

党员教育电视片

创作与评析

刘建平 著

中国  广播电视出版社



党员教育电视片

创作与评析

刘建平 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

党员教育电视片创作与评析 / 刘建平著. -- 北京 :
中国广播电视出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5043-6945-1

I. ①党… II. ①刘… III. ①电视纪录片—电视评论—中国②中国共产党—党员—思想政治教育 IV.
①J952②D261. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第176550号

党员教育电视片创作与评析

刘建平 著

责任编辑 刘川民
封面设计 刘长友
责任校对 段会艳

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条9号
邮 编 100045
网 址 www.crtip.com.cn
邮 箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 720毫米×1020毫米 1/16
字 数 247(千)字
印 张 16
版 次 2013年10月第1版 2013 年10月第1次印刷
印 数 3000册

书 号 ISBN 978-7-5043-6945-1
定 价 38.00元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

生动的实践 可贵的探索

(代序)

阅读建平同志的书稿，欣慰之中含着敬佩。一个从事和指导党员教育电视片创作的组工干部，能够在日常工作非常紧张、繁忙的情况下，把自己经过多年实践积累的经验进行系统的梳理和总结，并概括和升华到一定的理论高度，这是十分难能可贵的。

长期以来，作为党员教育的一个重要载体和手段，党员电化教育得到各级党组织和领导的重视，各地、各部门、各行业组织拍摄了许多优秀的党员教育电视片（电教片），极大地丰富了党员教育教材的内容。但是，在电教片创作的理论研究和实践分析方面，虽然不少同志作了积极努力，但总体上说，还未达到与电教片创作和发展要求同步前行的程度。目前，各级组织部门特别是基层组织部门从事党员电化教育的同志新人较多，流动性较大，而这些同志对党员教育电教片的创作有很高的学习热情，基层组织部门在业务培训和专业技能训练方面又需要管用、实用的基础教材。可以说，建平同志在这方面的创作实践，对党员教育电视片的创作无疑是有益的探索和创新，这对于从事党员教育电视片制片工作的同志，具有很好的参考价值。

建平同志具有多年电视制片工作的经历。无论是在地市电视台新闻部当记者、部主任，还是走上副总编、副台长的岗位，他都没有脱离电视片策划和创作的一线，并不断取得新的成果，这是他潜心努力的结果。在走上省委组织部电教片创作和管理领导岗位以后，他把积累的电视制片经验运用到电教片的创作上，策划制作出许多优秀作品，在全国组织系统党员教育电视片观摩交流活动中取得了很好的成绩。建平同志能够把丰富的电视从业经验与党员教育电视片制片经验融会贯通，巧妙结合，是他取得这些成就的一个至

关重要的因素。这部书稿，就是他准确把握党员教育电视片创作规律，在创作实践中认真思考、勇于实践、大胆探索的真实记录和见证。相信读了这部文稿的同志，特别是正在从事党员电化教育的同志会从中受到教益和启迪。

仔细阅读建平同志的书稿，感到它很有特色。首先，它是一部案例分析书，是作者多年实践经验的总结和升华。党员教育电视片制片工作，是一项理论性和实践性都很强的工作。无论什么题材，无论如何采制，最终体现出来的，都是一部部具体的片子。没有丰富的实践经验，没有不断的总结、创新和超越，是很难拍出好片子的。在这部专著中，作者对他所创作的多部优秀作品进行了归纳和分析，采用【脚本】+【体会】+【评析】的模式，全方位、多角度、立体地将其展现出来。大家都知道，观看一部电视片，固然可以学到其中许多创作理念和制作手法，但往往很难知道它的创作背景、采制过程和修改思路等。而对于电视制片人员，尤其是对初学者来说，片子背后的许多东西是更有参考价值的，这也正是本书的价值所在。

其次，它还是一部体现作者真知灼见的上乘之作。书稿中，作者对中组部组织制作的历史文献片《信仰》、全国优秀党员电视系列片《人民的好儿女》中的部分作品做了认真分析，很有独到的见解。书的最后一部分，是建平同志的两份讲课笔记。其中，他结合观摩评比活动和基层制片工作实际，对部分片子和常见问题进行了精彩点评，对创作中常见的问题阐述了自己的看法，对电教片制片人员都有很好的参考和借鉴作用。

再次，这还是一部内容丰富、内涵深刻的作品。纵观 18 篇电视片脚本和创作体会、30 篇评析文章，其中大有可圈可点、可资借鉴之处。尤其是作者结合具体对象，对党建工作纪实片、优秀党员事迹片和理论文献片这三类片子的创作规律和实际操作探索和阐述，对业内人士确有裨益。

