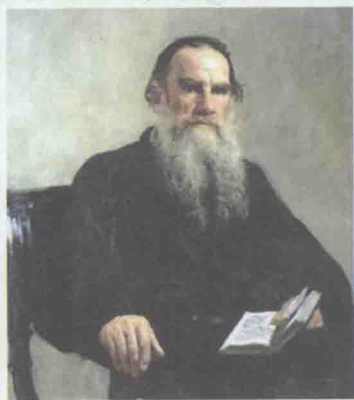


# 列夫·托尔斯泰



尹秋鸽 著

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰；俄国作家、思想家，19世纪末20世纪初最伟大的文学家，19世纪俄国伟大的批判现实主义作家，是世界文学史上最杰出的作家之一，他被称赞为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等，也创作了大量的童话，是大多数人所崇拜的对象。他的作品描写了俄国革命时人民的顽强抗争，因此被称为“俄国十月革命的镜子”列宁曾称赞他创作了世界文学中“第一流”的作品。

列夫·托尔斯泰于1828年9月9日（俄历8月28日）生于图拉省雅全区。托尔斯泰家是名门贵族，其谱系可以追溯到16世纪，远祖从彼得一世时获得封爵。父亲尼古拉·伊里奇伯爵参加过1812年卫国战争，以中校衔退役。母亲玛丽亚·尼古拉耶夫娜是尼·谢·沃尔康斯基公爵的女儿。托尔斯泰一岁半丧母，九岁丧父，是姑妈把他抚养长大的。

托尔斯泰是伟大的思想家和艺术家。从他的创作初期开始，特别在60年代以后，他始终不渝地真诚地寻求接近人民的道路，“追根究底”地要找出群众灾难的真实原因，认真地思考祖国的命运和未来，因此，他的艺术视野达到罕有的广度，在自己作品中能够反映1861年农奴制度废除后到1905年革命之间的重要社会现象，提出这个转折时期很多的“重大问题”，尽管他的立场是矛盾的，他的解答是错误的。然而，托尔斯泰的伟大，主要还由于他以天才艺术家所特有的力量，创作了无与伦比的俄国生活的图画，而那些“重大问题”大多就是在“图画”中艺术地提出来的。

中外巨人传

# 列夫·托尔斯泰

尹秋鸽 著

辽海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

列夫·托尔斯泰 / 尹秋鸽 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.12  
(中外巨人传)  
ISBN 978-7-5451-1175-0

I. ①列… II. ①尹… III. ①列夫·托尔斯泰, L.N (1828 ~ 1920)  
—传记 IV. ①K835.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 224371 号

责任编辑: 段扬华  
责任校对: 顾季  
装帧设计: 马寄萍

---

出版者: 辽海出版社  
地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号  
邮 编: 110003  
电 话: 024-23284469  
E-mail: dyh550912@163.com  
印刷者: 北京一鑫印务有限责任公司印刷  
发 行 者: 辽海出版社

---

幅面尺寸: 165mm × 230mm  
印 张: 13.5  
字 数: 148.6 千字

---

出版时间: 2012 年 5 月第 1 版  
印刷时间: 2012 年 5 月第 1 次印刷  
定 价: 26.60 元

版权所有 翻印必究



列夫·托尔斯泰

## 前 言

19世纪，俄国文坛上活跃着这样一位伟大的作家，他的作品鼓舞了无数在黑暗中蜗行摸索的人、他是世人心中伟大的父亲和真诚的朋友——他就是列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰。

1828年，托尔斯泰出生于一个贵族家庭，他生来就有着“伯爵”的头衔。幼年丧母、童年丧父的他，在塔季扬娜姑姑无私的关爱下健康地成长起来。托尔斯泰一生对爱的追求，与姑姑的影响密不可分。

