

研究生培养 的国际视野

北京市教育委员会组织编写
李有增 谢新水 主编

总顾问 周远清 顾明远 潘懋元 欧阳中石

新技术革命、知识经济与
学习型社会诸多因素对高等教
育的改革提出了更高要求。让
每一个人都过上有意義的生
活，有創造性的生活，成为高等
教育的目的。人是校园生活的
中心，校园的知识传播被看作
一个生态方式，学生与教師的
互動体现在这样的生态生活方
式中。学生的个性比素质必须
得到充分的尊重和保护，教師
的个性自由必须得到保障。高
等学校成为社会开放和向往的
精神家园。这一过程虽然刚刚
开始，但其不可遏止，将不断向
纵深发展。高等教育必须被赋予
更为人性化和更丰富的功能。

研究生培养 的国际视野

北京市教育委员会组织编写
李有增 谢新水 主编

总顾问 周远清 顾明远 潘懋元 欧阳中石

出版策划:巴能强

责任编辑:巴能强 李 杰

图书在版编目(CIP)数据

研究生培养的国际视野/北京市教育委员会组织编写;李有增,谢新水主编.

—北京:人民出版社,2014.1

(高校名师与教师职业发展丛书)

ISBN 978-7-01-012494-0

I. ①环… II. ①北…②李…③谢… III. ①研究生教育-研究-世界
IV. ①G643

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 206710 号

研究生培养的国际视野

YANJIUSHENG PEIYANG DE GUOJI SHIYE

北京市教育委员会 组织编写

李有增 谢新水 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:16

字数:245 千字

ISBN 978-7-01-012494-0 定价:36.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

“高校名师与教师职业发展丛书”编委会

总顾问：周远清 顾明远 潘懋元 欧阳中石

主任：罗 洁 宫辉力 何奕骐

副主任：张新洲 徐 越 黄 侃 宋烈侠 陈基和

委员：吴爱华 刘振天 吴 武 李海燕

主编：李有增 谢新水

副主编：李 绯 王 纓 陈海林 巴能强

编委：（以姓氏笔画排序）

弓建国 车金凤 包华影 朱礼长 刘国庆 刘长旭

刘立浩 纪奇明 杜晓成 李 伟 李 杰 李虹微

李海霞 吴 疆 吴圣谷 张肖旻 张国镛 张树刚

陈 青 金红莲 洪早清 郭凤琦 程敬恭 廖 奕

“百位名师谈教学”系列精品讲座音像资料已由北京市高等学校师资培训中心和清华大学电教中心联合录制完成。

邮购电话:010-68902492(北京市高等学校师资培训中心)

010-62792903(清华大学电教中心)

序:高等教育召唤更多教育家

高等教育的发展与国家的经济、社会和文化发展密切相关,没有高等教育的发展就没有经济的转型升级,就没有社会文化的繁荣。因此,办好高等教育是各国十分关心的问题。

高等教育的发展有一个历史过程,自从中世纪产生第一所大学以后,高等教育由大学来承担。那时,主要是一批学者在大学里研究学问,培养人才。19世纪初,德国柏林大学的创立,提倡教学和研究并重,相继出现了一批研究型大学。19世纪中叶,美国赠地学院的建立,为当地发展农业服务,并且创建了威斯康星精神。于是教学、科研、服务就成为大学的三大职能,而教学,也即培养人才则是大学的最基本的职能。随着高等教育大众化的发展,承担高等教育任务的不仅是大学,高等学校出现了多种层次的院校。有重视研究工作的研究型大学,有以教学为主的大学或学院,还有一些培养一般技术人才的短期大学或社区学院。不同层次的高等学校有着不同的职能,但教学,即培养人才始终是所有高等学校最基本的职能。

高等学校的三大职能有着紧密的联系。高等学校要培养高质量的人才,就必须开展科学研究,用研究的成果不断创新教学内容,提高教学质量。高等学校为社会服务,一方面有利于社会的发展,另一方面也促进了高等学校自身的发展,特别是有利于人才的培养。当然,高等学校把教学工作搞好,人才质量提高,才能更好地开展科学研究和为社会服务。所以教学永远是高等学校的中心任务。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》在高等教育一章中提到:“牢固确立人才培养在高校工作的中心地位,着力培养信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才。”

