

◎ 张兴璠 著

山海情文学丛书

社稷良臣一醉翁

——欧阳修传

青海人民出版社

责任编辑：李永华
封面设计：徐 生

ISBN 7-225-02344-6



9 787225 023441 >

ISBN 7-225-02344-6/1 • 448

定价：178.00 元（共十册）



社稷良臣一醉翁

——欧阳修传

张兴璠 著

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

社稷良臣—醉翁/张兴璠著. —西宁: 青海人民出版社, 2003. 4

(山海情文学丛书)

ISBN 7-225-02344-6

I. 社... II. 张... III. 欧阳修(1007~1072) - 生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 029779 号

山海情文学丛书

刘毅 主编

出 版: 青海人民出版社
发 行: 青海人民出版社
印 刷: 正定县印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 850mm × 1168mm 1/32
印 张: 87.75 印张
字 数: 191 万
版 次: 2003 年 4 月第 1 版
印 次: 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1—1000
书 号: ISBN 7-225-02344-6/I·448
定 价: 178.00 元(共十册)本册定价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

前 言

欧阳修(“修”本作“脩”),字永叔,中年自号醉翁,晚年自称六一居士,北宋江南西路(今江西省)吉州(今吉安市)永丰县人。

欧阳修是北宋中期著名的文学家、政治家和学者,是中国历史上的文化巨子之一。

欧阳修领导了北宋诗文革新运动。宋初,以杨亿为代表的崇尚浮靡骈偶的四六体时文统治着文坛。欧阳修自幼酷爱韩愈散文,天性不喜时文,他决心重振韩柳文风。他以一系列进步文学理论开路,倡导:“大抵道胜者,文不难自至也。”(《答吴充秀才书》)“道纯则充于中者实,中充实则为文者辉光。”(《答祖择之书》)而他的道又是与社会生活、国计民生密切相关的:“六经之所载,皆人事之切于世者。”(《答李谿第二书》)他又主张文道并重:“事信言文,乃能表见于后世。”“其言之所载者大且文,则其传也章。”(《代人上王枢密求先集序书》)又提出“诗穷而后工”说。在嘉祐贡举中,他以知贡举的身份地位,坚决打击当时又一不正文风——以怪诞奇涩出名的“太学体”,而选拔出苏轼等一批优秀人才,经过艰苦斗争,北宋文风终于归正。他自己更是创作了无数千古传诵的优美散文,并形成了平易自然、纤徐委备、条达舒畅、别具六一风神的风格。他的新古文在文坛树立了创作的典范。他又选拔提携出唐宋八大家中北宋其他五家,形成强大的作家阵营。在唐宋八大家中,韩欧二人有着特殊的历史地位。欧阳修还与梅尧臣、苏舜钦等共同倡导反映现实、抒发真情实感而与唐诗风格相区别的宋诗,抵制了脱离现实、诗风轻艳的“西昆体”的流毒,使宋诗走上健康之路。欧阳修对词也作了改革,加强了词的抒情风味,语言文字也清新浅近。欧阳修又改造赋体,使之浅近化,逐渐形成新体文赋。对于骈文,欧阳修也吸取其有益成分而入古文,使骈文为古文服务,出现骈散结合的新风貌。他作朝官还不得不作四六体奏章等,他也对四六体进行革

新,如少用典故,偶对灵活,引入散句,从而流畅可读,给四六体注入了活力。凡此,都奠定了欧阳修文坛泰斗的地位。

欧阳修又是北宋的社稷良臣。他为人刚正,疾恶如仇,《上高司谏书》可见其忠诚为国敢为人先的精神。他后来成为著名的“四谏”之一,给仁宗上了一系列谏章,论列国家大政,仁宗赞叹说:“如欧阳修者,何处得来!”在庆历新政中,他全力支持积极参与范仲淹等的重大改革,起了十分重要的作用。后来他又上章论治河,论狄青,论贾昌朝,推荐各种人才,处处以国家为重,不计个人得失,正直敢言,以至屡遭打击、迫害,但他依然刚正不阿,表现出堂堂正气。后来晋升军府、政府,身居高位,也为协调两宫、稳定朝廷起了很大作用。他为国家民族作出了杰出贡献。

欧阳修还是当时著名的学者,他视野开阔,学问渊博,在经学、史学、金石学等诸多领域都有高深造诣。例如,他是较早以疑古精神治经的学者,不盲从汉儒的解经,而坚持实事求是的精神,成为开宋学风气之先者。他的有关《易》、《春秋》、《诗经》等论著都闪烁着真知灼见。就说他的《诗话》、《归田录》等也具有一花引来万花开的历史功勋。

