

主编◎白云涛
编著◎郑国柱 韩慧

中帼女杰

【现代卷】

名流申题

宋庆龄·20世纪的伟大女性

邓颖超·中国妇女运动的先驱

袁雪芬·越剧泰斗·求索艺术人生

常香玉·人民艺术家·人民是爹娘

杨沫·唱响几代人的青春之歌

任长霞·浩然正气·留人间

刘洋·中华神女·翱翔九天

全三册

四川出版集团 四川人民出版社

014004264

K828.5

84

V3

中华女志

吕三生 甲辰

主编◎白云涛
编著◎郑国柱 韩慧



现代卷
XIANDAIJUAN

四川出版集团
四川人民出版社

K828.5

84

V3



北航

C1690954

图书在版编目(CIP)数据
中华女杰·现代卷 / 白云涛主编. —成都: 四川人民
出版社, 2013.9

ISBN 978-7-220-08952-7

I .①中 II .①白 III .①女英雄一生平事迹—中国
—现代 IV .①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第203721号

ZHONGHUA NUJIE

中华女杰(现代卷)

郑国柱 韩慧 编著

策划组稿	李洪烈
责任编辑	李洪烈
装帧设计	戴雨虹
责任校对	蓝海
责任印制	李剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcb@scinfo.net
发行部业务电话	(028) 86259459 86259455
防盗版举报电话	(028) 86259524
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都东江印务有限公司
开 本	145mm×208mm
印 张	8.75
字 数	220千字
版 次	2013年9月第1版
印 次	2013年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08952-7
定 价	20.00元

■版权所有·侵权必究
本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624



序 言

在拥有五千年灿烂文明的古老而又神奇的中华大地上，英雄豪杰辈出，更有“巾帼不让须眉”，为中华民族的历史留下了光彩夺目的篇章。从无数巾帼英雄之中，遴选出具有代表性的人物，系统介绍其事迹，对于加深中国历史文化的理解，弘扬爱国主义的优良传统，促进当代女性的成长，都具有十分重要的现实意义。

何谓女杰？顾名思义，就是女中豪杰。她们是时代的精英、社会的脊梁，是推动历史发展的骨干力量。她们的奋斗、流血和牺牲，她们的才华、贡献和影响，激励着一代又一代后继者，为中华民族的繁荣富强贡献力量。

不同的时代，不同的社会和国家，对女杰的理解和评判标准是不同的。不同的民族，不同的信仰，不同的文化背景等，对女杰的理解也是有差别的。在数千年的中国古代社会，虽然许多“贞妇”、“烈女”被视为女性楷模，有的还得到皇帝的御批褒扬，但在唯物史观看来，女杰的评判标准依然只有一个：为人类进步、社会发展、民族团结、文化传承做出过突出贡献，产生了重大影响的女性。近代以来，自由、平等的理性之光驱散了封建道德的阴霾，贞妇烈女被视为旧礼教的殉葬品，那些为祖国的独立、民族的解放、人民的福祉而奔走呼号甚至以身殉国的女性，其英雄事迹和高尚品格，得到普遍的弘扬和赞美。新中国成立以后，那些为经济建设、科教事业，为改革开放做出不懈努力的女性，成为人们学习和歌颂的楷模。

有鉴于不同时代女性的特点，我们编撰的《中华女杰》一

书分古代、近代和现代三卷。古代卷和近代卷以人物卒年为划分标准。古代卷从远古至1840年鸦片战争前，入选人物从远古第一女杰妇好开始，既选取了细君公主、解忧公主、王昭君、蔡文姬、文成公主等为民族团结做出贡献的女性，也收入了许穆夫人、班昭、李清照等文化名人，还有荀灌、花木兰、冼夫人等巾帼英雄。近代卷从1840年鸦片战争开始至1949年新中国成立，所选人物既有唐群英、秋瑾、张竹君等女中豪杰，也有为新中国的诞生做出牺牲的郭隆真、向警予、杨开慧、陈铁军等革命英烈，还有萧红、周旋、张爱玲等文化名人。现代卷以新中国成立至新时期为划分标准，以20世纪伟大女性宋庆龄开篇，以新时期的航天女英雄刘洋收尾，其中既收入了蔡畅、邓颖超等中国妇女解放运动的先驱，也选取了向秀丽、林巧稚、袁雪芬、新凤霞、常香玉、任长霞等为新中国各项事业做出不懈努力的杰出女性。

