

高級補充程度
中國語文及文化科

中國古代文化知識趣談

第三版

馬重奇・周麗英 編著

高級補充程度
中國語文及文化科

中國古代文化知識趣談

第三版

導師出版社有限公司
PILOT PUBLISHING COMPANY LTD.

馬重奇 周麗英 編著

中國古代文化知識趣談（第三版）

© 導師出版社有限公司 2002

版權所有。本書任何部分之文字及圖片，如未獲本出版社書面允許，不得作任何方式抄襲、節錄或翻印。

1989年初版

1994年第二版

2002年第三版

導師出版社有限公司

ISBN 962-397-717-4

出版人：石國基

出 版：導師出版社有限公司
九龍土瓜灣道 86 號 6 樓

總發行：導師圖書發行有限公司
九龍土瓜灣道 86 號地下
電話：2363 1898 傳真：2766 0857

印 刷：美雅印刷製本有限公司

導師出版社有限公司

網址：<http://www.pilotpublishing.com>

電子郵件：pilotpub@pilotpublishing.com

編輯說明

《中國古代文化知識趣談》（第三版）以輕鬆淺易的手法，概括地介紹中國古代文化知識，本書的編寫目的主要有下列兩點：

一、供中學生作課堂上或課餘的補充讀物，幫助他們對中國文化有概括的認識，培養學習興趣、文化關懷。

二、作為文化知識的入門讀物，介紹古代的名物、典章、制度，以及古人的思想和精神，幫助對中國文化有興趣的讀者，理解古代的社會風尚、文化生活。

本書自第一、二版刊行以來，廣受讀者歡迎。為了使本書內容更簡潔緊湊、充實有趣，我們在第二版的基礎上大幅修訂，而今推出第三版。本書的編寫有以下特色：

分門別類 本書共分十七章，按內容來分類，全書包括社會、天文曆法、地理、科技、藝術、宗教、教育、文學和學術思想九方面，大體上已涵蓋中國文化的各個主要層面。

修訂內容 本書回應社會及學校師生的要求，特別編入有趣味及具參考價值的新課題及新內容，供讀者作深入研究的參考。新課題包括：「古代陵寢制度」、「古代職官制度」、「古代地理區劃」、「古代謎語藝術」和「古代史籍分類」。新內容則散見於原有的「古代日用器物」、「中國古代宗教」等課題之中。

圖文並茂 第三版加插大量精美圖片，讓讀者一覽中國名物的具體面貌，既賞心悅目，又能輔助說明課題。

博古通今 中國文化不只是舊日的文化，更是與現今生活緊密結合的有機體。本書特設「知古通今」欄，加插於正文內，把現今中外有關的資訊與古代文化作一參照，使讀者更深入理解古代文化的影響及價值。



探索入微 本書在正文中加插有「文化探微」一欄，是就正文所述的文化項目，從微觀角度提供有趣的典故、資訊，是趣味盎然的補充說明。

啟發思考 本書特設「思考」一欄，引導讀者連結所學的文化專題來思考，務求激發讀者對文化特質的反思，培養舉一反三、融匯貫通的能力。

重點表列 全書之後附有「文化專題篇章重點參照表」，是將中國語文及文化科的專題篇章的重點，連繫本書所述相關的文化知識，方便讀者研讀篇章時速查及參考。

簡潔曉暢 本書的詞彙、語句均力求簡潔淺白，並盡量避免引用不必要的古文、考證和援引，使讀者覺得親切易明。章後並有注釋，解釋艱深的字詞、概念。生僻字均注明粵語直音及漢語拼音。如有繁複的資料，均以表列解說，以清眉目。

本書的編寫力求概括和全面。然而，中國文化博大精深，史籍典冊、文物材料浩如煙海，實非區區小書所能包羅。限於編者的學術水平，製作時間緊迫，書中闕漏，還請專家、學者指正，以便再版時加以修訂。