欧阳修幼年丧父,家境贫寒,母亲以荻画地教他识字。通过发愤努力,他终于在北宋脱颖而出成为中国历史上的文化巨人,在当时及后世留下了巨大的影响。他是灿烂的中华文化哺育出来的巨人,又反过来为中华文化增光添彩。他在66岁逝世,走过大半个世纪的坎坷曲折的人生之路,他的一生与北宋的政治、文化、文学紧相关联。结合北宋中期的历史来研究欧阳修的生平思想与事迹功业,写一本欧阳修的文学传记,可以更好地展现欧阳修的全人,塑造出活生生的欧阳修的形象。今天的中国正在现代化大道上阔步前进,祖国的今天关联着祖国的昨天和祖国的明天,中华民族五千年的灿烂文明是我国人民创建新文明的强大动力之一。所以写作欧阳修传也具有深远的意义。

本书是在比较充分地占有各种必要资料并吸收前人时贤成果的基础上写成的,但因作者水平有限,时间匆促,纰漏之处在所难免,敬祈专家读者不吝赐教。

张兴璠

2002年5月

作者简介

张兴璠,1944年出生于江西省永丰县。1967年毕业于复旦大学中文系,现为苏州科技学院中文系副教授。发表学术论文30余篇,参编著作9部。

内 容 简 介

欧阳修是中国历史上的文化巨星。他是北宋诗文革新运动的领袖,他阐述了精深的具有进步意义的文学理论,创作了无数精美动人、千古传诵的文学作品。他是北宋的社稷之臣,在社会政治领域对国家和民族有过杰出的历史贡献。他又是北宋著名的学者,在经学、史学、金石学等诸多方面均有高深造诣。本书就是一部描写欧阳修生平事迹的文学传记作品。书中展现了北宋中期波澜壮阔的历史画卷,塑造了欧阳修真实的、生动感人的人物形象,刻画了他的成长历程和坎坷的人生道路、他的思想性格和音容笑貌。从他的事业成就中,读者可以获得启迪和教益。本书语言文字生动流畅,可读性强,雅俗共赏。

引 子

欧阳氏的祖先，可以一直追溯到屹立在远古地平线上的一位巨人！

那就是禹，人称大禹。众所周知，他又是洪水的降伏神。

帝尧之时，天下发生了特大水灾，只见洪水滔天，包围了山岭，漫没了丘陵，席卷了平川，吞没了田园，冲走了茅屋……帝尧用鲧治水，鲧基本上采取堵截的方针。常言说：“川壅而溃，伤人必多。”故历时九年，劳民伤财，久而无功。帝舜接替尧做了天子，便在羽山之野处死了鲧，又选拔禹接替父任继续治水。禹带着助手益和后稷，发动天下诸侯百姓治水。他吸取父亲的教训，改堵截为疏导，化被动为主动。他劳身焦思，在外奔走了13年，几次经过家门而不入。他陆行乘车，水行乘船，泥行乘橇，爬山就穿带齿的木屐，测量和规画的工具总不离身。他手足胼胝，面目黧黑，衣食单薄，居住简陋，艰苦备尝，积13年之功力，终于治好了天下的水灾，疏导了百川，排干了积水，恢复了田园，安定了九州。于是天下丰衣足食，百姓安居乐业，到处欢声动野。

帝舜逝世，天下诸侯便拥立禹为天子，建立夏朝。大禹巡行天下，东至浙江，来到今绍兴南面的苗山，大会天下诸侯，考核各人功过，于是苗山更名为“会稽山”。大禹积劳成疾，在会稽逝世，至今那里有大禹陵，并有規制恢宏的庙宇和塑像，供历代炎黄子孙岁时祭祀。

诸侯又拥立禹的儿子启为天子，此后君位便成为世袭。启传四代到少康。少康封他庶子无余到越地去，负责主持祭祀大禹的工作。无余又传了20多代，就到了允常。这是春秋战国时期，诸侯纷纷擅自称王称霸。允常也趁机在东海之滨开疆拓土，自称越王。他和另一个自我膨胀的吴王阖庐（亦称阖闾）为争夺江南水网地带的肥田沃

土而征战不休。

允常死，子勾践立为越王。勾践复与阖庐战，射杀阖庐。吴王夫差溪父报仇，大败越军，勾践败退保栖于会稽山，向吴国投降。勾践不忘会稽之耻，卧薪尝胆，“十年生聚而十年教训”，又献西施于吴，加速夫差的腐败，勾践发兵一举灭吴，进而称霸中原，从此越中以“报仇雪耻之乡”著称。