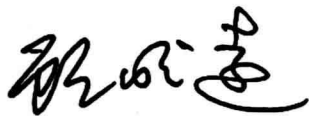
提高教学质量,培养高质量的人才,就必须有名师上讲坛,只有名师才能出高徒嘛。但是近些年来,高等学校重视科研忽视教学的现象特别严重,许多

2 研究生培养的国际视野

管理制度不利于鼓励教师上讲坛。例如评定职称的条件、工作量的计算、经费的分配等都有利于科研,不利于教学。这种不合理的制度正在受到广大教师的不满和专家诟病。为了鼓励名师上讲坛,教育部出台了名师奖励工作和精品课程的评选,在高等学校中评选了一批名师,建立了一批精品课程,有利地促进了高等学校教学质量的提高。把这种评选和表彰活动制度化、常态化,将有利于激发高校教师在教学和人才培养领域的探索和奉献精神。

北京市教委从教学名师群体中邀请一批一线优秀教师,总结、介绍他们在各自领域的教学经验,汇编成这套丛书。丛书中,有的教师侧重于讲自己的成长成才经历、师德建设;有的侧重于从教师角色定位、师生互动、教学技能、教学方法和艺术上谈教学;有的着重谈创新人才培养;有的强调教学研究、教学资源建设、教育技术应用;还有的总结研究生培养、学术规范等,各自提炼了他们在教育实践中的感悟、心得和智慧。这些教学名师常年累月坚守在教学第一线,教育风格鲜明,个性生动活泼,都可以说是高等教育领域的教育大家。他们的经验智慧应该让更多高校教师在相互交流中学习、借鉴,尤其新入职高校的年轻教师可以从他们的经历、经验中领悟到教学的规律、教学的艺术和教学的智慧。

期望高等教育领域能涌现出更多的教育家,为中国高等教育的改革发展增添更多的生气与活力。是为序。



2013年9月6日

目 录

导师修养篇

学问与人生——一个研究生导师的感想·····	中国人民大学	刘大椿	3
研究生的培养与学术规范的建立·····	北京师范大学	童庆炳	19
研究生导师的文化自觉与学问责任·····	北京师范大学	董晓萍	29
做一位称职的研究生导师·····	北京大学	昌增益	43
教学相长:研究生论文指导与导师自身成长 ·····	马萨诸塞大学波士顿分校	严文蕃	51

培养模式篇

创建高质量研究生教育 提升国际竞争力

·····	美国太平洋大学	龚晋慷	胡 珍	63
美国大学哲学人文科学研究生培养 ·····	纽约州立大学布法罗分校	余纪元		71
美国大学工科领域研究生培养的经验·····	华盛顿大学	曹国忠		83
如何培养自然科学领域交叉学科的研究生·····	华盛顿大学	高大勇		95
教学方法与理念的探讨——以我的教学经历为例 ·····	明尼苏达大学德鲁司分校	朱同新		105
基于导师组的硕士研究生培养方式探讨·····	北京印刷学院	张勇斌		113

论文写作篇

如何指导研究生写学术论文·····	中国人民大学	郭星华	125
澳大利亚文科领域论文写作的指导与管理·····	悉尼大学	沈惠忠	135
文科领域学术论文英文写作和发表的策略 ·····	纽约州立大学布法罗分校	张 杰	147
从 SCI 论文书写到国际会议发言·····	华盛顿大学	杨晓明	155
研究生“文献查询与论文写作”课程教学 ·····	首都师范大学	荣毅虹	163

政策实践篇

现阶段我国研究生导师培训模式的设计:从政策到实践 ·····	北京市高等学校师资培训中心	谢新水	173
创新人才的需求、培养与挑战 ···	比尔和梅琳达·盖茨基金会	何亦武	185
完善研究生教育质量保障体系的探究 ·····	北京工商大学	刘蓓琳	203
研究生导师培训的实践与思考 ·····	北京市高等学校师资培训中心	王 纓	213
中国研究人员如何申请美国的科研基金 ·····	美国国家卫生研究院	张国禾	227

得天下英才而教育之,此乐何极!