在进入喀山大学读书期间，托尔斯泰开始进行哲学思辨，他发现人生的目标在于道德上的自我完善，为了这一目的他制定了很多规则，并严格地遵守。当他发现大学教育并不能使自己进步时，他选择了退学。他后来所推崇的教育改革也正是基于自己的亲身经历，认为目前的教育制度是失败的。他回到乡间，继承了母亲的庄园，成为了一个年轻而雄心勃勃的地主。

在高加索服役期间，他在文学上小试牛刀，完成了成名作《童年》、《少年》，表现出超乎常人的艺术天才。克里米亚的炮火也激发了他的灵感，使他创作出一系列关于塞瓦斯托波尔的故事。此时，战争的残酷和对和平的渴望已经在托尔斯泰的心中埋下了



种子。

在彼得堡的作家群中，他虽然在纯艺术和纯现实两派之间游走不定，但是后来的事实使他了解到，文学的使命正是反映现实、改造世界。这也是他创作的意义所在。

在解放农奴的过程中，他为农民写作他们喜闻乐见而又富于教育意义的故事；他还积极兴办教育。他去外国考察教育制度，并在自己的学校里实践他的教育理想。尽管婚后他投入教育事业的精力减少了，但托尔斯泰是一位天生的教育家，他依然在以自己的作品指引着人们前进。

婚后，在他事业的春天里，他创作了《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》等鸿篇巨制。在文学创作的过程中，他也进行着宗教和社会方面的探索。他渐渐发现教会的走狗本质、政府的残暴野蛮，他不顾别人的劝说，坚决将注意力从艺术转向了人生。对贫富分化的呼号、对博爱真谛的反思，这一切都反映在他的论文和《忏悔录》中。他推崇以爱治国、推崇不以暴力抗恶，他在文中一再恳求人们——从沙皇到最后一个强盗——放弃仇恨、彼此相爱。

当然，他并没有放弃艺术，《傻子伊凡》、《克莱采奏鸣曲》、《复活》……从各个角度探索着人的内心。此刻，作为一个老人，他早已褪尽了年少时的轻薄与暴躁，胸中充溢着对全人类的爱，他为世界、为人生谱写了一曲又一曲真善美的赞歌！

老年托尔斯泰依然在亲身劳动，他视农耕生活为最健康、最美好、人类最应该享有的生活方式。尽管常常得不到家人的理解，但他依然故我。

当 82 岁高龄的托尔斯泰终于走出了斯纳雅·波良纳时，他实



列夫·托尔斯泰

现了自己一生的梦想：到人民中去、远离财富与地位。他著作的出版权早已属于全人类、他的家产也分割给了家人，他曾无私地救助灾民、毫不吝惜财产。拥有一颗伟大心灵的托尔斯泰就算不能救世人于水火，也要与他们同甘苦、共患难！在他去世的那天，全世界都在默哀。这位爱的发言人、全世界劳动人民的伟大父亲带着对世人的牵挂离开了我们。

列宁曾经说过：“列夫·托尔斯泰在自己的作品里能以提出这么多重大的问题，能以达到这样大的艺术力量，使他的作品在世界文学中占了一个第一流的位子。由于托尔斯泰的天才描述，一个被奴隶主压迫的国家的革命准备时期，竟成为全人类艺术发展中向前跨进的一步了。”托尔斯泰不仅仅是俄国革命的一面镜子，更是人类心灵的一面镜子。他让我们透过他的一生看到了永存于人类心中的爱与和平。