本书上溯远古，下讫当代，时间跨度大，涉及人物多。但因篇幅限制，挂一漏万，在所难免。

历朝历代的女杰都为中华民族做出了巨大的贡献，历史和人民将永远铭记她们的丰功伟绩。

编著者

2013年9月

目 录

序 言.....	001
宋庆龄 20世纪的伟大女性.....	001
一 追随孙中山，献身革命 / 001	
二 反对蒋介石 / 004	
三 支援抗日 / 006	
四 与中共的友谊 / 008	
五 新中国成立后的贡献 / 011	
蔡 畅 妇女解放的旗帜.....	014
一 小老师的苦涩年华 / 014	
二 周南女校的才女 / 017	
三 铁血丹心女儿情 / 019	
四 长征途中的“圣徒” / 021	
五 妇女解放的先驱 / 024	
六 金子般的慈母心 / 026	
邓颖超 中国妇女运动的先驱.....	029
一 思想解放新女性，投身“五四”洪流中 / 029	
二 革命激情火热心，共同目标紧相连 / 032	
三 患难与共战友谊，鸿雁传书伴侣情 / 035	
四 革命意志坚如钢，跟着走完长征路 / 038	

五 维护妇女权益，推动全民抗战 / 042
六 呕心沥血救难童，慈母情怀爱少儿 / 044
史 良 从律师到国家领导人 049
一 主持正义，营救政治犯 / 049
二 “七君子事件” / 052
三 抗日救国，争取妇女解放 / 055
四 抗战胜利后的反蒋斗争 / 057
五 对人民司法工作的杰出贡献 / 059
雷洁琼 中国共产党的亲密朋友 063
一 少年秉志，追求科学民主 / 063
二 在江西开展妇女工作 / 067
三 “你们的血是不会白流的！” / 070
四 多党合作谱新篇 / 072
五 “我只是一名教师” / 076
胡兰畦 民国美女少将 080
一 逃婚走上革命路 / 080
二 在德国纳粹女牢中 / 083
三 为高尔基执绋 / 087
四 抗战中的鼓与呼 / 090
五 屡次蒙冤，矢志不渝 / 092
李 贞 开国唯一女将军 095
一 童养媳投身革命 / 095
二 英勇的女游击队员 / 099
三 建功红军妇女团 / 103
四 “两个模范干部，一对革命夫妻” / 105



五 把爱全献给人民 / 109	李四光与地质力学 / 110
向秀丽 精神在烈火中永生 112	王进喜与大庆油田 / 113
一 苦难的童年 / 112	孙家栋与探月工程 / 114
二 成长历程 / 114	黄大年与地球深部探测 / 115
三 勇扑烈火 / 117	陈景润与哥德巴赫猜想 / 116
四 精神永存 / 119	袁隆平与杂交水稻 / 117
张志新 为信仰而献身 122	屠呦呦与青蒿素 / 118
一 热血青年，突墮深渊 / 122	于敏与氢弹 / 119
二 卷进旋涡，激流搏斗 / 124	钱学森与航天事业 / 120
三 身陷囹圄，以命抗争 / 127	吴孟超与肝脏外科 / 121
四 两判死刑，惨遭杀害 / 130	王选与汉字激光照排 / 122
五 绕过“禁区”，平反昭雪 / 131	徐立平与导弹发动机 / 123
吴健雄 享誉世界的“东方居里夫人” 134	侯云与石油工业 / 124
一 灵气斐然 / 134	王德昭与核武器 / 125
二 恩师胡适 / 137	于金源与核物理 / 126
三 投身科学 / 139	朱光亚与两弹一星 / 127
四 比翼偕行 / 143	王承绪与运载火箭 / 128
林巧稚 创妇产事业，谋母儿健康 146	王有德与煤炭工业 / 129
一 协和攻读，献身医学 / 146	王德仁与核能 / 130
二 命比天大，恪守天职 / 148	王光英与航天 / 131
三 英美进修，根在中国 / 150	王祖农与微生物 / 132
四 医术高超，精益求精 / 153	王德培与法学 / 133
五 医德高尚，治病救人 / 156	王德昭与核武器 / 134

