

文註貫
通聯讀

繪圖白話四書

國語四書

●孟子卷之四

離婁章句上

凡二十章

○孟子曰

治天下之通本之於心而運之以法法之所在雖聖人不能廢也試以曲藝言之

離婁之明

稱至明矣

公輸子

之巧

稱至巧矣似可出具明巧以成方圓矣然必取諸規以為圖取諸矩以為方而後可以成器使

不以規矩

則明巧無所施而

不能成

方圓

矣

師曠之聰

稱至聰矣似可出具聰以正五音矣然必以六律之長庚定五音之清濁而後可以成樂使

不以六律

則

無所

不能正五音

矣曲藝且然況治天下乎

堯舜之道

稱至仁矣似可徒運其心以治天下矣然仁政者治天下之法度故堯舜亦必

賴仁政而後精神有所寄以成治也使

不以仁政

則養之無其具教之無其方

不能

平治天下

矣夫

且不能廢仁政而不及堯舜者又可知己是可見堯舜之澤被當時法垂後世者惟其以仁心行仁政耳

今

之為君者

有仁心

與愛人之

仁聞

矣

而民不實

垂

法於後世者

何哉則以徒有此仁心仁聞而

不行

先王之道

政仁故

也

由是觀之則心者出治之本政者致治之法心達於政則本有所寄而不為徒善政根於心則法有所主而不為徒法

故曰

徒善不足以為政之猶徒法不能以自行二者可相有而不可相無奈何今之言治者不行先王之

政耶大雅假樂之

詩云

人君所行

不過

愆不

遺忘其

率由

先王

舊章

故也如詩所云不遵先王之法而過者有

之矣遵先王之法而過者未之有也吾謂先王之法之當通者何也亦以古之

聖人

將以制器也於

凡方圓平直之理

既竭

其盡

目力

之明以

馬

又以器物可以目力而察不可以目力而成故

繼之以

規矩準

繩以為方圓平直

則天下後世之欲制器者咸取足於聖人之法而

不可勝用也

將以作樂也於凡五音之理

既竭

其盡

耳力

之聽以

馬

又以聲音可以耳力而辨不可以耳力而正故

繼之以六律正五音

則天

下後世之欲審音者咸取足於聖人之律而

不可勝用也

至於將仁天下之民也於凡所以為厚生正德之圖者

既竭

其盡

心思

量之又以不施諸仁政徒有是心無所用也故

繼之以不忍人之政

而教養之法立由是行之一世澤及一世之天下行之萬世澤及萬

世之

而仁覆天下矣

此先王立法之善而為政者所當遵也在智者必知所因矣

故曰

丘陵本

為高必

因丘陵

之勢而積之則用力少而高之功所成者多矣川澤本下也

為下

者

必因川澤

之勢而疏之則用力少而下之功所成者多矣

此為高下者之智也然則先王之道以仁心而行仁政即為政者之丘陵川澤也乃

為政

而

不因先王之道

則心思徒敝而治功難成反為高下

者之不可謂智乎。然則有治天下之責而不以仁政自勉非也是以惟仁者之君有仁心仁聞以行先王之政則澤及生民法垂

後世若矣宜在高位。若不仁而在高位。則縱一己之私欲壞先王之仁政是播其惡

於衆。而天下皆受其禍也。且以不仁而在高位之禍言之蓋人君一身百官萬民之統率也苟上而為君者自作聰明無道理揆度事物而制其宜

也。則法度紊亂下而為臣者亦皆無所持循法度為當守也。夫朝廷之上能出令以布信者全憑此道也今上無道揆則紛紜遷就政令不能畫一而

朝不信道。矣百官之眾能順命以成信者全依此度也今下無法守則偷情欺罔職業不以實修而工不信度。矣朝不信道則凡有位之君

子。皆以道義為可忽而肆志妄行自棄於名教之外矣有不犯義。者乎工不信度則凡無位之小人。皆以法度為可玩而放僻邪侈甘蹈於刑憲之中矣有不犯

刑。者乎夫上無道揆以不仁而在高位也而臣民皆化於邪如此惡之所播者何眾耶如是而國之所存而不者幸也。甚哉不仁之禍可畏

也。故曰城郭不完兵甲不多。特不强其國而已於根本無傷非國之災也田

野不辟貨財不聚。特不富其國而已於元氣無損非國之害也。惟道揆上而不立於無禮

則教化不行於下。而無學。由惡民興。而國喪。亡無日矣。此真國之災國之害也然則不仁者信不可在高位而為

