人的成长规律,公民真正培育应该在大学生进入大学之前就基本完成。世界上所有发达国家都是这样,但是由于中国特殊的国情,我们在这方面还面临很多问题。由于独生子女、家庭教育、高考巨大压力、社会管理还不完善等这方面的原因,使很多学生在进入大学时还基本没有达到合格公民的要求和素质,这给大学教育带来很多问题。

发达国家在人才培养过程中,从人一出生到高中阶段都有一套很成熟的公民文化教育的方式,但是我们不得不把它放到大学来做,而且可以说在这个问题上并没有引起我们社会的高度关注和认同。胡锦涛总书记在党的“十七大”的政治报告中提出要大力加强公民意识教育、促进社会公正平等的社会环境,但实际上这些年我们在这个问题上并没有大突破和大成绩。所以在文化的创新方面我觉得我们应该根据中国大学文化发展的实际,大力普及和推广公民文化,在培养合格公民、促进人的政治社会化方面要做一些功夫和文章。

第二,“运足神”就是要在大学文化建设中引进吸收消化现代管理文化,用先进的制度文明和管理文明的成果,促进大学现代管理水平的提高。建设高等教育强国是与经济发达水平相联系,经济发达水平又与经济管理水平相联系。比较强的管理水平文明成果对于办好一所大学十分重要。大学是文化的高地,也是人类改造世界的智库。在人类改造世界的过程中,最突出的特征就是组织。人为什么能够在这期间创造一个又一个奇迹,就是因为有严密的组织,让人们达到 $1+1>2$ 的结果。在管理水平方面,我国确实和发达国家还有很大差距,这种管理文化的差距需要我们在吸收管理文化方面大胆创新。

第三,“运足神”就是要在大学文化建设中学习借鉴发达国家的创新文化,凸显大学文化的时代精神。我们现在也谈创新,但实际上我们只是提出了创新的口号,却没有很好地落实创新文化等方面的工作,口号与行动还是有一定的差距的。这种差距表现在我们还缺乏一套在文化上能够真正把人化成人的东西。所以我们要在建设高等教育强国中推进文化建设,还必须在创新文化方面大胆的吸收和引进。

第四,“运足神”就是要在大学文化建设中发展健康的公关文化,形成符合现代社会要求的团结、合作、沟通、交流、包容的理念和技巧,使大学人能够更好地适应现代社会人际关系发展的要求,使知识迅速转化为服务社会的能力。在大学特别是大学生培养的过程中,对于培养学生的人际沟通、人际交往这方面的能力有一个很大的欠缺。过去我们认为公关文化就是一种庸俗的关系学和关系理论,但实际上一个学生来到了大学成为新生以后,怎样很快融入这个集体中,怎样使自己所做的工作能够转化成工作能力,都是需要关注的问题。现在大学在教学过程中,仅仅只教授大学生一些专业知识,而忽视了对他们作为社会人在发展过程中应该具备的能力的培养。这也是我们应该注意的问题。

总之,“守住魂”就是对大学文化传承的基本要求,在这个问题上既不能魂不守舍,更不能失魂落魄。“运足神”就是对文化创新的基本要求,在这个问题上我们既不能食古不化,也不能生吞活剥。只有这样才能为高等教育发展提供永不停歇的文化动力。

叫 Liberal Arts,就是从伊索寓言等等往前阅读,最后要读的最高深的东西,就是为最后读经作准备,他们要基本达成教化的目的。中国大学因为这样所以才要讲明德、亲民、止于至善。更进一步说,中国和西方希望通过“教化”达到致“善”的目的,当然包括教育、文化及所有的精神活动。中国古代所有的思想、学术最后根源于六经,如果我們去看庄子、孔子对它的解说会发现,中国古代全部的知识都是和人格修养互为表里的。六经其实就是六个方面的人伦教化。这一点在跟西方的人文学,我们译成博雅(Liberal Art),在中世纪产生的时候也是如出一辙。

第二,要确立价值理想。我们都强调思想政治教育作用,但是同时也有励志教育、通识教育、专业教育。其实作为真正的教育理想,是不是可能把一种思想政治工作能够和励志教育、通识教育甚至专业教育相结合,这是根本的。如果能这样,这应该是大学承担的任务,而且能够把这种东西延伸于全社会。《大学的理念》作者约翰·纽曼,他说大学是讲理性、知识的,但是知识(knowledge)和理性(reason),最终是信仰传播者,这非常有启发。大学的文化传承创新的价值导向,大学通过知识、学术怎么能够去达成一种价值理想的真正教育,这是非常值得我们思考的。

第三,引领社会风尚。席勒的审美教育书典里说,我们所处的是市场经济、商品大潮时代,这是没有办法摆脱的。市场经济商品大潮带来很多好的地方,但是要跟高等教育思考关联起来的话,思想者应该和自己的世纪一起生活,不能脱离自己的时代,但是千万不要成为时代的产物,应该给同时代的人以他们所需要的东西,但是千万不要给他们所赞赏的东西。大学应该引领社会风尚,而不是被社会的习俗所左右,如果大学去追求社会所赞赏的东西,那么大学的使命有一半已经没有了。我们不能脱离这个时代,要引领这个时代,而不是被这个时代所左右。

第四,发展人文学术。这是文化传承创新在建设高等教育强国里面真正的学术使命和可能的学术空间。中国的文人不断地讲人文学的无用之用,但是其实这个在西方可能被运用得更加充分。英国作为一个传统教育大国,非常清楚自己大学的真正资源是什么。英国的文化委员会有年报,1987到1988年报中提出了一个说法,即英国真正的黑色金属不是北海石油,是英语。所以这些年英国高等教育一直在不断强化他们的学术出版和语言优势。当看到遍及全世界的Waterstone的书店,和美国的Amazon,很难有规模跟他们相比。同时他们也获得了相当可观的资源,就是人文学的无用之用,其实可以有应用的用。2009年剑桥大学的活动经费10多亿英镑,其中雅思、剑桥英语的收入是2.16亿英镑,剑桥大学出版社1.74亿英镑,两项合计3.9亿英镑,占剑桥大学年度预算总经费的36.3%,这是非常高的。英国大学可以跟中国大学一比,因为他跟中国大学很相似,只有一所是私立大学。在最好的大学的整个财政收入盘子中,国家拨款占的比较少,比如牛津、剑桥都不到20%,但是自有收入非常大,这些虚的无用之用能让它有这么大的用。另外,这种优势不仅带来实际的收益,而且已经成为大学评价和学术评价标准,所以我们可以看到Blackwell或者Cambridge这些出版社的出版本身就是学术的认可,这些东西就是英国非常独特的资源。

最后,提升国际影响。我们不断地在讲中国大学的国际化,中国学术走出去,但是国际化这个词非常重要,international这个词恰好用inter否定掉所有的nationalization。其实西方人也讲internationalization。中国人在提国际化的时候,潜在的标准是用西方,然后让我们进入这个标准。那么西方认为国际化是什么?欧盟有一个非常大的计划,就是伊拉斯谟计划(Erasmus Mundus Program),伊拉斯谟是最早从荷兰到比利时鲁汶大学开设三语教育的人。这个计划这些年开了一个叫External Cooperation Window,就是向外合作,主要的目的地就是中国。这就是他们的国际化。我们还可以看到,英国的学生其实外语水平平均很低,因为英语太强大了,根本不需要其他语言就可以走遍世界交流,但是现在他们觉得这是他们的问题。原来英国规定14岁以后没有义务提供给学生学外语,但是现在都要求学生学外语了。internationalization这个概念应该是中国