

长篇童话系列 长篇童话系列 长篇童话系列

郑允钦

怪屋

湖南少年儿童出版社



郑允钦

怪屋

湖南少年儿童出版社

(湘)新登字 006 号

GUAIWU

怪屋——长篇童话系列

郑允钦 著

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市东风路附1号) 湖南省新华印刷一厂印刷

字数：14万 开本：850×1168 1/32 印张：7.75 插页：6
1995年1月第1版 1995年1月第1版第1次印刷

责任编辑：杨实诚 插图：王 忠
封面设计：许 涌 印数：1—5,000

ISBN7—5358—0976—6/I·298(儿)简精定价：5.40元

编者的话

在童话王国里，对于《阿丽思漫游奇境记》、《木偶奇遇记》、《洋葱头历险记》，还有《大林和小林》、《小布头奇遇记》、《舒克和贝塔历险记》等等，孩子们总也忘不了，一代代孩子都忘不了。这些精品都是长篇童话，它们当之无愧地载入了童话史册，永远熠熠放光。

长篇童话为什么如此吸引孩子们？因为孩子们太喜欢幻想，太喜欢听故事了。欣赏长篇童话，能让他们尽情领略幻想世界丰富多彩的奇观，能让他们听到更为曲折多变、绘声绘色的故事，能让他们的的好奇、好动、好胜心理，渴望友爱温情，又疾恶如仇、爱憎分明的丰富情感，天真烂

漫、却又愿意看到点人情世态，分辨些是非曲直的心态，都得到很大满足。

长篇童话如此受到孩子们的欢迎，而我国的长篇童话太少了，远远满足不了孩子们的需要。鉴于这种情况，我们经过相当时间的努力约请我国知名儿童文学作家和专门的童话作家，创作了这批长篇童话，并精益求精地进行了编辑加工，我们热切希望这批童话出版后，能受到广大少儿读者的喜爱。

目 录

引 子.....	1
第 一 章 傻瓜吉米.....	3
第 二 章 镇长莫名其妙先生	15
第 三 章 鸡比鸭大先生之死	24
第 四 章 怪老头蚊子腿先生	32
第 五 章 蚊子腿讲的奇怪故事	42
第 六 章 牛肚先生追查匿名信	49
第 七 章 头发失踪奇案	55
第 八 章 探长百里挑一先生	61
第 九 章 蚊子腿受骗	76

第十章	深夜牛肚院内的怪影	89
第十一章	脚趾头公爵	105
第十二章	公爵失踪和男孩的困惑	127
第十三章	奇怪的旅途	138
第十四章	吉尔吉斯山谷	152
第十五章	怪屋幻影	178
第十六章	米夫、百里挑一和喝不够的未来结局	210
第十七章	重现消逝的图像	218
第十八章	最后的较量	226
尾 声	237

引 子

外公后悔极了，不该对外孙吉米讲那个故事。

那个故事和别的故事是有一点不一样。不过，没有一个人会像吉米那样，傻愣愣地将一个故事当真。外公生过八个孩子，他对每个孩子都讲过那个故事，孩子们在听的时候都有好奇之感，但听完也就完了，该干什么还是去干什么，而绝不会像吉米那样缠着外公问个不休。

那是一个关于“怪屋”的故事。说的是在荒凉的吉尔吉斯大峡谷内，有一幢神秘的怪屋，这屋平时看不见，只有在有月光的晚上偶尔显现出来。据说怪屋内藏有奇珍异宝，吸引了许多人。可是，前往寻宝的人大都遭受了不测，有的暴病身亡，有的变成了白痴……外公认为这个故事虽然情节荒诞离奇，但主题还是挺严肃的，无非是告诉人们不要生非份之想。所以他乐于对自己的孩子讲这个故事。可吉米听了这个故事却想入非非，他一再盘问吉尔吉斯峡谷