人君者當以仁政自勉也雖然不行仁政非獨君之咎也臣亦與有罪焉大雅板之詩曰天之欲方欲蹶覆周室正上下交無

然急慢

泄泄而不急救

者時語

猶

省省也蓋

事君

有義也而泄泄之臣但以阿徇逢迎

言則非

毀

而為事

無

義進退有禮也而泄泄之臣但以趨走承順為恭而

無

禮

先王之道當遵

言則非

毀

而為事

先王之道

若者

猶

省省也

曾為臣者而

故曰

臣之於君當恭

責

也而恭何謂必

責

望其難者

於君

下待其君斯

謂之恭

臣之於君當敬也

陳善

道以

閉

其心唯

邪

恐其

君臨於

謂之敬

若夫不以堯舜待其君任其遠

吾君不能

是則不恭

謂之賊

然

則君子之不行仁政而澤不流於天下法不垂於後世者

皆庸臣悞之也欲平治天下者奈何不交相咨儆哉

孟子曰

天下有至技亦有至人如制器尚象不外乎方圓然

至也

立人之道不外乎人倫然衆人有之而不能由賢人由之

聖人

者

人倫之至

也

夫規矩為方圓之至則凡欲盡人倫者必取法於聖人矣而人倫莫大乎君臣聖人莫過於堯舜

欲為君

而

盡

君道

欲為臣

而

盡臣道

二者皆法堯舜而已矣

蓋自古非無

明君而堯之

為君亘古獨隆自古非無賢臣而

不以舜之為臣後世莫及苟為臣者

不以舜之所以事堯

者

事君

為

不敬

即

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

為

不敬

其君者也。為君者不以堯之所以治民。治民者治民。為即賊其民者

也。然則法堯舜與不法堯舜之間而倫之盡不盡係焉。是仁不仁辨於斯矣。孔子言曰。天下道二仁與不仁而

已矣。蓋事由於天理之公者為仁。由於人欲之私者為不仁。二端之外更無他道出乎仁即入乎不仁矣。即孔子之言推之法堯舜而盡君臣之道則仁矣。不法堯舜而慢君賊民則不仁矣。出此

入彼可不謹哉。且為君者不知所謹而一入於不仁則其禍有不可勝言者。蓋不仁者必暴民若暴其民甚則不仁之甚身弑而國

亡。即或不甚。而與不仁同事則免身危而國削。且不但身受其禍已也。至沒身之後猶將據其生前之實行而加以惡謚名

之曰幽。以表其暗厲。以表其虐雖有孝子慈孫。愛其祖父之甚者而百世終不能廢公義而

改之也。夫一不仁而生前慘禍身後惡名一至於此欲盡君道者可以鑒矣。大雅蕩之詩云殷紂之所當鑒者不遠近在夏

后桀之世。此即今人之所鑒在幽厲之世之謂也。然則為君者不可甘居幽厲而不法堯舜為臣者又安忍陷君於幽厲而不堯舜其君哉

○孟子曰。我所言仁與不仁其幾甚微而得失甚遠當稽古而不爽矣。即如三代禹湯文武之得天下也以

仁焉。後世如桀紂幽厲之失天下也以不仁。焉不特天下之得失為然也。凡國之所以廢

興存亡者亦然。故天子不仁不保四海諸侯不仁不

保社稷卿大夫不仁不保宗廟士庶人不仁不保四

體無貴無賤而一或不仁則死亡立至然則不仁者死亡之招也今之君皆惡死亡而反樂不仁是猶惡

醉而強酒雖欲無醉不可得已奈何而不強仁哉

○孟子曰

君子處世但當責已而不必責人如仁者切於愛人人宜親之附之也其或

愛人

而不我

親

必吾仁有未至耳則當自

反

其仁

焉智者明於治人人宜順而從之也其或

治人

而不我

治

必吾智有未及耳則當自

反其智

焉有禮者敬人人宜報而答之也其

或禮人

而不我

答

必吾敬有未盡耳則當自

反其敬

焉而不但此也凡吾身之所

行

與世相

有不得

者皆

不咎人之不我應而一

反求諸已

則我之自治益詳而應接各得其道

其身正

矣身正

而天下

同理同者有不心悅誠服以

歸之

者詩有

云

人能

永言配

天

命

則天心佑助多福自致是

自求多福

也觀詩之言則所謂其身正而天下歸之者不信然哉

○孟子曰

我言身正而天下歸當於恒言推之而得其故矣

人有恒言皆曰天下國家

言之者若

有序而我於此得本通焉其言天下而繼之以國者何也蓋

天下之本在國

也言國而繼之以家者何也蓋