# ● 目 录 ●

001 前 言

001 一、名门之后

001 1. 祖父与父亲

005 2. 外祖父与母亲

009 二、幸福童年

009 1. 斯纳雅·波良纳的童年

013 2. 家变

017 三、喀山岁月



017 1. 初入大学

021 2. 自我完善

025 四、徘徊中的年轻地主

025 1. 分家

028 2. 彷徨中的准作家

032 五、军旅生涯

032 1. 情牵哥萨克

035 2. 高加索的作家新秀

038 3. 克里米亚战争

041 4. 到前线去

047 六、进入作家群

047 1. 《现代人》

050 2. 三哥之死与短暂的爱情

054 3. 文学的使命

060 七、西欧之行





列夫·托尔斯泰

060 1. “自由”的国度

062 2. 琉森城的穷乐师

### 068 八、解放农奴

069 1. 复兴庄园

070 2. 熊掌逃生

071 3. 为心灵写作

073 4. 开办学校

### 076 九、第二次出国

076 1. 教育考察

078 2. 尼古拉之死

081 3. 流离失所的进步人士

### 083 十、重返庄园

083 1. 友谊的裂痕

086 2. 和平调解人

087 3. 天生的教育家



093 十一、步入婚姻殿堂

093 1. 大搜查

094 2. 迟来的幸福

096 3. 组建家庭

099 十二、事业的春天

100 1. 《战争与和平》

105 2. 启蒙教育

109 3. 死亡的阴霾

112 4. 新朋旧友

113 5. 《安娜·卡列尼娜》

117 十三、宗教与社会反思

118 1. 《忏悔录》

120 2. 爱的信仰

123 3. 上书沙皇

125 4. 移居莫斯科

127 5. 人口普查

131 6. 挥别屠格涅夫



列夫·托尔斯泰

134 7. 被忽略的家庭

137 十四、创作之外的活动

137 1. “媒介”

139 2. 快乐的农耕生活

143 3. 剧本

146 十五、赈灾

146 1. “托尔斯泰垦殖队”

149 2. 两性问题小说

151 3. 分割财产

152 4. 特大饥荒

156 十六、老骥伏枥

157 1. 第一份遗嘱

158 2. 《复活》

160 3. 杜霍博尔教派

163 十七、宗教迫害



163 1. 恐吓

166 2. 革除教籍

170 3. 《致工人群众》

173 十八、革命洪流中的非暴力主义者

173 1. 日俄战争

174 2. 彼得堡大罢工

176 3. 奔走呼号

180 十九、最后的日子

180 1. 八十大寿

181 2. 遗嘱风波

185 3. 离家出走

189 4. 与世长辞

193 年 谱



列夫·托尔斯泰

## 一、名门之后

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰出身名门，贵族生活对他的一生都产生了重要影响。我们有必要先介绍一下他的祖父家和外祖父家。

### 1. 祖父与父亲

托尔斯泰的先祖彼得·安德烈耶维奇·托尔斯泰生于1645年前后，在政府中担任过重要职务。他曾与彼得大帝那野心勃勃的异母妹妹索菲娅结成联盟，然而在她的政变失败后，托尔斯泰很快倒向了彼得大帝一方，并获得了无上的宠信。多年以后，彼得大帝说起这件事时，常轻拍着托尔斯泰的脑袋说：“你这小脑袋瓜儿，要不是聪明得很，早就掉下来了。”

从此，彼得·托尔斯泰加入了禁卫军，参加了1696年的亚速战役。一年后，彼得大帝命他与另外60名御前侍臣到威尼斯去学数学和航海。1701年，他被任命为俄国驻土耳其大使，其间他两次被捕入狱，被土耳其苏丹关进“七个塔楼”里。1714年，他重回祖国，被孟希可夫亲王委以重任，成为了“秘密外交事务委员会”委员，授三等文官衔，积极参与解决了许多外交政策问题。



1716、1717年，他两度随同彼得大帝出国，并受彼得大帝委派将叛逆的皇太子阿列克谢诱骗回国，并以刚被任命的参政员身份参加了对阿列克谢的死刑判决。托尔斯泰因此获得了大笔财产、一块领地以及二等文官衔。除了外交工作外，他还参与领导了“秘密办公厅”即特务机关的工作。他还同另外两个高官显贵创办了绸缎纺织厂。