在哪里，并吵着要外公带他去吉尔吉斯峡谷看怪屋，弄得外公啼笑皆非。

那个故事外公其实也是听来的，是听自己的外公讲的。至于外公的外公是从书上看来的还是听别人讲的，那就不得而知了。总之，故事就是故事。是不能够盘根究底的，谁知道吉尔吉斯峡谷在什么地方呢？也许在遥远的外国，也许根本就不存在……可是吉米这个傻瓜却抓住它不放！

他吃饭、走路、睡觉都在想那幢怪屋。

上课的时候也在想。老师讲了些什么他完全没有听。

甚至，他找来厚厚的地图册，试图找到吉尔吉斯大峡谷，结果是一无所获。

这个故事像影子一样渗进了他的灵魂。

后来发生了一些非常奇怪的事情，这些事情或多或少都与那个神秘的峡谷有关，似乎证明了那个故事的真实性。而吉米在其中扮演了非常重要的角色，使得人们对刮目相看。

要了解事情的全过程，还得从吉米这个小家伙说起。

第一章 傻瓜吉米

吉米 13 岁。香喷喷镇上的人们都说他是一个“货真价实的傻瓜蛋”。

香喷喷镇不大，镇上的人大多是做生意的，做生意的人都有着精明的头脑，他们善于识别货色，谁家的孩子愚钝，谁家的孩子乖巧，那是一目了然的事情，大家都心里有数。

吉米生下来的时候鼻子很塌，外公看了相书，说鼻子塌是愚蠢的象征，他为此感到忧虑。吉米穿开裆裤的时候就开始显露他的傻劲，外公曾在一个敞开的盆子里装了金银首饰、印章、书、笔、工艺品、斧头、野花、玩具手枪等物件给吉米选择。他希望吉米能抓住金银首饰或者印章，

那样便意味着长大了他能抓住钱或者权。可是吉米非常令人失望，他不但没有抓住这两样重要的东西，连其他的东西也统统不感兴趣。他只是死死地将眼睛盯住盆子底，原来他发现有一条虫子爬进了盆子。最后他拨开所有的物件，将那条虫子捉了出来。那是一条不知名的毒虫，它狠狠地叮了吉米一口，吉米便大哭起来，更糟糕的是他哭的时候居然没有将虫子扔掉。

吉米读小学的时候鼻梁长高了不少，一家人都为此而感到高兴。妈妈更是非常得意，将儿子鼻梁长高的原因归结于她给他取了个好名字。“吉米——这是一个带洋味的名字……外国人鼻梁高，无形中会影响我的孩子……这就是他鼻梁能长高的秘密！”妈妈逢人便这样讲。其实妈妈取名的时候根本没有想到这一层。妈妈开头坚持要让孩子跟她姓，可是吉米的爸爸没有同意。后来就采取了折衷方案，将两个人的姓捏在一起——吉米的爸爸姓吉，妈妈姓米，孩子的姓名就叫吉米，就这么回事。不过，吉米的爸爸对这个姓名还是挺满意的。他对人说：“给孩子取这名，不是我怕老婆，而是因为我喜欢‘米’这个字，不管是大米、小米，还是花生米，西米，都是好东西……说实话，当年我娶孩子他妈，就冲着她姓米，这个字吉利……”

遗憾的是吉米的学习成绩不好。他上课老走神儿。按说吉米上课时像所有的乖孩子一样安静，眼睛也望着前面，可他注意的不是黑板上的字，而是老师的鼻子。“妈妈，我们数学老师的鼻子奇怪极了，右边有一个紫色的孔洞……”

为什么鼻子上面会有一个孔洞呢？……”妈妈责怪吉米上课不专心，可吉米仍然在琢磨数学老师鼻子上的紫色孔洞。

“……那是用什么东西刺穿的呢？干吗要刺出这样一个洞来呢？……”尽管妈妈和外公对这作了多种解释，比如“这孔是天生的”啦，“不小心碰伤的”啦，“小时候爱吃糖，被老鼠咬穿的”啦，等等，可吉米就是不满意，结果他的数学成绩大受影响。糟糕透顶的是，他居然在课堂上对数学老师本人提出了这个问题，弄得数学老师面红耳赤，非常尴尬。“这孩子不是读书的料！”班主任兼语文老师家访的时候对吉米的妈妈这样说道，“他傻得甚至连抄别人的卷子都不会。”老师举了一个例子，说有一次上面要评比教育质量，试题出得偏难，她担心她的班落后，考试时就有意安排成绩差的学生坐在成绩好的学生旁边。别的差生都知道抄好生的答案，可吉米却闷着头坐在那儿发呆，结果全班只有吉米一个人成绩没有及格。