于 蓝 银幕上的革命母亲.....	160
一 奔赴延安 / 160	
二 难忘鲁艺 / 162	
三 银屏异彩 / 164	
四 “江姐”诞生 / 166	
五 献身“儿影” / 167	
袁雪芬 越剧泰斗，求索艺术人生.....	169
一 自食其力改变命运 / 169	
二 自掏腰包改革越剧 / 170	
三 博采众长不断创新 / 174	
秦 怡 东方美女，慈母仁心.....	177
一 不当亡国奴 / 177	
二 偶遇名导演 / 179	
三 艺坛铸辉煌 / 182	
四 人美心更美 / 184	
戴爱莲 芭蕾之母，荷花飞天.....	187
一 与舞蹈结缘的童年生活 / 187	
二 赴英国开始了学舞之路 / 188	
三 以舞蹈为武器，投身抗日 / 189	
四 培养中国舞坛后备军 / 191	
五 淡泊和宁静的晚年生活 / 193	
新凤霞 评剧创新派，妙手著文章.....	195
一 幼年被拐自创腔调 / 195	
二 戏戏有特色戏戏不重复 / 197	

三 惊人毅力开拓进取 / 199	
四 相濡以沫演绎经典爱情 / 201	
常香玉 人民艺术家，人民是爹娘.....	204
一 吃苦学戏改变命运 / 204	
二 经典爱情 / 206	
三 慷慨解囊 / 207	
四 艺为人民 / 209	
冰 心 世纪冰心，与爱同行.....	212
一 海边女儿初长成 / 212	
二 立志踏上文学路 / 215	
三 风雨难挡爱国心 / 218	
丁 玲 风雪人间铸辉煌.....	223
一 名门望族走出的进步女青年 / 223	
二 痛失爱侣，身陷囹圄 / 227	
三 昨天文小姐，今日武将军 / 231	
四 历经磨难，再铸辉煌 / 233	
杨 沫 唱响几代人的青春之歌.....	235
一 有家没有爱 / 235	
二 在挣扎中找到了“家” / 238	
三 在战火创作中用笔抒发感情 / 240	
四 呕心沥血创作《青春之歌》 / 241	
五 《东方欲晓》：创作中有甜也有苦 / 243	
任长霞 浩然正气留人间.....	245
一 自幼志从警，警苑展才华 / 245	

二 铁肩担正义，利剑剜毒瘤 / 248	第三
三 人民为父母，除害为天职 / 252	第四
四 英雄忽离去，嵩山泪如雨 / 254	
 刘 洋 中华神女 翱翔九天.....	第五
一 普通人家出凤凰 / 257	
二 我要翱翔 / 259	
三 我要飞得更高 / 261	
四 神女飞天 / 263	
 后 记.....	第六
	268



宋庆龄

20世纪的伟大女性



宋庆龄（1893—1981），出身于上海一个牧师兼实业家的家庭。15岁留学美国，1913年大学毕业。1915年与孙中山在东京结婚，全力支持孙中山的革命事业。孙中山逝世后，她坚持孙中山的三大政策，与国民党蒋介石进行针锋相对的斗争。抗日战争时期，她参与建立“保卫中国同盟”（简称“保盟”），为捐赠者和中国抗战力量之间搭起了桥梁。她呼吁世界人民支援中国共产党领导的抗日战争。在长期的革命斗争实践中，她与中共领导人结下了深厚的友谊。宋庆龄是举世闻名的20世纪的伟大女性。

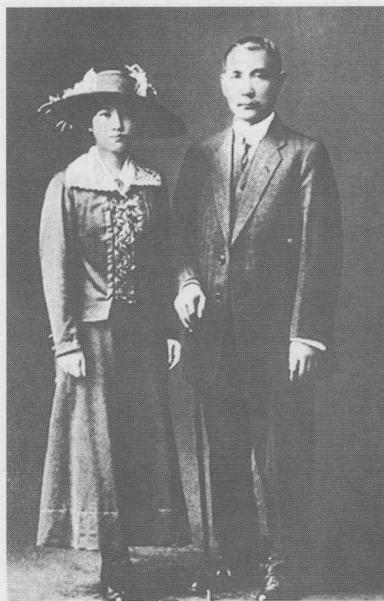
一 追随孙中山，献身革命

1893年1月27日，宋庆龄诞生在上海一个牧师兼实业家的家庭。父亲宋嘉树是孙中山的朋友，母亲名倪桂珍。宋庆龄在上海高中毕业，1908年进入美国威斯里安女子学院文学系。留学期间，她勤奋刻苦学习，立志报效祖国。

一次，班里要讨论历史方面的问题，她搜集大量资料，反复钻研，认真思索，做了精心准备。但在讨论会上，一位美国学生



宋庆龄在读书。



宋庆龄与孙中山。

的发言深深地刺痛了她，感到了奇耻大辱。这位同学认为，历史的发展是难以估计的，过去那些文明古国，早已被历史淘汰，比如中国。这位同学慷慨激昂地说：“人民的希望在欧洲、在美洲、在我们这里！”

