

经吉林省中小学教材  
审定委员会审查通过

九年义务教育新课程小学语文教科书

# 自读课本

ZI DU KE BEN

第12册

吉林省教育学院 编



吉林教育出版社

九年义务教育新课程小学语文教科书

# 自读课本



第十二册

吉林省教育学院 编

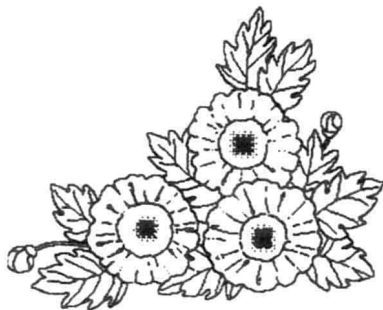


六年级 七 班

---

姓名 王馨阳

---



(吉)新登字 02 号

义务教育课程标准小学语文教科书

**自读课本** 第十二册

吉林省教育学院编

责任编辑:周卫国

插图:曲大安

封面设计:王久柱

出版:吉林教育出版社 880×1230 毫米 32 开本 6.5 印张 98 000 字

发行:吉林省新华书店 2004 年 12 月第 4 版 2005 年 12 月第 9 次印刷

印数:1 437 291—1 483 690 定价:5.56 元

印刷:长春市博文印刷厂 ISBN 7—5383—3316—9/G·2975

# 出版说明

本套《自读课本》是为落实新的课程标准对课外阅读的要求而编写的。一、二年级全文注音，其他年级既有对比阅读，又有扩展阅读。其内容既可以作为新课标教材的阅读补充材料，也适用于老版本教材。使用本套课本，可以丰富学生课内外的阅读活动，进而培养良好的阅读愿望、阅读习惯和阅读技能。希望广大师生对本套课本提出改进意见。

编者

2004年11月

# 目 录

- 梅花····· ( 1 )
- 咏梅诗词四首····· ( 3 )
- 小橘灯····· ( 6 )
- 火光····· ( 11 )
- 七根火柴····· ( 13 )
- 全心全意为人民服务  
····· ( 18 )
- 纪念白求恩····· ( 25 )
- 愚公移山····· ( 28 )
- 人民的勤务员····· ( 33 )
- 弘扬延安精神····· ( 38 )
- 让我好好地看看你，延安  
····· ( 41 )
- 延河照样流····· ( 44 )
- 延河颂····· ( 47 )
- 奥运会····· ( 49 )
- 中国奥运会历史漫谈  
····· ( 55 )
- 中华民族的光荣····· ( 57 )
- 我不能忘掉祖国····· ( 65 )
- 掌声····· ( 68 )
- 早晨····· ( 69 )
- 长歌行····· ( 73 )
- 名人名言····· ( 74 )
- 鲁迅的时间观念····· ( 74 )
- 曹植七步成诗····· ( 77 )
- 鞠躬尽瘁的一代谋臣——  
    诸葛亮····· ( 81 )
- 张巡草人借箭····· ( 83 )
- 万事俱备，只欠东风  
····· ( 87 )
- 毛遂自荐····· ( 89 )
- 和氏之璧····· ( 93 )
- 管鲍之交····· ( 94 )
- 逼上梁山····· ( 96 )
- 武松打虎····· ( 98 )
- 花果山····· ( 102 )
- 孙悟空七十二变····· ( 105 )

陆游诗二首·····	(107)	奴隶觉醒的悲壮诗篇	
诗圣杜甫·····	(108)	·····	(159)
春夜喜雨·····	(113)	罗马竞技场·····	(164)
朱自清·····	(115)		
春·····	(117)	正气歌·····	(166)
荷塘月色·····	(120)	自相矛盾·····	(167)
伟大的日子·····	(124)	郑人买履·····	(169)
老师——妈妈·····	(129)	匡衡读书·····	(170)
老师走的路·····	(132)	贝多芬——一个巨人	
镭的发现·····	(134)	·····	(172)
祖国的召唤·····	(139)	太阳，你好！·····	(177)
		萧何追韩信·····	(179)
读《卖火柴的小女孩》有感		松树的风格·····	(184)
·····	(143)	棉花赋·····	(188)
童话大王安徒生·····	(145)	二十年寒窗·····	(190)
小顺子·····	(148)	成功的源泉·····	(193)
俄国革命的一面镜子——		对联故事·····	(196)
列夫·托尔斯泰·····	(152)	贝壳·····	(201)
童年时听到的故事·····	(155)		
笛福的《鲁宾逊漂流记》			
·····	(156)		

