

人間萬事

星雲大師

總策劃

金玉滿堂

教科書

3

(第八冊)





教科書

③

第八冊

人間萬事





教科書 ③ 第八冊

人間萬事

總策畫／星雲大師

發行者／佛光山宗委會

出版者／佛光文化事業有限公司

編輯／金玉滿堂編輯小組

圖片提供／佛光山寺

流通者／佛光山各地別分院

國際佛光會各地協會、分會

人間佛教讀書會

佛陀紀念館

佛光山文化發行部

地址／台灣高雄市大樹區佛光山寺

電話／886-7-6561921

傳真／886-7-6563605

出版日期／二〇一二年十一月 初版一萬套

助印價／每本新臺幣拾伍元整

版權所有・不可翻印 | 如需助印，請連絡流通地址 | 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 |

ISBN 978-957-457-328-8 / (第8冊：平裝) / NT\$: 15



教科書 ③ 第八冊

人間萬事

目次

編輯說明

編者序 生命的萬花筒

第一課 大與小

第二課 諸神

第三課 門

第四課 過客

我們的一顆心，心包太虛，量周沙界，
虛空都在我的心裡，法界都在我的胸中。

諸神在那裡？諸神在每個人的心中，
每個人的心中都可以規劃自己需要的神明。

門前車水馬龍，表示鴻運當道，正在走紅；
也有的人，門庭冷落車馬稀，
表示勢力不再，已經門不顯赫了。

人到世間上來，
如《法華經》說：得人身的機會，
如大海裡的盲龜值遇浮木之不易。

第五課 流動

所謂「流水不腐，戶樞不蠹」，世間事事物物都在不斷運動；人也要動起來，要走出去，才能開闊眼界，才能與時俱進。

第六課 遊樂園

眼界要如觀景平台看得遠，心胸要如摩天轉輪達十方，生活要如咖啡茶杯有情調，情感要如自由落體能提放，思想要如雲霄飛車通天地，我要如旋轉木馬知周旋。

第七課 難看

垂涎欲滴，吃相難看；眾中無狀，行為難看；見錢眼開，樣子難看；色膽包天，形象難看；得意忘形，威儀難看；怒時咆哮，表情難看；懶散懈怠，姿態難看；齷齪猥瑣，形容難看。

第八課 破得好

人生中有很多的繭，把吾人圍困在裡面，人才能蛻變，要能從人生的厚繭裡解脫出來，才會有再生的未來。

第九課 人生的城市

穿在蘇州、吃在廣州、居在揚州、行在重慶、育在西安、樂在上海。

第十課 盲聾瘡啞

對世間苦難視而不見，是為瞎子；對真理名言聽而不聞，是為聾子；對諸法實相避而不說，是為啞子；對佛法三學修而不行，是為跛子。



教科書

③

第八冊

人間萬事



金玉滿堂



丁巳年



【編輯說明】

一、本套書共十套，每套十冊，每冊含十課，共計一百冊。

二、本套書內容包括：《佛光菜根譚》、《星雲說偈》、《人間萬事》、《佛光山名家百人碑牆》、《星雲法語》、《佛光祈願文》、《古今譚》、《星雲禪話》、《人間音緣》、《法相》。

三、本套書依每類題材之需求，各別加以提要、正文、題解、注釋、習題、延伸閱讀彙編而成。

四、本套書由星雲大師總策劃，金玉滿堂小組編輯，佛光山宗委會印行；並於佛光山各地別分院、國際佛光會各地協會及分會、人間佛教讀書會、佛陀紀念館，以及佛光山文化發行部流通。

五、本套書之編輯，緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。

六、本套書提供社會各階層、機關、團體、學校「讀書會」之教材使用。

七、使用者若對本套書有任何意見或建議，請註明您的姓名、聯絡電話及寶貴意見，交予佛光山法堂書記室，可於再版時作為參考。

〔編者序〕

生命的萬花筒

各位讀者，大家吉祥！

「人間萬事」是星雲大師繼「迷悟之間」、「星雲法語」之後，在《人間福報》第三個三年執筆撰寫的頭版專欄。所謂「人間萬事」，顧名思義，舉凡人世間的林林總總，包括人情、人性、人心的善惡、好壞之探討，家庭、社會、世間的問題、現象之分析，宇宙、人生、生命的真理、奧妙之窮究等。