那位同学说完，宋庆龄马上站起来说：“历史确实在不断变化的，但它永远属于亿万大众。具有五千年文明历史的中国，没有被淘汰，也不可能被淘汰。有人说中国像一头沉睡的狮子，但它决不会永远沉睡下去。总会有一天，东亚睡狮的吼声将震动全世界！因为它有广阔的土地，勤劳的人民，悠久的历史，富饶的物产，有无数革命志士，为了它的振兴在进行着艰苦卓绝的斗争！”

宋庆龄的一番话，立刻赢得了热烈的掌声……

宋庆龄身在国外，但她时时刻刻关心着祖国和人民。她常说：“我不能忘掉中国，我对祖国充满了理想

和希望！”

1913年宋庆龄大学毕业，获得文学系学士学位。她怀着满腔爱国热情和振兴中华的崇高理想毅然回国，途经日本拜会了孙中山先生。1914年她担任了孙中山的英文秘书，次年10月25日与孙中山在东京结婚。婚后，她全力支持孙中山的革命事业，投身于“求中国之自由平等”的民主革命斗争中。一次掩护孙中山秘密撤离的行动让她终生难忘。

1922年6月，陈炯明在广州叛变革命，要逮捕大总统孙中山。一天晚上，陈炯明的部队包围了总统府。凌晨两点，孙中山得知，叛军要攻打他住的越秀楼了。他要宋庆龄一起撤离，宋庆龄不同意，认为两人一块撤离，目标太大。她坚持留下来，使叛军误以为孙中山还在，叛军就不会马上进攻府来。最后，宋庆龄坚定地说：“中国可以没有我，不可以没有先生。为了中国，你先走。”

孙中山依依不舍地和宋庆龄道别。他身穿长衫，头戴礼帽，肩背药箱，化装成出急诊的医生，跟随护卫出了总统府，平安脱险，顺利地登上了永丰兵舰（中山舰）。他们事先约好，鸣炮三声，表示平安到达。宋庆龄听到炮声后，心里的石头落了地。

凌晨两点半，枪炮声密集，叛军开始进攻越秀楼，楼内的50余名卫士奋勇抗击4000余名叛军。直到早上八点钟，宋庆龄决定突围。此时，叛军冲进了总统府，楼内士兵奋力向外冲杀。宋庆龄化装成士兵，卫士护卫着她冲出大门。叛军上前阻拦，宋庆龄急忙把包袱中的钱物撒在地上，叛军见钱眼开，哄抢钱物，他们趁机逃脱。但没走多远，前面又有敌兵，宋庆龄和卫士们迅速倒下，躺在街上的死尸中间，骗过了敌兵。最后终于脱险，安全地登上了永丰舰……

二 反对蒋介石

1925年孙中山逝世后，宋庆龄坚持孙中山的三大政策，投身于大革命之中。1926年1月她当选为国民党中央执行委员。1927年“四一二”政变后，宋庆龄和国民党左派人士及共产党人毛泽东、董必武等联名发表了讨蒋通电。7月份，她发表《为抗议违反孙中山的革命原则和政策的声明》，从此与蒋介石为代表的国民党彻底决裂。8月1日，她与毛泽东等22人发表宣言，严正揭露蒋介石、汪精卫的背叛行为。8月份，她离开上海赴苏联莫斯科，在她发表的声明中，指出：“我深信三大政策是革命的思想与方法的基本部分”，“中国共产党无疑地是中国内部革命力量中最大的动力”。这正是她此后长期与中共密切合作的思想基础。1927年8月，宋庆龄访问苏联，之后在欧洲旅居4年。

1931年6月，宋庆龄从欧洲回国。此时蒋介石不顾日本的侵略，却忙于镇压和屠杀革命者和爱国人士。宋庆龄气愤之极，立即开展了反对日本侵略和国民党反动统治的斗争。1932年12月，她联合鲁迅、蔡元培、杨杏佛等人，组织了“中国民权保障同盟”，目标是营救一切爱国的政治犯，争取人民的集会、结社等自由。同盟成立后，营救了一批抗日革命志士。其中较著名的事件是营救陈赓5位爱国志士的斗争。

1933年3月下旬的一天，在上海亚尔培路的一幢小楼里，中国民权保障同盟召开紧急会议，他们正在商量营救陈赓等5位爱国志士的事。原来，在上海养病的红军将领陈赓等5位爱国志士被国民党非法逮捕，上海第二特区法院将在3月31日以从事“共党”活动的罪名开庭审判。宋庆龄听完情况介绍后，果断地说：