# 梅 花

梅花原产于我国，在我国栽培已有3 000多年的历史了，它与人们的生活、文学、艺术、风俗习惯等方面有很多联系，人们对梅花已有深厚的民族感情。

梅花是我国的传统名花，它色、香、韵、态俱佳，且凌寒先于百花之前独放，从而备受人们的喜爱。它开花特早，且花期较长；树姿苍劲，花香沁人；品种繁多，且类型丰富，在枝姿、花色、花型、萼色等方面均富于变化；易于栽培管理，又易形成花芽。除培植于园林或大片栽植为梅园、梅岭、梅溪外，又适盆栽、切花、盆景及桩景等用。此外，果梅还有药用、加工食用以及烹调等其他用途。

早在公元前10世纪的商代，已将梅子作为调味品使用了。在公元前6世纪左右的古民歌集《诗·召南》中，有记述当时青年男女抛梅定情的风俗，从情歌中反映出，当时梅树与梅子的存在都相当普遍。梅花的栽培欣赏，最早的记载在《西京杂记》中：“汉上林苑有侯梅、同心梅、紫蒂梅、丽友梅。”

魏晋南北朝时，还流传着一些关于梅的典故。

《世说新语》写道：

“魏武帝行失道，三军皆渴。帝令曰前有梅林，饶子甘酸，可以解渴，士卒闻之，口水皆出。”“望梅止渴”的成语便由此而来。

唐代诗人李白写有“郎骑竹马来，绕床弄青梅”，“青梅竹马”便由此而得名。

北宋诗人林逋隐居杭州西湖，放鹤艺梅，“梅妻鹤子”的典故，至今仍传为佳话。



1. 读了上文，说说梅花的特点。
2. 请找找梅花的图片来欣赏一下。



# 咏梅诗词四首

## 梅花绝句

[南宋]陆 游

幽谷<sup>①</sup>那堪更北枝<sup>②</sup>，  
年年自分<sup>③</sup>著花<sup>④</sup>迟。  
高标逸(yì)韵<sup>⑤</sup>君知否，  
正在层冰积雪时。



注释：

- ①幽谷：即深谷。
- ②北枝：向北的树枝，深谷里向北的树枝不易见到阳光。
- ③自分：自己料定。
- ④著花：树枝上花苞开放。
- ⑤高标逸韵：高尚的气节，优美的风度。

梅 花

[北宋]王安石

墙角数枝梅，  
凌寒<sup>①</sup>独自开。  
遥<sup>②</sup>知不是雪，  
为<sup>③</sup>有暗香<sup>④</sup>来。

注释：

- ①凌寒：冒着严寒。
- ②遥：远远的。
- ③为：因为。
- ④暗香：指梅花的幽香。

早 梅

张 谓

一树寒梅白玉条，

迥临村路傍溪桥。  
不知近水花先发，  
疑是经冬雪未销。



踏 莎 行

吕本中

雪似梅花，梅花似雪。似和不似都奇绝。恼人风味  
阿谁知，请君问取南楼月。 记得去年，探梅时节。

老来旧事无人说。为谁醉倒为谁醒？到今犹恨轻离别。

1. 这几首诗都写了梅花的哪些特点？
2. 你喜欢哪首？请把它背下来。

## 小 橘 灯<sup>\*</sup>

这是十几年以前的事了。

在一个春节前一天的下午，我到重庆郊外去看一位朋友。她住在那个乡村的乡公所楼上。走上一段阴暗的仄仄的楼梯，进到一间有一张方桌和几张竹凳、墙上装着一架电话的屋子，再进去就是我的朋友的房间，和外间只隔一幅布帘。她不在家，窗前桌上留着一张条子，说是她临时有事出去，叫我等着她。

我在地桌前坐下，随手拿起一张报纸来看，忽然听见外屋板门吱地一声开了，过了一会儿，又听见有人在挪动那竹凳子。我掀开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上

---

\* 本文作者冰心。

竹凳想去摘墙上的听话器，看见我似乎吃了一惊，把手缩了回来。我问她：“你要打电话吗？”她一面爬下竹凳，一面点头说：“我要××医院，找胡大夫，我妈妈刚才吐了许多血！”我问：“你知道××医院的电话号码吗？”她摇了摇头说：“我正想问电话局……”我赶紧从机旁的电话