既要做经师,更应做人师。

导师应该是学生的良师益友。

仅仅严格要求自己还不够,还要对学生有认真负责的态度。

导师要有学问,但有学问不等于就有“文化自觉”。

导师责任重大,要在做学问、为人处世方面为学生树立榜样。

学问与人生

——一个研究生导师的感想

中国人民大学 刘大椿

刘大椿,男,1944 年生于贵州,中国人民大学哲学院教授、博士生导师。曾任中国人民大学哲学系主任、研究生院常务副院长、校长助理,国务院学位委员会哲学学科评议组第四届、第五届成员。现任中国人民大学图书馆馆长、校务委员会副主任、学位评定委员会副主任、学术委员会副主任、马克思主义研究院副院长、人文社会科学发展研究中心主任。

主要著作有《科学活动论》、《新学苦旅:中国科学文化兴起的历程》、《环境思想研究:基于中日传统与现实的回应》、《在真与善之间:科技时代的伦理问题与道德抉择》、《科学哲学》、《从中心到边缘:科学、哲学、人文之反思》、《人文社会科学研究成果评价体系研究》等,发表论文 150 余篇。著作多次获奖,2004 年获教育部、人事部全国模范教师称号。

摘要:

本文作者根据其在大学执教三十年的经历,畅谈了如何当研究生导师、如何指导学生的一些感想和体会,阐明了研究生导师提高自身素养应努力的几个方向。这包括:“得天下英才而育之,此乐何极”的胸怀;“忙而不乱,顺势而为”,“老师和学生教学相长”的平衡心态;“既要做经师,更应做人师”,“治学和做人”的高标准;“悬思、苦索、顿悟”,做学问和做老师的三重境界。关于“怎样指导研究生做论文”,本文也提出了许多独到见解。此外,本文还提出了“大教育场”的教育理念。

大家好！非常高兴能够在这里和诸位交流，一起分享做老师、做学问和做人的一些感想。

一、得天下英才而教育之，此乐何极

我从1965年大学毕业后就是做老师，虽然其间也有过一些曲折，比如下放农村劳动，但总的来讲一直是当老师。1981年在中国人民大学拿到硕士，至今三十多年了，也就干了一件事：在人大当老师。中间做过一些行政工作，但一直没有脱离教学和科研岗位，并且大部分时间都在培养研究生。所以对如何当导师、如何指导学生还确有一些感想和体会。

1987年我开始带硕士生，1993年开始带博士生。在这之前，曾经协助其他老师带硕士、带博士，但1987年和1993年这两个年头是分别开始独立地在自己的名下带硕士生和博士生。现在我主要带博士生，年纪比较大了，同时还在中国人民大学图书馆担任馆长，事情比较多，所以除了上点儿课，主要是带博士。掐指算来，至今已有42位同学在我名下拿到博士学位了；其中十几位已经是业界骨干，成了教授，或者担任了院长、系主任。我带的学生，有做学问做得很好的，也有很能办事业、互动能力非常强的，总的来说都是好学生。特别欣慰的是，有几位在学业方面还非常突出。大家都知道，全国每年都要选评百篇优秀博士论文，文科占到大概十七八篇。我的学生中有两位先后拿到了全国优秀博士论文奖，一位是孟建伟，他现在在中科院研究生院当教授，他的博士论文是《论科学的人文价值》，2001年博士毕业，2002年获奖；另一位是刘永谋，现在在人大当老师，他的博士论文是《福柯的主体解构之旅》，对福柯他有独特的体会，2007年博士毕业，2008年拿奖。另外还有一位叫段伟文，也非常优秀，虽然他写的论文《网络世界的伦理基础》没能正式获奖。如今网络世界已经无人不晓，在一定程度上成了人们的生活空间，但在2000年之初，人们对网络世界仍然处于刚开始熟悉的过程之中，那时，段伟文就对网络世界的

伦理问题做了一个开放式的深入研究；他 2003 年博士毕业，2004 年获得提名奖，也入围了。我要说，我带的学生，其他与奖无缘的，也不乏非常出色的。学生中佼佼者相当多，这是我感到极其欣慰的。

简而言之，从 1965 年大学毕业到现在，40 多年来，也就是当个老师，过得非常简单，非常平淡。但我个人还是真诚地觉得很有意义，也很有价值。孟子说：“君子有三乐，而王天下不与存焉（君临天下，也不一定比得上这三乐）。父母俱存，兄弟无故，一乐也（父母在，亲人都健康，这是第一乐）；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”前面两个很容易理解，是普遍的，我想对任何人都可成立；而第三乐，得天下英才而教育之，则有点特殊。如果一个人能够面对一批优秀人才而给他们某些启发，这个人将是何等快乐啊！第三乐被好些人青睐过，不仅仅是老师。连毛泽东也说四个伟大，其他的都不要，只希望留下导师这么一个称号，说明他也是很看重做老师的。教师是一个崇高的职业，学术是一个终极的追求，一个人能够从事这样一项工作，和世界上其他事业相比较，不一定显赫，却非常有意义，是值得自豪的。