專欄結束後，便由香海文化結集出版。全套書有理、有事，有知識、有趣聞，有隱喻、有明示，有現象的分析、有問題的探討，洋洋灑灑共十二冊，猶如生命的萬花筒。在字裡行間，你可以閱讀到，大師輕鬆的筆調，平易的語言，舉重若輕地漫談著人世間的種種，你更可在展讀之際，透見生命的密碼，沿途欣賞如萬花筒般的人間，你會發現處處皆有善美勝景。

此外，文章的內容和題材的來源，已經到達人間無處不是題材的程度，信手

拈來皆是圓融周到、是非分明、幽默風趣、令人莞爾的妙語妙句。台灣知名作家黃春明先生，就曾在推薦序中寫道：「星雲大師的文章令我敬佩的是，範圍之廣，也叫我自個兒發笑問自己，星雲大師在人世間裡還有什麼題目不會寫？」

今日，編輯小組特別從中遴選一百篇，輯印成「金玉滿堂」教材，以便讀者一窺堂奧，並希望藉由不同面向的思考，對各種問題提供另類的看法，與激盪出正確的新觀念。在談笑風生之餘引領讀者，進而能夠深思人生的哲理、探討人生的問題，繼而找出突破困境的方法。

最後，引用鄭石岩教授在《人間萬事》套書裡的一段話作為結語：當你心煩時，信手拿來讀一篇，像是清涼三昧水一般，能熄滅種種障礙；當你晨起或午休之後，隨意讀一兩篇，能增進覺照之力，讓生活與工作更加順利。祝福大家，一切吉祥如意！



教科書 ③ 第八冊

人間萬事

目次

編輯說明

編者序 生命的萬花筒

第一課 大與小

第二課 諸神

第三課 門

第四課 過客

我們的一顆心，心包太虛，量周沙界，
虛空都在我的心裡，法界都在我的胸中。

諸神在那裡？諸神在每個人的心中，
每個人的心中都可以規劃自己需要的神明。

門前車水馬龍，表示鴻運當道，正在走紅；
也有的人，門庭冷落車馬稀，
表示勢力不再，已經門不顯赫了。

人到世間上來，
如《法華經》說：得人身的机会，
如大海裡的盲龜值遇浮木之不易。

第五課 流動

所謂「流水不腐，戶樞不蠹」，世間事事物物都在不斷運動；人也要動起來，要走出去，才能開闊眼界，才能與時俱進。

第六課 遊樂園

眼界要如觀景平台看得遠，心胸要如摩天轉輪達十方，生活要如咖啡茶杯有情調，情感要如自由落體能提放，思想要如雲霄飛車通天地，我要如旋轉木馬知周旋。

第七課 難看

垂涎欲滴，吃相難看；眾中無狀，行為難看；見錢眼開，樣子難看；色膽包天，形象難看；得意忘形，威儀難看；怒時咆哮，表情難看；懶散懈怠，姿態難看；齷齪猥瑣，形容難看。

第八課 破得好

人生中有很多的繭，把吾人圍困在裡面，人若能蛻變，要能從人生的厚繭裡解脫出來，才會有再生的未來。

第九課 人生的城市

穿在蘇州、吃在廣州、居在揚州、行在重慶、育在西安、樂在上海。

第十課 盲聾瘡啞

對世間苦難視而不見，是為瞎子；對真理名言聽而不聞，是為聾子；對諸法實相避而不說，是為啞子；對佛法三學修而不行，是為跛子。

第一課 大與小

我們的一顆心，

心包太虛，

量周沙界，

虛空都在我的心裡，

法界都在我的胸中。

各位讀者，大家吉祥！

「大小」是物體的比量，但是「大」並不代表其價值一定勝過「小」，最明顯的例子：大如石塊，小如鑽石，你說大小的價值何能相比？再者，大如象馬獅虎，小如小貓小狗；受寵的時候，小貓、小狗的價值勝過



