



延安台

开端史实

陈尔泰 著

新華社啓事

於二月一日開始播音，
有音樂、名人講演、科學
題各界自由收聽。
每日上午十時至十一時下午
二十八米 呼號

中国
广播电视出版社

延安台

开端史实

陈尔泰 著

新華社啓

於二月一日開
各界自由收聽
上午十時至十二時
下午一時至三時

呼號

新華
消息

图书在版编目(CIP)数据

延安台开端史实 / 陈尔泰著. -- 北京: 中国广播电视出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5043-7051-8

I. ①延… II. ①陈… III. ①广播电台—新闻事业史—中国—现代 IV. ①G229.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第272766号



延安台开端史实

陈尔泰 著

责任编辑 毛冬梅

排 版 阮全勇

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtip.com.cn

电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 120(千)字

印 张 16.5

版 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7051-8

定 价 36.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

前言

历史总要“开其首端，因有沿革”。不开首端，便无沿革，也就没有历史。首端、开头、发祥关联着其后的发展，关联着其后的一切。首端搞清楚了，这历史的开头便会“清如许”；首端搞不清楚，这历史的开头就是糊涂始，其史就会“浊流靡已”，广播史也是如此。

中国的国情决定，中国广播史中有三项“开其首端”：

一是中国广播的首端，

二是国民党广播的首端，

三是人民广播的首端。

中国广播的首端，开启中国广播之先河，划分了中国有广播与无广播历史时期的界线。国民党广播的首端关联着其后发展一度成为中国广播的主体。人民广播的首端，是今天中国广播事业通明广大的根源。让中国人知道中国广播的那些事，热爱广播，就要把三个首端的史实弄清楚，把它们的历史本相呈现在人们的面前。

但是，由于种种原因，已往流行的《中国广播史》，其中两个首端——中国广播的首端和人民广播的首端，迄今都存在着一些问题。

中国广播的首端，存在着被“割头换脸”的问题，即那中国广播史藐弃中国自己广播开头的史实，用境内外国广播电台充作中国广播的开头，形成了一个“认洋为中，洋中不分，洋中混淆”的广播史。这个问题在拙著《中国广播史学批评建构》中讨论过了。

人民广播的首端，存在着两个方面的问题：

其一，人民广播史的前史中的有线播音活动如何历史定位的问题。

其二，新华社广播电台开端史事本相迄今没有得到彻底澄清，以及某些史事不实的问题。

出乎人们意料的是以往的广播史对延安台的史实，进行了人为的“大调拨”。

△人为地把“陕甘宁边区政府广播”的开播时间——1940年12月30日，“调拨”给延安台，让延安台1940年12月30日开播。

△人为地把1942年新华社的广播科(科长李伍，编辑陈笑雨、王唯真)“调拨”到1940年，为延安台供稿。

△人为地把1941年1月才报到的播音员徐瑞璋、姚雯，“调拨”到1940年末任播音员。

△人为地把1941年2月新华社广播电台的节目，“调拨”到1940年末延安台。

△人为地把周恩来1940年3月从苏联回国，“调拨”到2月从苏联回国。

△人为地把1945年发生的广播发射机反复改装，“调拨”到1940年对广播发射机反复改装。

.....

把延安台的历史本相，人为“调拨”得走了样。

这些问题是本书要讨论的问题，也是人们需要了解它是怎样造成的问题。解决了这些问题，延安台的历史面貌将焕然一新。

然而，人们也都知道，出错容易，纠正难。要想把错案改正过来，还历史的本来面目，恐怕要经历很长的时间，甚至是痛苦的过程。

不过，人民广播的历史，是中华民族历史的一个部分、一个侧面，人人都应当关心它的客观本相，纠正与史实不相符合的错误，为广播负责，为历史负责，为人民负责。同时这些问题也是一个学术问题，对于历史本相的认定，说话要有证据，论事要符合事理逻辑，本着实事求是、史职求真的精神进行认真的讨论，相信人民广播首端的真情，一定会大白于天下。

本书稿经反复征询意见，五易其稿，现印出进一步征询意见，以待指正。

作者

2012年12月12日

目 录

前言	1
史实体相	1
新华社广播电台筹建蓝图	4
广播电台设备运回延安	9
周恩来副主席点将	14
傅英豪组装广播发射机	21
大家齐心奋斗	26
新华社广播电台 1941 年 2 月 1 日开播	31
新华社广播电台最初设备及其面貌	37
中央军委三局九分队	45
新华社广播电台运作的实情	50
XNCR 没有同时作为两座广播电台呼号的情形	55
广播发射机首先“反复改装”之事乌有	62
“1941 年 1 月下旬”不曾播过《谈话》	68
不存在所谓“陕甘宁边区政府广播”	76
《消息》虚妄失实	80
开播“证据”是人为拼接的	85
当事人不认同“1940 年 12 月 30 日开播”	92
《大众日报》未作报道	98