國之本在家

也至於家獨無所本乎

家之本

在身

也身正而天下國家可從而理矣此恒言之所未及而圖治者不可不審之也

○孟子曰

身為天下國家之本而為政之道不外是焉人君欲

為政

於天下而使德教之洋溢人以

不難

蓋國

室勢望隆重取庶觀瞻所係也為政者亦惟修身合理以正其本而自無隙失以

得罪於巨室

可耳夫巨室之心國人素所取信而視為向背者吾既不得

罪於巨室巨室必慕之既為

巨室之所慕

則一國之人亦

慕之

矣一國之心又天下所視為從違者吾既得罪於巨室為巨

室所慕而因為

一國之所慕

則天下之人亦

慕之

矣夫既慕之而極於天下則風聲所播適迎其向慕之機

故沛

然無阻

德教

直洋溢乎四海

矣夫身一修而巨室慕遂臻上理如此信乎為政不難也

○孟子曰

天下之大分有二非出之以役人則聽命以役於人此相臨之定體也然亦有尚德尚力之不同者如

天下有道

人不取職位之貴賤

必行其德之大小故

小德

見役於

大德

小賢

見役於

大賢

尚德也當

天下無道

修德但以勢力相為雄長故

小見役於

大弱

見役於

強

斯二者

乃理之所當然亦勢之所不得不然

皆天也

若度德量力一聽於理勢之當然而

順天者

存

苟不能

逆天者

國亡

役大弱役強之天下也不觀齊景公之已事乎彼

齊

本強大之國也至於

景公

不能自強於政治使蠻夷之吳得以乘之乃自言

曰

既不能

出

令以使人又不肯屈受已以命自是絕於物也是於涕出而女於吳涕出

也羞與戎狄為婚也而卒不免女於吳者不敢逆天以取亡也夫以齊之強大一不能自振遂至見役於吳而不得不受命如此況小國乎不能修德自強其般樂怠今也小國

教皆之所師大國為而恥受命於大國欲不焉是猶為弟子而恥

受命於先師求不受命不可得也夫小國不知人役之可恥則亦已耳如知人役之則恥之莫若反其所以

師大國者而師文王以自強師文王已至天命已回雖國有大小勢有難易約而行之大

國不過五年小國不過七年必能混一四海為政於天下矣是則道自我行命自我立

不難使無道之天下為有道之天下將大國反為我役矣而何弱小之足患哉試以文王之事言之詩云商之孫子衆其麗數不止

億因上帝既命周以天下故凡侯於周臣服所以侯服於周以天

命之靡常歸於有德故也故不殷士之膚大敏疾者亦裸將之禮而於京於

師焉是詩也蓋言仁之但商之孫子也凡孔子因讀而曰人皆云寡不敵仁為人心所載而天命歸之不可

為衆也故夫國君好仁如文天下無與敵無敵於天下者尚其行仁而

可令也恥受命於大國是欲無敵於天下也乃師而不王以行仁則其恥必不能免

是猶執持熱物而不以水濯也熱可解乎詩云誰能執熱逝不

以濯欲轉無道為有道者舍行仁以自強莫與屬矣

○孟子曰愛君者威思陳善閉邪有國者務在集思廣益然惟仁者之人志氣清明義理昭著乃可與有言若不仁者私欲錮蔽失其本心雖有忠讜必不

納矣可與言哉即如危險本可畏也舊害本可虞也滅亡本可懼也彼昏不知反若安其危而利其菑樂

其所以亡者顛倒錯亂一至如此如不仁而可與言則必因人言而悔悟其於安危菑利興

亡之機必統業自保矣又何亡國敗家之有夫不仁之人迷而不悟然則敗亡之禍又安所謝其咎哉昔有孺子歌

曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以

濯我足孺子之歌出諸無心孔子聞之謂門弟子曰小子聽之均此水也均此濯也惟具清斯濯纓

惟濁斯濯足矣濯纓者非有意於貴之濯足者非有意於賤之蓋水之一清一濁自取之也由孔子論孺子之歌推之獨水然乎哉人

之吉凶禍福亦猶是也夫不仁人人固侮之亦必先自侮然後人侮之也不仁家人將毀之亦

必

先

自毀而後人毀之

也不仁

國

人且伐

必

先

自伐而後人伐

之

也信乎亡國敗家莫非不仁者自取之矣商書

太甲曰天作孽猶可違自作孽不可

活

正此自侮自毀自伐而後人侮人毀人伐

之謂也

有國家者如繹忠自取之義而深戒自作之孽則必能聽信忠言而轉禍為福矣

○孟子曰