本子里找到医院的号码，就又问她：“找到了大夫，我请他到谁家去呢？”她说：“你只要说王春林家里病了，她就会来的。”

我把电话打通了，她感激地谢了我，回头就走。我拉住她问：“你的家远吗？”她指着窗外说：“就在山窝那棵大黄果树下面，一下子就走到的。”说着就登、登、登地下楼去了。

我又回到里屋去，把报纸前前后后都看完了，又拿起一本《唐诗三百首》来，看了一半，天色越发阴沉了，我的朋友还不回来。我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里迷茫的山景，看到那棵黄果树下面的小屋，忽然想去

探望那个小姑娘和她生病的妈妈。我下楼在门口买了几个大红橘子，塞在手提袋里，顺着歪斜不平的石板路，走到那小屋的门口。

我轻轻地扣着板门，刚才那个小姑娘出来开了门，抬头看见我，愣了一下，后来就微笑了，招手叫我进去。这屋子很小很黑，靠墙的板铺上，她的妈妈闭着眼平躺着，大约是睡着了，被头上有斑斑的血痕，她的脸向里侧着，只看见她脸上的乱发，和脑后的一个大髻。门边一个小炭炉，上面放着一个小沙锅，微微地冒着热气。这小姑娘把炉前的小凳子让我坐了，她自己就蹲在我旁边，不住地打量我。我轻轻地问：“大夫来过了吗？”她说：“来过了，给妈妈打了一针……她现在很好。”她又像安慰我似的说：“你放心，大夫明早还要来的。”我问：“她吃过东西吗？这锅里是什么？”她笑说：“红薯稀饭——我们的年夜饭。”我想起了我带来的橘子，就拿出来放在床边的小矮桌上。她没有做声，只伸手拿过一个最大的橘子来，用小刀削去上面的一段皮，又用两只手把底下的一大半轻轻地揉捏着。

我低声问：“你家还有什么人？”她说：“现在没有什么人，我爸爸到外面去了……”她没有说下去，只慢慢地从橘皮里掏出一瓢一瓢的橘瓣来，放在她妈妈的枕头

边。



炉火的微光，渐渐地暗了下去，外面变黑了。我站起来要走，她拉住我，一面极其敏捷地拿过穿着麻线的大针，把那小橘碗四周相对地穿起来，像一个小筐似的，用一根小竹棍挑着，又从窗台上拿了一段短短的蜡头，放在里面点起来，递给我说：“天黑了，路滑，这盏小橘灯照你上山吧！”

我赞赏地接过，谢了她，她送出我到门外，我不知道说什么好，她又像安慰我似的说：“不久，我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。”她用小手在面前画一个圆圈，最后按到我的手上：“我们大家也都好了。”显然地，这“大家”也包括我在内。

我提着这灵巧的小橘灯，慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着。这朦胧的橘红的光，实在照不了多远，但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我，我似乎觉得眼前有无限光明！

我的朋友已经回来了，看见我提着小橘灯，便问我从哪里来。我说：“从……从王春林家来。”她惊异地说：“王春林，那个木匠，你怎么认得他？去年山下医学院里，有几个学生，被当做共产党抓走了，以后王春林也失踪了，据说他常替那些学生送信……”

当夜，我就离开那山村，再也没有听见那小姑娘和她母亲的消息。

但是从那时起，每逢春节，我就想起那盏小橘灯。12年过去了，那小姑娘的爸爸一定早回来了。她妈妈也一定好了吧？因为我们“大家”都“好”了！

1. 这篇文章写了一件什么事？表达了作者怎样的思想感情？
2. 你喜欢那小姑娘吗？说说为什么。



## 火 光

很久以前，在一个漆黑的秋天的夜晚，我泛舟在西伯利亚一条阴森森的河上。船到一个转弯处，只见前面黑魆魆(xū)的山峰下面，一星火光蓦地一闪。

“好啦，谢天谢地！”我高兴地说：“马上就到过夜的地方啦！”

船夫扭头朝身后的火光望一眼，又不以为然地划起桨来。

“远着呢！”

我不相信他的话，因为火光冲破朦胧的夜色，明明在那儿闪烁。不过船夫是对的：事实上，火光的确还远着呢。

这些黑夜的火光的特点是：驱散黑暗，闪闪发亮，近在眼前，令人神往。乍一看，再划几下就到了……其实还远着呢！……

我们在漆黑如墨的河上又划了很久。一个个峡谷和

---

• 本文作者是俄国的柯罗连科。