“先要把这个消息告诉报界，并且公开发表宣言，揭露国民党当局蹂躏民权的非法行径。”并提出由同盟的律师吴凯声做辩护律师。



在法庭上，吴凯声据理力争，上海第二特区法院的法官被驳斥得理屈词穷，但法院依然判决陈赓等5人有罪，并被押解到南京的军事监狱，蒋介石密令处决他们。宋庆龄无比气愤，4月1日，她发表了《告全国人民》一文，动员全民营救5人。随后，宋庆龄不顾个人安危，于4月4日赶到南京，亲自找到了蒋介石。她痛斥蒋介石说：逮捕和枪毙陈赓没有法律证据，而且陈赓还救过你的命，杀他是忘恩负义！这么做一点礼义廉耻都没有了！

蒋介石哑口无言，他也怕把事态闹大，更怕宋庆龄发表公开声明，公布事件的真相，自己威信扫地，最后只得把陈赓释放了。

宋庆龄等解救“七君子”的行动，在中国现代史上堪称一次壮举。

1936年6月1日，华北、华南、华中等20多个省市的爱国救亡组织聚集上海，成立了全国各界救国联合会，11月23日凌晨2时，国民党反动派非法拘捕了史良和沈钧儒、邹韬奋、李公朴，沙千里、章乃器、王造时。这就是震惊中外的“七君子”事件。宋庆龄为此义愤填膺，为揭露国民党的反动暴行，她立即发表严正声明，提出强烈的抗议：“关于全国各界救国联合会7位领袖的被捕，我以这个组织执行委员会的名义，特提出抗议，反对这种违法的逮捕，反对以毫无根据的罪名横加在他们身上……救国会的7位领袖已被逮捕，可是我们中国还有四万万七千五百万人民，他们的爱国义愤是压制不住的。让日本军阀当心吧！他们虽然可以在幕后指使逮捕7位领袖，但是全中国的人民是不会饶恕他们的。”声明大义凛然，气贯长虹，对动员人民和揭露敌人起了很大作用。

为了揭露国民党蒋介石的丑恶面目，早日营救出7位爱国人士，宋庆龄又公开向敌人发出质问：“爱国算不算有罪？”敌人当然不敢公开承认爱国有罪。为了给蒋介石制造难堪，她又发起了“爱国入狱运动”。1937年7月的一天，宋庆龄、何香凝等10

几位救国会的同志，自带行李来到了苏州高等法院。对院长说：如果爱国有罪，我们是来自请入狱的。宋庆龄领导的“同服爱国罪”运动轰动全国，群情激愤，沉重地打击了蒋介石的嚣张气焰，唤起了更多的人与反动派进行斗争。在全国人民强大的压力下，国民党被迫释放了7位爱国人士。

三 支援抗日

抗日战争时期，宋庆龄从上海来到香港，她为抗战四处奔走，冲破当局层层阻挠、广泛争取海外援助，1938年6月14日，建立“保卫中国同盟”（简称“保盟”），为捐赠者和中国抗战第一线之间搭起了一座桥梁。

保盟由宋子文出任会长，宋庆龄担任主席。宋庆龄邀请国际友人克拉克女士任名誉书记，诺曼·法朗士教授担任名誉司库，爱泼斯坦担任宣传工作。此外，廖梦醒、邹韬奋、许乃波等参加了保盟的工作。保盟中央委员会下设财政委员会、运送委员会、宣传出版委员会、促进委员会等。保盟的目标有两个，一是鼓励世界爱好和平民主的人士以医药、救济物资供应来支持中国抗日；二是集中精力，密切配合，努力使争取外援取得收效。保盟的主要任务是“成为需要者和资金、物资捐赠者之间的桥梁”，从事“国际范围内筹募款项，进行医药工作、儿童保育工作与成立工业合作社等活动”。

在宋庆龄主持下，保盟做了大量的宣传工作，让世界了解中国抗战的真实情况。保盟出版刊物，向世界宣传我党领导下的八路军、新四军和抗日根据地人民英勇抗战的事迹，控诉日本侵略者的罪行，揭露国民党破坏团结抗日的真相，号召世界人民支援中国抗战。为突破国民党的新闻封锁，保盟的有关刊物和材料，多数是在重庆编好后，即寄往海外出版发行。

宋庆龄还撰写了很多宣传文章，1943年9月她发表的《给中