自古國家之興亡皆係於民心之向背彼

桀紂之失天下也

由

失其民也

以

失其民者

於

失其心也

然

得天下有道

非可以勢力控制之也

得其民

斯得天下矣得其民有道

非可以智謀籠絡之也

得其心斯得民矣

得其心

又

有道

非可以私恩小惠邀結之大凡民之

所欲

民之心也以吾之同欲推之凡有利於民者皆

與之聚之

民所惡

民之心也以吾之同惡推之凡不便於民者

勿施爾也

夫所欲與聚所惡勿施仁也仁之所在民必歸之

民之歸仁

也猶水之就下獸之走壙也

天下無不就下之水無不走壙之獸又寧有不歸仁之民乎哉知民之所歸在仁則民之所畏

在不仁而其趨不仁以趨仁也益急矣

故

淵本無心於魚也魚以畏懶之故而歸淵是

為淵歐魚者懶也

叢本無心於爵也爵以畏鷗之故而

歸叢是

為叢歐爵者鷗也

若夫湯武本無心於民也乃湯武之仁既為民心之所欲而桀紂之暴又為民心之所畏民以畏桀紂之故而歸湯武是

為湯武毆民者桀與紂也。今天下之君特無好仁者耳當此憔悴虐政之時有所

欲與聚所惡勿施而好仁者其出於被不仁之諸侯皆為之毆矣。得民斯得天下雖欲無

王不可得已。但今之欲王者平日大失民心今欲挽回之宜急不宜緩猶七年之病已

當求三年之艾以治也。三年之艾難以卒辦既不能畜於平日而今又為不畜終身

不得艾也疾其能已乎深仁之行亦難卒致自今志之王業猶可圖苟既不能積于平日而今又不志於仁則民心日離禍亂日滋將終身

憂辱以陷於死亡而已尚欲致王乎哉大雅桑柔之詩云今之所為其何能淑惟載胥

及溺而已此身憂辱陷於死亡之謂也。我願今之君及時而圖之也

○孟子曰人之於道又待相與言而後明苟非甚昏愚無不可開而悟者若夫自暴者必不可與有言也

亦必待相與為而後成苟非甚懦弱無不可輔而翼者若夫自棄者必不可與有為也。何謂自暴人之身惟禮義為最美彼則不知禮

義之為美而所言反非禮義若詆吾性本無此者謂之自暴也。以斯人而與之言禮義將拒之以不信矣尚可與言乎何謂自棄仁

義者吾性中所固有而吾力可勉為者也彼則雖知仁義之為美而溺於怠惰自謂吾身不能居仁由義是謂之自

棄也

以斯人而與之為仁義將委之於不為矣尚可與有為乎夫自暴自棄之自絕於仁義者豈知仁義之甚切於人乎哉蓋凡人處心有一毫私欲便為危機而不安惟

仁

則有

自然之安無人欲陷溺之危乃

人之安宅也

凡人行事有一毫私邪便為曲徑而非正惟

義

則為天理之當行無人欲之邪曲乃

人之正

路也

然則安宅當居正路當由矣奈何自暴者既以仁義為不足為自棄者又以仁義為不能為是

曠安宅而弗居

而所居者乃傾危之地

舍正路而不由

而所由者皆邪曲之徑矣絕其所固有以自入於危邪不亦甚可

哀哉

即奈何而不惕然省翻然悟也

○孟子曰

道之不明不行於天下也則求道者之過也彼率性之謂道

道

本吾所固有而

在爾

也人以邇者為不足求

而求諸

遠

行道之謂事本吾所能為而

在易

也人以易者為不足求

而求諸難

殊不知遠莫遠於天下難莫難於天下而其道不離於甚邇之親長具

事不外於甚易之親其親長其長人特患有親而不之親有長而不之長卑果

人人親其親長其長而天下

且自

平

矣遠乎邇乎難乎易乎求之者知所返矣

○孟子曰

君子務修其身而誠為之本試以在下位者言之居位自當治民然非徒求諸民也必先獲上之信任而後可若

居下位而不

獲於上

則無以安其位而行其志

民不可得而治也獲於上

非可以諛悅取容也

有道

先信友若不信於友

則名譽不彰

弗獲於上矣信於友

非可以便佞詭隨也有道

馬必先悅親若

事親弗悅

則素行不孚

弗信於友矣悅親

非可以阿意曲從也

有道

焉在於誠身若

反身

不誠

則服勞奉養皆為虛文

不悅於親矣誠身

又非可以襲取強為也

有道

焉在於明善若

不明

乎善

不能真知天命人心之本然則為善去惡必不能實用其力而

不誠其身矣

然則誠身者獲上治民悅親信友之本而明善者誠身之功人不可不明善

以誠其身哉

是故誠者

