

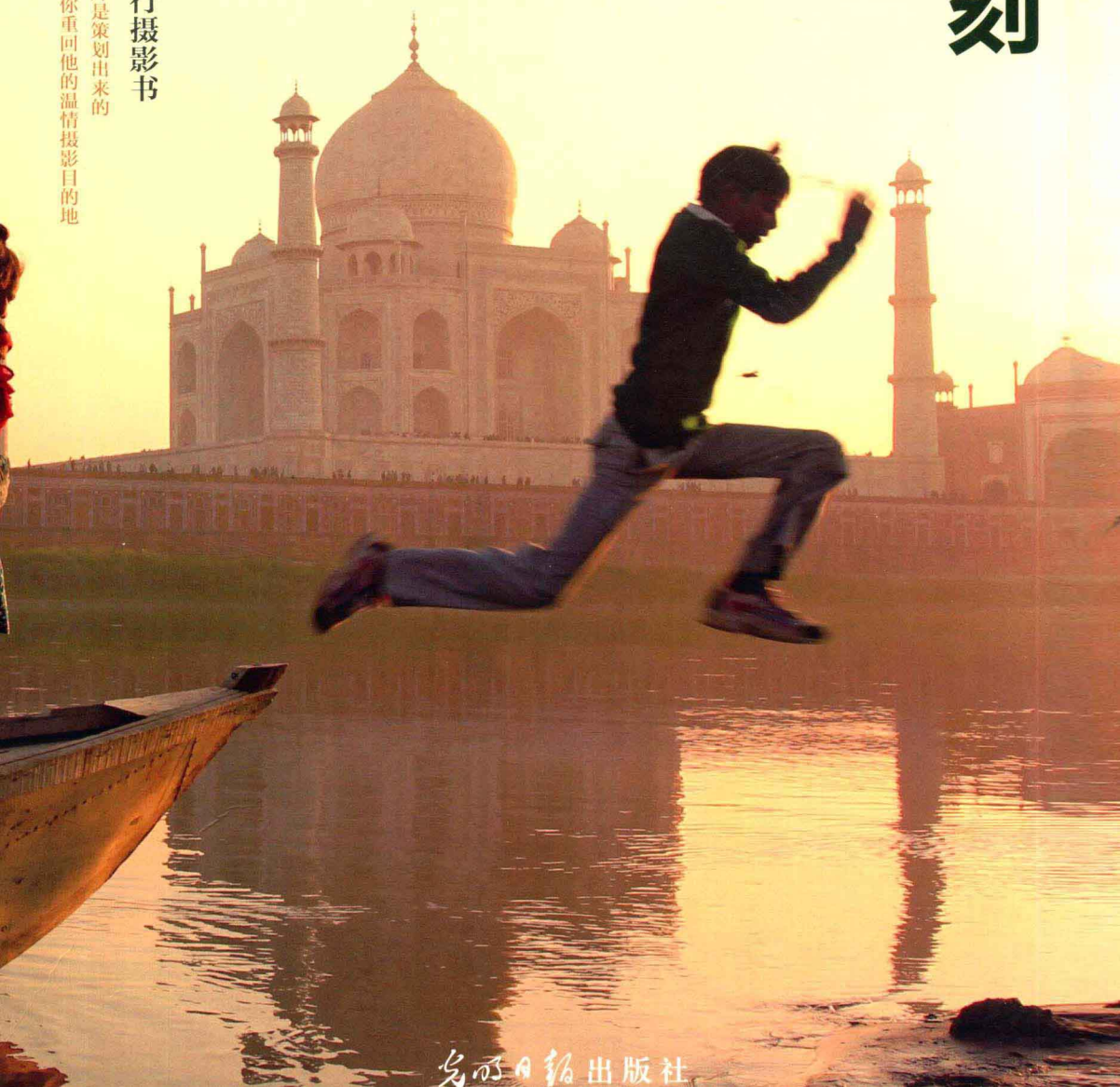
只为这一刻

旅行摄影的 幸福密码

郭子鹰 著+摄影

一本没有技术门槛的旅行摄影书

仅仅抓拍还不够，感动你的旅行照片是策划出来的
《最好的时光在路上》作者郭子鹰带你重回他的温情摄影目的地



只为这一刻 旅行摄影的幸福密码

郭子鹰 著+摄影

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

只为这一刻：旅行摄影的幸福密码 / 郭子鹰著；郭子鹰摄. -- 北京：光明日报出版社，2012.9

ISBN 978-7-5112-2818-5

I. ①只… II. ①郭… III. ①旅游摄影－摄影技术 IV. ①J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 182429 号

只为这一刻：旅行摄影的幸福密码

著 者：郭子鹰

出 版 人：朱 庆 出 品：北京全景地理书业有限公司

终 审 人：孙献涛 出 品 人：陈沂欢

责任编辑：祝 菲 策 划：杨 磊

特邀编辑：杨 磊 责任校对：傅泉泽

装帧设计：何 睦 责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078251（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn zhufei@gmw.cn

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷：北京华联印刷有限公司

装 订：北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：720×1000 1/16

字 数：82 千字 印 张：19

版 次：2012 年 9 月第 1 版 印 次：2012 年 11 月第 2 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-2818-5

定 价：78.00 元

版权所有 翻印必究

写给读者的话

对于旅行爱好者：

我们不能改变人生的长度，但是可以躬耕于它的宽度。旅行不是逃避和闪躲，而是在路程中发现一个更好的自己。当一个人上路旅行，他的感官当比生活在熟悉的都市中更加敏锐活跃，陌生的景致，也最能调动他的本心与真性情，流露出他之所以成为他，那最本真的一面。旅行摄影，一定要找到风景中的故事。如果说旅行摄影有什么脱颖而出的捷径，这就是。