目錄

單元一 社會

頁碼

第一章 中國朝代簡表	2
------------	---

第二章 古代的禮俗（上）	4
--------------	---

一、原始社會中原始群婚及其演變	5
-----------------	---

1. 原始群婚	5
---------	---

2. 血族婚	5
--------	---

3. 亞血族婚與對偶婚	6
-------------	---

4. 贅婚與一夫一妻制	6
-------------	---

二、奴隸社會中的婚姻形式	8
--------------	---

1. 媵、妾制	8
---------	---

2. 轉房制	9
--------	---

3. 劫奪婚	9
--------	---

三、古代聘娶婚與婚律	10
------------	----

1. 古代聘娶婚的儀式	10
-------------	----

2. 關於古代婚律	13
-----------	----

第三章 古代的禮俗（下）	15
--------------	----

一、古代的禮儀	15
---------	----

1. 階級、階層的演變	15
-------------	----

2. 冠禮	18
-------	----

3. 喪葬	19
-------	----

二、古代的宗法制度	22
-----------	----

1. 族、昭、穆	22
----------	----

2. 大宗、小宗	23
----------	----

3. 親屬	23
-------	----

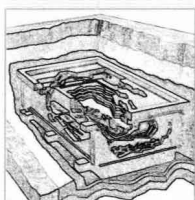
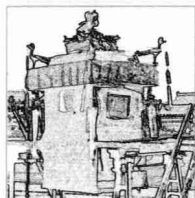
4. 服喪	26
-------	----

第四章 古代姓氏與名號	28
-------------	----

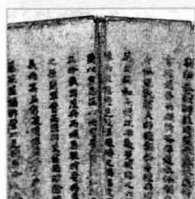
一、古代的姓和氏	28
----------	----

1. 古代的姓	28
---------	----

2. 古代的氏	29
---------	----



二、古代的名和字	31
三、古代的號	32
1. 綽號	33
2. 諡號	34
3. 廟號	35
4. 尊號	35
5. 年號	36
四、古代的避諱	36



第五章 古代職官制度	38
一、先秦職官	38
1. 原始社會職官制傳說	38
2. 夏商時代的官制	38
3. 周代的官制	39
4. 春秋戰國時期的各國職官制	39
二、秦漢至清末的中央職官	40
1. 中樞機構	40
2. 行政機構	43
3. 監察機構	45
三、古代的品級勳爵	46
1. 品級	46
2. 階官、勳官、爵位	47



第六章 古代陵寢制度	48
一、陵寢的起源與發展概況	48
二、秦漢時期陵寢制度的創立	50
三、魏晉南北朝時期陵寢制度的中衰	51
四、唐宋時期陵寢制度的復興	51
五、北方五朝統治時期的陵寢制度	52
六、明清陵寢制度的改革與發展	53



第七章 古代日用器物	58
一、古代的車馬	58
二、古代的飲食	59
三、古代的衣飾	60
四、古代的書籍	63
1. 簡牘式	63
2. 帛書、紙書與卷軸式	64

3. 冊葉式	65
五、古代的禮器	66
六、古代的兵器	67
七、古代的度量衡器	69
八、古代的錢幣	69
九、古代的璽印	70
十、古代的鏡鑒	71

單元二 天文曆法



第八章 古代天文曆法	74
一、古代的天文	74
1. 七曜	74
2. 二十八星宿	74
3. 北斗七星	75
4. 十二星次	76
5. 古人的天象記錄	76
二、古代的曆法	78
1. 陽曆、陰曆、陰陽曆	78
2. 閏月	79
3. 二十四節氣	79
4. 紀日法、紀月法、紀年法	80
5. 陰陽五行	82
6. 十二生肖	83
三、傳統節日	83
1. 春節	83
2. 元宵節	84
3. 清明節	85
4. 端午節	85
5. 乞巧節	86
6. 盂蘭盆節	86
7. 中秋節	87
8. 重陽節	88
9. 冬至	88
10. 除夕	89



單元三 地理

第九章 古代地理區劃	92
一、先秦古九州區域的劃分	92
二、秦漢以後地理行政區劃	92
1. 郡、郡國	92
2. 州	93
3. 道、路	93
4. 省、府	95
5. 軍、監	96
6. 縣、廳	96
三、古代名山	96
1. 五嶽	96
2. 廬山與黃山	98
四、古代大川	98
1. 長江與黃河	98
2. 淮水與濟水	99
3. 渭水與漢水	100

單元四 科技



第十章 古代科學	102
一、重要的發明及發現	102
1. 中國的四大發明	102
2. 渾天儀與候風地動儀	108
3. 古代農業上的輪作	110
4. 算盤的發明及其應用	110
5. 十進制	111
6. 醫學上的診脈法和針灸術	112
二、大運河工程	114
三、重要科學著作介紹	115
1. 北魏·賈思勰《齊民要術》	115
2. 宋·沈括《夢溪筆談》	116
3. 明·宋應星《天工開物》	117
4. 明·李時珍《本草綱目》	118

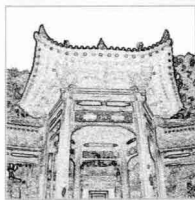


單元五 藝術



第十一章 古代藝術	122
一、書法	122
1. 中國的書法特色	122
2. 文房四寶	123
3. 著名書法家	125
二、繪畫	128
1. 中國畫的藝術特色	128
2. 著名畫家	129
三、音樂	133
1. 中國音樂的藝術特色	133
2. 樂器	134
四、建築	136
1. 中國古代建築的藝術特色	136
2. 著名建築物	137
五、雕塑	141
1. 中國石窟雕塑的藝術特色	141
2. 著名石窟	142
六、陶瓷	144
1. 中國陶瓷的藝術特色	144
2. 中國名窯	145