最后，这部书稿完全用事实和案例说话，内容丰富，通俗易懂。阅读全书，没有艰涩拗口的讲解，没有高深抽象的理论，而是用形象具体、生动直观的实例进行讲解，这无论对初学者，还是具有一定经验的电视片制作人员，都有一定的参考价值。

由于工作在同一个系统，和建平同志有较多的接触。他为人真诚，谦和厚道，勤奋敬业，这都是我推崇和佩服他之所在。他常年坚持深入基层采访，和基层同志特别是电视片拍摄的典型人物情感互通、心心相印，用真情实感

记录生活，弘扬先进，我感到这是十分可贵的。正因如此，才为我们呈现出了这些既充满生活气息又鲜活生动的文字。

当今社会日新月异，党员教育电视片的创作理念和手法也应紧跟时代步伐。希望通过这部书稿的出版，使更多的同志在努力创作优秀作品的同时，也能对党员教育电视片的创作规律和理念进行理性的思考。

最后，希望建平同志笔耕不辍，继续研究和探索党员教育电视片的创作规律，并不断大胆付诸实施，以期创作出更多更好的作品。同时，也希望这部凝结了作者多年心血的作品，能够给从事党员教育电视片的各位同仁带来更多的启发。

生秀红

2013年7月30日于北京

目 录

1/ 引言

第一篇 党建工作纪实片

5/ 《伊春空难大营救》

电视片脚本 创作体会 评析

25/ 《我从天山来》

电视片脚本 创作体会

33/ 《白雪变白金》

电视片脚本 创作体会

第二篇 优秀党员事迹片

43/ 《仁医大爱——于维汉》

电视片脚本 创作体会 评析

59/ 《我的父亲王江》

电视片脚本 创作体会 评析

71/ 《茉莉花开》

——最美教师张丽莉

电视片脚本 创作过程

第三篇 文献纪录片

81/ 《忠诚》

——北大荒精神纪实

电视片脚本 创作体会

目 录

125/

《绿色丰碑》

——纪念伊春林区开发建设60周年

电视片脚本 创作过程

第四篇 精品赏析

155/

用生动的故事 讲革命的道理

——历史文献纪录片《信仰》赏析

160/

凝固的雕塑 流动的乐章

——系列片《人民的好儿女》赏析

第五篇 制片漫谈

217/

党员教育电视片创作与评比

235/

有血有肉 有情有义

——兼谈电教片如何讲故事

248/

后记

引 言

党员教育电视片（电教片）是电视专题片的一个类别。从近些年中组部组织的观摩交流活动来看，这类电视片大体分为优秀党员事迹片、党建工作纪实片、理论文献片、培训片、文艺片五个类别。本书将重点对前三类片子进行分析和研究。

党员教育电视片的创作，既要遵循电视专题片的一般规律，又有其自身特点。一般来讲，对党员教育电视片的评价要素主要有以下几个方面。

首先，选题的思想性，即作品的党性原则是最为重要的一点。选题的思想性主要是指坚持以中国特色社会主义理论体系为指导，体现党员电教为宣传贯彻党的基本路线服务，为加强基层党组织建设和提高党员素质服务的基本要求。要选题独特、立意新颖、具有学习和推广价值，适应党员教育的需要。

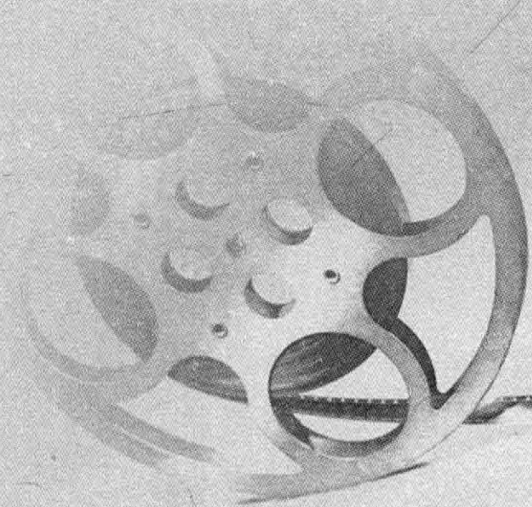
其次，内容的科学性和创作的艺术性也是十分重要的。内容的科学性是指内容真实，事迹典型，故事生动，情节感人，人物形象饱满，富有时代特色；创作的艺术性则是指电视片要遵循电视创作规律，体现电视特点，画面美观，自然流畅，具有较高的艺术水准。