真實無妄之理其原出於天乃

天之道也

但在天本無不實之學而人容有不實之心於是

思

誠者

其功在於人乃

人之道也

人苟能由思誠以造於至誠則天道之本然者不虧而人心之同然者自應親可悅友可信君可獲而民可治矣若謂

至

誠而不能動者未之有也

其如不誠則方寸之中已為虛假何以使精神融貫志意交孚哉

未有

能動者也

明善誠身之功君子所當亟亟矣

○孟子曰

今之諸侯莫不欲為政於天下而卒不能得民心之歸者則以仁政之不行也以文王觀之當紂之時毒痛四海播棄黎老

伯夷辟紂

而居北海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯

善養老者太公辟紂

而

居東海之濱聞文王作興曰

盍歸乎來吾聞西伯善養老者

是

二老者

非猶夫人之老乃盛德兼優

天

下之大老也

既為天下之大老是直為天下之父而天下之人皆其子矣

而歸之是天下之父歸

之也

父之所向子必從之

天下之父歸之其子

舍之

焉往

哉宜乎六州歸命而為政於天下也今

諸

侯有行文王之政者

將必有如太公伯夷之人率先來歸而人心歸附

七年之內必

能統一四海而

為政於天下矣

亦何憚而不師文王也

○孟子曰

今之事君者類以強兵為功矣自我言之非功也大罪也昔

求也為季氏宰無能改於

其德而賦粟

惡反倍於

他日孔子曰求非我徒也小子

鳴鼓而攻之可也由比觀之君不行仁政而富之皆

棄於孔子者也

夫富其君者奪民之財耳未至於殺人也而孔子猶惡之如此

況於為之強戰

以斃民於鋒鏑者乎

其爭地以戰

則

殺人盈野爭城以戰

則

殺人盈城

以土地之故而使之肝腦

塗

地此所謂率土地而食人肉罪不容於死故

即其罪而定其刑

善

戰者

宜

服上刑

若

夫連諸侯

以致相攻伐

者猶未親

殺入故次之辟草萊任土

地以股民膏血者猶未至於殺入故又次之即奈何為臣者以善戰為良策為君者以善戰為良臣哉

○孟子曰存乎人者眾體皆具而莫良於眸子焉蓋人未有不欲自掩其惡者而眸子

獨不能掩其惡以是為良也大凡人之善惡生於心而心之精神見於目而其人胃中正與則眸子瞭然

清焉其人胃中不正與則眸子眊然而昏暗焉所謂不能掩其惡者如此是故聽言亦觀人之一法然言猶可以偽為而

掩其惡惟既聽其言也又兼觀其眸子其言善而眸子又瞭也則其人之正可知也倘言雖善而眸子眊也則其人之不正可知也人

焉得而度哉縱能遁於吾之聽必不能遁乎吾之觀

○孟子曰恭儉者人君之美德也恭儉者人君之美德也然恭儉必有其實彼恭者心存敬謹必不侮人儉者志在節約必不

奪人若夫侮奪人之君其心方惟恐不順已之侮奪焉惡得為恭儉

而乃中懷侮奪之實外托恭儉之名是不過聲音笑貌之為耳恭儉豈可以聲音笑貌為哉

○淳于髡曰男女授受不親禮與孟子曰禮也曰嫂

溺則援之以手乎曰嫂溺不援是豺狼也彼夫男女授

受不親

平日之常禮也

至於

嫂溺援之以手者

一時之從

權也曰

然則

今天

下溺矣

較諸嫂溺危亡尤甚宜其從權以救之而

夫子之

拘守不見諸侯之義而

不援何也曰天下

溺援之以道嫂溺援之以手

道必自重以待君相之求然後可以黜霸功而行王道矯功利以施仁義若夫枉道求合是先

失所以援之之具而徒手以往以之援嫂溺則可而

子欲以手援天下乎

○公孫丑曰

子必待教而成而親教則心始盡乃

君子之不

親

教子何也孟子曰

非心不欲乃

勢不行也教

子

者必以正

倘

以正不行

則必繼之以怒

繼之以怒

本以愛子心而

繼之以怒則反夷

傷其子

矣

父既傷其子子又必腹誹其父曰

夫子教我以正

夫子未出於正也則是父子相夷也

以

父子

天性之恩而至於

相

夷則惡矣

勢之不行如此此所以不親教也夫親教既不行不教又不可是以

古者易子而教之

所以然者以父

子之間不責善責善則

相夷而

離離則

陷於惡而

不祥莫大焉

善處父子

之間者惟古人為得其道也