“你干吗这么蠢呢？”老师走后，妈妈狠狠揍了吉米一顿。可这并没有解决问题。补考时，在妈妈的哀求下，老师几乎将题目答案递到了吉米鼻子底下。可吉米还是不懂得抄袭。“那不是我做出来的，我干吗要抄呢？”他这样反问妈妈。结果，他仍然是不及格。这件事一传出来，他便得了个“傻瓜”的绰号。

外公听人说给孩子讲故事能使孩子开窍，能使孩子提高智力水平。便有意识地讲各种故事给吉米听。吉米对那些正儿八经的故事并不感兴趣，可对于鬼怪故事和那些带

有神秘色彩的故事，却听得特别起劲。遗憾的是，听来听去，还是傻孩子一个。按说他的记性并不坏，有的故事他听一遍就能记住并复述出来，可向他问起这故事的中心思想和教育意义时，他便瞪白眼了。而无关紧要的问题他却提得很多，甚至缠着问个不休。那个“怪屋”的故事就是最有力的例证。

吉米完全沉浸到这个故事中去了，他神魂颠倒，差不多有一个月的时间不能够回到现实生活中来。老师不能容忍一个孩子完全沉湎于荒唐的幻想之中，不客气地拎着他的耳朵将他赶出了校门。

外公非常生气，狠狠地揍了吉米一顿。

可妈妈却认为事情的根源不在吉米身上。“这都怪你！”妈妈对外公说道。“不该对他讲那个可怕的故事！”

“我只不过给他讲了个故事，那故事你小时候也听过的……”外公分辩道，“谁知道这孩子会那么痴迷……真是傻得没法治了！”

二

正当外公和妈妈在为吉米的前途而忧虑时，吉米的舅舅米夫走了进来说：“这年头读什么书？读书的才是大傻瓜！”

外公和妈妈听了这话吃了一惊，可仔细想了想，便开始觉得米夫的话有道理。米夫根本没读什么书，可他照样

赚钱，赚得比别人还多。

米夫在镇西头开了一家杂货店，他觉得人手不够，便对爸爸和姐姐说：“我打算招一个店伙计……肥水不流外人田，想让吉米去干……”他转过头来抚着吉米的脑袋：“到我店里去干活，怎么样？”

吉米歪着脑袋问：“晚上要不要做很多作业？”

“一道题也不用做！干完了活随你怎么玩就怎么玩，每个月还给你发工资……”

“太好了！”吉米高兴得跳了起来。他跟着舅舅米夫走了。

三

舅舅让吉米站柜台。吉米开头觉得挺新鲜，他很乐意将货物卖给顾客们。不过，他总是将秤称得过旺，这使得舅舅心疼。舅舅告诫道：“不要称那么旺！称旺了咱们吃亏。”随后他又教吉米短斤少两的办法：“……当然，这得看人打卦。碰上斤斤计较的老太太，你得稍微将秤称旺一点，免得她们纠缠不休；一般的女人每斤货物可以称9两给她们；要是来的是大大咧咧的男人，每斤货给8两就行了；对于外地客和那些买了糕点就吃的毛头小伙子，每斤只需要称7两……”

可是吉米弄不明白为什么要这样干，他还是实打实地将货物称给顾客们。米夫只得另想办法，他更换了一把秤。

吉米当然不知道，用这把秤称足一斤还不到9两。

糟糕的是吉米仍然不知道看人打挂，他甚至不晓得区分大主顾和小主顾，常常抓住“芝麻”而丢了“西瓜”。

这一天，柜台外来了一位干瘦的老头儿，他头发稀疏，满脸皱纹，身上裹着一件皱巴巴的睡衣，脚下趿着一双廉价拖鞋，手里拎着一个瓶子。他是香喷喷镇上谁也瞧不起的穷光蛋，人们都唤他“蚊子腿”。