二、忙而不乱，顺势而为

那么带学生要注意什么呢？各人有各人的体会，我觉得，最重要的有两点，一是心态平衡，忙而不乱。全身心地投入，但有一个非常平和的心态。二是顺势而为，事半功倍。教育的过程是相互的，当老师和做学生实际上是教学相长，自己当学生的时候，我和老师常有互动。我做老师后，当然是一方面花了心血给学生提供了许多知识，进行了一些教育；但是另一方面他们对我的帮助，对我的启发，也是非常大的，而且我的许多工作是和学生一起做的。刚才我提到的三位获得优秀博士论文奖和提名奖的学生，在做博士期间就曾经和我一道做学问，对我的一些成果起了很重要的作用，并不只是在旁边搜集资料，他们的一些新想法对我颇有启发。在我的著作中，在我写的文章中，好些影响比较深远的东西，都有我学生的参与。当老师应该春风化雨，因材施教。学生是活的，有主体性，不是你想把他捏成什么就成什么。实际上他本身是一颗种子，他要成长为什么东西，有很多东西是先天定了的，后天呢，就是你作为

老师可以对他有幫助,也许会促使他发芽,长成参天大树。所以在教育过程中,要发挥学生的长处,所谓四两拨千斤,就是这么一回事。心态平衡,切不要逼学生做他不愿意做或者做不到的事情。我看到有一些同事,在带学生的时候非常辛苦,投入很多,但效果不好;主要症结就是错把学生当作自己的附属物,以为自己希望他怎样,他就应当怎样。他没有注意这个学生自身的素质如何,学生自己愿意做什么东西,忽视了学生的兴趣和自由。举重若轻,这是一个说起来简单要做到非常难的本事。我自己虽然不能说做到了,但是我尽量向这个方向走。不要不断地对学生施压,让人家无所适从。

带硕士或带博士有些基本要求。那是做老师的一开始就应当提出来,告诉学生应当怎么做的,却往往容易被忽视。特别是带到了博士,觉得这个基本要求是可以忽略的,其实不然。那么,要成为一个好的老师,把学生带出来,最重要的有哪几点呢?

第一点是加强双基,做足“小学”功夫,学好基本理论和基本技能。这就需要对学生的加强要求,并且能够通过一系列的办法,增强他们的基本理论和基本技能。我的本行是科学技术哲学,它需要比较好的理工科基础,最好是理工农医出身,但同时又要对文科有兴趣,要有一定的理论素养,一定的文字能力,所以对科学技术哲学专业的学生来讲,打好基本功是非常难的。你想有理科基础的人,他文科基础原来就会很好吗,这是不一定的;那么文科基础很好的人,就会有理科基础吗,这就更加难说。如果他大学没有学过理工农医,要获得很好的理科基础,就需要付出很大的劳动,所以双基其实是非常重要的。在座的各位都从事着各不相同的专业,应当好好想明白,我这个专业它基本的要求是什么,自己是不是具备,你的学生是不是可能具备;如果他短缺某个方面,就应当帮助他弥补这一方面,所谓扬长补短,我想是这个意思。

第二点,在学校里从事教育,一个非常重要的理念,就是要注意“大教育场”对于学生培养的优势。所谓“大教育场”,就是把学生放在一个环境和背景中去,而这个环境和背景不仅仅是课堂,也不仅仅是老师直接对他的教育,还有学校的氛围、学校的传统,这对一个学生的作用非常重要。常说北大传统,北大的传统是什么呢?为什么在北大的同学就比较容易成才?当然有很多的条件,但我觉得非常重要的一条是它有一个教育场,在这个环境里面和不在这个环境里面,是有很大差别的。记得很多年以前,有一个北大学生对我

说,在昌平读书,感觉那不是北大,因为昌平的北大和中关村的北大环境、氛围是不一样的。学生到人大来,我就给他说你要充分利用这么一个环境。因为人大的人文社会科学非常全,从2000年开始,每年都要招七八百个博士,大部分学人文社会科学。你搞科学技术哲学,自然要对其他的哲学门类有所了解。另外,学经济的,学法律的,学新闻的,同学到处都是,学术活动也到处都有,你在这里就应当充分利用这个教育场的作用。我们常讲两个课堂,课堂内和课堂外,其实就是强调教育场和氛围对学生的影响。有时从同学中学到的,可能比从老师那里学到的还要多。我有意识地把我的学生、前后届的同学,经常地联系在一起,让他们互相交流,同时也鼓励他们和其他专业的同学互相交流。学科交叉,思想碰撞,就会产生火花,就会有创造性。要把学生带好,这样做非常重要,否则你一个人,你这个老师再厉害,也不可能门门通,也不可能有多精力。