單元六 宗教



第十二章 古代宗教	150
一、神話傳說不同宗教信仰	150
二、古代的佛教	151
1. 佛教在中國的傳播與發展	151
三、古代的道教	156
1. 道教在中國的產生與發展	156
四、古代的基督教	160
1. 基督教的基本教義	160
2. 基督教的主要宗派	161
五、古代的回教	162
1. 回教的基本教義	162
2. 回教的主要宗派	163



單元七 教育



第十三章 古代的學校及選拔制度	166
一、古代的太學	166
1. 先秦以前的太學	166
2. 漢代時期的太學	167
3. 魏晉南北朝時期的太學	168
4. 唐代時期的太學	168
5. 宋元時期的太學	169
6. 明清時期的太學	170
二、古代的書院	171
1. 唐五代時期的書院	171
2. 宋元時期的書院	171
3. 明清時期的書院	172
三、古代的選舉	173
1. 先秦以前的選舉制度	173
2. 漢代的察舉制度	174
3. 魏晉南北朝時期的九品中正制	174
四、古代的科舉	175
1. 隋唐時期的科舉制度	175
2. 宋元科舉制度的改革	175
3. 明清的科舉制度	177

單元八 文學



第十四章 歷代文學概觀	180
一、先秦文學	180
1. 古代神話傳說	180
2. 中國第一部詩歌總集《詩經》	180
3. 屈原和《楚辭》	181
4. 諸子散文	182
5. 歷史散文	184
二、兩漢文學	185
1. 以司馬遷《史記》為代表的 漢代散文	185
2. 以司馬相如、揚雄為代表的 漢代辭賦	186

3. 漢代詩歌	187
三、魏晉南北朝文學	188
1. 五言詩與陶潛	189
2. 駢體文與庾信	190
3. 文學批評——劉勰《文心雕龍》 和鍾嶸《詩品》	191
四、唐宋文學	192
1. 唐代詩歌及著名詩人	192
2. 宋代詩歌及著名詩人	197
3. 唐代散文及著名散文家	198
4. 宋代散文及著名散文家	200
5. 唐宋词及著名詞人	201
附錄一、詩詞格律	204
附錄二、中國古代應用文	208
五、元明清文學	211
1. 元明清戲曲及著名劇作家	211
2. 明清小說及著名小說家	214
六、新文學	220
1. 現代新詩及著名詩人	220
2. 現代散文及著名散文家	222
3. 現代小說及著名小說家	223
4. 現代戲劇及著名劇作家	225



第十五章 古代謎語藝術	229
一、謎語的起源與歷史	229
1. 春秋戰國時期的「度辭」	229
2. 戰國至兩漢時期的隱語	230
3. 漢魏時期的射覆語	232
4. 唐朝時期的風人體	232
5. 明清時期的燈虎	233
6. 近代的謎語	235
二、謎語的體裁及內容分類	235
1. 謎語的體裁	236
2. 謎語的內容分類	237

學術思想

單元九



第十六章 古代的學術思想	240
一、先秦顯學——儒、道、墨、法	240
1. 以孔子、孟子、荀子為代表的儒家學派	240
2. 以老子、莊子為代表的道家學派	244
3. 以墨子為代表的墨家學派	245
4. 以韓非子為代表的法家學派	245
二、魏晉的清談玄學	246
1. 清談玄學簡介	246
2. 清談玄學的代表人物	247
三、宋明理學	249
1. 宋明理學概述	249
2. 宋明理學的代表人物	250
四、新文化運動	252
1. 新文化運動簡介	252
2. 新文化運動代表人物	253



第十七章 古代史籍分類	256
一、紀傳體類	256
二、編年體類	260
三、紀事本末類	261
四、政書類	262
1. 三通	262
2. 會要	262
3. 其他	263
五、傳記類	264
1. 分類專書	264
2. 以朝代為主的傳記	265
3. 地區性傳記	265
4. 個人傳記	265
六、地理類	265
1. 地志	265
2. 水道	266
3. 都邑	266
4. 邊疆、外國	267