首播日期与“老同志回忆”并不相符	104
“调查研究”并未“调查清楚”	108
移植来的“设备简陋”说	115
并非自始至终“时播时辍”	122
史料考核	129
尽人皆知的实情材料	132
尽人皆知的所谓“未成”材料	137
《始末》的材料状况	145
“首播日”说 9+1	151
《始末》对其所用史料的“置信情形”	162
材料处理的功利取向	167
《启事》与《消息》的遭遇	171
“历史资料”不等于历史史料	178
史实认证	183
从“说法不一”中任选式的认证	186
偷天换日式的认证	194
“我认为，应当……”式的认证	201
故意混淆“试话”与“试播”	208

给他人“回忆录”填上“40.12.30”	215
《始末》增改与“调拨”史实	223
关于傅英豪	235
一人传其虚 众人“信”其实	240
附录.....	247
前人民广播的胚芽	248
后记.....	251



史实体相

1941年2月1日开播的新华社广播电台工程建设，堪称是我党的第一个大型系统工程建设项目，那是比“要成为第一位工作”的文字广播还有成效的工程。

党中央曾多次提出创建广播电台，这次新华社广播电台工程建设，是对中央提出的目标的落实和实施。

新华社广播电台的全面配套的广播电台设备及附属设备，是党的副主席周恩来同志亲自擘划备办来的。

广播电台工程建设最高领导机构是党中央广播委员会，委员会主任是周恩来副主席，继而是朱德总司令。中央军委三局局长王诤，新华社长向仲华等都是委员会成员。

广播电台工程是当时陕甘宁边区乃至全国各抗日根据地的最大的系统工程，这个广播无线电工程也是那时边区的科技含量最高的规模最大的工程。其中：

科技工程系统：

广播低频系统：音频调整系统

广播高频系统：发射机设备、技术系统

天线系统：天线及天线技术

土建工程系统：

动力间窑洞及设施

机房窑洞及设施

播音室土窑洞及设施

辅助工程系统：

燃料系统：煤气发生设备及技术系统

动力系统：内燃发动机系统

发电系统：发电机供电系统

人员系统：

调配组

动力组

语言播音组

文字广播组

行政科

编辑系统：新华社口语广播编辑人员

领导系统：党中央广播委员会——中央军委三局——九分队

安全系统：三十余人警卫

这些系统，在陕甘宁边区以及全国各根据地，工程的方面之多、科技含量之高、组织之科学严密、配合之谐调、规模之大，都是绝无仅有的。

新华社广播电台的人员调集是党中央统一运筹的结果，这些无线电广播人才，有的来自陕甘宁边区，有的来自重庆，有的来自大后方，具体的部门如中央军委三局、新华社、抗日军政大学、中国女子大学、延安大学、川口通信学校、重庆地下党组织、大后方、三分队、十分队等诸多部门。这些人才是宝贝，许多都是当时有津贴待遇的人。

新华社广播电台有自己的台歌：《XNCR之歌》。

新华社广播电台的面世，开启了人民广播的新纪元，它运行了两年多，创造了许多奇迹。延安台的历史在中国广播史中，占有辉煌的一页，史实体相并非以往无根据说的那样设备简陋、时播时辍、听不清，记不下的寒酸形象。

新华社广播电台筹建蓝图

一、酝酿筹建广播电台

要创建一座人民的广播电台，在中共中央来说，那是由来已久的事情。作为中共中央副主席的周恩来同志，在头脑中对此多有思考。创建广播电台，就是要把电台的科技设备（即所谓的建台“物质因素”）和驾驭广播设备的无线电技术人员（即所谓的建台“人才因素”）具足，让两者结合，并把广播节目声音送到各地诸多的收音机的前面。

那么现实呢？在延安、在陕北，广播电台的科技设备来源在哪里？实情是当地不能生产广播电台的科技设备，就是在非沦陷区的国内，也不能制造广播电台的科技设备。指望国民党方面提供电台设备，完全不可能。剩下来的只有购买，或者接受馈赠，但是延安、陕北又被日寇和国民党军封锁着，即或能买到或有馈赠，运进陕北延安也是极其困难的。

另一方面，延安当地没有电厂，没有社会供电，要创建广播电台，就必须解决广播电台的用电问题。建电厂，当时尚没有现实性，只有单独为广播电台准备专用的发电设备。且不论发电设备哪里来，即使有了发电机，它还得有带动它的动力设备。动力设备如果是蒸汽机，得有锅炉，如果是内燃机，得有汽油。好在陕北延长可产一点汽油，或许能用。