勾践传五代到越王无疆，无疆兴兵北伐齐，西伐楚。楚威王大败越军，杀死越王无疆，越国四分五裂，同族兄弟的儿子们争相继位，有的做王，有的做君，都接受楚国的封号。无疆的儿子蹄被封在乌程（今浙江湖州）欧余山之阳，做欧阳亭侯，从此他的后世子孙就以欧阳为姓。

无疆的七代孙摇做了闽君，因反秦有功，汉高祖刘邦便将他封为越王，并主祀大禹。而欧阳亭侯的后代，有人做了汉朝的涿郡太守，他的子孙又分为两支：一支住在冀州渤海（今河北沧州附近），一支住在青州千乘（今山东滨州地区）。千乘欧阳生，字伯和，是汉朝的博士，研究儒经的专家，人称“欧阳尚书”。渤海欧阳建，字坚石，是西晋石崇的外甥，极有文才，人称“渤海赫赫，欧阳坚石”。在赵王伦之乱的刀光剑影中，30余岁的欧阳建一门老小全被赵王伦杀死。他哥哥的儿子欧阳质率领家族逃离血进火飞的中原，直奔江南，定居于长沙临湘。

欧阳质的七代孙欧阳景达，在南朝齐做官。景达之孙欧阳颢，是南朝陈的广州刺史，连南海边的风都传播着他的威望。欧阳颢的儿子欧阳纥，也是陈朝的广州刺史，因谋反被杀。欧阳纥的儿子欧阳询为陈朝尚书令江总收养。欧阳询敏悟绝伦，读书数行并下，学问极为渊博，有《艺文类聚》一百卷。他又是著名书法家，学书圣王羲之而险劲过之。天下人都争相临摹欧阳体书法，连高丽也派使者来唐朝，请求让欧阳询的书法传往朝鲜半岛。欧阳询的儿子欧阳通也是书法家，他在武则天时代当过一个多月的宰相，因得罪了武家的人被害死。

欧阳通再传三代就到了欧阳琮，他是唐朝的吉州（今江西吉安市）刺史，他的子孙在吉州定居和繁衍下来。北宋时期，今江西多属

江南西路，简称江西。吉州城一向就是赣江中游最大的城市，这里气候温和，雨水充沛，土地肥美，物产丰饶。州城偎贴于赣江西岸，赣江面开阔，水清见底，游鱼细石，直视无碍。吉州的造船、造纸和苎麻纺织都名闻遐迩，特产樟木箱行销远近，而吉州窑所产吉州瓷与景德镇瓷器并驾齐驱而各领风骚。近州城一侧的赣江中有白鹭洲，洲上树木参天，浓荫蔽日。树上栖息着无数白鹭，洲上有楼台可供登临游览，后来这里设有著名的白鹭洲书院。江东二十里有著名的青原山，为佛教胜地。这里古木蔽空，瀑布飞泻，青原古寺隐于山间，宏伟壮丽，从这幽深神秘中便孕育出了禅宗的青原一系，后来又分出曹洞、玄门、法眼三派。

欧阳修自称“庐陵欧阳修也”，庐陵秦时属九江郡，汉属豫章郡，东汉分豫章郡置庐陵郡。隋改庐陵郡为吉州，因附近有吉水汇入赣江。宋时为江南西路吉州，时称吉州庐陵郡，下有庐陵县。

唐吉州刺史欧阳琮的八代孙欧阳万为吉州安福县令。唐末五代以来，欧阳氏世代都是庐陵的大族，他们散居在安福、庐陵、吉水等县，而以庐陵为中心。欧阳万传六代就到欧阳修的曾祖父欧阳郴，他是南唐武昌令吉州军事衙推官，累官至检校右散骑常侍兼御史大夫。欧阳郴活到 94 岁，生有八子，第六子欧阳偃就是欧阳修的祖父。欧阳偃从小就以文学著称于南唐。他直接到文理院去，献上他写的文章十几万字。朝廷就任命他为南京街院判官，可惜他 38 岁就去世了。

欧阳偃定居于吉水县的沙溪镇。宋仁宗至和元年（1054 年），分吉水置永丰县，县城驻报恩镇，沙溪就归属于永丰县。欧阳修的《欧阳氏谱图序》中说：“修之世，实为吉州永丰人也。”