对于摄影爱好者：

摄影的核心是选择，是取舍，是放下。你不可能拍下整个世界，摄影者选择拍摄的，永远是他内心最在意和欣赏的世界一角。这是一本没有技术门槛的旅行摄影书，即便你对摄影一无所知，也可以按照这本书的思路拍出精彩的旅行照片，即便你没有又大又唬人的专业相机，也有办法抓住每一个打动人的瞬间。你其实完全不必被摄影技术和器材困住手脚，旅行摄影没有那么复杂，它只是一个邂逅+感动的过程。最好的旅行摄影器材，是旅行本身。所以，让我们来聊聊，最轻便的摄影包如何带给你最惊喜的照片。

目录



序言：“再简单点儿，老兄！”
——取景器外的摄影功夫 031

I 好照片，其实很简单！ 043

I/1 什么才是“好照片”？ 044

I/2 摄影师眼中的好照片 044

I/3 别人眼中的好照片 048

I/4 媒体编辑眼中的好照片 050

II 书房——旅行开始的地方 055

II/1 如何让观众微笑、落泪
——旅行摄影师的情感心愿单 060

Tips: 环境人像，如何让灵魂闪光？ 069

II/2 埃及的名字是神秘
——每个国家都有自己的镜头靶心 070

Tips: 何处寻找一个国家最有代表性的画面，避免俗套？ 075

II/3 “缪斯”来了
——预读是对决定性瞬间最好的祈祷 076

Tips: 扫街抓拍6招 087

II/4 重逢是奇迹——“间隔年”的拍摄故事 088

II/5 拒绝意外——在正确的时间到达正确的地点 090

Tips: 节日拍摄安排的“倒序守则” 097

II/6 如何让目光多停留一秒——用组照讲故事
Tips: 组照策划6要素 105

II/7 旅行摄影师的“导游”——旅行安排技巧 106

II/8 绝不要引人注目——旅行摄影师穿什么
Tips: 摄影师的着装建议 111

II/9 重要的不是去哪儿，而是跟谁去 112

II/10 语言问题必须要解决 114

II/11 旅行摄影器材
1. 旅行摄影“有效载荷” 116

- Tips: 旅行摄影器材的选择标准
2. “够用就好”——旅行摄影带什么镜头
3. “出手速度”至上——器材携带准则
4. 摄影包常被忽略的那些事
- Tips: 相机和镜头的清洁
- Tips: 旅途中存放相机的原则
5. 选个带钩子的——关于三脚架
6. 冒牌天神——离机闪光灯
7. 存储卡安魂曲