1725年，当彼得大帝的第二任妻子叶卡捷琳娜举行加冕礼这天，彼得大帝赐给托尔斯泰彼得堡和莫斯科的两处住宅、几块领地（共1695户农奴），并封他为伯爵。彼得大帝死后，他积极为叶卡捷琳娜一世谋取了政权，成为了最高枢密院的七大臣之一。在叶卡捷琳娜一世病危之际，他害怕前皇太子阿列克谢的儿子彼得即位报杀父之仇，便密谋立彼得大帝的女儿伊丽莎白·彼得罗芙娜为帝。事发后，被彼得的支持者、权重一时的孟希可夫亲王剥夺了爵位与一切职务、财产，囚禁于白海中一个岛上的索洛韦茨修道院。两年后，彼得·托尔斯泰在那里永远地长眠。

列夫·托尔斯泰在1870—1873年间和1879年曾两次酝酿创作一部关于彼得大帝的小说，当时，他对自己这位远祖的故事产生极大的兴趣。

直到1760年，伯爵的称号重新回到这个家族，被彼得·托尔斯泰的孙子安德烈所继承。安德烈与谢季宁公主结婚后，生了23个孩子，其中伊利亚·托尔斯泰伯爵（俄国没有长子继承法，所以每个儿子与女儿都会继承称号）就是列夫·托尔斯泰的祖父。《战争与和平》中的老罗斯托夫伯爵就是以伊利亚为原型塑造起来的。

托尔斯泰的这位祖父生于1757年。在莫斯科士官武备学校毕业后，他先任海军准尉，后来又进入禁卫军，在普列奥布拉任斯



列夫·托尔斯泰

基团服役。1793年，他以准将军衔退伍，后来被选为图拉省良心审判法官。1791年，他同富有的高恰科夫公爵小姐结了婚。托尔斯泰回忆自己的祖父时说，他是一个目光短浅的人，很随和、很快活，不仅慷慨，简直是极度挥霍。在他的庄园里，各种宴会、演出与舞会层出不穷。他自己不会玩纸牌，却喜欢下大赌注。由于伊利亚·托尔斯泰贪图享乐、对人慷慨并且行为放荡，他将自己和妻子的财产都挥霍殆尽。迫于生计，他只得依靠家族关系谋求了喀山省长的职位。此间他声誉良好，从不接受贿赂，然而却受到了这一省贵族代表们的反对。1819年，省首席贵族基谢廖夫前往彼得堡密告他管理不善、省里贪污成风，于是组成了一个由他的仇人控制的调查委员会。亚历山大一世收到调查报告之后决定免去他的职务。这道圣旨于1820年2月25日到达了喀山，伊利亚·托尔斯泰一病不起，不到一个月就去世了。对他的指控，他没来得及做任何辩解。

列夫·托尔斯泰的父亲尼古拉是伊利亚·托尔斯泰的长子，由于次子夭折，他成为了家中唯一的男丁。他的大妹妹，长女亚历山德拉·伊里尼奇娜嫁给了富有的奥斯滕·萨肯伯爵。然而婚后，她的丈夫神经错乱，想要杀她。她受伤后，被接回彼得堡父母家里，并生下了一个死婴。大家怕她再受打击，就用一个仆人的女儿替代了死婴。此后，亚历山德拉一直住在娘家。他的另一个妹妹，二女儿佩拉格娅在全家迁居喀山以后嫁给当地地主尤什科夫，列夫·托尔斯泰在喀山大学读书时一直受到这位姑姑的照顾。

尼古拉·伊里奇·托尔斯泰生于1794年6月26日。他的父亲为了使他早些踏上仕途，在他6岁时就给他挂名当了官。1810年，年仅16岁的尼古拉已获十四等文官衔。在这一年，他的父母为了



使年轻的儿子健康成长，安排他与一个农家姑娘私通，并生下一个儿子。多年以后，列夫·托尔斯泰表达了自己的惊愕，他说：“我这个哥哥穷困潦倒，却比我们当中任何一个都更像我们的父亲。他常来求我们帮助，因我们给他 10 个、15 个卢布而感激不尽。”