單元一 社會



十九世紀紙本水粉畫 反映了清代貴族婦女和女僕的裝束。

第一章

中國朝代簡表

中國朝代一覽 <http://www.greatchinese.com/emperors/table.htm>

研讀中國古代文化的時候，往往發覺每個朝代在文化領域方面，一方面承繼前朝的傳統，但另一方面仍有著各自不同的時代特色。反過來說，還會影響後世，對下一個朝代的文化有著啟發作用，因此，要瞭解中國古代文化，必先對朝代的更迭有一個概括的認識，方能掌握這種承先啟後的發展進程。現將中國朝代順序排列，體例如下：

1. 本表以夏代為開端，以 1911 年辛亥革命推翻清代為終結。
2. 由於夏、商、周屬古史年代，距今邈遠，只能考訂至世紀為限。
3. 為了去繁就簡，較小的王朝，如「五胡十六國」、「十國」、「南明」等；以及一般被視為非正統的王朝，如「新莽」、「武周」、「西夏」、「遼」、「金」等，均不列出。

夏（約前21世紀 — 約前16世紀）

商（約前16世紀 — 約前11世紀）

周（約前11世紀 — 前256年）

西周（約前11世紀 — 前771年）

東周（前770 — 前256年）

• 春秋時代（前722 — 前481年）

• 戰國時代（前403 — 前221年）

秦（前221 — 前207年）

漢（前206 — 公元220年）

西漢（前206 — 公元8年）

東漢（公元25 — 220年）

三國（公元220 — 280年）

魏（公元220 — 265年）

蜀（公元221 — 263年）

吳（公元229 — 280年）

晉（公元265 — 420年）

西晉（公元265 — 317年）

東晉（公元317 — 420年）

**南北朝**（公元420 — 589年）

南朝：宋（公元420 — 479年）
齊（公元479 — 502年）
梁（公元502 — 557年）
陳（公元557 — 589年）
北朝：北魏（公元386 — 534年）
東魏（公元534 — 550年）
北齊（公元550 — 577年）
西魏（公元535 — 557年）
北周（公元557 — 581年）

隋（公元581 — 618年）**唐**（公元618 — 907年）**五代十國**（公元907 — 960年）

五代：後梁（公元907 — 923年）
後唐（公元923 — 936年）
後晉（公元936 — 946年）
後漢（公元947 — 950年）
後周（公元951 — 960年）
十國（公元902 — 979年）

宋（公元960 — 1279年）

北宋（公元960 — 1127年）
南宋（公元1127 — 1279年）

元（公元1271 — 1368年）**明**（公元1368 — 1644年）**清**（公元1644 — 1911年）

第二章

古代的禮俗（上）

傳統禮儀風俗 <http://www.china-stemmata.com/CTFS/CTFS.htm>

國家地理：風俗禮儀 <http://www.cctv.com.cn/geography/mfms/20020205/40.html>

中國有「禮義之邦」之稱。「禮」除了是待人接物的態度外，也包括日常生活行事時所要遵照的約定俗成的規則，例如婚喪嫁娶，時節往來，都有一套既定的儀式。我們學習上一輩「守禮」如儀的時候，又知不知道這些禮的淵源呢？

禮俗，指的是禮儀習俗。不同的社會就有與之相適應的禮儀習俗。中國古代的禮俗所包括的內容很廣，諸如古代的婚姻、階級、階層、冠禮、喪葬等等。我們特將「禮俗篇」分為上、下兩部分，在上篇裏，著重介紹中國古代婚姻，下篇裏分別介紹古代階級、冠禮以及喪葬等。

婚姻，就是指男女結合成為夫妻。早在一夫一妻制的萌芽時期，男女結成夫妻是以愛情為基礎的。從字面上看，婚即黃昏的「昏」，表示男女在黃昏期會；姻與「因」字同，據張揖的《廣雅·釋詁》考：「因、友、愛，親也。」意味著男女成為親密的伴侶。

隨著父權家長制的鞏固和發展，男性家長成為一家的主宰，女性則處於卑賤的地位。而婚姻這一概念也因而起變化，由原來的男女相愛變為男娶女嫁的購買關係。此後的婚姻，則稱為嫁娶，或稱娶媳婦。

在儒家經典中，婚姻被視為家族、社會的大事。對家庭來說，婚姻的作用是拉近兩個家族的關係，並且是傳宗接代的工具。婚姻的意義，主要建立在家族的利害關係上，而非夫妻雙方的個人利益。對整體社會來說，夫婦關係是禮儀的根本，婚姻問題更直接關係到國家的治亂和興亡。由此可見，婚姻所起的社會作用是不可忽視的。

婚姻問題在中國歷史發展的不同階段中，起著重要的社會作用，我們從三方面來概括介紹它的發端和演變情況。

思考

唐君毅在《與青年談中國文化》中述及五倫中夫婦之倫，其重要性在於「合二姓之好」。

你同意婚姻是為社會關係和傳宗接代而設的嗎？