117
118
118
120
121
123
125
127
135



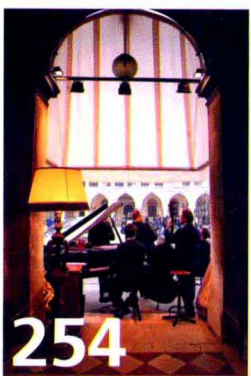
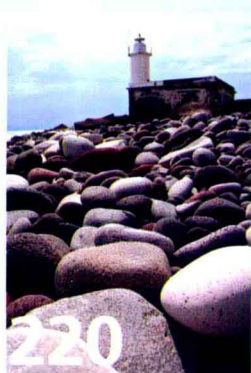
III 在路上——只为这一刻

139

- III/1 明信片是最好的老师
- III/2 先拍摄，后道歉，保持微笑
- III/3 逐步深入场景，获得你想要的照片
- III/4 斯里兰卡“图片小说”——连拍记录高潮瞬间
- Tips: 连拍要素
- III/5 相遇不完美，光等还不够
- 现场的分析、预判、干预
- III/6 你就是导演——调动拍摄对象的“演技”
- III/7 这张太“印度”了——如何拍“国家的肖像”
- Tips: 何处寻找“国家代言人”
- III/8 什么时候该停止拍摄？
- III/9 邂逅“运动战”
- Tips: 在交通工具上猎取靓照的窍门
- III/10 来点儿刺激的，不过千万别昏过去！
- Tips: 航拍须知
- III/11 功夫熊猫——尝试不同的拍摄角度
- III/12 夜景摄影不是只拍霓虹灯
- Tips: 适合暗光环境拍摄的大光圈镜头
- III/13 真正的一见钟情——拍摄大色块
- III/14 让影子来讲故事吧！

140
144
152
156
159
160
164
168
173
174
178
179
180
185
186
192
197
198
200





III / 15	此处无人胜有人	202
III / 16	框式构图——打动人的力量	204
III / 17	谁说焦点一定要在主体上	206
III / 18	最爱大玻璃	208
III / 19	拍点儿小东西	210
III / 20	有时候虚掉了更好	214
III / 21	出现不明飞行物!	218
III / 22	让人想摸摸你的照片——表现质感	220
III / 23	来点儿抽象的	222
III / 24	我要拍封面	224
III / 25	你应该试试盲拍	226
III / 26	别人不拍的时候我拍——关于天气	228
III / 27	男人拍不到的, 女人能拍	232
III / 28	我可以邀请您的祖父合影吗?	236
III / 29	以弗所的“穿越剧”	238
III / 30	博物馆绝不是“鸡肋”	240
III / 31	旅行摄影师必修课——躲团攻略	244
	1. 为什么要躲团	245
	2. 先搞清楚旅行团怎么走	245
	3. 如何通过访问次序躲团	247
	4. 如何通过访问时间躲团	248
	5. 如何通过停留时间躲团	252
	6. 躲团攻略总结	252
	Tips: 吴哥窟夜间灯光秀	253
III / 32	跟团也能拍好照片	254
	Tips: 偶尔“脱队”的参团旅行的几个好处	255
III / 33	旅行摄影拒绝腼腆的原因	256
	Tips: 一次成像相机拉近你和拍摄对象的距离	257
III / 34	旅行笔记其实很“值钱”	258
III / 35	旅行摄影师的“保镖”	260
	——关于风险管理	260
	Tips: 各国扒窃花招	261

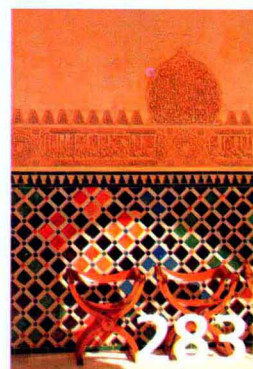
III / 36	时刻保持最佳状态 ——不可忽略的“能量管理”	262
III / 37	实在没辙了……	263
III / 38	不许拍照!	264