最后几个标准，是字幕是否规范，画面质量如何，声音处理和编辑技术性等具体要求。编辑技术性主要指镜头组接自然顺畅，特技运用得当，剪接技巧熟练，无硬伤，剪接符合视觉规律；画面质量高低主要是看图像是否清晰、稳定，无杂波，无断磁，色彩还原是否正确等；声音处理是看音乐与解说配比是否得当，有无忽大忽小现象；音乐音响要看能否较好地烘托气氛，深化主题，有无适当比例的同期声，有助于表现主题的程度，与解说词是否重复；而字幕规范是指字幕准确、简洁、得当，适合专题片需要。

以上是党员教育电视片的一些评价标准，和电视系统的专题片评奖标准相比，两者既有共同之处，又有区别。例如，电视社教专题片的考量标准主要有以下几个方面：一是导向是否正确，这一点和党员教育电视片是完全相

同的；二是题材的重要程度，看题材是否重大、新颖和独特；三是内容是否真实、准确；四是信息量的大小；五是时效性的强弱，这一点党员教育电视片没有做明确的要求，只要符合当前的时代要求就行。当然，事例还是要讲究新鲜的；六是取材的难易程度，有些片子在某一处或只拍摄某一人，活动范围较小，拍摄难度不大，自然无法与灾难救援类或时空跨度大的题材相提并论；七是电视媒体的特色是否鲜明，也就是是否以声画表现为主，区别于广播的以声音为主，报纸的以文字为主等；八是社会反响是否强烈。

以上对党员教育电视片的评判标准进行了简单的说明，并与电视专题片进行了对比。我们初学的同志在日常拍摄和制作党员教育电视片时，可以经常据此进行思考和对照检查，时刻树立精品意识，不断提高制片水平。



第一篇 党建工作纪实片

在党员教育电视片所有评价因素里，选题的思想性无疑是最重要的，如果导向不正确，会被一票否决。

一切要围绕着“突出主题”这个原则决定取舍。

这些灾难救援现场声是极为宝贵的，是最真实、最原汁原味的，因此我们做了最大程度的保留。

电视片是个“遗憾的艺术”。《伊春空难大营救》最大的遗憾，就是整个片子总在现场画面和演播室采访之间进行切换，有一种“跳跃感”和“割裂感”，让人感到画面的转接传承不够连贯和顺畅。

抓好典型事件中的典型人物，既可以提纲挈领、深化主题，又能够管中窥豹、升华全篇，这是电视专题片创作应该记住的一条基本规律。

雪还是那片雪，人还是那些人。所不同的，是他们通过党组织的引领和党员的示范带头，把雪景变成了金钱。由此，《白雪变白金》这个标题就出现在脑海里。

伊春空难大营救

伊春空难

大营救

灾难

从反而降



救援

分秒



2011年本片获中组部观摩交流
最佳作品奖、最佳音响效果奖



《伊春空难大营救》

【电视片简介】

党员教育电视片《伊春空难大营救》，是由黑龙江省委组织部和伊春市委组织部联合制作的一部工作纪实片。该片全长 15 分钟，用纪实和叙事的手法，表现了在突发重大灾难面前，当地基层党组织和党员干部、消防官兵以及医务工作者等近千名救援人员，临危不惧，沉着应对，以“人民的生命高于一切”为理念，在血与火、生与死的考验面前不顾危险，奋勇向前，为抢救受伤乘客作出的不懈努力。这场空难以 56% 的生还率和在当地救治期间的零死亡率，创造出世界航空灾难史上救援的奇迹。

（电视片脚本）

【解说词 + 字幕 + 键盘敲击声】2010 年 8 月 24 日 21 点 36 分，由哈尔滨飞往伊春的 VD8387 航班在伊春林都机场上空突然消失。

【伊春林都机场副总经理 刘瑞金同期声：看到飞机的亮点消失以后，我给塔台打电话，证实这个问题了。这个时候，我马上启动了伊春机场的一级救援预案。我又给值班人员打了个电话，让他马上把这个信息报告给省机场集团公司及上级所有领导单位。】

【解说词】这架 VD8387 次航班共载有乘客和机组人员 96 人，在距伊春林都机场约七八百米处降落时，在跑道外发生断裂，当时有部分乘客被甩出机舱，飞机随即发生燃烧并冒出浓烟。

空难发生后，伊春市主要领导迅速赶到事发现场，立即启动突发事件应急预案，并将情况向省委、省政府进行汇报。省委书记吉炳轩、代省长王宪魁一边启程赶往伊春，一边通过电话指导救援工作。