至于驾驭广播设备的技术人员情形，在陕北、在延安，无线电设备主要是手摇发电的收发电报的机器，无线电技术人员的水平，大体上是

适应手摇收发报机的无线电技术水平，如果要驾驭广播无线电设备，那么就得专门培养训练，或者从外地调入高水平的广播科技人员。

在抗日战争处于严酷的时期，要向全国、全世界宣传中国人民英勇抗战的实情，宣传共产党的抗日政策、主张、措施，创建广播电台的必要性，以及延安、陕北的现实实情，都摆在面前。这些就是酝酿筹建人民广播电台的立足点、出发点。

二、筹建广播电台的具体方式

筹建人民的广播电台，把各项条件具足的具体方式或许多种多样：

其一，渐行积累式的建台。即通过自己的努力，把创建广播电台所需条件逐项铺开，列入规划或日程，能够形成一条是一条，能够形成多少是多少，努力创造、努力累加，向着具备条件的目标，不懈努力。例如或注意战场上缴获积累（包括战场上缴获的无线电器材，缴获的发电机等器材，缴获的动力机、内燃机、蒸汽机等器材），或通过地下内线，从敌占区、国民党统治区购买，搜罗相关器材，包括广播设备，发电设备、动力机设备等等，运进陕甘宁边区。或通过海外华侨，港澳关系，得来广播电台及相关设备。

渐行积累式的建台，是一条有计划的自力更生的建台之路，也是一条扎扎实实的建台之路，但，它同时必然是一条漫长的路，做不到指日可待。

其二、现拼现凑式的建台。即平时并没有明确的筹建广播电台的步骤安排，当得到了广播电台中的某一关键机器（例如广播发射机），见到了建成广播电台的希望，因而激情大发，围绕着关键机器所需条件，

因陋就简地现找、现凑、现补，拼合起来，实现了用调幅无线电波把声音送到各地收音机前，复制出广播节目来的目的，建成广播电台。

现拼现凑式建台，是一种因应而动的建台之路，也是某种冒着找不到、凑不齐、补不上风险的拼凑之路，当然也是一条环境限制下的自力更生的有效的建台之路。

其三、全部受援式的建台。即创建广播电台的全部广播科技设备（包括低频部分、高频部分、天线部分乃至易损易坏的各种备份器件，电子管、电容器以及相关仪表、工具等配套齐全的设备）全部发电机（包括变压器、仪表、控制装置、工具）和动力机（包括汽油内燃发动机，传动器材、仪表、工具等配套齐全的动力设备）等等。

全部受援式的建台，是一条最切合延安当时实际的建台之路，是一条在无社会供电地区受援设备一到安装起来，用汽油让发动机一运转即可让发电机发电，使广播设备正常运作进行广播的建台之路，当然也是一条理想的非常之路。

三、实现广播电台的筹建蓝图

如何有效地实实在在地把坐落在无社会供电地区——延安的人民广播电台创建起来，采取渐行积累式建台，偶得现凑式建台，抑或全部受援式建台，在周恩来副主席的头脑中或许都曾仔细地思考过，具体地筹建方案蓝图或许也都思谋过。但是，事实证明，周恩来副主席实现广播电台的筹建蓝图是全部受援式的理想的筹建蓝图，即完整的全部配套的广播电台设备落在无电地区，装设起来能立即进行广播的筹建蓝图。



周恩来副主席 1940 年在苏联

史料记载，1940 年周恩来同志在苏联治病期间，共产国际的季米托洛夫征询周恩来副主席，问你们还需要什么？这是共产国际向中国人民表达关切和情谊的时刻，周恩来副主席特别珍重共产国际的深情厚意，体会到那是共同的革命理想，共同的愿望，一致的目标转化为强有力地援助之举，传递出的彼此信赖的强烈信息。周恩来也郑重地代表中国共产党中国人民，秉持真诚的共同对理想负责对共同的反法西斯目标负责的态度，实打实地提出了酝酿成熟的全套的与延安实际与中国国情相符合的受援方案——希望得到包括广播低频、高频、天线、配套备用件等在内的广播设备，以及发电设备，发动机设备三类配套的全部广播电台设备。季米特洛夫把情况汇报给斯大林，斯大林决定以共产国际的名义提供了全部的配套的广播电台的设备，满足了受援要求。可以称得上是一次真正的纯洁高尚的国际无产阶级的授授与受援。



莫斯科

全部受援式的理想的建台蓝图展现的正是周恩来副主席的
高人气度、宏幅文章、大手笔的擘划

外交办大事的魄力

善抓机遇，用好机遇的本事

实事求是，扎实稳健、朴素大方的风格

因为延安要建广播电台，又确实没有设备，没有相应条件。没有就是没有，困难就是困难，必须实打实地受援全部的多类配套的在没电地区也能广播的广播电台设备，才是真正地对人民对革命对共产国际高度负责的。否则由于缺这少那又拼凑不齐，广播电台仍是建不成，广播不了，就既不实事求是也不负责了。