IV 回家后——另一条长路刚刚启程 269

IV / 1	好酒更要好瓶装——图片故事的主题策划	270
IV / 2	后期处理不是和调图软件死磕!	272
IV / 3	管理照片不是复制粘贴那么简单	274
IV / 4	“废片”的价值 Tips: 如何与媒体打交道	275 276
IV / 5	旅行摄影师的“经纪人”	278
IV / 6	能靠旅行摄影过日子吗?	278

V 旅行摄影“快捷键” 281

V / 1	旅行摄影不出彩的9大原因	282
V / 2	旅行摄影“快捷键”	284
1.	拍出异域感	284
2.	拍出亮丽感	286
3.	拍出兴奋感	290
4.	拍出气韵和情感	292
5.	拍出新鲜感	296
6.	拍出满足感	296
7.	拍出旅行感	298
8.	拍出故事感	298
9.	拍出主角的镜头感	300



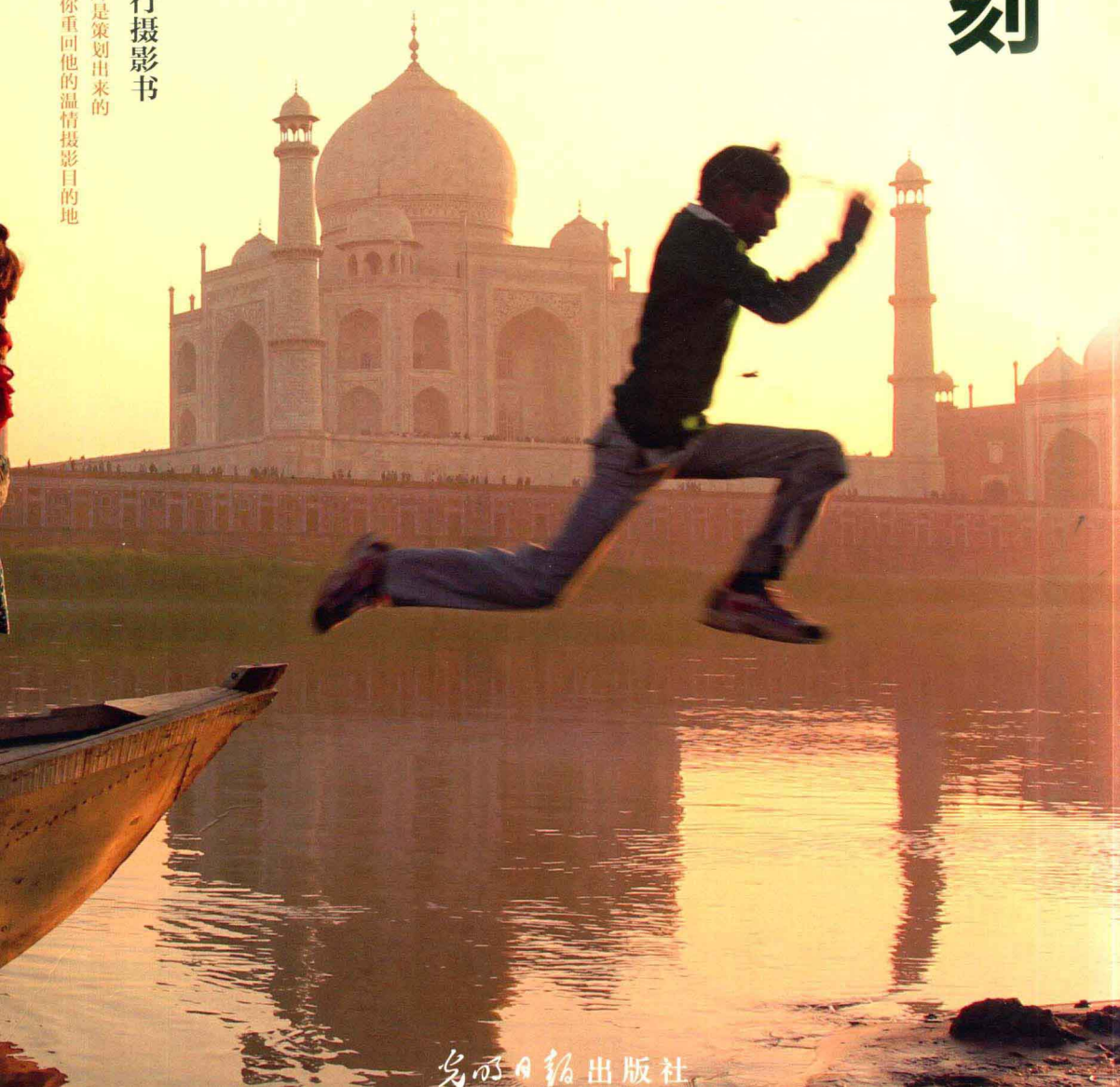
只为这一刻

旅行摄影的 幸福密码

郭子鹰 著+摄影

一本没有技术门槛的旅行摄影书

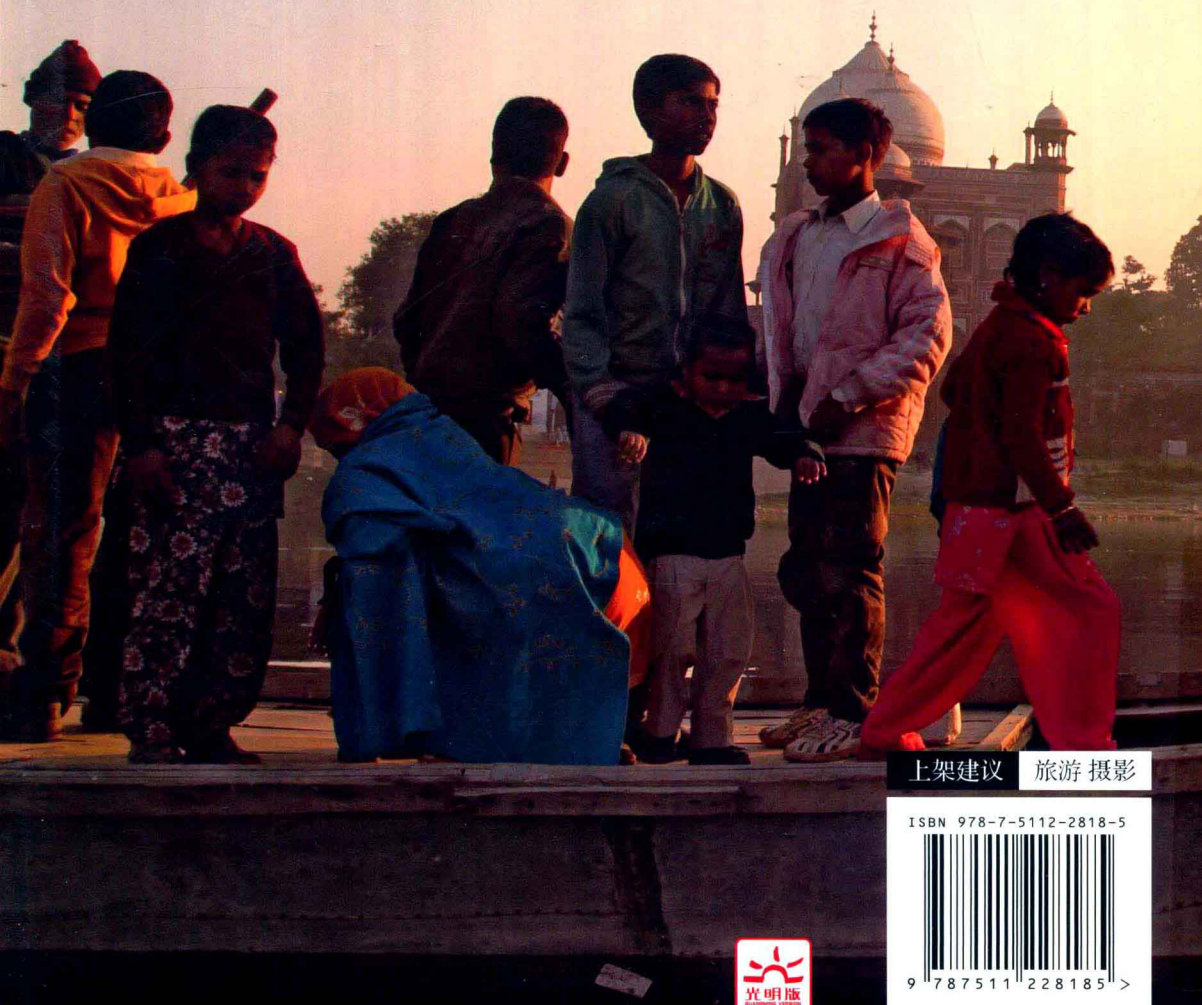
仅仅抓拍还不够，感动你的旅行照片是策划出来的
《最好的时光在路上》作者郭子鹰带你重回他的温情摄影目的地