8·24 空难发生后，党和国家领导人胡锦涛、温家宝分别作出重要指示。

中共中央政治局委员、国务院副总理张德江代表党中央、国务院，带领有关部门负责同志连夜赶往伊春，指导事故救援、善后处理和事故原因的调查工作。

【解说词】空难发生后，机场消防队2台消防车、6名工作人员首先赶到客机失事现场。

【伊春林都机场机务员 郭继伟同期声：飞机正在熊熊燃烧，火光冲天。】

【伊春林都机场民警 中共党员 张东光同期声：如果耽误一点时间，那就意味着有更多的伤亡。】

【伊春林都机场消防队副中队长 徐鹏同期声：树林里面有不少人，当时已经听到喊救命的声音了。】

【伊春林都机场民警 中共党员 张东光同期声：刘总经理告诉把所有职工的棉被（都拿出来），门都关着呢，（寝室）门都踹坏了，抢救伤员要紧。】

【伊春林都机场消防队副中队长 徐鹏同期声：我第一次救这种火灾，但是不知道它爆不爆炸呀，我就问旁边的张哥，大哥你怕不怕呀，它要是爆了咋整？他说爆就爆吧，我俩就死死把住这把枪，一直到水没了。】

【解说词】时间就是生命，一分一秒的耽搁都会造成更多人员的伤亡。争取到的每一秒钟都可能会挽救一条鲜活的生命。驻防伊春的人民解放军、消防官兵、武警、森警、公安民警、医疗人员从不同地点陆续赶到现场，进行紧急救援。

党员干部身先士卒，军警联手冲锋在前，展开了一场与死神争夺生命的空难大营救。

【字幕】20部救护车，20辆消防车，近1000名救援人员，迅速集结到现场。

【解说词】现场指挥部立即确定了“以救人为主，灭火和救人同时进行”的作战方案。

大雾迷漫下的现场一片混乱，能见度很低，失事飞机仍然在猛烈燃烧，周围不时传来呼救声。

【伊春市消防支队干部 中共党员 姜男同期声：挺震惊的，在视觉上是一个很大的冲击，你说遇见这种场景，我们不上，谁上？】

【伊春市消防支队干部 中共党员 冯树涛同期声：呼救声到处都是，受伤



乘客看起来非常痛苦，我们看上去，就像自己身体被烧糊了、烧焦了一样。】

【伊春森警支队参谋长 刘宏伟同期声：进到现场以后，参战的官兵克服了当时天黑、雾大、地滑、草丛茂密等实际困难，迅速地展开地毯式、拉网式的搜救。在搜救当中，咱们党员始终冲锋在前，打头阵。】

【官兵搜索呼喊现场声】：有人吗？……

【伊春市消防支队干部 中共党员 姜男同期声：当时就看到许多幸存者，有大面积烧伤的，也有肢体残缺的，他们这种求生的欲望非常强烈，所以我们就想，第一时间把他们都尽快救出来。】

【伊春市消防支队战士 中共党员 景宝鑫同期声：因为伤员比较多，担架不够用，我们就6个人一组，面对面手拉着对方的手，编成类似于担架的那种东西，让伤员躺在上面，然后我们再把抬出去。】

【解说词】搜寻和抢救出来的幸存者被及时送往指定的医院进行抢救，经过一个多小时的紧张工作，有54名幸存者被成功救出。

此时，飞机残骸仍然在猛烈地燃烧着。空难现场不远处就是一片树林，极易被飞火点燃，这就要求官兵们必须迅速控制火势，防止其进一步蔓延。否则，一旦引燃森林，势必会造成更大损失。

然而，坠机现场周围松软的地面不具备多辆消防车同时通行的条件，通往现场的道路又十分狭窄，陆续赶到现场的灭火车辆难以展开大规模灭火作业。这，该怎么办？

【伊春市消防支队支队长 李传军同期声：我们就长距离地串联进行供水，就是这台车给另一台车长距离铺设水带，最后连到头车。】

【解说词】据机场方面介绍，这架飞机上还存留着返航用的油料。航空燃油具有易爆炸、爆炸威力大的特点，因此飞机随时都有再次爆炸的危险。针对这种情况，伊春市消防支队调集了12吨消防泡沫来灭火。