第三点,我觉得非常重要的就是读书。我曾经当过六年的人大研究生院常务副院长,但2006年就不做了,专职当老师。2009年年底,学校又叫我到图书馆做馆长。起初我不想去,因为图书馆杂事纷繁,颇耗精力,后来为什么去了呢?说实话,主要是因为图书馆是个书城,我这一辈子就是看书、教书、写字,那么能坐拥书城,何必坚拒,所以这一年多我就在图书馆干了。我们图书馆有350万册藏书,我对这些书现在比过去更了解了。特别是通过对国内各大图书馆、国外一些重要图书馆的直接接触,我觉得书真是个好东西。书所呈现给人们的,实际上是个精神世界,图书馆提供了这样一种精神宝库。读书是取得知识的最重要手段。我们讲真知要经过实践,这是不错的,但是也只能在某些领域或某些点上可以自己去实践,通过实践而有创造性。前提是你必须有很多知识积累,才可能通过实践有新的创造。所以好读书应当是一个基本要求。陶渊明说好读书不求甚解,那是一种很潇洒的境界。我稍微有一点儿修改,就是好读书但求新解。读书之后对某种东西的看法,如果能形成某种新意的话,就算读得有成果、有成就了。在读书的过程中,第一是要多读,第二要善于寻找自己的兴趣点。对学生,就要提醒他们在读书的过程中选择自己的兴趣点,选择自己的论文题目。选择是必要的,但不要急于定,选择是一个比较漫长的过程。今天可能觉得这个问题有意思,但不要马上定下来,说我就必须做这个,还可以放一放,继续选择。这样经过一个过程,就有可能提出新

问题,提出新观点。

三、怎样指导做论文

在培养研究生的过程中,我认为要让学生比较快地成长,最好的办法就是让他干中学,如果有可能的话,就跟着你干。如果他有兴趣,而你自己也正进行着某个课题,从事某项研究,那么他能跟着你干,对你来讲也会是个帮助。师傅带进门,修行在个人,在任何时候对任何行业都是如此。某个学生开始时是助手,到了一定时候就成了合作者,当他足够成熟,就可以成为独行客;这个时候,你就不要再把他缚在你的身上,一定要人家跟着你走了。一般来讲,学生一进来,我总是让他们做一些小题目,他们感兴趣的,我觉得可以做的,就给他们一些提示,让他们去做一些小文章。经过这样一个过程,他的基本理论和基本技能就会得到比较大的提高。当他成熟了,也可以做一些论文拿出去发表。有时是我自己想好了一些东西,列好了提纲,让他们去做,最后帮助他们把论文修改好,拿出去发表。到了第二学年,就不该是漫无边际,而应当督促学生选好他自己的题目了。做博士,必须要有一个题目。而这个题目,大家知道,今天已经越来越难选。20世纪80年代,放眼尽是题目,因为那个时候还没有研究的东西太多了,国外进来的许多新思想你都可以把它做成一个题目。到了90年代,就需要斟酌,就需要防止跟着人家走,被人家牵着鼻子走,所谓食古不化、食洋不化。到了2000年以后,主要的题目、大路货,都有人在做,甚至都有人做过了,那你要是发现里面发现有价值的东西,就需要你深入地思考。所以,选题是非常重要的、也是非常难的,只有在实践中,在干中才能选好。我们有同学选了一个题,还没开始做,就觉得没意思了,他就再选一个题,又觉得没意思,反反复复,浪费时间和精力,实在堪忧。一般来讲,选了题,然后深入进去,做一些基础的工作,那他即使以后放弃这个题目,也可能从中得益,甚至可以做出一两篇文章,这一两篇文章对他后面的工作是会有帮助的。

我们形成了一个基本制度,博士生开题要在整个教研室的范围内进行。原先只是在我的学生中,要开题的同学事先做好ppt,给所有的同学讲他的思想,讲他的意图。现在我们以教研室为单位,每当开题时候,每个同学要把他选题的根据、选题的意义,和围绕这个题目已经有了哪些比较重要的成果,国