大象、牛馬。前方作戰的大將，回國後見到年幼的小王子，也要三跪九叩。

針對「大與小」，試為一論：

一、大如虛空，小如微塵：宇宙中，虛空最大，微塵最小，但是「須彌藏芥子，芥子納須彌」，在事相上，大是大，小是小；在理性上，大不一定大，小不一定小。例如，我們的一顆心，心包太虛，量周沙界，虛空都在我的心裡，法界都在我的胸中。因此大的虛空，小的微塵，也是可以相互包容，因為一粒微塵，一個虛空，都是「一」。

二、大如君王，小如獄吏：在一個國家裡，以君王為大、為主，管理犯人的獄卒可謂微不足道。但是有時君王、太子、王后被囚的時候，也都歸獄卒管理。齊國太史伯，因大臣崔杼殺了淫亂無道的齊莊公，因此秉筆直書「崔杼弑其君」。可見，皇帝並非最大，也不是最有權力。

三、大如海洋，小如溪流：大海裡驚濤駭浪，澎湃洶湧，令人不禁歎服海洋之浩瀚；小澗涓涓，雖緩而細，但它也可以大聲說，沒有我們這些滴水匯集，何能成就海洋之大？大也不一定比小的有用，大如海洋，一旦受到衝擊，形成海嘯，萬民受害；不若滴水流入溝渠，可以潤澤大地，使萬物欣欣向榮。所以，大未必有功，小未必無利。

四、大如機械，小如螺絲：七四七的飛機能在天空飛翔，固然靠其龐大而齊全的各項裝備，但是其中的小小螺絲釘，也是居功厥偉。如果沒有小螺絲釘鎖住大機械，就是再先進的機種，再堅硬的鋼鐵構造，也會四分五裂，造成危險。可見大不是全能，小也不是無能。

五、大如獅王，小如身上蟲：獅子是陸地上的獸中之王，獅子一吼，萬物皆驚。一般兒童最崇拜英雄好漢，也崇拜獅子，一談到獅子，無不讚其威武勇猛。但殊不知，雄壯無比的獅王，也有弱點。在非洲有一種牙籤樹，樹上長了很多像牙籤一樣的刺，獅子奔跑時，一不小心誤觸牙籤，身上就會發炎，最後皮膚潰爛而死。另外，獅子身上的小蟲，也是獅子的剋星，所謂「獅子身上蟲，還食獅子身上肉」，所以世上任何事物都是物極必反，大小相剋。

【題解】

一般人都把「大」看成是「力」的象徵，一般「小」的都以「弱者」的姿態出現。但有時也不盡然，比方說，一株不起眼的小草，有可能是拯救人類生命的藥草；一滴微小的水滴，可以滋潤萬物；再說三千大千世界，不也

是在一沙一石之中嗎？大如虛空，小如極微，在極微中能包藏無邊法界，能明此理，雖小也大矣！

【習題】

1. 略述「大與小」本身的價值。
2. 分享一則「大與小」的人生啓示。

【延伸閱讀】

- ◎ 一百噸的石頭很大，一克拉的鑽石很小，其價值究竟誰大誰小？

——摘錄《人間萬事2·相對說》

- ◎ 所謂「須彌藏芥子，芥子納須彌」，大與小能夠互相容納，正是華嚴微妙相容的道理。

——摘錄《人間佛教系列10·從佛教各宗各派說到各種修持的方法》



第二課 諸神

諸神在那裡？諸神在每個人的心中，
每個人的心中都可以規劃自己需要的神明。

各位讀者，大家吉祥！

「人為萬物之靈」，看起來這個世界好像以人為主，實際上也是神的世界。
若問：人從那裡來？人從猿猴演化而來！再問：神從那裡來？神是人創造的！人能創造諸神，人與神的關係，試論如下：

一、人類創造諸神：人類從上古時代，因敬畏自然，產生很多自然的神明，例如天有天神，地有地神，山有山神，海有海神，甚至雷神、電神、樹神、花