出版人：朱庆
责任编辑：祝菲
特邀编辑：杨磊
装帧设计：何睦

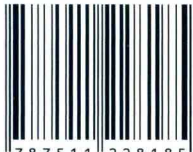
读完本书你就会理解

最好的旅行摄影器材，是旅行本身。
业余数码相机也可以拍出畅销书的封面。
为旅行摄影爱好者打开了新的视界。
讲述每一张旅行图片背后的摄影策划思路，
拍摄故事和技术要点……



上架建议 旅游 摄影

ISBN 978-7-5112-2818-5



9 787511 228185 >



定价：78.00元

只为这一刻 旅行摄影的幸福密码

郭子鹰 著+摄影

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

只为这一刻：旅行摄影的幸福密码 / 郭子鹰著；郭子鹰摄. -- 北京：光明日报出版社，2012.9

ISBN 978-7-5112-2818-5

I. ①只… II. ①郭… III. ①旅游摄影－摄影技术 IV. ①J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 182429 号

只为这一刻：旅行摄影的幸福密码

著 者：郭子鹰

出 版 人：朱 庆 出 品：北京全景地理书业有限公司

终 审 人：孙献涛 出 品 人：陈沂欢

责任编辑：祝 菲 策 划：杨 磊

特邀编辑：杨 磊 责任校对：傅泉泽

装帧设计：何 睦 责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078251（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn zhufei@gmw.cn

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷：北京华联印刷有限公司

装 订：北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：720×1000 1/16

字 数：82 千字 印 张：19

版 次：2012 年 9 月第 1 版 印 次：2012 年 11 月第 2 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-2818-5

定 价：78.00 元

版权所有 翻印必究

写给读者的话

对于旅行爱好者：

我们不能改变人生的长度，但是可以躬耕于它的宽度。旅行不是逃避和闪躲，而是在路程中发现一个更好的自己。当一个人上路旅行，他的感官当比生活在熟悉的都市中更加敏锐活跃，陌生的景致，也最能调动他的本心与真性情，流露出他之所以成为他，那最本真的一面。旅行摄影，一定要找到风景中的故事。如果说旅行摄影有什么脱颖而出的捷径，这就是。