【伊春市消防支队政治处主任 毛兴锁同期声：一桶泡沫液是400多公斤，我们全是人工用撬杠包括用手一点一点（将泡沫桶）推到现场。】

【伊春市消防支队干部 中共党员 冯树涛同期声：当时因为戴着头盔，把头盔的面罩都拉下来了，但是还能感觉到非常灼热。】

【伊春市消防支队干部 中共党员 孙宇同期声：当时如果发生爆炸，我们所有在场的人，都有可能牺牲。】

【伊春市消防支队支队长 李传军同期声：越是危险的时候，我们的党员干部越冲在前面，这是给我最大的一个感受。】

【解说词】经过两个多小时的苦战，23点30分左右，大火渐渐被扑灭。而此时，清理残骸的工作又摆在了消防官兵们的面前。

参加救援的战士大多是二十岁左右的新兵，没有人经历过这样惨烈的现场。面对飞机残骸和四十多具烧焦的遗体，他们能否承受住挖掘和整理遇难者遗体时的恐惧心理呢？

【伊春市消防支队支队长 李传军同期声：这不仅仅是清理的难度大，对人心理上的冲击力更大。我们好多年轻士兵，他们在家里都是孩子，二十岁左右，就是因为他们穿上了军装，所以肩上担着这份责任。当时清理现场的时候，我就提出这么一个要求，党员干部带头。】

【伊春市消防支队干部 中共党员 姜男同期声：当时现场非常惨，由于飞机残骸覆盖的都是一层泡沫，我们清理现场又不允许用任何工具，像什么破拆斧、切割机都不许用，所以我们只能用手把上面覆盖的泡沫一层一层地刮掉，然后露出飞机残骸。我们把残骸用手抬到另一边，露出遗体，然后再用双手把遗体抬出来。】

【解说词】经过两个多小时的艰苦挖掘和清理，除此前被成功救出的54名受伤乘客外，其余42名乘客的遗体全部找到。

【片花】

接到空难救援指令后，伊春市公安局迅速组织警力，实施现场警戒、疏导交通、开通救援绿色通道，为大量的救援车辆迅速有效地开展工作赢得了宝贵时间。

为尽快治疗陆续送来的受伤乘客，伊春市中心区四家医院的300多名医护人员迅速投入抢救工作。他们坚持为每一个患者制定一个方案、配备一名医生，以最快的速度确诊伤员的伤势，拿出救治方案，对有些重伤员果断地实施了手术，最大限度地为每一个伤员进行治疗。

在伊春开展积极救治的同时，黑龙江省迅速调集省级专家和伊春周边城市的医疗资源驰援伊春，为抢救工作的顺利开展提供坚强保障。

【伊春市第一医院院长 齐兴中同期声：我们立即启动了医院的突发公共卫生事件预案，成立了医疗救治转运组、医疗治疗组、后勤保障组，医院干



部队伍的整体多数都是党员，在这里表现得都非常积极、主动。】

【伊春市第一医院护士长 中共党员 冯玉梅同期声：把全院的担架车都排到我们的住院处门前，每个车上有两名护士，再加上一名医生分诊，我们对每个病人都进行了登记。如果要分诊分错了，或晚一分钟，病人生命可能就没有了。】

【伊春市第一医院医生 中共党员 马兰同期声：当时救护车拉来一个小女孩，大约有七八岁，臀部以下都烧伤了，趴在车上。后来我就背着她快速到病房进行处理。因为当时不知道她父母在什么地方，我们每个医生和护士就像家人一样守护她，怕她受到惊吓。跟她说，孩子，别害怕，有我们在。】

【伊春市第一医院医生 中共党员 张宇同期声：坠机后，机上的人员能够从死神的手里逃出来，我们不能让他们再到死神那儿去。作为一名医务工作者，特别是一名共产党员，在人民最需要你的时候，一定要冲锋在前，这是我们的责任和义务。】

【解说词】这名患者叫欧真治，被送到伊春市第一医院后，高林护士长就一直陪伴在他身边。

【伊春市第一医院护士长 中共党员 高林同期声：当时这名患者自己主诉是肠炎，而且 CT 扫描没发现任何问题。】

【解说词】转到普通病房的欧真治，没有因为伤势比较轻而被忽视，在他身上发生的一个细节，引起了高林护士长的警觉。

【伊春市第一医院护士长 中共党员 高林同期声：我看他大便的形态不像是肠炎，我问他渴不渴，他说渴，那我就说喝点水吧，他一下就喝了大半瓶，我看这个病人的脸色非常不好，我告诉护士赶紧测一下血压。这时，血压不是很高，我就想可能还有其他的复合伤。】

【解说词】为了确保刚刚从死亡线上逃离出来的幸存者真正脱离危险，高林马上把欧真治的情况向院领导做了汇报，并联系医生重新为他进行会诊。

【伊春市第一医院护士长 中共党员 高林同期声：外二科主任给他查完身体之后说，赶紧再次进行腹部 CT 扫描。】

【解说词】扫描结果很快出来了，欧真治的腹腔内突然出现了大量积血。如果不马上手术，患者随时都有生命危险。

【伊春市第一医院护士长 中共党员 高林同期声：要是我们当时稍微放松