永丰县在赣江的东面，以丘陵山地为主，山上竹木繁盛，初夏时节，映山红漫山遍野，如火如荼。山间多盆地，土地平旷，屋舍俨然，良田美池，人烟集集。靠江河处便有集镇，每至集日，街上摩肩接踵，人声鼎沸，山货土产，买卖兴旺。沙溪就是这么个集镇，至今还保存有西阳宫，楼内有碑刻《泃冈阡表》及欧阳修半身像一幅，泃冈有欧阳修父母合葬墓。永丰县城今名恩江镇，恩江自东往西流入赣江。江边有九层的报恩寺塔，塔旁有南宋绍兴年间兴建的纪念欧阳修的二

层楼阁,后来又同时纪念永丰县出的两个状元,故名状元楼。江上有十几孔的石拱桥,桥头有欧阳修纪念馆。

欧阳偃生了三个儿子。老大欧阳观,就是欧阳修的父亲,在真宗咸平三年(1000年)进士及第。老三欧阳晔,在咸平三年和大哥同时考中进士。老二欧阳旦,隐德不仕,留在家中孝敬母亲,很得乡人的称赞和敬重。

人们可能没有料到,在欧阳氏的传人中,即将有一颗巨星跃升于新时代的星空,光芒四射……

目 录

引子.....	(1)
---------	-----

第一辑 英才崛起

一、第二故乡	(3)
二、科考高中.....	(12)
三、初仕京洛.....	(21)
四、诗文唱和.....	(29)
五、首次婚姻.....	(41)

第二辑 贬官夷陵

一、馆阁校勘.....	(49)
二、怒斥谏官.....	(55)
三、贬官僻远.....	(60)
四、夷陵岁月.....	(67)

第三辑 庆历新政

一、移官近地.....	(79)
二、集贤校理.....	(84)
三、庆历新政.....	(93)

第四辑 游宦东南

一、滁州醉翁	(109)
二、扬州颍州	(123)
三、南京留守	(129)

第五辑 社稷良臣

一、翰林学士	(139)
二、社稷良臣	(148)
三、嘉祐贡举	(157)

第六辑 位居显要

一、权知开封	(169)
二、秋声之赋	(181)
三、《唐书》告成	(187)
四、晋升二府	(190)

第七辑 魂系颍州

一、急流勇退	(203)
二、连知三州	(210)
三、六一居士	(221)
四、人生终点	(228)
后记	(233)
主要参考文献	(234)

第一辑

英才崛起

予生本是少年气，磋磨牙角争雄豪。

——欧阳修《绿竹堂独饮》

一、第二故乡

欧阳修出生于绵州，而以随州为第二故乡，他在随州度过了青少年时代，“岂能忘情于随哉！”

在中国西南部，崇山峻岭重重包裹着一个巨大的四川盆地。从成都往东北走二百余里，有条涪江从西北向东南奔流，江边有座绵山，山南有座城市，隋唐时便设置为绵州，今叫绵阳市，向为水陆交通要道，往西南可通成都，自涪江南下又可达今重庆。

北宋真宗景德四年六月二十一日（1007年8月6日），虽近立秋，但天气仍暑热。夏天天亮得早，早上三四点钟时即已黎明，经过一夜时间，昨日的暑气已消了不少，此时正是晨风习习之际。在绵州的一所官舍里，绵州军事推官欧阳观被夫人郑氏的呻吟声惊醒，只听得夫人说：“怕是要生了……”欧阳观一咕噜便从床上坐起身来，急呼：“梅香！梅香！”梅香是郑氏的贴身丫环，她睡眼惺忪地跑进室内。“快去叫李婆婆来，”欧阳观说，“夫人要生产了！”接生婆婆急急赶来的时候，欧阳观已在门口迎着，立即把她让进内室。李婆婆经验丰富，又有梅香在一边照应，欧阳观觉得可以放心，但他听到妻子痛苦的呻吟，仍然焦急地在厅堂里踱步，他左手曳着长袖搭在后腰边，右手不时捻弄着胡须的末梢，此时真是爱莫能助啊。

他想到两年多以前，郑氏夫人曾生头胎，颇为不易，产下一子，夫妻珍爱有加，不料未到周年，此儿即夭折了。夫人时常悲泣。欧阳观也心疼，但常开导妻子“还可以再生嘛”。十个月以前一天半夜里，妻子把他推醒：“我刚才做了个奇怪的梦，梦见一位浑身放光的神人走进厅里对我说：‘特来另送一位公子给夫人。’说完就不见了，我一惊也就醒了。”欧阳观听了，心中思忖道：这真是盼子心切呀。他见夫人