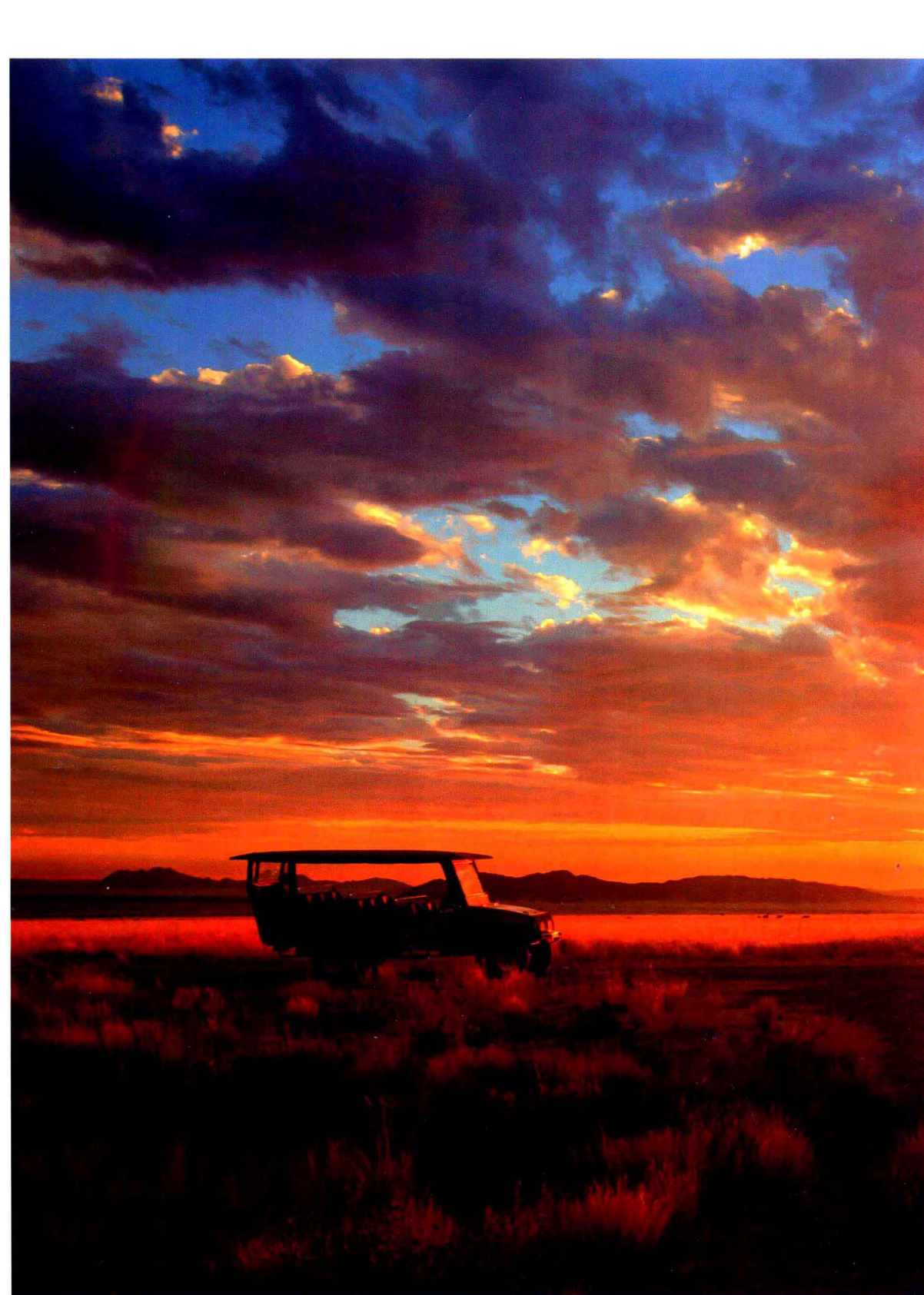
对于摄影爱好者：

摄影的核心是选择，是取舍，是放下。你不可能拍下整个世界，摄影者选择拍摄的，永远是他内心最在意和欣赏的世界一角。这是一本没有技术门槛的旅行摄影书，即便你对摄影一无所知，也可以按照这本书的思路拍出精彩的旅行照片，即便你没有又大又唬人的专业相机，也有办法抓住每一个打动人的瞬间。你其实完全不必被摄影技术和器材困住手脚，旅行摄影没有那么复杂，它只是一个邂逅+感动的过程。最好的旅行摄影器材，是旅行本身。所以，让我们来聊聊，最轻便的摄影包如何带给你最惊喜的照片。



相机：佳能EOS 350D，镜头焦距：38mm，光圈：f/14，快门：1/400秒，感光度：ISO200，曝光补偿：-1EV 柬埔寨 暹粒





相机：佳能EOS 550D，镜头：适马10-20mm，光圈：f/9，快门：1/80秒，感光度：ISO100，曝光补偿：-1EV 纳米比亚 苏赛思黎