1811 年，尼古拉又获十二等文官衔。列夫·托尔斯泰在《回忆录》里说，他未满 18 岁的父亲“不顾父母的反对、恐吓和劝说”，放弃了文职参军。1812 年，他被编入第三乌克兰哥萨克团任骑兵少尉。6 月 12 日，拿破仑不宣而战，侵入俄国。尼古拉·伊里奇未能参加俄国境内作战，到了 12 月，他参加了出国远征。次年 2 月，他给两个妹妹写信说他对残杀人类的事已不那么感兴趣，希望娶妻生子默默无闻地享受天伦之乐。但当时战争正在进行，这种愿望不可能实现。1813 年 4 月，他获步兵中尉衔，10 月参加了莱比锡会战，因表现突出获骑兵上尉衔。打到格丁根时，他被总司令维特根施泰因派回彼得堡送紧急情报，在返回部队的途中被法军俘获，羁押在巴黎，直到 1814 年俄军攻下巴黎为止。战争结束了，尼古拉在安德烈·高恰科夫手下担任副官。高恰科夫是尼古拉母亲的堂兄弟，她的另一位堂兄当时任军政大臣。这种亲戚关系直到后来仍对列夫·托尔斯泰有所帮助。

1819 年，尼古拉·托尔斯泰以中校军衔因病退伍，改复文职。1820 年，他的父亲去世，非但没有留下什么财产，生前的债务甚至超过财产的一倍。为了避免还不起债进监狱，尼古拉放弃了继承权。他 25 岁时到莫斯科卫戍司令部军人遗孤科任巡视员助理，他需要供养过惯了奢华生活的母亲、妹妹亚历山德拉及其养女，还有一个过继来的远方表妹——塔季扬娜·亚历山大罗芙娜·叶尔





列夫·托尔斯泰

戈利斯基，以及一些亲戚、食客和仆人。在母亲的安排下，1822年，他与比自己大四岁却十分富有的玛利亚·尼古拉耶芙娜·沃尔康斯基公爵小姐结了婚。托尔斯泰一家迁往妻子的世袭领地斯纳雅·波良纳居住。在那里，尼古拉从不体罚农民，偶尔有农民受了鞭笞，他也绝少参与。列夫·托尔斯泰回忆道：“在我的整个童年时代和青年时代，我们家里没有和任何政府官员有亲密的往来。在童年时候，我自然一点也不懂这些事，但是我知道我的父亲决不在任何人面前低声下气，也决不在任何人面前改变他那活泼、有趣、常常是戏谑的声调。我所目睹的这种自尊心，加深了我对他的爱与赞扬。”

## 2. 外祖父与母亲

列夫·托尔斯泰的母亲家是俄国历史上第一个统治者的后裔，他们与俄罗斯贵族中的许多一流家庭有着亲戚关系。外祖父尼古拉·谢尔盖耶维奇·沃尔康斯基公爵 1753 年出生，在 1780 年的土耳其战役中任军官，后成为驻柏林特使。1797 年，他与保罗一世发生了激烈的冲突。当时他正担任亚速火枪团团长。这年 6 月，保罗一世把他写的报告书退还给他，批评他说：“部队状况应按月报告，不可以四个月报一次。”7 月，沙皇指定对他的团进行检查性检阅。在沃尔康斯基看来，这是对他极大的不信任，于是他称病缺席了检阅。愤怒的保罗一世下旨开除了他的军籍，并且不给他任何退休待遇。然而第二年他又复职，甚至官升一级，获中将衔；12 月 27 日被任命为阿尔汉格尔斯克军人省长。1799 年他升为步兵上将——当时只有三个人获此最高军衔。四个月後，他又与保罗一世发生了冲突。起因是阿尔汉格尔斯克卫戍司令卡拉耶夫少