吉米走了过去，问道：“老爷爷，您想买点什么？”

“酱油……我买三分钱酱油。”蚊子腿用细小的声音说道。

“干吗只买三分钱？”吉米觉得很奇怪。

“这个……”蚊子腿显得很窘迫，“我……我没有那么多钱……”

吉米觉得老人很可怜。尽管舅舅曾吩咐过不做一毛钱以下的生意，他还是接过老人手里的瓶子和三枚毫子，准备破例舀些酱油给他。

可是这时传来一个粗重的声音：“小鬼，拿一条香烟给我！”

来人身体胖得像个冬瓜，他名叫牛肚，是镇上的头号富翁。可是吉米只朝他点了点头，并没有放下手中的酱油瓶子。他在考虑该舀多少酱油给可怜的蚊子腿。

牛肚不耐烦了，摸出两张大面额钞票往柜台上一扔，道：“快来呀，先给我买一条烟！”

“等一等。”吉米不慌不忙地说。他将漏斗插入瓶口，然

后将端子伸进酱油缸，舀了小半端酱油，缓缓倒入漏斗。

“啊，三分钱酱油没有这么多……”蚊子腿提醒男孩道。

“老爷爷，你拿去吧，这不算什么……”

牛肚觉得吉米怠慢了自己，吼道：“小傻瓜蛋，我再也不到你这儿来买东西了！”说罢，转身就走。

米夫闻声赶了来，一见牛肚，立刻笑脸相迎，拉住他又打躬又作揖：“是牛老板您老人家呀！我这外甥不懂事，请多多恕罪！您要买什么，我亲自给您拿……”

“我要一条最高档的香烟！”

米夫立刻拿了一条红塔山的香烟给牛肚，接过两张大钞票，找了一大堆零钱给他，又说了一大堆感激他光顾的话语，并亲自送他出门。

牛肚走后，米夫回过头来斥责吉米道：“你连三分钱和100多块钱哪个重要都搞不清楚，进了门的财神爷也差点被你放跑，真是傻得出奇！”他见吉米不吭声，又说：“再不要做一毛钱以下的生意，不要理睬蚊子腿那样的穷光蛋了！”

可是吉米对舅舅的话听不进去。他喜欢“蚊子腿”，而不喜欢“牛肚。”

几天后，蚊子腿又来了。“今天我过生日。”他对男孩说道，随后他掏出两枚小小的镍币来，“我想买两分钱的花生米，行吗？”

吉米不忍心拒绝他。他用一个瓢子舀了一小瓢花生米，用纸包好，递给可怜的老人。

“这不止两分钱……这起码值两毛钱……”老人非常感动，“我怕你挨骂……”

“这会儿我舅舅不在……快走吧，祝您生日愉快！”

可是这时候米夫走了进来，他在门外听到了一切。

米夫将蚊子腿赶出了大门，然后对外甥痛骂一顿。

米夫不让吉米站柜台了，他派他去采购货物。

“采购货物是一门学问，海带要拣干燥的买，糕点要买新鲜的……还有，最重要的是价钱上不要吃亏，”米夫告诫着吉米，他拿出一个本子来交给外甥，“这上面有各种货物的批发价格，你可得小心从事！”

四

吉米觉得采购货物是一件比站柜台还要快活的事情。他一路跳跳蹦蹦，朝批发市场走去。

批发市场很大，里面商品琳琅满目，应有尽有。批发商们听说吉米是来采购货物的，纷纷拉住他，热情地兜售自己摊档上的货物。

“蜗牛夹心面包要不要？这是最新潮的食品！……”一位肥胖的摊主拦住吉米不放。

“我不喜欢吃蜗牛！”吉米挣脱了胖子的手。

“我这儿出售明星超级营养液！现代东方魔液，最新的科研成果！……”一位妖冶的女摊主迎了上来。

吉米摇了摇头：“我舅舅没叫我买这个……”